

المنتخب من المخطوطات

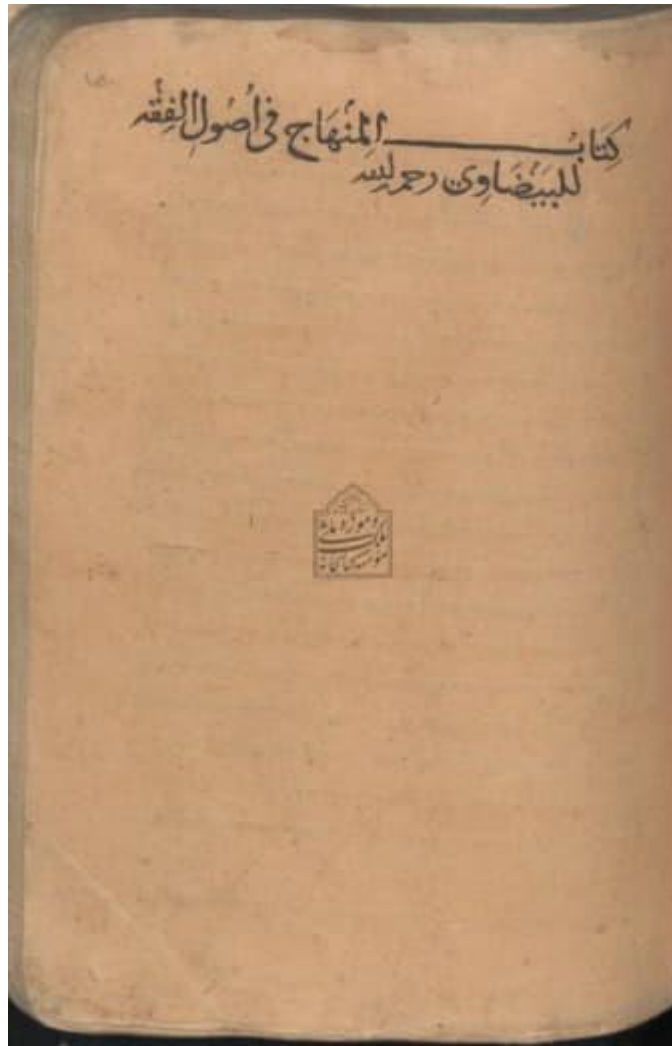
[Previous messages](#)

6 November 2022

١

22:30

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من كتاب "منهاج الوصول إلى علم الأصول" للعلامة الأصولي ناصر الدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي الشافعي (ت 646 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 760 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:





نسخة من كتاب "الغيث الهامع شرح جمع الجوامع" للعلامة المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 867 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الغيث الهامع شرح جمع الجوامع

23:27



23:46

المتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الثالث والأخير من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، خطها غاية في الإبداع، منقولة من أصل المصنف، ونقل معها السماعات النفيسة المثبتة عليها، والتي كانت على المصنف وعلى الجواليقي، كتبت سنة 654 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الثالث من شرح الحماسة للتبريزي

23:46



7 November 2022

١

00:04

المنتخب من المخطوطات



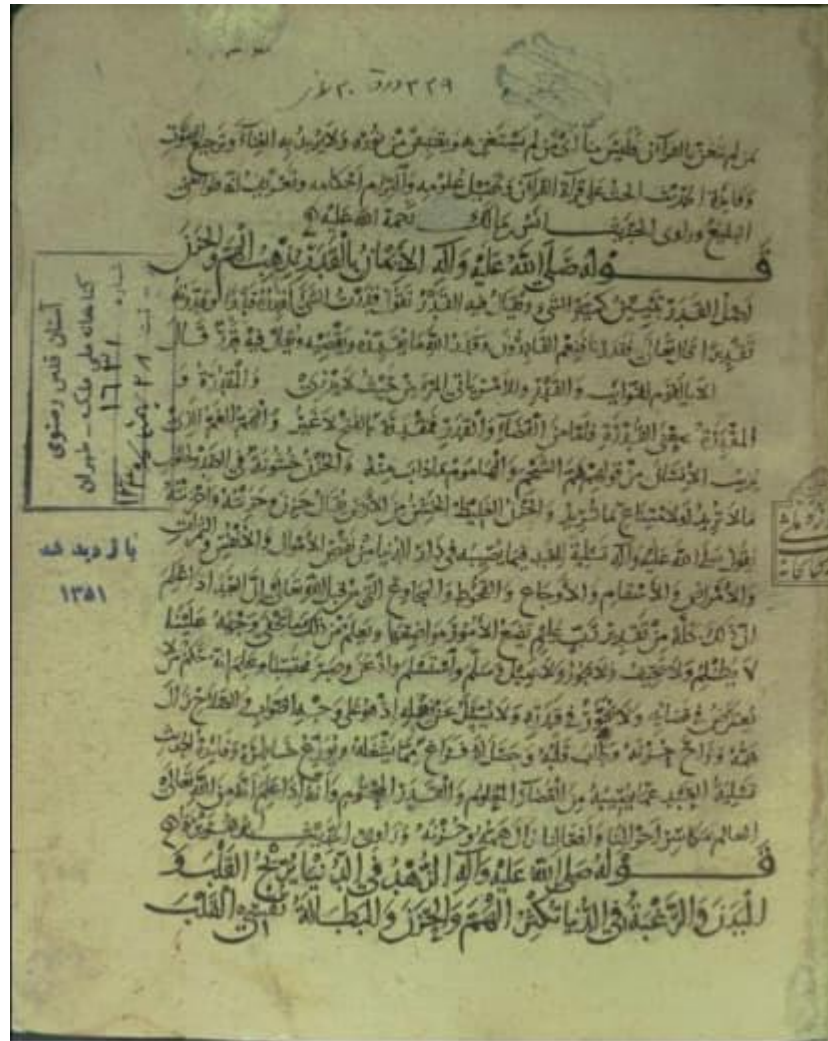
قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "مدارج السالكين" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الحنبلي (ت 751 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 998 هـ، وقد شوّه آخرها قيود لعن وشتّم للمصنف وشيخه شيخ الإسلام ابن تيمية من أحد الروافض الكذابين الأنجاس، لم يحسن حتى تسمية المصنف فسماه (ابن القيوم!)، وادعى زورا بأن العيني شارح البخاري طعن في أمانته، ثم طعن في الصحابين الجليلين والخليفين الراشدين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وأرضاهما، وهذا ليس غريبا منهم والله المستعان، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المجلد الاول من كتاب سراج السالكين في منازل الشافعية  
 حاشية السيد محمد شافعية  
 القسم الاول من كتاب سراج السالكين في منازل الشافعية  
 القسم الثاني من كتاب سراج السالكين في منازل الشافعية  
 القسم الثالث من كتاب سراج السالكين في منازل الشافعية

[illegible]

تصحيح





نسخة أو قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "ضوء الشهاب = شرح الشهاب للقضاعي" للعلامة  
 الفقيه أبي المظفر محمد بن أسعد بن محمد بن نصر الحكيمي العراقي الحنفي (ت ٥٦٧ هـ)، ناقصة،  
 متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في  
 إيران:

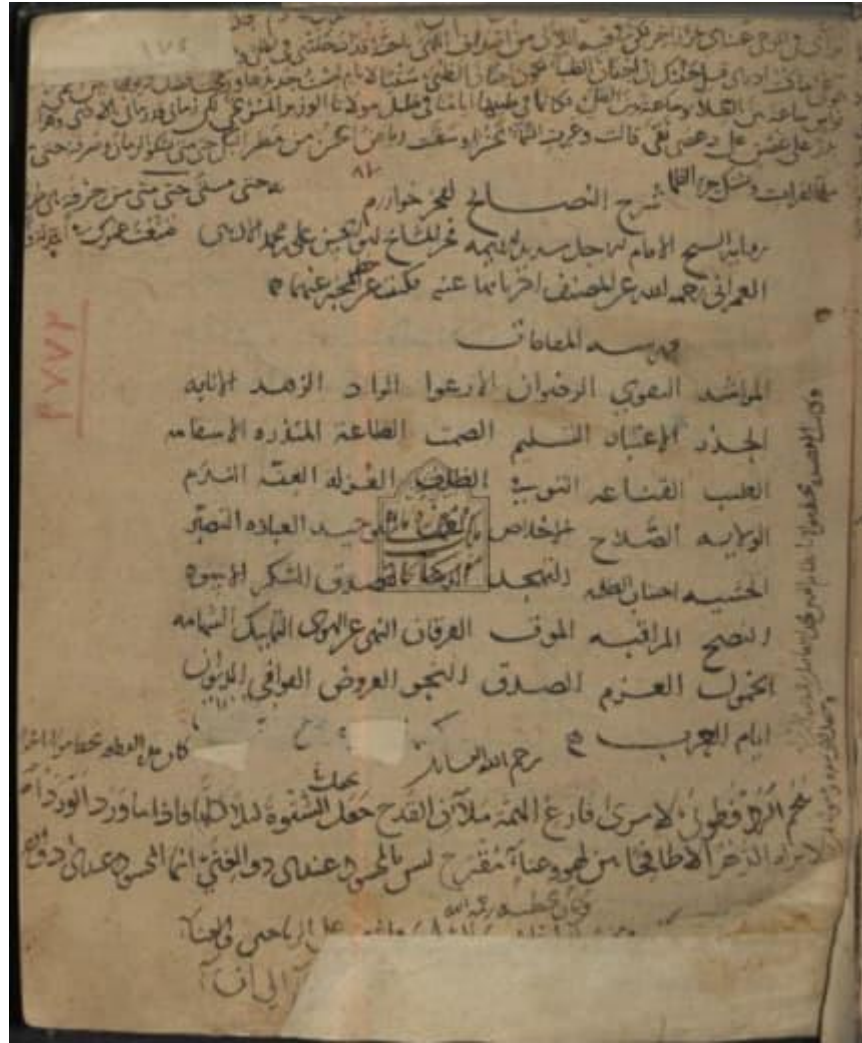
ضوء الشهاب للحكيمي

01:19



بنا فيه اعني ائتمنا كالمع على الشريعة فكانت هدايا الله لخير من به  
ولا ساواطت وهدى خطه بالحق يافقه فكانت نعم فقلت السب من الظاهر بين  
فلمست شفعة فكانت مذهبها وذا في الحرام على شتر ووعليها تاييده  
فقلت ما حظ بين يداي من الباب فدخلته من غير علم الخياط  
وقال الشكر وما يعني القاذو اذ نولي وقلنا كان شتر خج باه فاذا كانا نلتها  
فصبر على ما كان من مذهب الله ومعنى الكلام وانما اعلم الخياط على الصبر في القضية وانما  
سئل واعلم ان قوله مستحق لتاييده وزاد في السب من ماله فقلت له قل  
حقه الصبر يا ردي والعظمة ارايك فمن ياريني في وجهي منها القضية في الشار  
وزاد من ياريني في سب ما قصته والحب يا الملك والاول من ان يقاد وادها  
فعلينا والحب يا الملك فاذ ان الله اعلم ان الحب لا يحسن بالحدس واذ لا تفتش  
من له الحظ الامن ويكون اكل النعم منه فاما الاذ من الذي جيا والنزوة والصبر  
فما تحسن ويجعل من ان ينع للحب والعظمة من الخير يا وذا الوداد والادان  
صلو المذبح فذلك الى الصفة كما قال فلان شيخ ركة المروءة فاد الفلاح وروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انكسروا يوم الف تمة مثل العز في صورة التبرج  
يعادهم كل شيء من الصغار وقد تقدم الكلام في الكثير ومعنى الكلام النسي عن التبرج  
قراوه انوهة الهام

**باب المذبح** قوله صلى الله عليه وسلم انكسروا يوم الف تمة مثل العز في صورة التبرج  
وقيل لا تحس وذا لا يسفح ونفيس لا يسفح اجود من شربة هذا الاربع  
انكسروا على عباد الله بالتحجب بجلالة من الهام الذي لا يسفح ولا يحس  
الى الجبل قصرة واذ لا على صبحه ولهم يكن المكان خير الله والخير ان يكون الحارة  
الى العلم فظ الى فيها مالا غنا في الشترع والذين هم قاتل عباد الله وقليب  
لا تحس والعلم الذي لا تحس كالصخرة التي لا تلبس لا عتاد بها

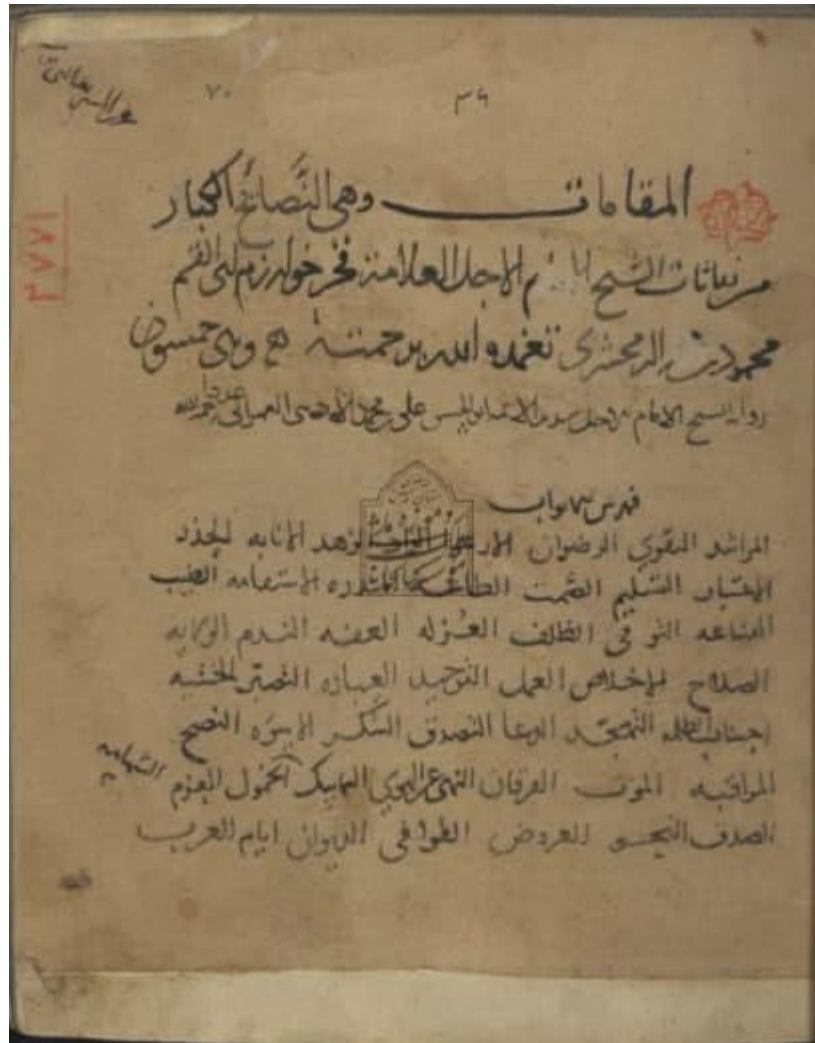


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح النصائح = المقامات" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، برواية تلميذه الأديب أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن مروان العمراني الخوارزمي المعتزلي (ت حوالي 560 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 587 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح مقامات الزمخشري

09:59





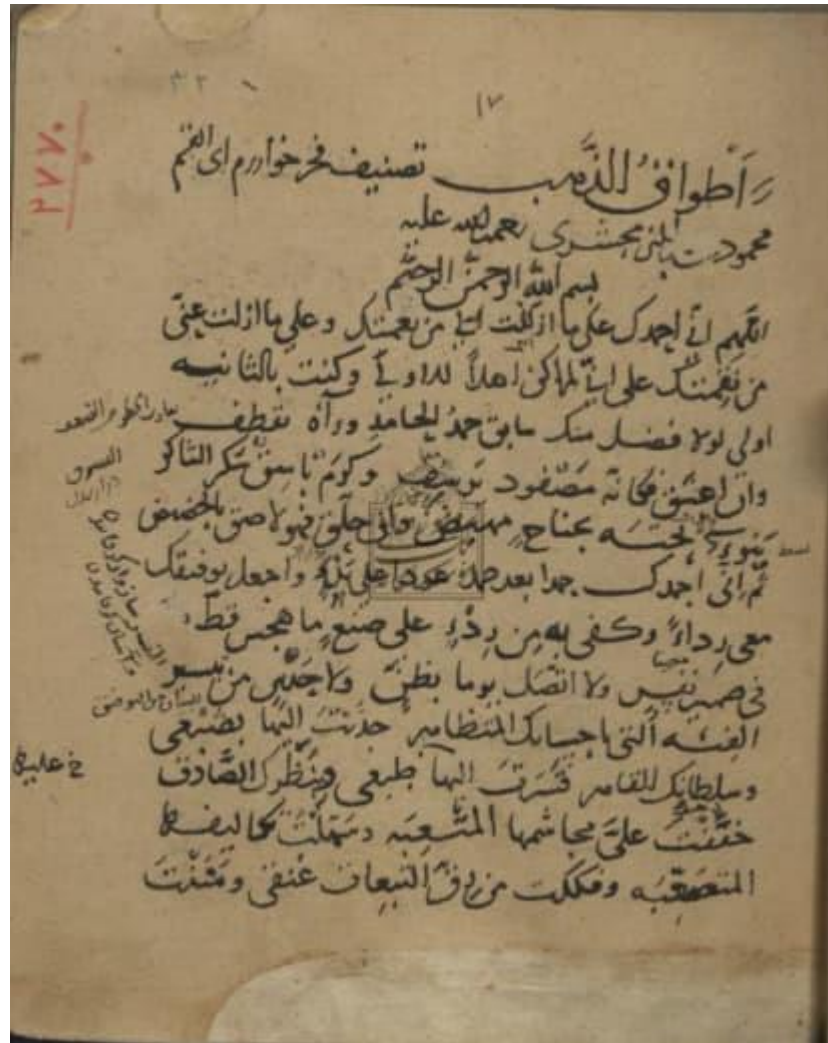
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المقامات" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، برواية تلميذه الأديب أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن مروان العمراني الخوارزمي المعتزلي (ت حوالي 560 هـ)، تامة متقنة ومقابلة ومصححة، كتبت سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

مقامات الزمخشري

10:24

مستغنياً بحيث لا غائته كما استغاث بسند الصعاليك  
 عامر بن الأخفس فوجد كل من سمع ضارحه كالأخس  
 على أن القدر يعي البصر والبصيرة ويظلم معه الأرواح  
 المستنيرة والأفلام المنظم السهم قلت تأتط شراً  
 وكان الذي رماه غلاماً غزواً وكان باباً اخوينو فهم  
 موصوفاً بنبات القدم وثقابة الفهم **لا تشع الهوى**  
 فكل من هو كالهوى في قوة البوار والنوى ألم فتر الشياطين  
 فادرس الشهاب يسمي الفرس في غداة اللقا وما لقي منه  
 من الشدايد والكاف كطاح حب الصعجام عمر من معدي  
 كبر وقد كان يؤجره لئذم السنان حمن ولت  
 اعلاظ الأمان كيف عثر به الهوى عثره لم يسمع لعل  
 من بعد ذلك وكان في شيطان لم يقين من ظهرها من بعد ما عساه  
 حين منصرف عمر الما قبله فينا الزمان الأجور بل الموت  
 الأحمر فلو لم يمت في نوحه نزلت أمجاة وان قلن يومئذ  
 سوائه ثم في يوم الأربعاء بعد نصف الشهر رجب  
 قوبل وهو يوم الجمعة





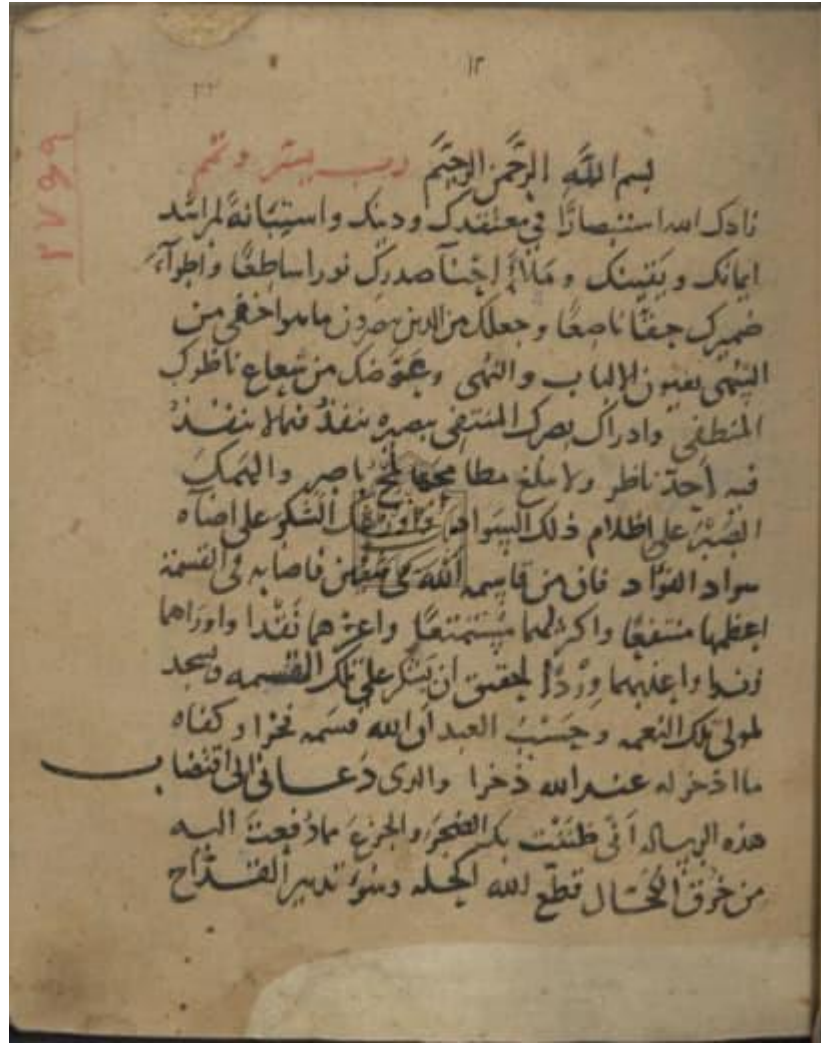
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أطواق الذهب في المواعظ والخطب" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

أطواق الذهب في المواعظ والخطب

10:35

وحيار الدليل وما يدير لك علام تقدم أنتيت أم ذل القدم  
**مختار** لا تخطب المرأة الحسناء ولكن لخصتها فان اجتمع  
 السر والجمال فدالك من الرجال واكمل من ذلك ان تعين خبرها  
 وان عرفت بخصورها **مختار** يا جود العير كانك بغار البين  
 ابن اجماعك الزواني ودميات منك الزواني تعيش  
 أم الربى فتبيض حيث تطلع الشجرات البيض لم تن الاقطان  
 اجماع على الاكث الحديدا والطرح بحج الرمل والجصبا **مختار**  
 ما اهل النجاة والخلع **مختار** اهل الوفا والاخلاص  
 الذين اوتوا به المولى فينوا خلاصا منهم بعد التصديق  
 فليت شعري من اين تجرأه ممن يخو من من يوم  
 فيونا اعدوا وحاله بانه فسلته اكون لم نرض لترك  
 اما ان ردت دار نصفي ونصفي ولا رمت نجاته  
 واما الحيت على حاجته فكيف رضى لترك  
 بالقتلى المؤمن لا يرضى لتركه بذل وليس له الصا  
 تمت الحيات للمجعد المنسوب اليها والله العالم للمحرم  
 عاون العير للصدق محمد بن موسى  
 في صانده ربح واربعة

المحاجة  
 ما ينبغي اليه



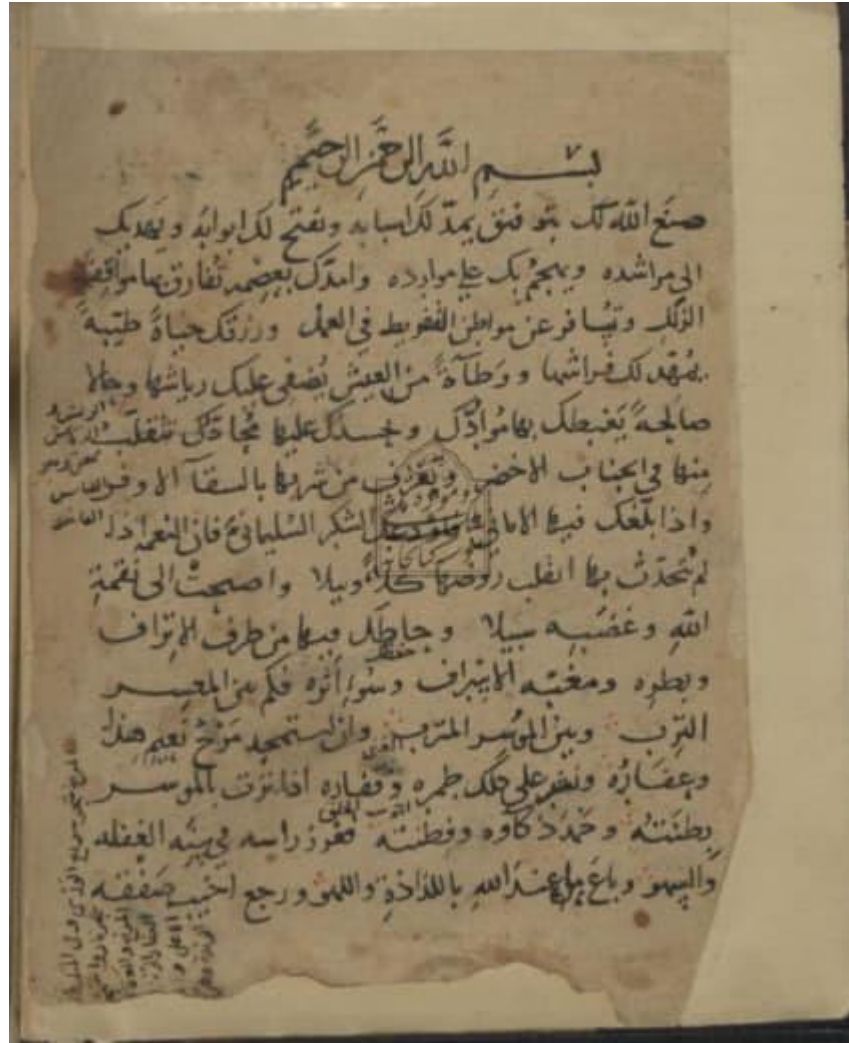
نسخة عتيقة ونفيسة من رسالة "التسليية لمن كفت عينه" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

التسليية لمن كفت عينه

10:46

ان مولانا لك قدوة " ولك فيهم اسوة  
 وان الولى الطيف من آل هاشم أشرفوا للقيام التائب  
 فلتربطا ذكرهم عيا قلبك وانشفس عن كربك واصبر  
 كما صبرا الى العزم واعلم على ذوى الجرم واشغل جوارحك  
 الباقية بظاعة الله قلبك بالفكر والجدالة وكبرياءه  
 وذكور ما بعد ما عديته واولياءه ولسانك بذكر اباريه  
 ونعمائه ورجلك بخصمه مواقف النعمت لوجهه  
 والبيع بهما في مظان بركاته ويدك برفعهما داعيا  
 مستغفرا وبسطهما باكيا على الرضات مستعينا  
 فانك فعلت فلك وفكر المعتمد المتبر والفضل المبين  
 والبر سوح في العلم والفرى بالجمال والعدل الصريح  
 والخلق السجج والفراد للبس من الرغد المنقى من الغفل  
 وحدت بر الرضا والساورة وقطفت العافية  
 انجلاه من تحت عهده وعنه واللعان على من عصى الله





نسخة عتيقة ونفيسة من "الرسالة الناصحة" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، ضمن مجموع كتبت سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الرسالة الناصحة

10:58







نسخة من كتاب فيه "شرح مختصر لطيف على عقيلة أتراب القصائد للشاطبي" بحثت يسيرا ولم أعرف مؤلفه، وهو بلا شك عاش في ق 7 أو 8 هـ، تامة جيدة، كتبت سنة 853 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح عقيلة أتراب القصائد

11:29

يقول أيضا كل هذه الصلوة الزهر سرورنا استرحتها وجمع سرارها  
 العضون التي في الوجه وذا كله من الاستعارات الحسنة معروفة بطبيعتها  
 عرفها طبعها الغداة والعشي آمين اللهم آمين ثم الشرح والمجد للبر  
 العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم  
 تسليما وكتبه وممت الكتاب في شهر ربيع الآخر يوم السبت  
 سنة ثلث وخمسين وثمانمائة **وعن أبي القبار الطليسماني رضي الله عنه**  
 من أدا السنه فعليه بقراءة **من أدا** الأصل فعليه بقراءة **من أدا**  
**ومن أدا** الحسن القرائات فعليه بقراءة **ومن أدا** الأغراب  
 فعليه بقراءة ابن عامر **ومن أدا** الأصح فعليه بقراءة غاصم  
**ومن أدا** الأثر فعليه بقراءة حمد **ومن أدا** الظرف  
 القرائات فعليه بقراءة الكسان **رضي الله عنهم أجمعين**  
 ونعوي للسجادة وحمدا لله تعالى  
 قد أنزلنا من الآيات واتسعوا وأصلها سنة المحاذق الفهم  
 فلا يجمع لام الحمد ثم انت للجزر والأمر والتوكيد والقسم

12:33

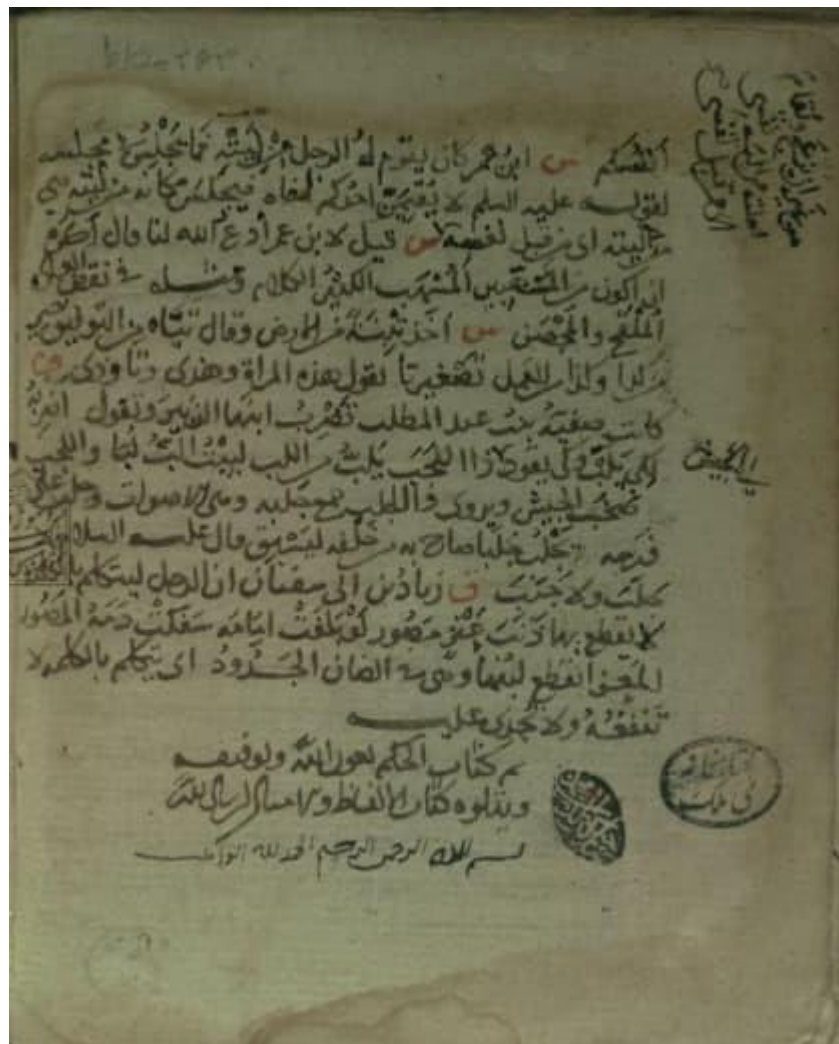
المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة من كتاب "جمل الغرائب" للعلامة اللغوي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي الحنفي (ت 505 هـ)، تامة متقنة، من الباب الأول حتى الباب العاشر، وأسقط الناسخ مقدمة الكتاب، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، ولم يقف عليها من حقق الكتاب من قبل، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

جمل الغرائب

12:33



13:20

المنتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة ألفية نفيسة جدا تمثل الجزء الثالث من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام"، للعلامة اللغوي أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وفي آخرها قيد بلاغ معارضة سنة 420 هـ، وقد سبق ذكر الجزء الثاني والرابع من نفس النسخة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الثالث من شرح الحماسة للمرزوقي

13:20

124.  
99  
124



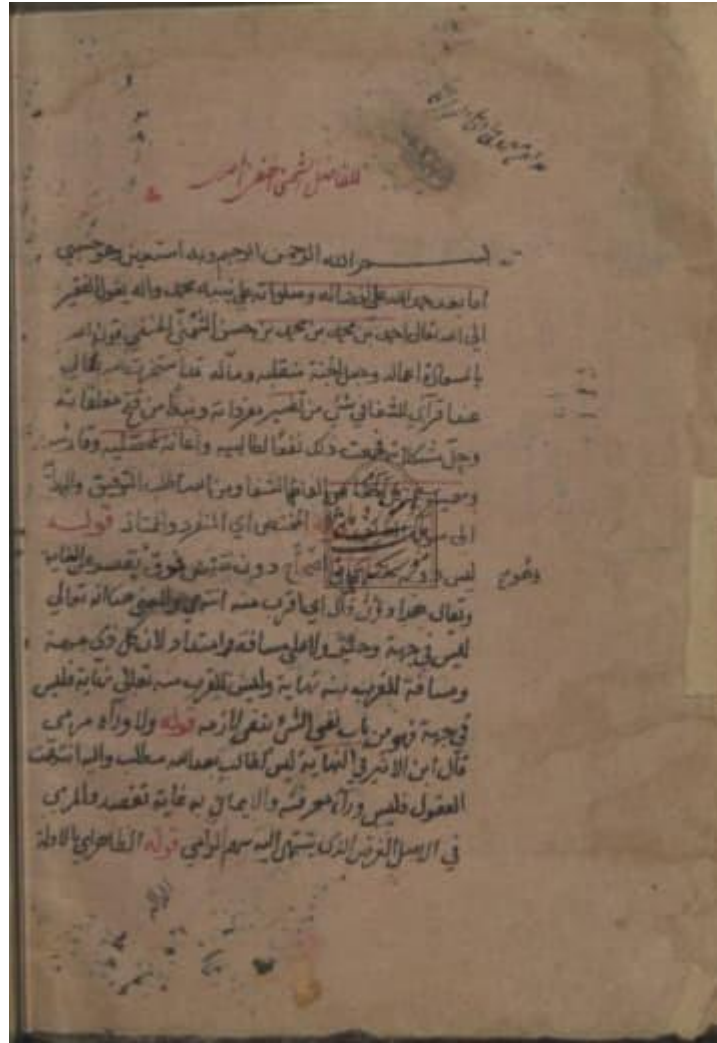
نسخة من كتاب "عمدة ذوي الهمم على المحاسبة في علمي اللسان والقلم" للعلامة اللغوي جمال الدين علي بن محمد بن سليمان بن هطيل الصنعاني (ت 812 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، يمنية الأصل فيما يظهر، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

عمدة ذوي الهمم على المحاسبة في علمي اللسان والقلم

وحديث سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم  
 على مذهب من يراي على مذهب من يراي يوما وسبب الاصل  
 فيها الى غير الخلق وقد لا يفهمها عبد الله تعالى  
 كما لا سم الواحد **قوله** واما من عر كسها بالهم  
 سعضله وذلك على الاصل و منهم من يصلها والله  
 اعلم **واعلم** ان الهمدود يوسع الى المجهور و اكثر  
 المجهوروا المقصور برحمتك يا ارحم الراحمين **قوله**  
 في هذا الدر كسها في مخرجها من هذه المندمة  
 المقصور على راجد الاقصر و معروف ما لا يسع  
 والله التوفيق والله يهدي من يشاء الى صراط  
 مستقيم **ومعلم**  
 ومعلم الله يعلم **ومعلم**  
 ومعلم الله يعلم **ومعلم**

13:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا" للعلامة المتفنن تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشُّمْنِيّ القسطنطيني الحنفي (ت 872 هـ)، تامة جيدة، منقول من خط المؤلف، كتبت سنة 1007 هـ، وناسخها يبدو أنه العلامة الفقيه بركات بن العلامة الفقيه محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المكي المالكي؛ فإن ثبت أنه هو ففائدة النسخة أنها أثبتت أنه بقي حيا إلى هذا التاريخ، وهو ما لم تذكره كتب التراجم، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا

13:45



وتشد يد الواد **قوله** الصراعة ذنبا ومجربا في المصنوع  
**قوله** لا يذاذ بن المجز ثم قال مهله **قوله** كجسدي بكسر  
 الحاء الموحدة ومما بين مهملين الأولى بكسرة مشددة  
 والثانية مفتوحة مخففة **قوله** في الرجيل الأول ففتح الراء و  
 كسر الجيم الماهلة في الصراخ الرعدة القطعة من الخليل  
 وكذا الرعيل **قوله** الجواد بخفيف الواو **قوله** ولا يحجب  
 ففتح الواو وفتح الثانية وتشديد ياء اللام وكسرة والحدس  
 وبب التامير وحملته على سيد المرسلين وإمام المؤمنين  
 النبيين صديقنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم يحجب  
 كتاب مزيل الخفا عن الفاظ الشارح **قوله** حبر  
 ذي القعدة سنة سبع والأربعين **قوله** ما وحيه  
 ما وحيه بخطه مولفهم وكان الفرع من تكرير هذه السورة  
 اذ بارك في العشر العشر من شهور رمضان اختار ذكر سنة سبع  
 بعد ما قال في كتابه فتنهم **قوله** شأ الله من بركات  
 بن حمير المكي لما ذكره في تاريخه وهو يوسف بن يوسف بن يوسف  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 وعلى الله توكلي **قوله** ما وحيه سنة سبع والأربعين وعلى الله  
 واخيرا بركاتهم وذرياتهم **قوله** من جمعهم الى يوم الدين ومن تاجهم  
 من لم يجمعهم

14:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "المجتبى من المجتبى" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 682 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

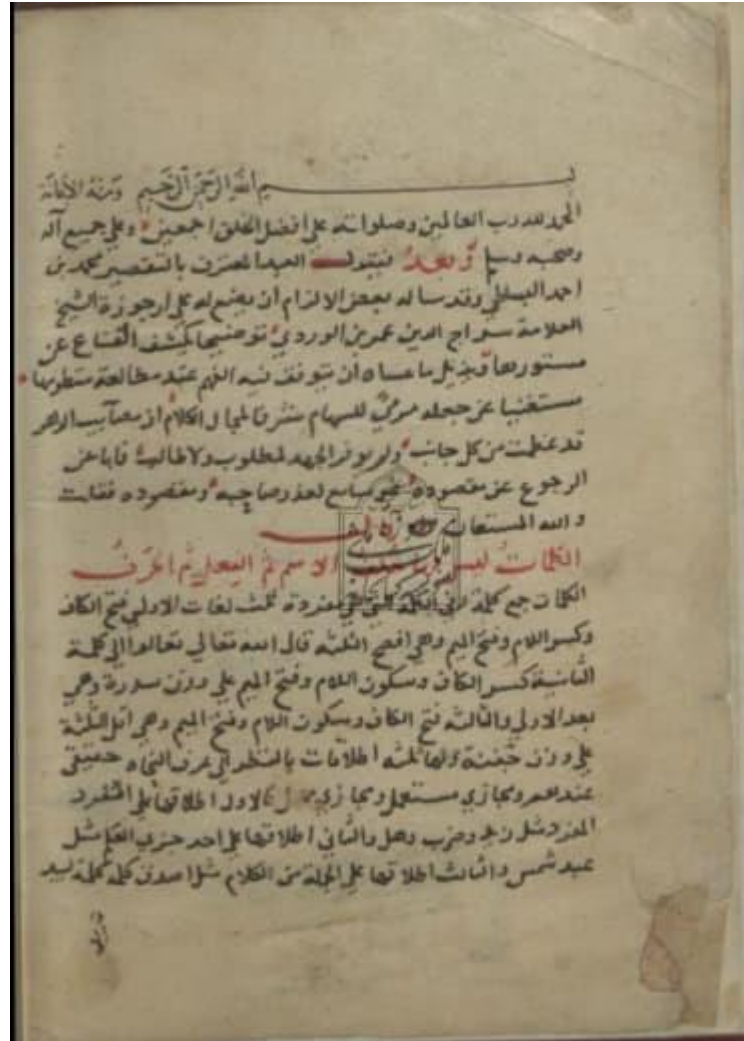
المجتبى من المجتبى

14:05

١٠٢  
**هـ: الطبقة الرابعة عشرة:**  
 كان الخليفة عند أمير المؤمنين وخير ما به المستعمل بالله  
 والعقبة أبو يعلى محمد بن محمد بن الفراء والمحدث أبو العلا  
 أحمد بن محمد المحدث وهو المعزى والزاهد للجزين  
 ميمون الفارسي: **هـ:** عجز كتاباً ليجتنب لأجل الجوزي  
 ووافق الفراغ منه لیسبع وعشرون ليلة من شحان  
 بينه اثنتي عشرة وثمانين وثمانين كتبه خطه الفقير الحقير  
 المسكين المتعفف به بالشيخ المدين السراج المنيح محمد  
 بن عبد الحميد الله عليه **وسلم** ابن حسين بن الحسين  
 الشافعي مدني مدني عسرة الله **وسلم** الله ولقاربه ولم يستعنه  
 ولمز دعا كاتبه بالبرحة والرضول والنزول برضول  
 بن الجنان وهو الحنان المثنان الملك الرحمان و صلى الله  
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم متبلياً والمحدث  
 وحسين الله ربه الوكيل بالو لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 وشيخ منه ايضا شيخه تائيد وكان الفراغ منها **وسلم** الفقير ذي  
 اثنتي عشرة وثمانين وثمانين وثمانين كتبه خطه الفقير الحقير  
 الله وصلى الله وسلم الله **وسلم** الله بالشيخ المدين السراج المنيح محمد  
 بن عبد الحميد الله عليه **وسلم** الله ولقاربه ولم يستعنه  
 ولمز دعا كاتبه بالبرحة والرضول والنزول برضول

14:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الأرجوزة الوردية" للعلامة المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي المالكي (ت 842 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 923 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح الأرجوزة الوردية

14:24

كانت الايات الى الله التائيت فيه تمثيل وهو ان حركة الثاني شل عن  
 او سعيها قاله من ليس الا فتقول ثم رقي وشعبي وان سكن الثاني شل حبل  
 فتدليها راوا فتقول حبلوني وحذرها فتقول بحتلي وهو المختار ولا يجوز  
 قال المولى انها تحذف الايات التائيت والتمثيل وان كانت لغز التائيت  
 شل شعبي ومعا تليت واوا فتقول مدحوي وسعوي وان كانت التائيت  
 ان يكون بدلا من اصل او فتقول نفي الاول فتليه واوا فتقول اذا نسبت  
 الى نفي فتقوي والى عصي عسوي والى رجي رحوي وكذلك غيره  
**وردن فاعل ومعاله فعل بعين عن السلام**  
 يعني ان العرب تستغني عن النسب بالاشارة بصيغة على فاعل من قوله  
 المادة فتقول لا ين اى منسوب الى الكا والى منسوب الى التيم  
 وكا سر صاحب كسود على فعال كيقا وهو اسم هو احسن مما جعل عليه  
 قوله تعالى وما ربك بظلام على فعال فتقول على فعال اى منسوب الى الظلم  
 والى القل وقد كمل نطقه بهذا البيت التائيت اسم على سعيه واخره على  
 قصده وكان نزل لسانا كخضوع كالا عند اركن تطري هذه الاوراق  
 ان يسمع فانه لم يكن عندنا ما ننطقه عليه بل لم يكن عندنا نسخة من المتن  
 بعينه عليها وانما ضبطنا هذه الايات بالاجتهاد وصحة المعنى على ما يفهم  
 فان الحجة الظاهرية تليدع لنا حسن اقامته وان لم يعجب للمسامحة  
 وكان آخر الفراغ سنة في حادي عشر رجب سنة اربع وثمانمائة  
 وكتبه محمد بن محمد السهري انشا في الاله هرب

تاريخ يوم السبت المبارك  
 صايع شهر ربيع الثاني  
 عام ثمان مائة وثمانين

15:52

المنتخب من المخطوطات





قطعة فاخرة تمثل الجزء الرابع من تجزئة عشرة أجزاء من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الحافظ الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وعليها حواش يسيرة منقولة من نهاية ابن الأثير وتنقيح البدر الزركشي، كتبت سنة 838 هـ، وفي آخرها قيد سنة 946 هـ فيه إثبات قراءة وإجازة لمالك النسخة على الشيوخ جمال الدين يوسف بن عبدالله الأرميوني وشمس الدين الداودي وشمس الدين المطغري، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الرابع من صحيح البخاري

15:52

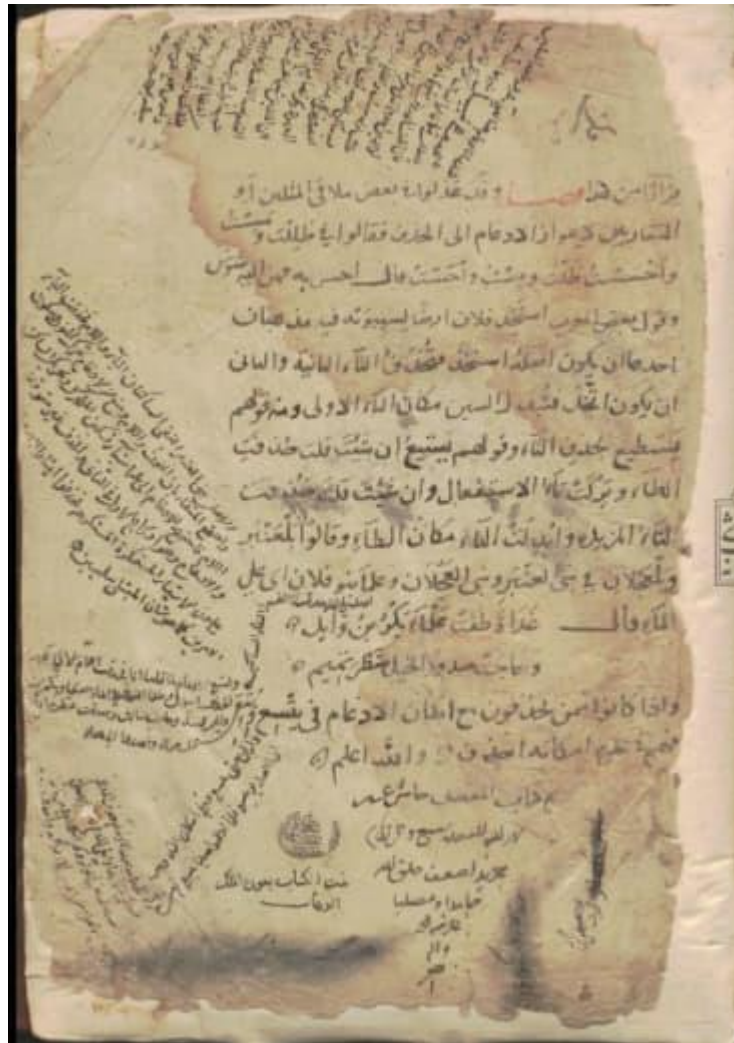




نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها حواش كثيرة، كتبت سنة [لعلها: 557 هـ]، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المفصل في علم العربية

16:23



18:10

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "العباب في شرح الباب" للإسفرائيني في النحو، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 865 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

العباب في شرح الباب

18:10





18:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التمهيد في تخريج الفروع على الأصول" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

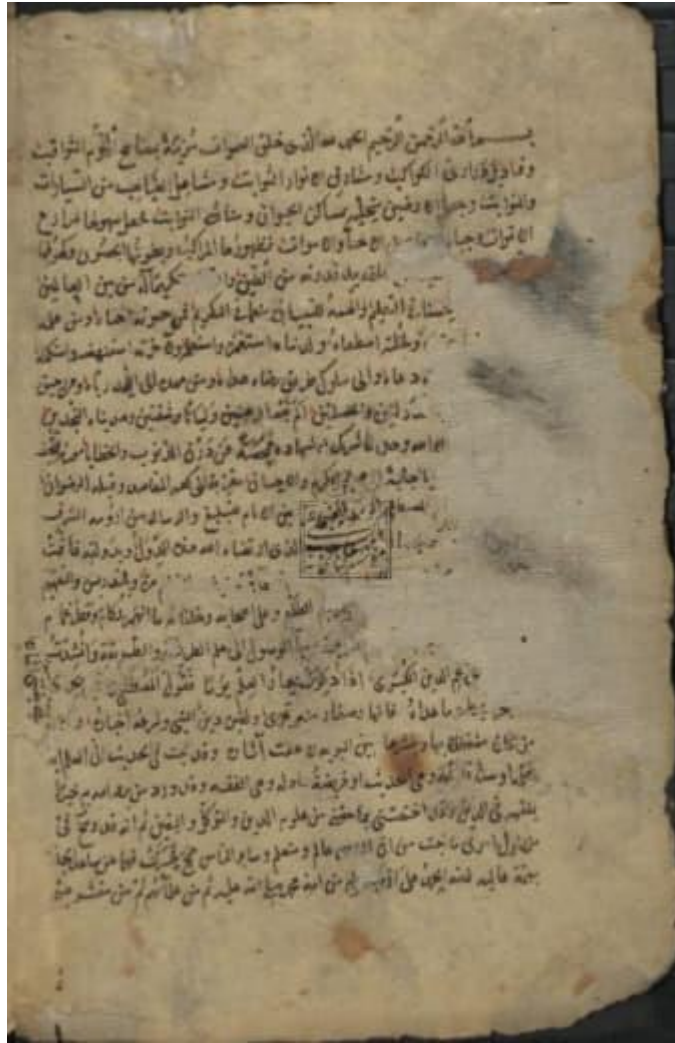
التمهيد في تخريج الفروع على الأصول

18:28

كل واحد حكمه معينا عليه وليس يلزمه وانما الخطيئة ممدودة الى القاضي  
لا ينقض قضاء هذا صاحب كلام المحصول انما قال انما يصاري في المنهاج انه  
الذي صرح الشافعي اذا علمت ذلك فليست تخرج منها اذا اجتهد في القيمة  
وصحبه ثم يفتن بخطاه فيما اعتضاه اقوال اصحابنا انما يجب الثاني لادوات  
ان يفتن الصواب انهم وجبوا وان لم يفتن الخطاه بل تغير بها  
لم يذهب القضاء حتى لو صح في اربع ركعات في اربع جهات فلا قضاء فيها  
اذا صح في كل ركعة ثوبان اربعة للقيمة او الترتيب والقيمة في الفاتحة ونحو ذلك  
وفيه وجهان اصحابنا وجوب الاعادة وتجاوز استعمال الشافعي للغير في نحو  
من الخصالين وكلام الشافعي يدل على المنع والمعرفة في المذهب خلافه ومع  
فحكم الشافعي في هذا المذهب كذا في القدر الذي هو في الروايات في قوله ومنها الفاتحة  
الى الشافعي مثلما حكمه في ما ذكره لا يوافق اعتقاده الا انه لا يرى نقضه  
بل يرى ان غيره اصوب منه قبل التفتيش فيه وجهان ونقله ابن جرير  
الشافعي انه يرض عنه ولا ينقله لانه اعانة على ما يعتقده من خطا المصنف  
كما قاله الشيخ في جواب ابن القاص انه يفتي في كل ما لم يعلم نفسه  
ثم تغير اجتهاده تغيرا لا يقتضي النقص ثم يراجع اليه في ما او الواحدة التي  
حكم فيها فانه يحسن حكمه الى ما ادى اجتهاده اليه ان غيره اصوب  
لكن اذكر ان الشافعي في كتاب القضاء والاعمال قال مصنفه رحمه الله عز وجل  
من يغير في اوامر سنة ثمان وسبعمائة في شي من احوال الفقهاء  
بعد ذلك نفع الله به مصنفه وكان له وفاء في المناظرة وفي الجملين  
وصلى الله على محمد وآله وسلم ولحمده رب العالمين

19:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الشرح الصغير على مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه علاء الدين يحيى بن عبد اللطيف القزويني الطاووسي القزويني الشافعي (ت بين 775 و 778 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، تأكلت بعض أطرافها، نسخت قريبا جدا من عهد المصنف سنة 778 هـ، وقد ترحم الناسخ على المصنف مما يدلّ على أنه توفي قبلها، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الشرح الصغير على مشارق الأنوار

19:00





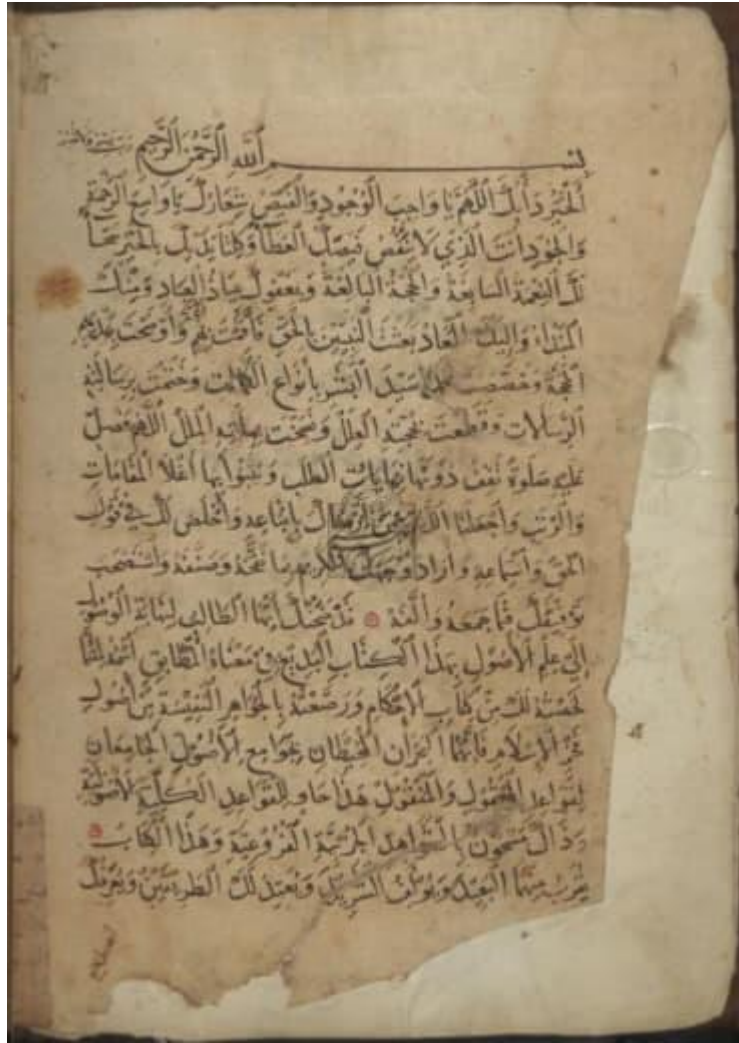


قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، إلا ورقتها أو ورقاتها الأولى فإنها حديثة بسبب سقوط أصلها، ونسخت من نسخة أخرى متأخرة عن باقي النسخة، فالإسناد في أولها يبين أن النسخة المنقول منها نسخت نحو 622 هـ، وباقي النسخة كتبت سنة 573 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأول من معالم التنزيل

20:32

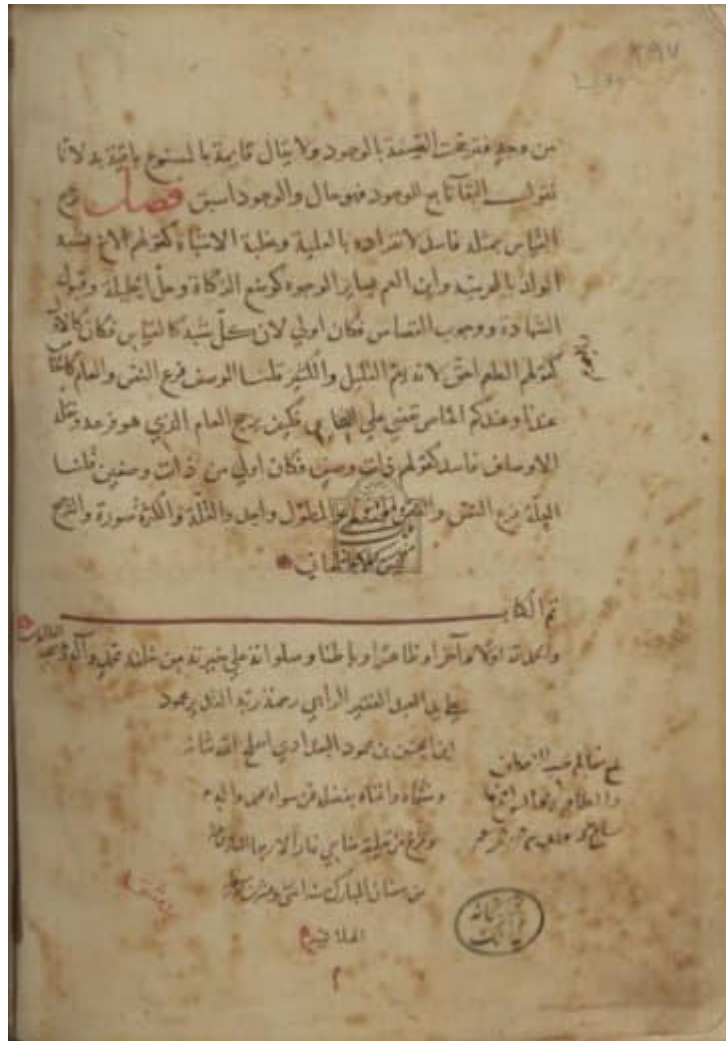
[illegible]



نسخة من كتاب "بديع النظام الجامع بين أصول البزدوي والإحكام" للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، تامة متقنة ومقابلة، خطها جميل بديع، كتبت سنة 722 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

بديع النظام الجامع بين أصول البزدوي والإحكام

21:04



21:22

المنتخب من المخطوطات

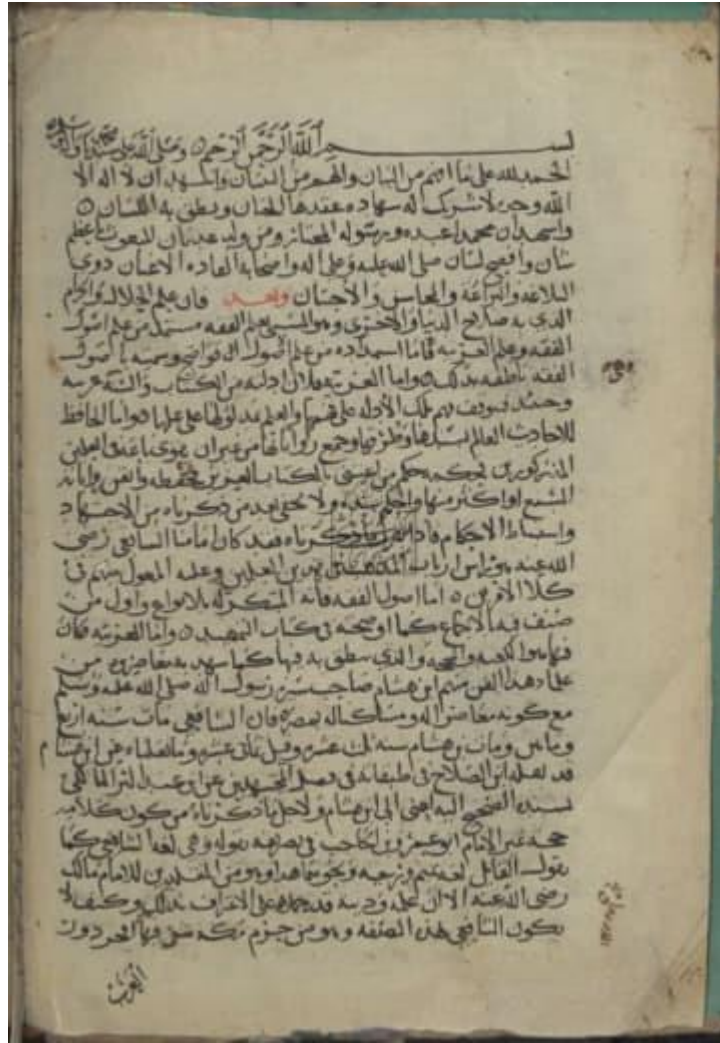


نسخة نفيسة من الكتاب البديع العجائب "عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي" للعلامة الفقيه والأديب شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشاوري اليميني الشافعي، المعروف بابن المقري (ت 837 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، قوبلت مرتين، إحداها على نسخة المصنف، والأخرى على نسخة منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 808 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي







نسخة من كتاب "الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهيّة" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسفاهاني (ت 772 هـ)، تبدو ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات زمن المصنف أو قريبا منه في ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهيّة





نسخة نفيسة من كتاب "تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهفاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، قوبلت مرتين، كتبت سنة 718 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

23:38





8 November 2022

١

00:15

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام" للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، تامة متقنة، متأخرة كتبت سنة 1250 هـ، والكتاب نفيس نادر، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شرح الحماسة لابن فارس

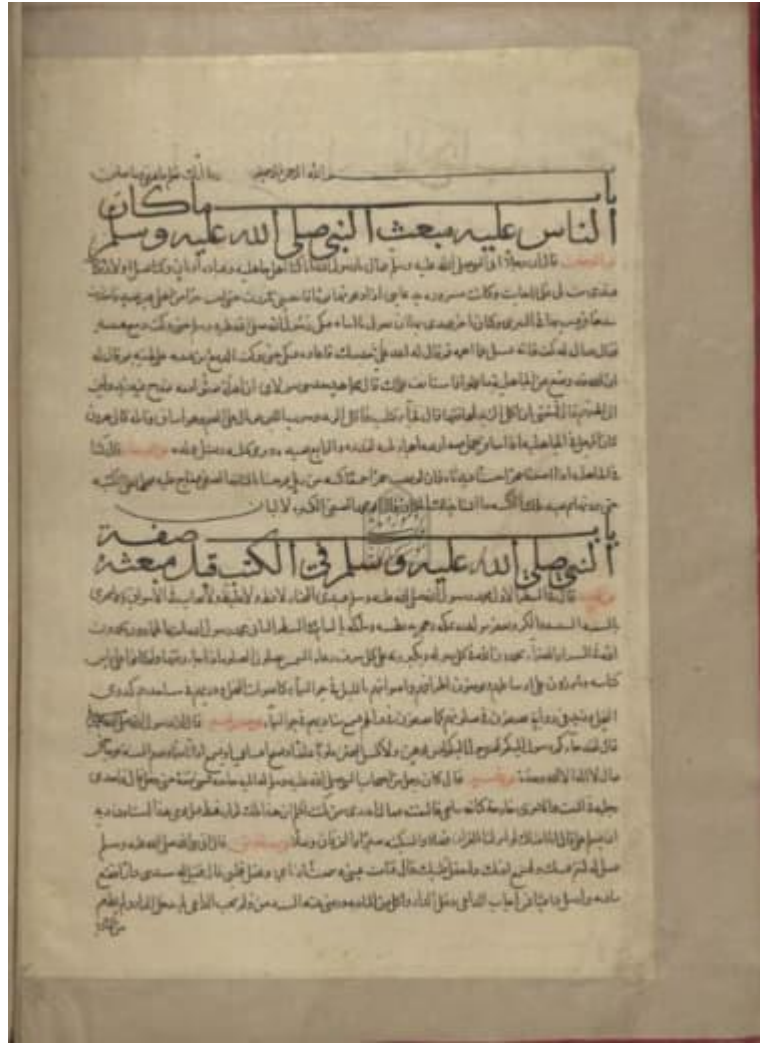
00:15



١

00:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الأَنوار اللَّمَّة في الجَمع بين الصَّحاح السَّبعة" للعلامة المحدث تاج الدين أبي سعد محمود بن أبي القاسم إسماعيل بن علي بن محمد بن إسحاق السَّاوي (كان حيا 654 هـ)، نسب له الحافظ الذهبي في تاريخ الإسلام (15/ 493)، تامة جيدة، جاء في آخرها بخط مختلف أنها كتبت سنة 775 هـ، ولعل تاريخها متأخر عن ذلك، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأَنوار اللَّمَّة في الجَمع بين الصَّحاح السَّبعة

00:39



01:30

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج" للعلامة المحدث الفقيه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 856 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

01:30



五

مدرسة الفنون والعلوم  
مدرسة الفنون والعلوم

## المنتخب من المخطوطات

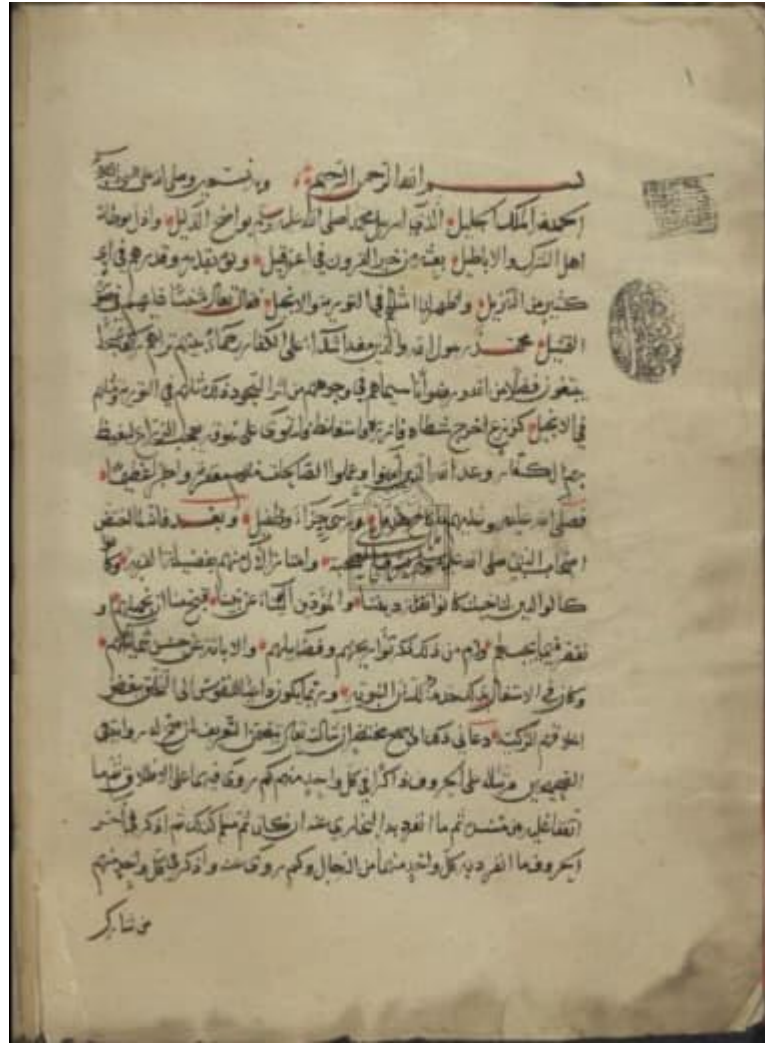


قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "عمدة العلماء الأخيار في تحرير علوم الأخبار = اختصار التهذيب والأطراف للحافظ المزي "للعامة المحدث شهاب الدين أبي العباس أحمد بن سعد بن عبد الله العسكري الأندلسي ثم الدمشقي (ت 750 هـ)، تبدو ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، يبدو أنها بخط مصنفها؛ فخطها شبيه بالأندلسي، وفي أولها قيد بخط الحافظ البرهان البقاعي في التعريف بالمصنف، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأول عمدة العلماء الأخيار في تحرير علوم الأخبار

02:00





نسخة من كتاب "الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة" للعلامة المحدث يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرصي اليميني الشافعي (ت 893 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1003 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة

14:14







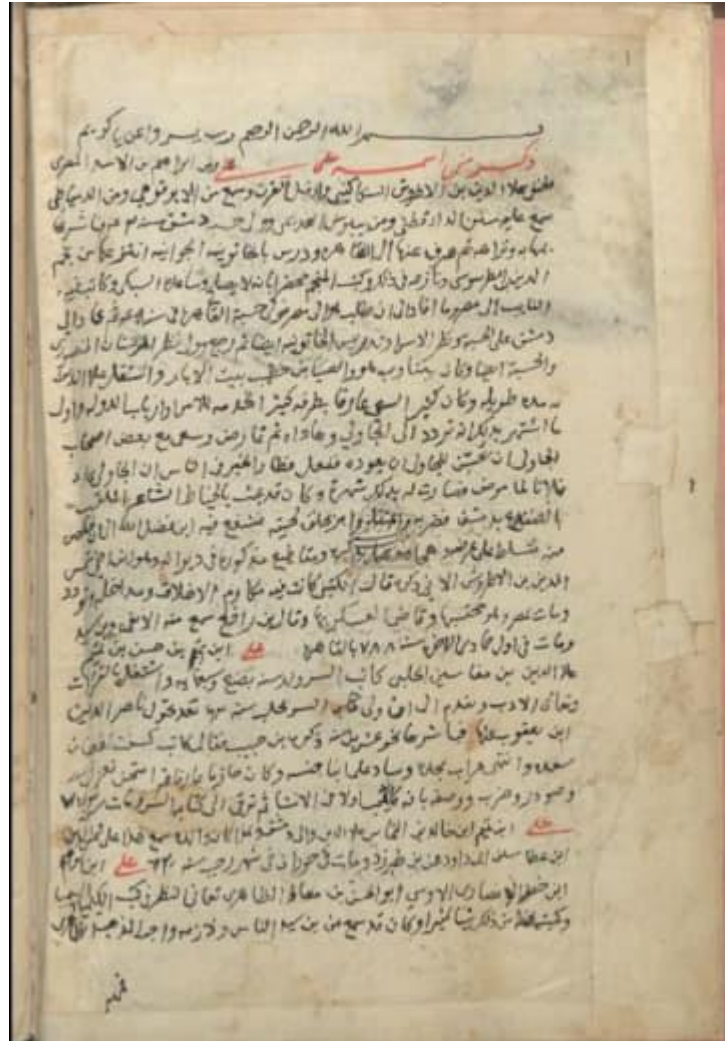
نسخة من كتاب "جمع الهوامع شرح جمع الجوامع" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 983 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

جمع الهوامع شرح جمع الجوامع

14:20



14:26



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852هـ)، تامة وخطها رديء، كتبت سنة 977هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأخير من الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة

14:26





قطعة من كتاب "الوافي بالوفيات" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، ناقصة من أولها، وخطها حسن جميل، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الوافي بالوفيات

14:31



ان يردوا عليه بغير ما اخذوا له فلم نزل ذلك وجعلنا فرجنا وهو يقول  
تذكرت ما بين العذب وبارق محرم عوا الشاوي محرمي للسايق  
ثم التفت الي وقال العالم في الطرف في هذا البيت فقلت له يا سيدي  
ما اشغلك ما انت فيه من الخوف والمنظر فقال يا بني وما يقيدني اذا حزنت  
ومن شعره اشد الحافظ السلفي

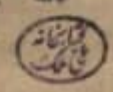
كم جاهل متواضع ستر التواضع جصده  
ومميز في علمه هدم التكبر فضله  
فدع التكبر ما حيث ولا تصاحب اهله  
فالكبر عيب للفقير ابد لا يفتح فغله

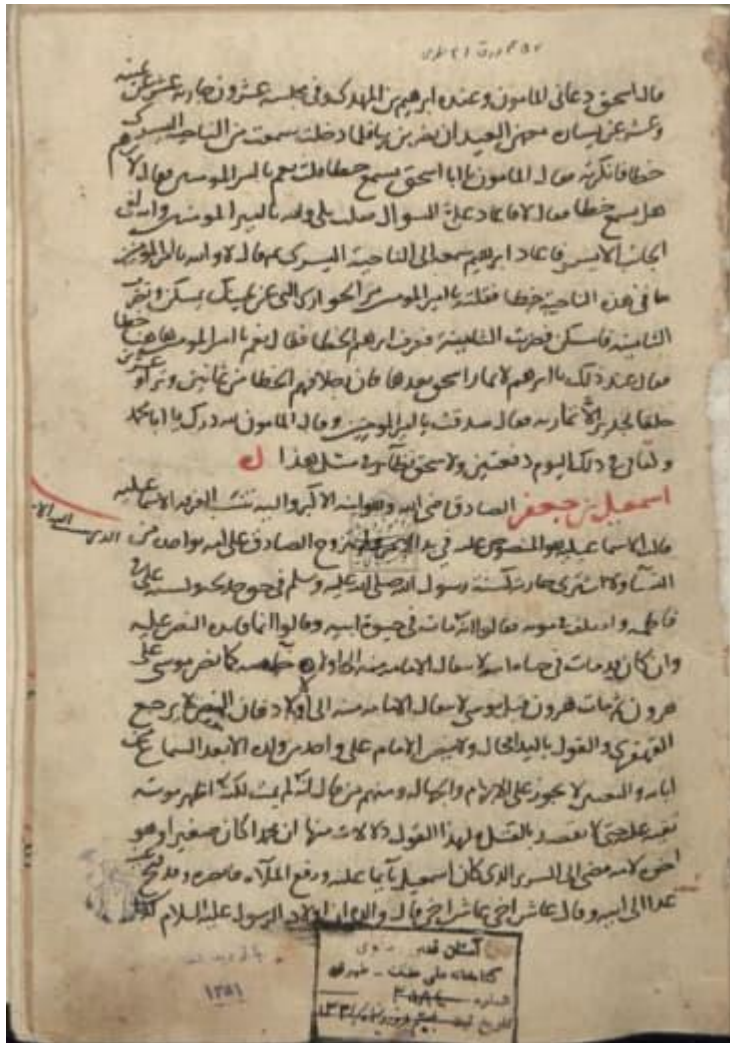
بن الطاهر السلفي **احمد بن محمد** بن سلامة بن عبيد الله ابو الحسين المستوفي البصري

الاديب المعروف بابن الطاهر روي عن خيمه واني للطيب المتبقي  
الشاعر واني القسيم الزجاجة الخوي وبانت له اصول حسنة وهو  
من ولد شقيقه مولد يزرع توفي سنة سبع عشرة وارب مائة  
بن سالم الصوفي **احمد بن محمد** ابو الحسن البصري الصوفي ابن الصوفي المتعلم صاحب  
المقالة السالمة له اخوان ومجاهدة واتباع وتجبون وهو شيخ أهل البصرة  
في زمانه عشرين دهرًا وادركه سهل بن عبد الله التستري اطلع عنه وبقي  
الي قريب السنين والثلث مائة

اخرا الجزء السادس من طبه الوافي بالوفات

يتلوه احمد بن محمد بن سالم ان شاء الله تعالى والمحمد بن الطاهر  
وسا على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما  
كتبه الي يوم الدين





قطعة من كتاب "الوافي بالوفيات" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، ناقصة من أولها، وخطها حسن جميل، كتبت سنة 788 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

قطعة من الوافي بالوفيات

14:38



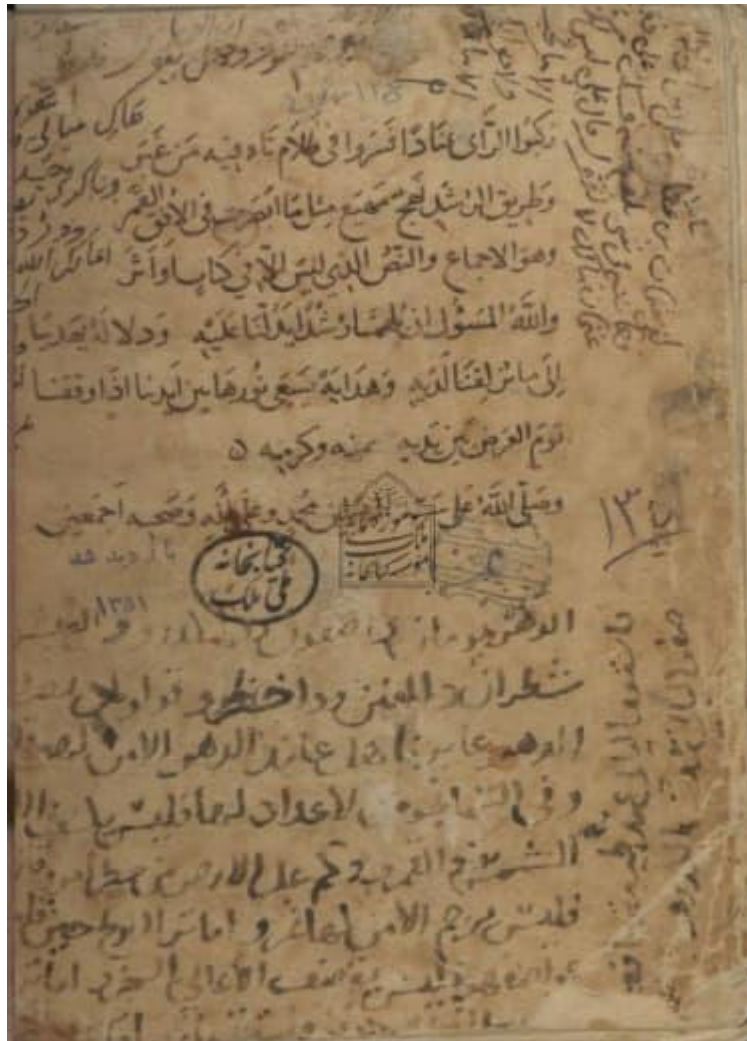


مجموع، ومما فيه:

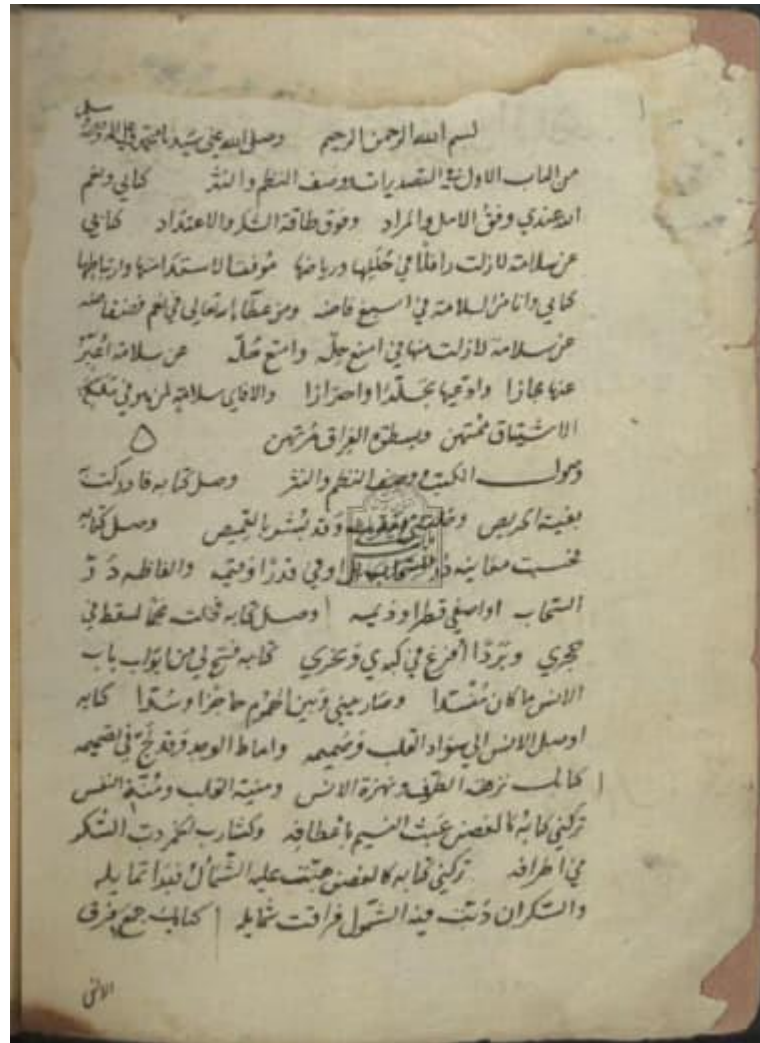
1- نسخة أو ورقات نفيسة من إجابة الشيخ العلامة المحدث أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعم الشافعي (ت 734 هـ)، لاستدعاء إجازة من الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، وقد نقلها الصفدي في أعيان العصر (5/ 210)، ولم يذكر عدد ورقات المجموع، ولا هل هي تامة أم لا، خطها حسن جميل بديع وربما يكون خط الصفدي، متقنة ومقابلة، يبدو أنها في عهد المصنف أو قريبا منه.

وهو محفوظ بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:







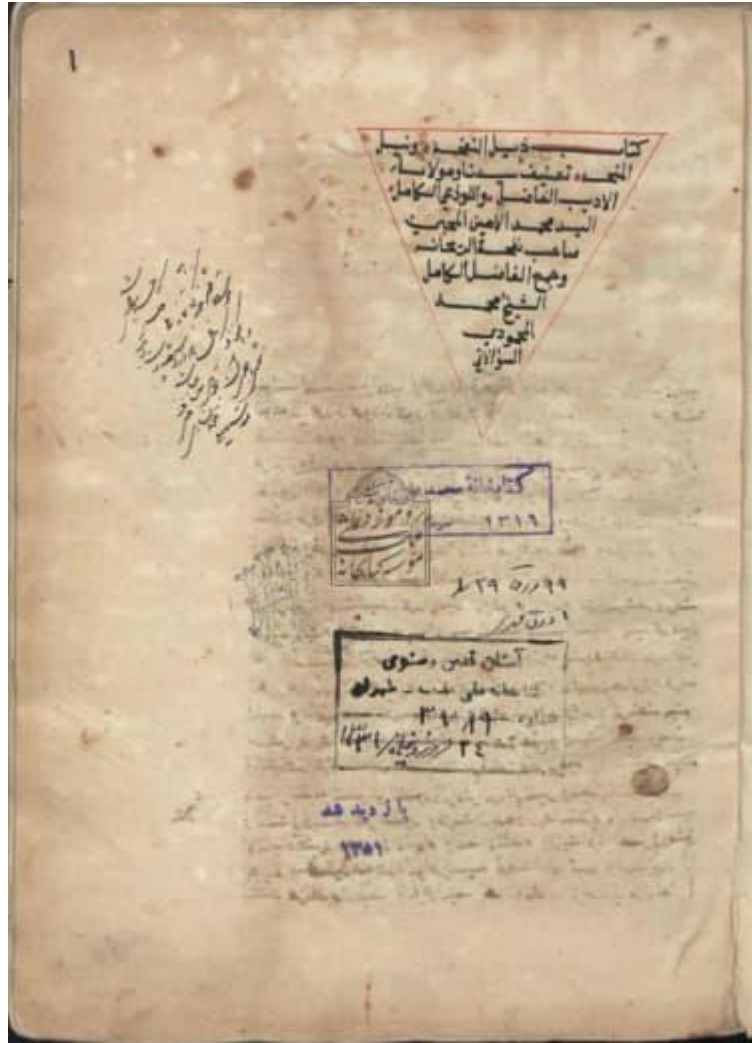


نسخة من كتاب "مختصر مخزون البلاغة" للعلامة الأديب أبي الفضل عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل الميكالي النيسابوري (ت 436 هـ)، تامة جيدة، بخط مختصره يوسف معتوق الخواجاج تاج الدين البعلبكي وهو ناسخ مشهور، كتبه سنة 1031 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

مختصر مخزون البلاغة

15:38

الاعقاب وترانا والى خلق الجلباب اذا برزت فالعناق حجاب وان  
 شغرت شامخا وفنابا الما قالا لا يغتر بدينه وبقا اظلمت كونه  
 ولا يقدح بحسن فنونه المسرعة بحديثه ملتزم بحكم قريته لكل ناز  
 حمود والظلم يرحل من من الله على منقرضه في كل من  
 هذا المرأه طرقت الى والاصغر في ويحيى والاعجب من العجايز والذوات  
 به التواطر ولا مال في فكر ولا اصغر من رجاسته ولا جبر في الظن ولا  
 على الوجع والاست في الفكر والوضع في ربيع والا لغيره في قلده واللاح  
 لمعوم والوضع في شوقه ولا تومته ولا صيته ولا غلته ولا غلته  
 وقد قيل الى كنهه ووقع في الغيب واسترب في قلبه ورايت محالوا على  
 لم يرحل من صافرا والى ذرا ولا طارقا ولا انبث والاعز من الامانة  
 ولا تافح حمرته ولا قيت طرفه على منكره في حوشه قناراضه على  
 موكتبه وقبيل وزعيم وصفيه **المرأه** وارضا اليه ورك  
 يحاصره ولم يثوبه تجن حر كذا وصغر وحرقه ولواه وعطفه وشناه  
 وكعت وداؤه ولفته يوم ملن ومنشاه وعش وركن وشبه  
 رايه ومنبت غرابه كبر وادامها وعقودن وعبرتها على  
 وسفر الراحه فغز وجلها اول الاقرب وطرفه سبيها فانبج  
 انتهي اشتقا على يد فقر حرره واسير وصحة ذنبه يركض  
 مستوفى الخواص الميزان العللي على لونه وشمس  
 عيوبه كشمس في نواحي العيوب وسماه  
 من ذنوبه العيوب بمنه ونعمته  
 فدخل ما في قديره والاباير



نسخة من كتاب "ذيل النحفة ونيل المنحة" للعلامة المؤرخ محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي الحنفي (ت ١١١١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1134 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

ذيل النحفة ونيل المنحة

16:11





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة أو قطعة من كتاب "إنباء الأمراء بأنباء الوزراء" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالح الحنفي (ت ٩٥٣ هـ)، لعلها نسخت في حياة المصنف أو بعده بقليل.

وفيه كتابان آخران، يبحث عنهما.

وهو محفوظ بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:



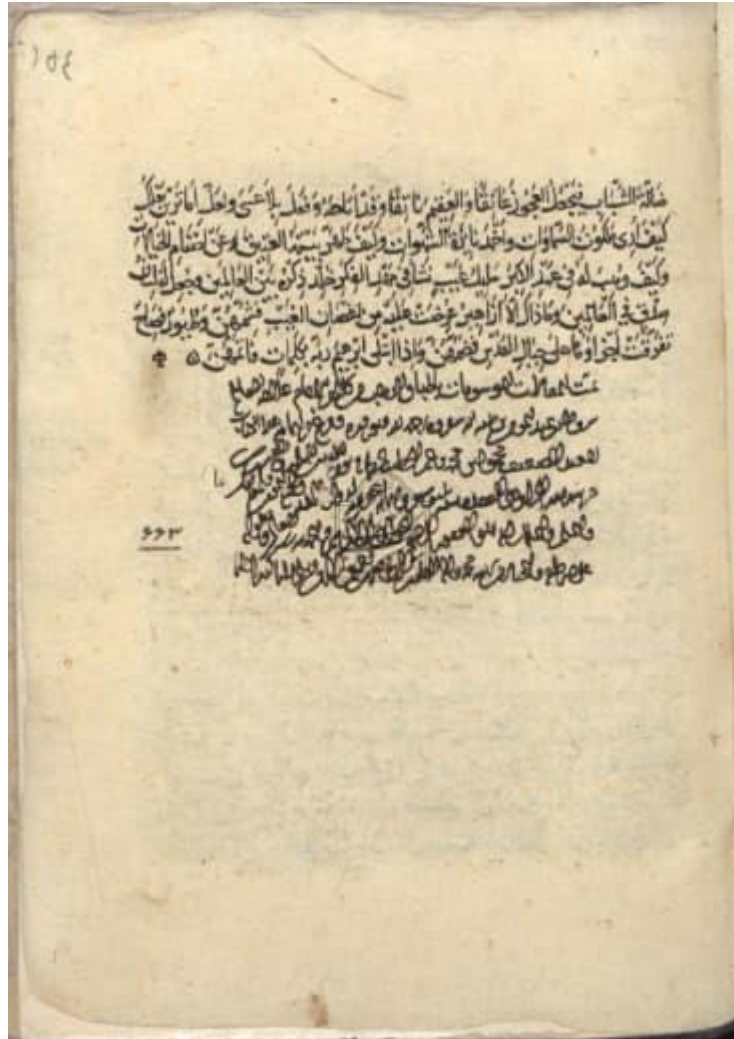




نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أطباق الذهب" للعلامة الأديب شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني، المعروف بشقروه (ت 600 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 663 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

أطباق الذهب

19:53



١

20:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من جزء حديثي بعنوان "الكلمات الملتقطة من قول الشافعي" للعلامة المحدث أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى الأزدي السلمي من جهة الأم الشافعي، شيخ الصوفية (ت 412 هـ)، تامة متقنة، تاريخ نسخها مع تاريخ نسخ الكتاب السابق "أطباق الذهب" سنة 663 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الكلمات الملتقطة من قول الشافعي

20:12







نسخة من كتاب "ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح" للعلامة اللغوي تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني (ت 684 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [لعلها: 743 هـ]، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح

20:33





نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهباني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، لا أدري أهى تامة أم لا، وزعم المهرسون أنها كتبت سنة 661 هـ، فهي حسب كلامهم تامة ومؤرخة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

مع ما يشوبه من النقص الذي قد يقع عنه الحيوان  
 سفة كما انقصت عن لها من بعد قوة انكاشا  
 تعالى الله عن ذلك ما اظهر عند الخلق من ما كبره  
 وقاذا الفارة صرد ما روي في انفس القنادل  
 لحد الزمقة فاحفظكم للاميد لكم تنقلون من  
 بلاد ارجحى يستقر لكم الارز وكثير من السجدة اغترق  
 انوم وصنفوا امور العقلية امور الدنيا حيث  
 انكروا امور الآخرة فقالوا لو كان ذلك حقا لم ينزل  
 امثالهم مع وفور عقلم وجودة فهم ولو يعلمون ان  
 العقل ان كان جوهرا لشرقا فانه لا يتوجه الا  
 حيثما وجهه وقد ثبت له الا انها اليه صرحت فاذا  
 صرحت اليه لم يبق له حيلة احكامها واذا صرحت  
 الامور الدورية تدبر فيها واعتكف عليها واجل  
 بما سواها فتمضي بصيرته حينئذ عن الامور الاحزوية  
 كما انه تعالى عليه عن مع من كتابه وقد فعل  
 الغرض به **فصل** اعلم ان الموت المشاعر  
 الذي هو مفارقة الروح البدن هو احد الاسباب  
 الموصلة للاسنان الى النعيم المبدى وهو انتقال  
 من الدنيا الى دار كرامة اكرم خليفكم للاميد لكم  
 تنقلون من ارجحى وهو لو كان في الظاهر قسا وسجدة  
 فهو له حقيقة وله دة ثانية وما احسن ما قال

21:45

المنتخب من المخطوطات

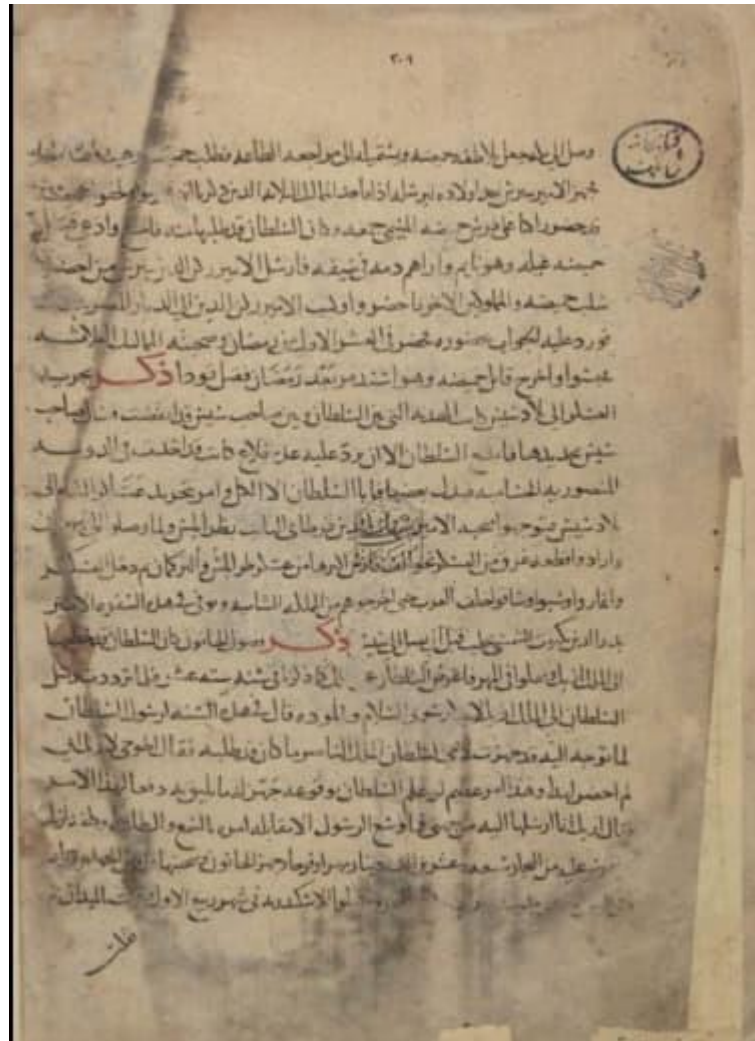


نسخة من كتاب "تقويم البلدان" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، تبدو ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

تقويم البلدان

21:45





9 November 2022

١

09:45

المنتخب من المخطوطات

Table 1: Featured Manuscript Collections in Pakistan

Province	Institution	City	# of Manuscripts	Type
Punjab	Punjab University library	Lahore	24,000	Academic
	Sardar Tandair collection	Mailsi	4,000	Private
	Kutub-khanah-yi Muhammadiyyah-yi Mujaddidiyyah	Kasur	1,200	Private
	Museum Lahore	Lahore	1,200	Public
	Punjab Public Library	Lahore	1,200	Public
	Mihr Ali Shah Library	Golra Sharif	1,100	Private
	Dayal Singh Trust library	Lahore	1,100	Public
	Makhadi collection	Makhad Sharif	1,000	Private
	Mahmuddiyyah collection	Taunsa	700	Private
	Kutub-khanah-yi ahmadiyyah-yi Saidiyyah	Dera Ismail Khan	500	Private
Sindh	National museum of Pakistan	Karachi	9,861	Public
	Kutub-khanah-yi Aliyyah Imiyyah	Pir Jhando	1,300	Private
	Khairpur Mirus Public Library	Khairpur	1,200	Private
	Hamdard library	Karachi	1,629	Academic
	Sindh Archives	Karachi	850	Public
	Faruqi (M. H. Jan) collection	Tando Sain Dad	500	Private
	Sind University Library	Hyderabad	680	Academic
	Anjuman-i- Isma ilriyyah	Karachi	650	Academic
NWFP (North-West Frontier Province)	Pashto Academy	Peshawar	1,680	Academic
	Islamia college collection	Peshawar	1,259	Academic
	Peshawar University Library	Peshawar	800	Academic
	Mazhabi Kutub-khanah	Peshawar	350	Private
Islamabad	Iran-Pakistan Institute of Persian Studies	Islamabad	13,972	Academic
	National Library of Pakistan	Islamabad	1,700	Public
	Quaid-e-Azam University library	Islamabad	700	Academic

إحصائيات قديمة نوعا عن مكتبات المخطوطات في باكستان، وهاته الإحصائيات تسهل على الباحث معرفة مراكز المخطوطات، حيث يتضح من الجدول مثلا: أن مدينة لاهور تعتبر أكبر مدينة فيها مخطوطات في باكستان، ثم تليها إسلام آباد ثم تليها كراتشي، وأن أكبر مكتبة هي مكتبة جامعة البنجاب، ثم مكتبة مركز گنج بخش في إسلام آباد، ثم متحف باكستان في كراتشي.

وقد تغيرت الإحصائيات حاليا، فمثلا: مركز تحقيقات فارسی ایران و پاکستان (کتابخانه گنج بخش)، الإحصائيات الحديثة لهاته المكتبة حسب ما ورد في بعض المواقع تقول: عدد المخطوطات 17330، بواقع 22000 عنوان .

## المنتخب من المخطوطات

١٢٨. كتاب إثبات الرؤية للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي. سنة ١١٢٥ هـ. ٢٠٠ ص. نسخ.
١٢٩. كتاب الأربعين في دلائل التوحيد. مصنف: لا معلوم. سنة ١١٢٥ هـ. ١٢ ص. نسخ.
١٣١. كتاب الصفات. (إمام دارقطني. سنة ١١٢٥ هـ. ١١٢ ص. نسخ.
١٣٠. كتاب أصول السنة. (إمام أبي زهير محمد بن عبد الله سنة ١١٢٥ هـ. ٢٩ ص. نسخ.
١٢٢. كتاب خلق أفعال العباد و ماها في ذلك من كتب الله ومن رسوله. (إمام محمد بن إسماعيل البخاري. سنة ١١٢٥ هـ. ٢٠ ص. نسخ.
١٢٤. كتاب صريح السنة. أبو جعفر محمد بن هريز الطبري. سنة ١١٢٥ هـ. ١٢ ص. نسخ.
١٢٩. الفقه الأكبر. (إمام أبو حنيفة سنة ١١٢٥ هـ. ٢٢ ص. نسخ.
١٢٣. رسالة التلوي. مصنف: لا معلوم. سنة ١١٢٥ هـ. ٣٢ ص. نسخ.
١٢١. رسالة في الغنية عن الكلام. (إمام أبو سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي. سنة ١١٢٥ هـ. ٢٩ ص. نسخ.
١٢٢. رسالة إلى أهل النخوع. (إمام أبو الحسن الأشعري (علي بن إسماعيل). سنة ١١٢٥ هـ. ١٠ ص. نسخ.

من نفائس مكتبة أرشيف السند في كراتشي - باكستان

مجموع في العقائد نسخ سنة 1125 هـ، ومما فيه:

- 1- نسخة ثانية لكتاب "أصول السنة" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبي زَمَنِينَ الإلبيري المالكي (ت 399 هـ)، والكتاب طبع أكثر من مرة على نسخة وحيدة محفوظة ضمن مجموع نسخ سنة 1084 هـ في ريفان كوشك بتركيا .

١

16:06

المنتخب من المخطوطات

٢١٩. أخبار النحويين. أبو طاهر بن أبي هاشم. كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الوافي. سنة: ٨٣٤. ص: ٢٠٢. مغربي.
٢١٩. كتاب زهد الشافعية من التابعين. مصنف: ابن أبي حاتم الرازي أبي محمد عبد الرحمن. كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي. سنة: ٨٣٤. ص: ٢٠٨. خط مغربي.
٢٢٠. الجزء من حديث أبي الحسن علي بن أحمد بن عمرو النعماني. أبي الفتح (بن الفوارس) الحافظ. كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الراضي. سنة: ٨٣٤. ص: ٢٠٨. خط مغربي.
٢٢١. رسالة في سؤال والجواب. لأبي زر. كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الراضي. ص: ٢٠٢. خط مغربي.
٢١٤. أصول السنة وإعتقاد الدين. مصنف: (بن أبي حاتم الرازي). كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي. سنة: ٨٣٤. ص: ٢٠٢. خط مغربي.
٢٢٢. رسالة سؤال وجواب. أبو حفص عمرو الملقى. سنة: ٨٣٤. كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الوافي. ص: ٢٠٨. خط مغربي.
٢١٨. فوائد متفرقة ١. أبو بكر أحمد بن حسين الأحرى ٢. أحمد بن جعفر التجلي. كاتب: أبو سعد محمد بن علي بن هاشم الهاشمي الراضي. سنة: ٨٣٤. ص: ٢٠١. خط مغربي.

من نفائس مكتبة أرشيف السند في كراتشي - باكستان

مجموع نفيس جدا كتب بخط مغربي سنة 827 هـ، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "أصول السنة" للإمام الحافظ الجليل أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت 327 هـ).

وكتب وأجزاء حديثة نادرة بعضها لم يطبع من قبل .

10 November 2022

١

00:25

المنتخب من المخطوطات



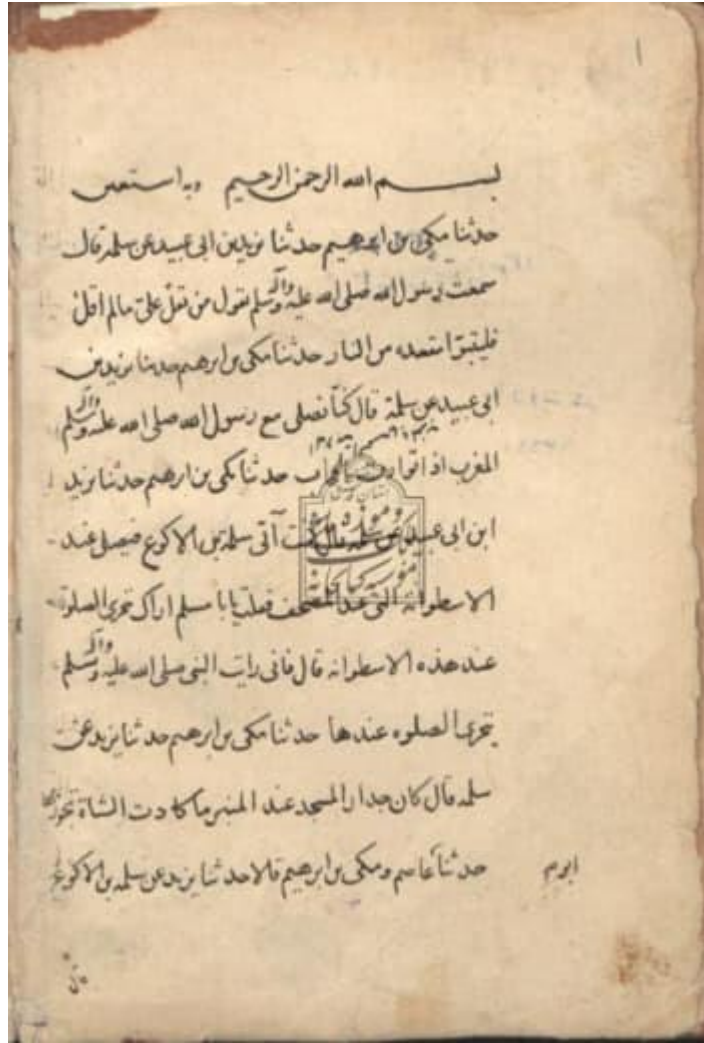
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "فهرست کتب کتابخانه صدرالدين قونوی" = فهرس مكتبة صدر الدين القونوي "وهو الصوفي الإشراقي المعروف أشهر تلاميذ ابن عربي ووارث زندقته: صدر الدين أبو المعالي محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي ( 672 هـ)، ضمن مجموع ولم يذكر عدد أوراقها، كتبت سنة 665 هـ، ويبدو أنها بخط صاحب المكتبة، وهي من أقدم فهارس المكتبات التي وصلتنا، ومن نفائسه أنه يذكر خصائص النسخة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

فهرست کتب کتابخانه صدرالدين قونوی

00:25



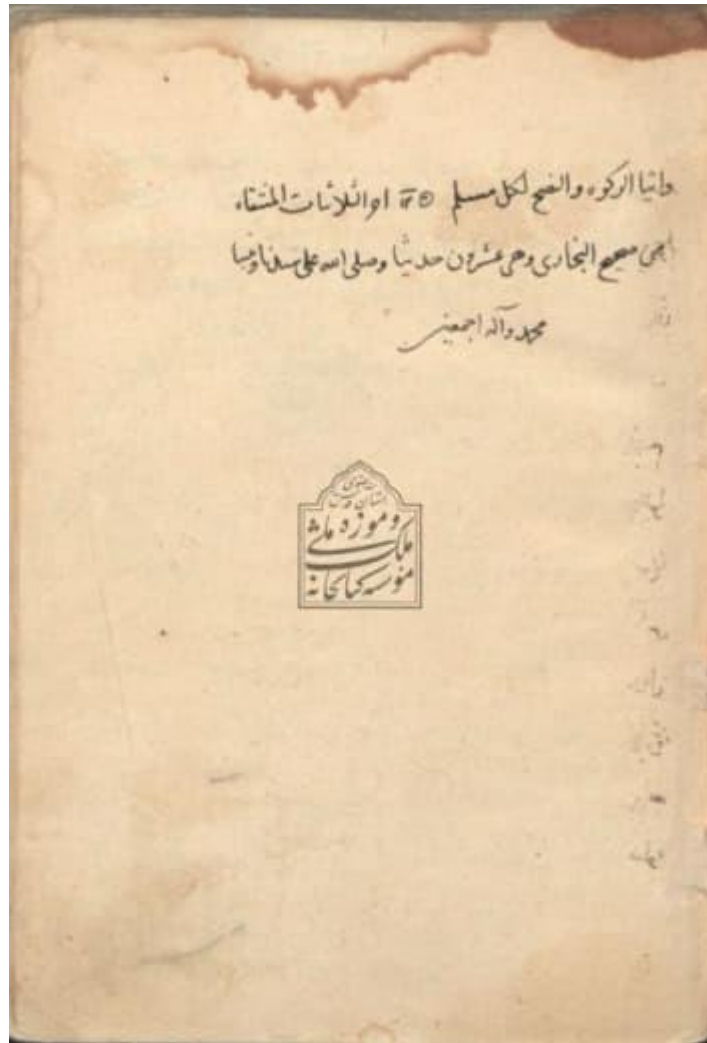




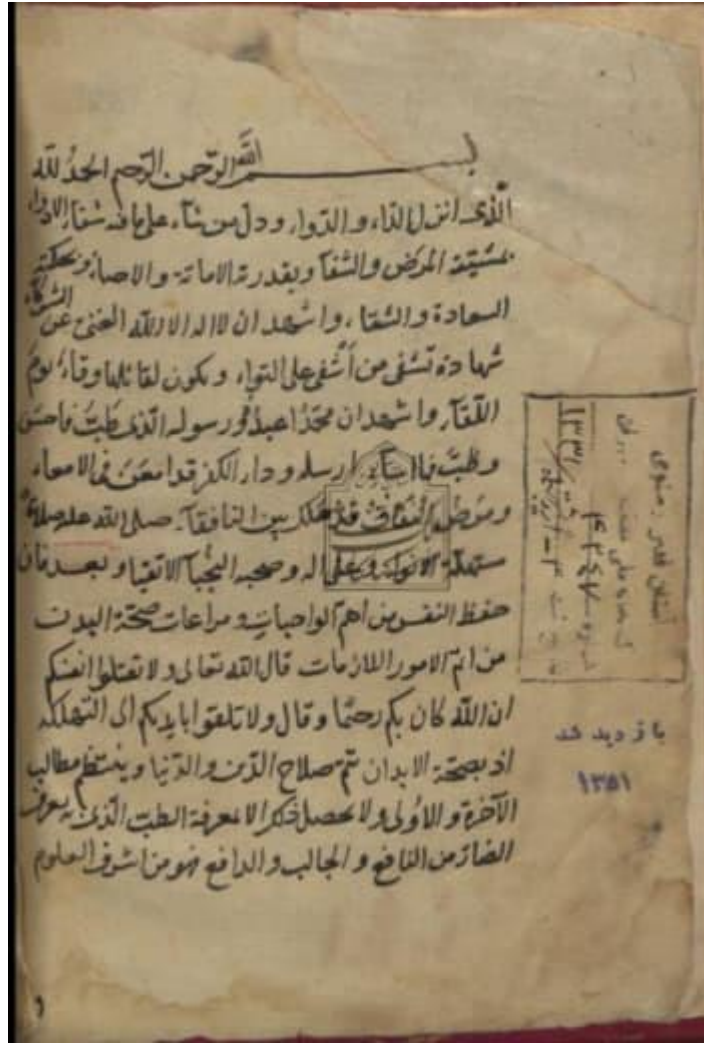
نسخة من رسالة فيها "الثلاثيات المنتقاة من صحيح البخاري" لجامع مجهول، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الثلاثيات المنتقاة من صحيح البخاري

00:37



00:50



نسخة من كتاب "شفاء الآلام في طب أهل الإسلام" للإمام الفقيه جمال الدين أبي المظفر يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد السرمري ثم الدمشقي الحنبلي (ت 776 هـ)،، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 902 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

شفاء الآلام في طب أهل الإسلام

00:50



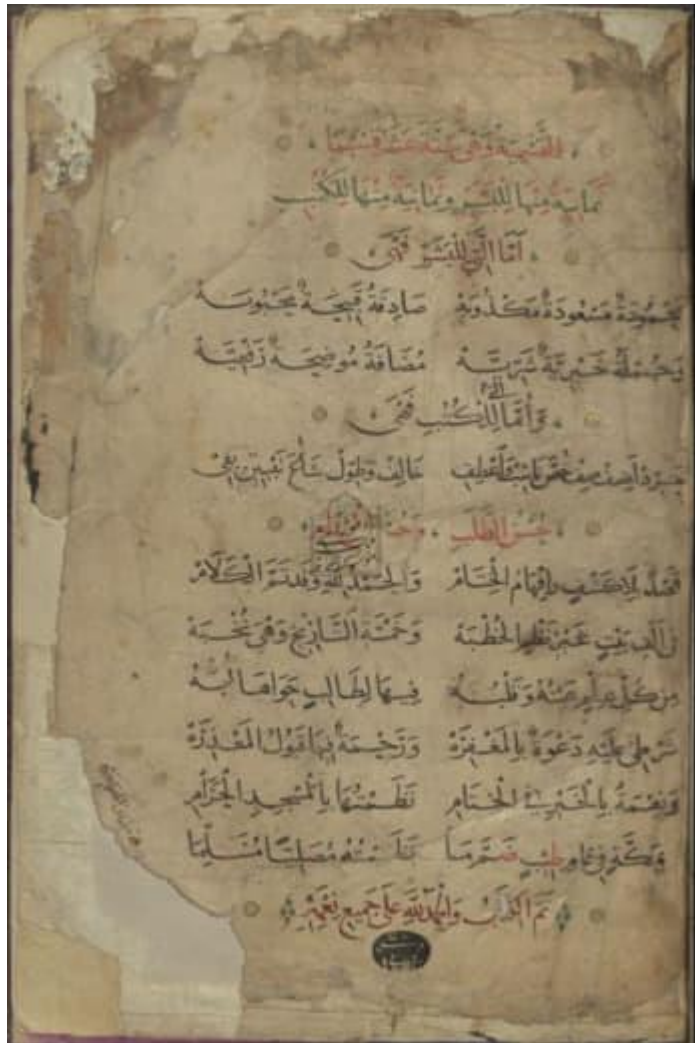


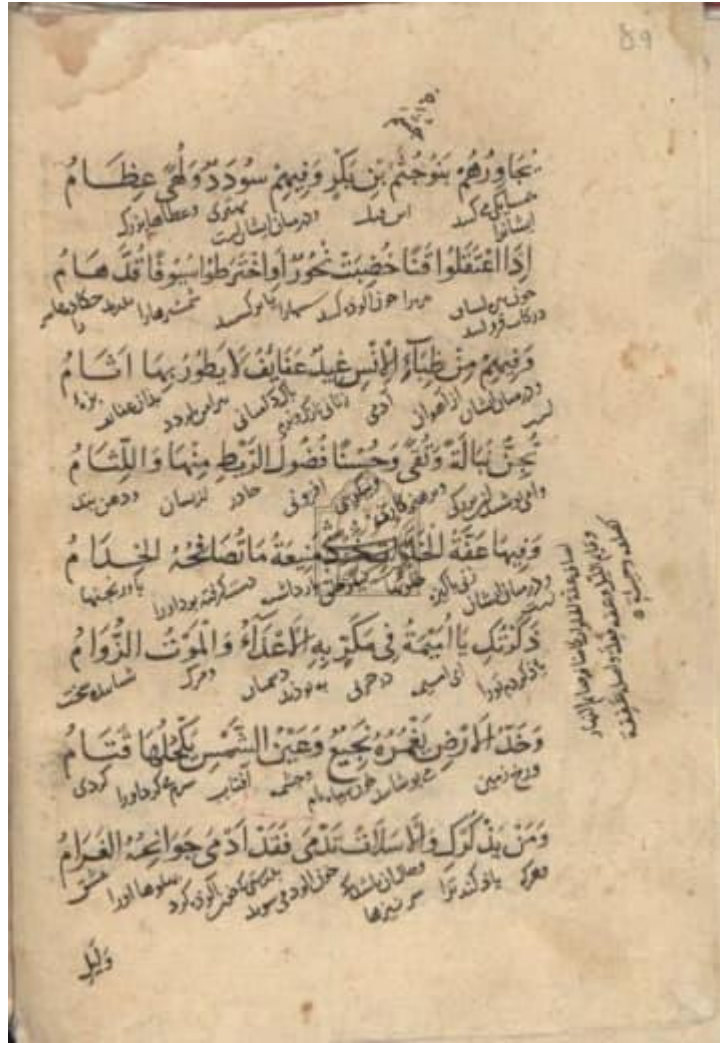


نسخة فاخرة من كتاب "لسان العرب في علوم الأدب" للعلامة اللغوي زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي الموصلية المصري الشافعي، الشهير بالأثاري (ت 828 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، حدث تمزق أذهب تاريخها، من منسوخات ق 9 هـ، وربما كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

لسان العرب في علوم الأدب

01:25





نسخة من ديوان "النجديات" للعلامة الأديب أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي الشافعي (ت 507 هـ) تامة إلا أنه سقطت أوراق من أولها فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومشكولة، كتبت سنة 723 هـ، وينظر من هو الناسخ فلعله شخص معروف، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

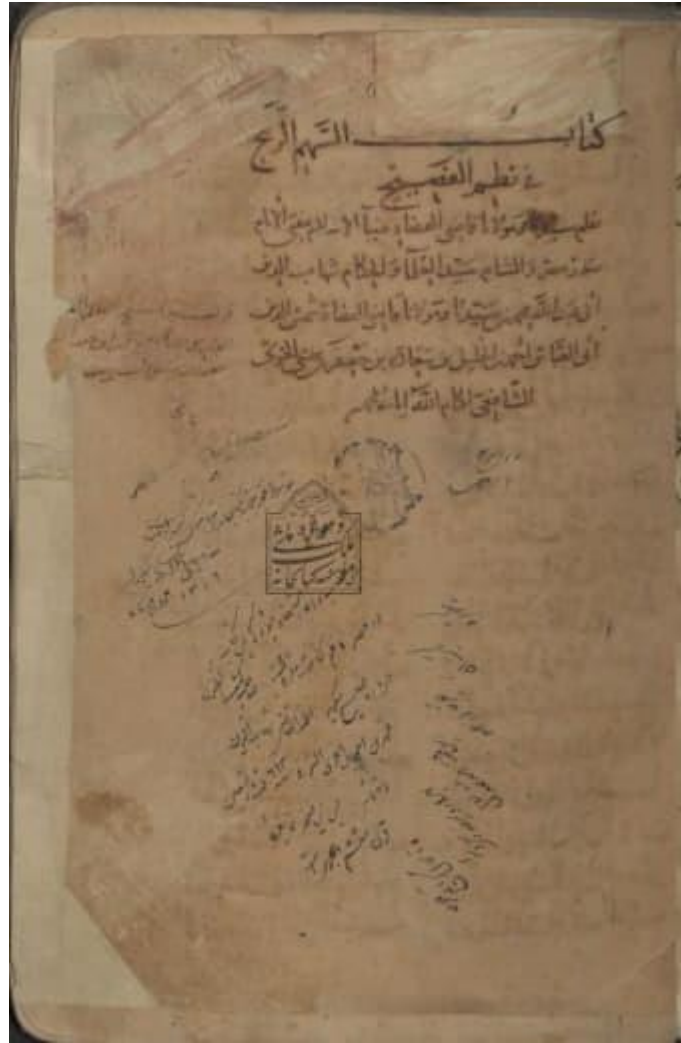
النجديات

01:50



10:02

المنتخب من المخطوطات

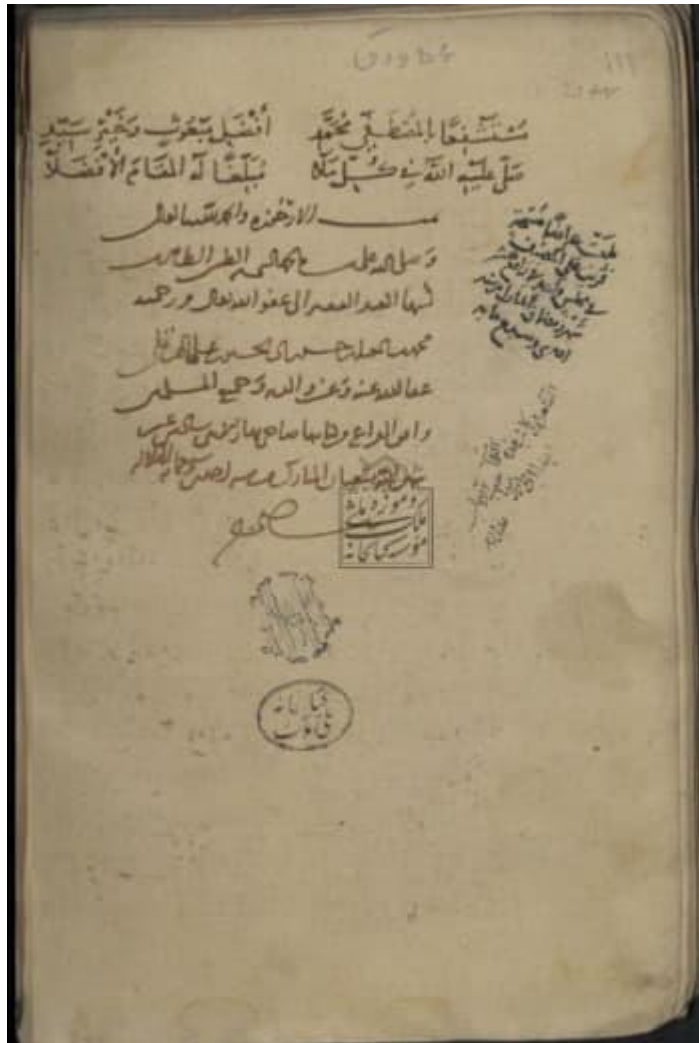


نسخة عتيقة ونفيسة من منظومة "السهم الربيع في نظم الفصيح" للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة الخويي الدمشقي الشافعي (ت 693 هـ) تامة متقنة ومقابلة، عورضت على نسخة مقروءة على المصنف، بدئت كتابتها في حياة المصنف وانتهت سنة 701 هـ، والمنظومة لم اجدها مطبوعة، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

السهم الربيع في نظم الفصيح

10:02





15:12

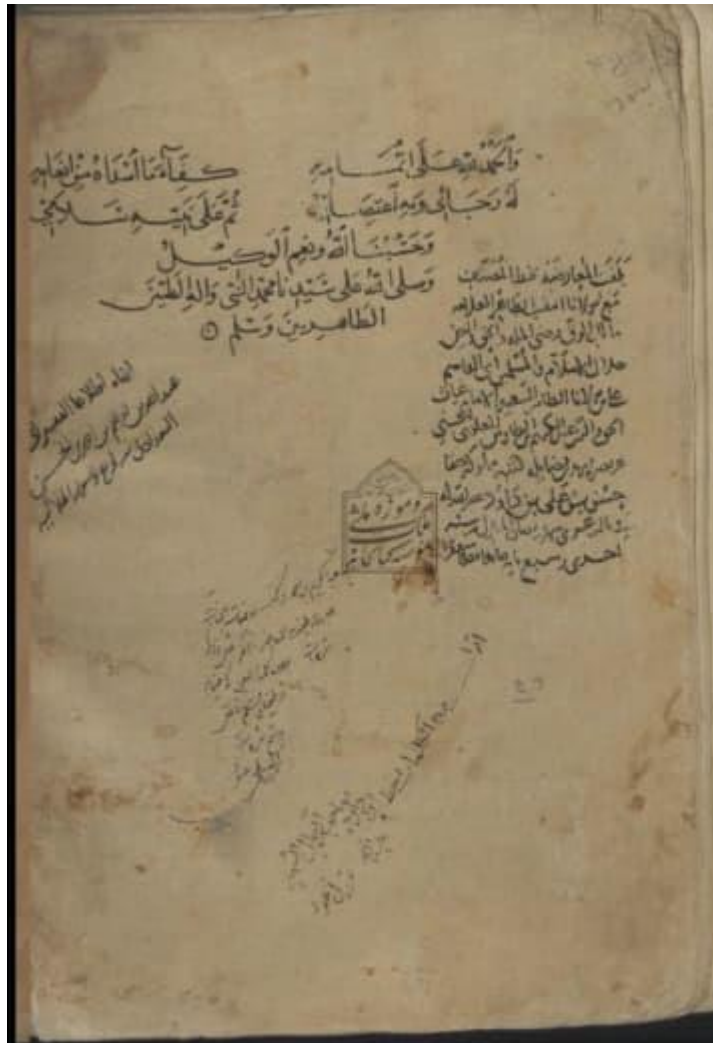
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من منظومة "نظم الفصيح" للعلامة اللغوي عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين المدائني البغدادي الشيعي المعتزلي، المعروف بابن أبي الحديد (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، عورضت على نسخة بخط المصنف، كتبت سنة 701 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

نظم الفصيح

15:12



20:55

المنتخب من المخطوطات



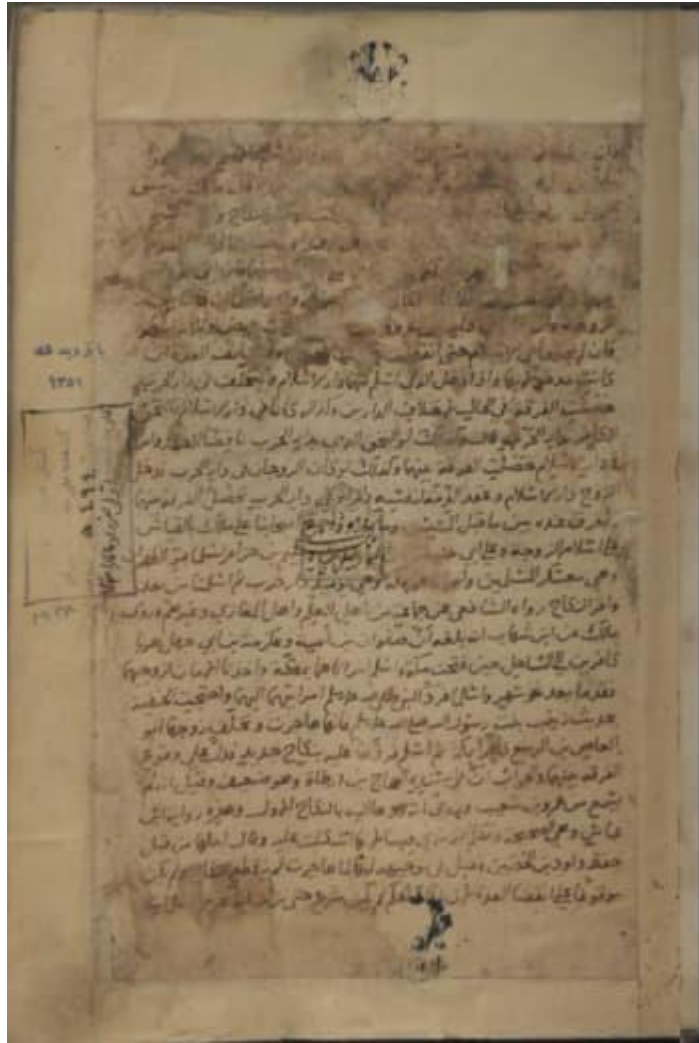
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الوجيز" في الفقه الشافعي، للعلامة الفقيه أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي (ت 505 هـ)، لا أدري أهى تامة أم لا، متقنة وعليها حواش عتيقة أيضا، كتبت سنة 584 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الوجيز للغزالي

20:55



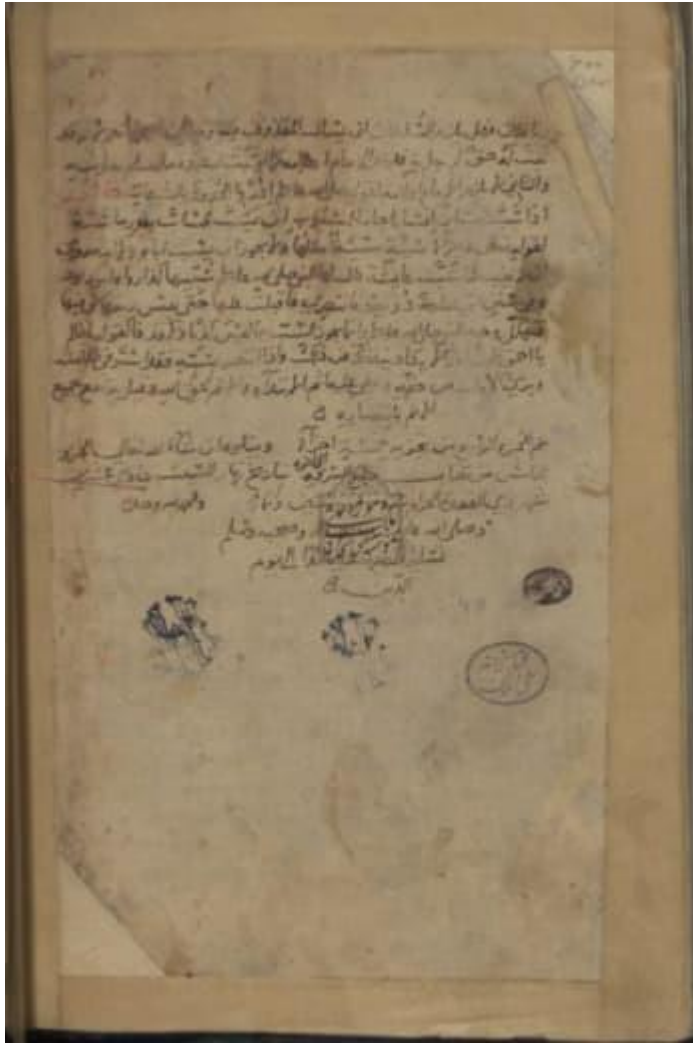




قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "النجم الوهاج في شرح المنهاج"، للعلامة الفقيه كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدّميري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)، لا أدري أهـي تامة أم لا، كتبت سنة 867 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الرابع من النجم الوهاج في شرح المنهاج

21:15



١

22:13

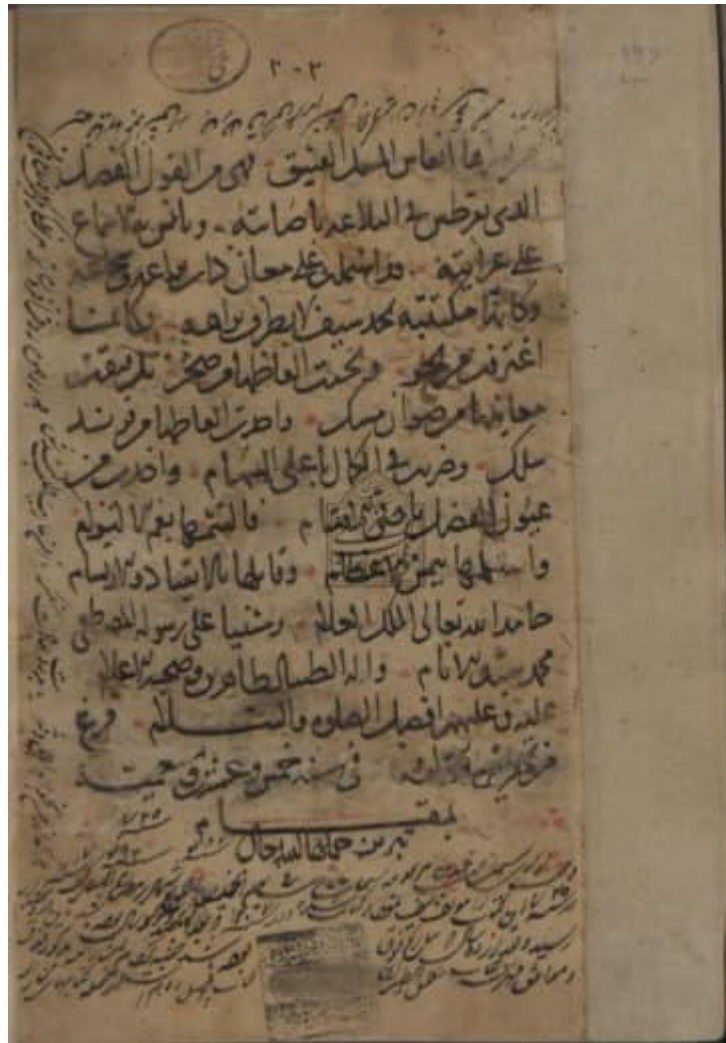
المتخب من المخطوطات



نسختان أو قطعتان نفیستان من كتاب "غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم"  
 للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)،  
 لا أدري أيهما تامتان أو ناقصتان، الأولى بخط مصنفها، والثانية كتبت في حياته سنة 725 هـ، وهي  
 محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

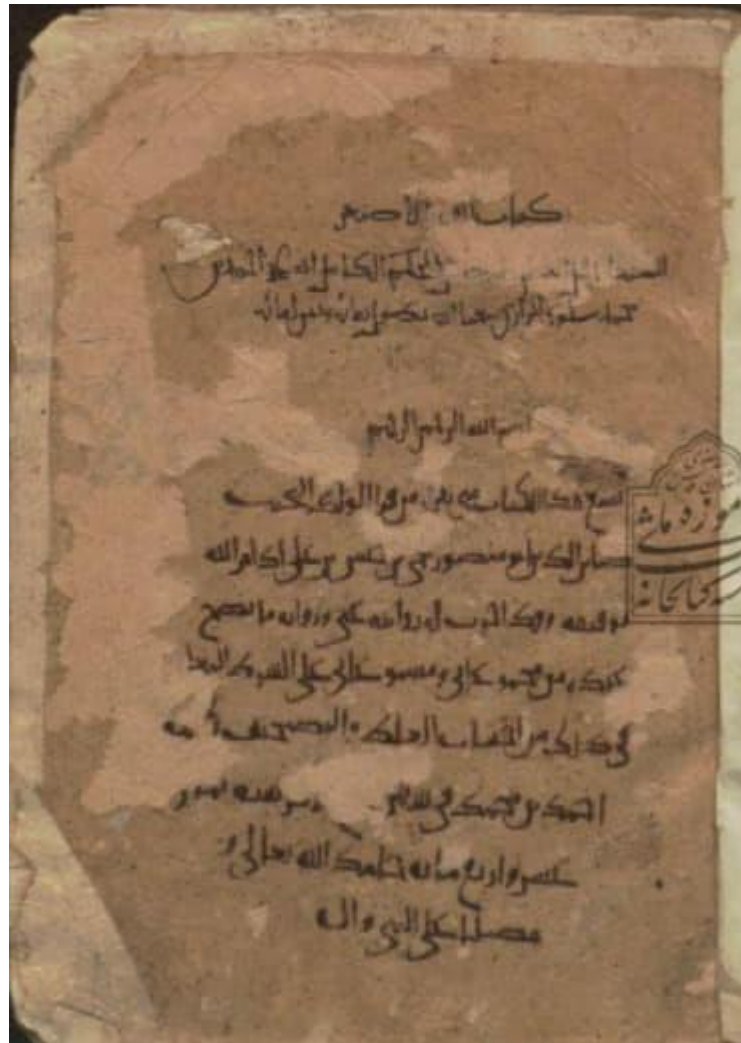
غيث      الأدب      الذي      انسجم      بخطه

غيث الأدب الذي انسجم كتبت في حياته



23:45

المنتخب من المخطوطات

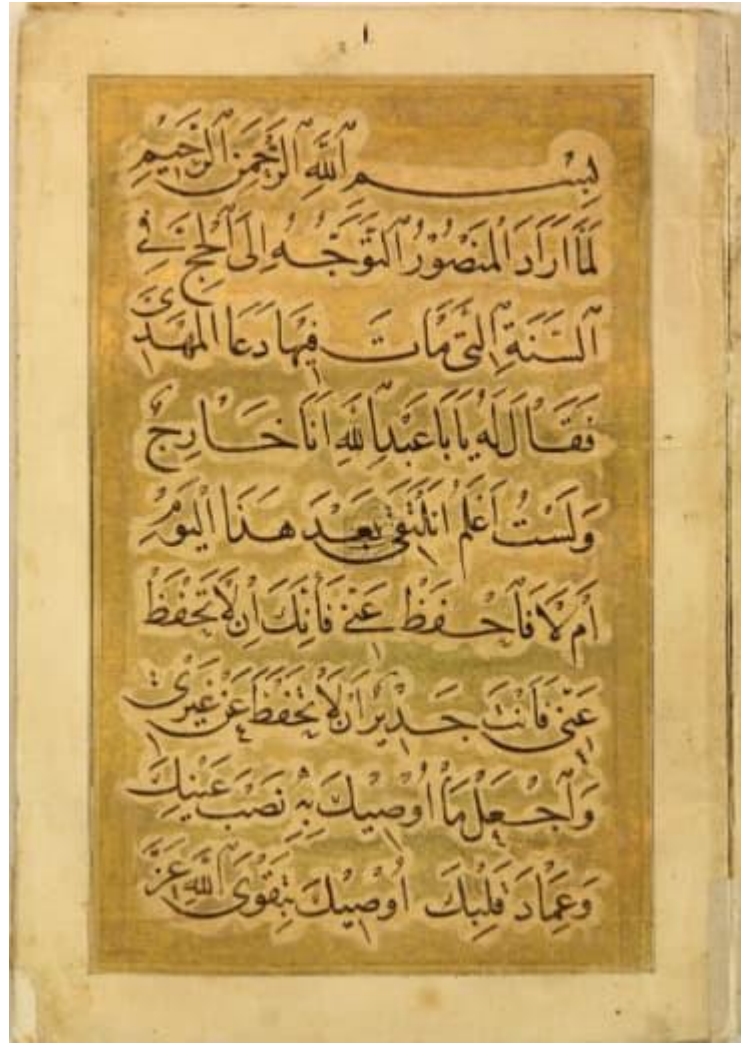


إجازة بخت الفيلسوف الشهير أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه الرازي (ت 421 هـ)، وهذا بكتابه "الفوز الأصغر" الذي كتبت في أوله، وبسائر مؤلفاته ومروياته لأحد تلاميذه، كتبها سنة 410 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

إجازة ابن مسكويه

23:55





خط الأديب الكاتب، أحد أشهر الخطّاطين في تاريخ الإسلام: جمال الدين أبي المجد ياقوت  
بن عبد الله الرومي المستعصمي الطواشي البغدادي (ت 696 هـ)، وهي محفوظة بمتحف ملك  
الوطني بطهران في إيران:

الوصايا

23:55



11 November 2022

١

00:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المغرب في ترتيب المغرب" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، لا أدري أهى تامة أم لا، بخط مصنفها كتبها سنة 602 هـ، وفي آخرها نقل من كتاب "الثلاثة" لابن فارس بخطه أيضا، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المغرب في ترتيب المغرب

00:40

خبرته بركاته استنار العوالم مناهج من مناهج  
المعنى فافهم بحرك الهواء كذا ما نحن اذا وجدنا للمعنى  
قادر البيان كما لا مروة للعالم اللجان قال يوسف بن جندب  
ليس للجن مروة ولم للارل الاعراب كما لو حلت ارضه  
تعالى السما وقيل الحسن ان امانا يلحق فقال اخبروه  
كثير من الحسن منقطع الصلوة وان تعد عارته والمنازل الله  
والعلم كما وفتنا اصلاح المقول ففتنا اصلاح الاعمال  
وكما فتنا التنبؤ للحلال من الحرام فان الخطا في العلم  
قوى التنبؤ من الخطا في العمل اني لم اتق  
تخربت العلماء فقال اني لم اتق الخطا في العمل  
فتا القدر علمت ما علمت فان الخطا في العلم  
والكتب من التحريف والتجفيف فان علي راسي  
واين راسي راسي راسي راسي راسي راسي  
ويع العلم من شؤ هذا الكتاب ساهبه في الدين  
والله اعلم بالصواب





01:22

المنتخب من المخطوطات

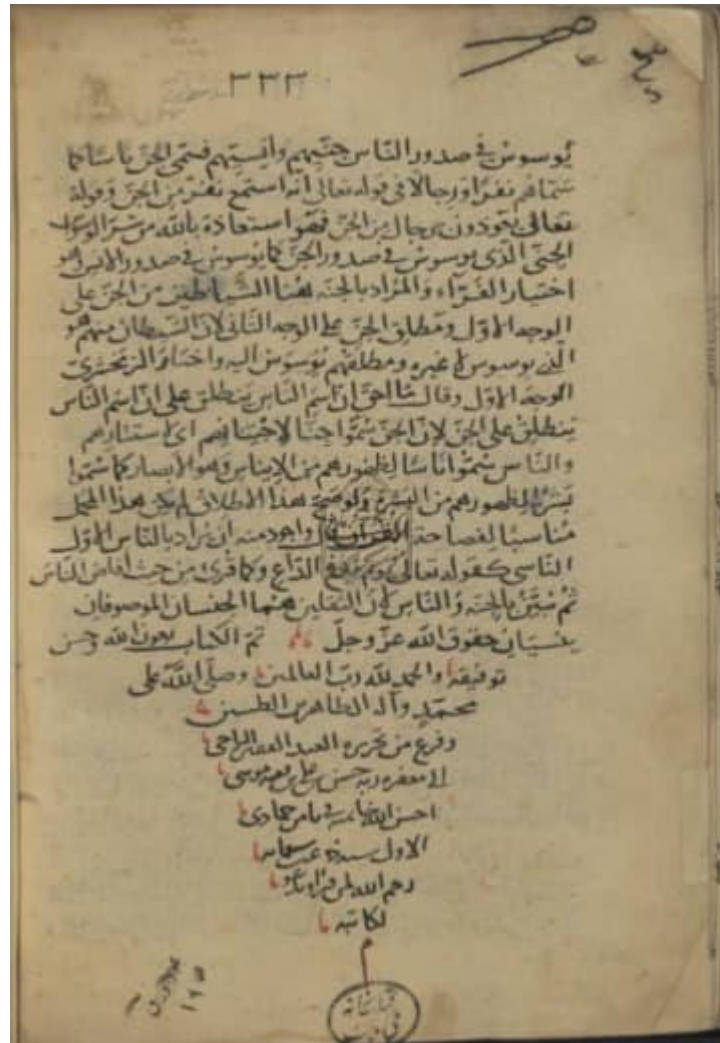




نسخة من كتاب "أسئلة القرآن وأجوبتها" للعلامة اللغوي زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي (ت 666 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 725 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

أسئلة القرآن وأجوبتها

01:22



11:03

المنتخب من المخطوطات



السلام عليكم

حياكم الله جميعا

من يمتلك نسخة مصورة من هذا الفهرس فليرسله لنا على الخاص، وجزاكم الله خيرا .

١

18:48

المنتخب من المخطوطات

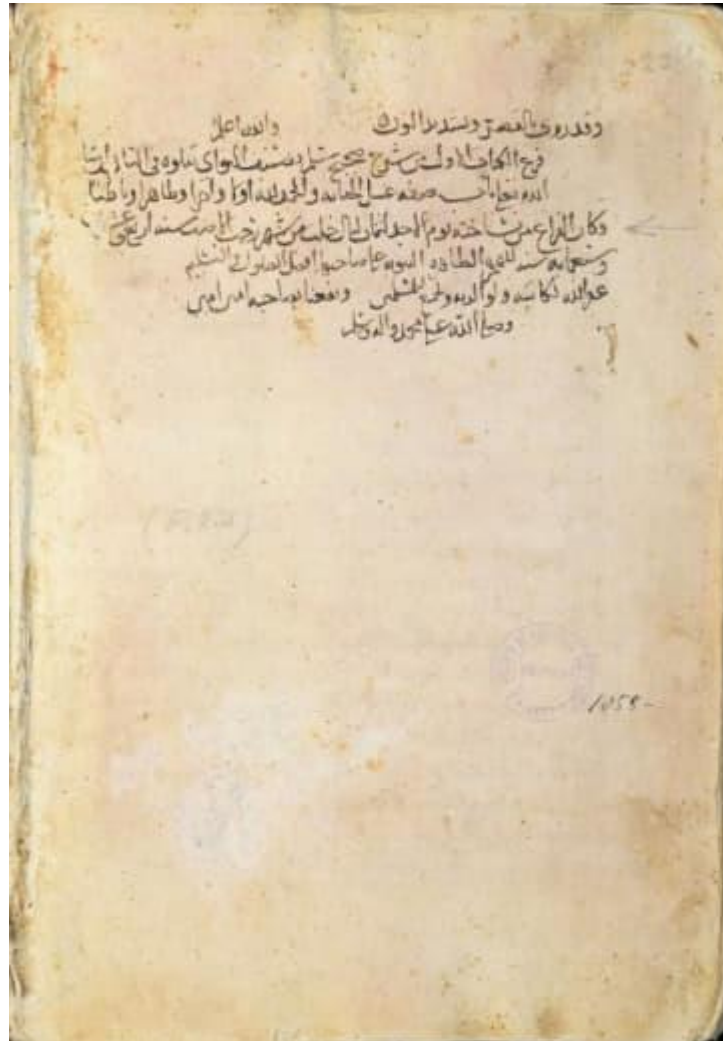


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح صحيح مسلم" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي  
زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت

سنة 724 هـ، وأحسب أنه لم يقف عليها من حقق الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة المعهد المركزي للترميم بروما في إيطاليا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/145929>

18:48



12 November 2022

1

01:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "العلم الشامخ في تفضيل الحق على الآباء والمشايخ" للعلامة المتفن صالح بن مهدي بن علي المقبل الكوكباني اليمني (ت 1108 هـ)، تامة جيدة، تبدو في زمن المؤلف أو قريبا منه في ق 12 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

العلم الشامخ في تفضيل الحق على الآباء والمشايخ

01:15





01:51

المنتخب من المخطوطات



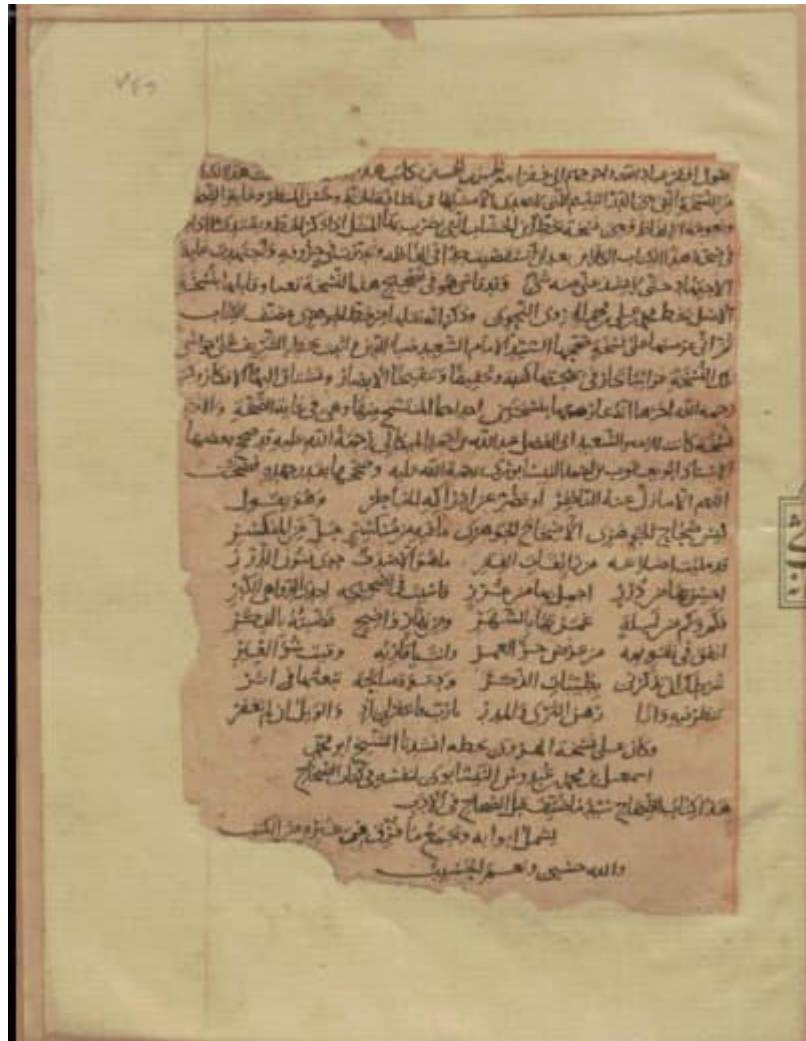
قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأخير من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة ابن الخشاب عن نسخة أبي سهل عن نسخة المصنف، ومصححة على نسخ أخرى في غاية النفاسة، كتبت سنة 650 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأخير من تاج اللغة وصحاح العربية

01:51



01:51



٧٤٥

09:37

المنتخب من المخطوطات





٣٦١  
 والماء ينطفئ الشيء بفضله والرجل يصير  
 دارية والمخروج تشوف سحبه على الدماغ والذئب تشوف  
 ذئبه على الجوف وينطفئ الخرج بعفنه وينطفئ الماء  
 بالهيم والكسوف ينطفئ بكف من الشيء ينطفئ  
 وينطفئ عن الشيء باللسز والضم يعيدل عنه وينطفئ الدرع  
 من وجهه يمشيه باصبعه يقال الشيء يطفئ بالضا  
 اصلا اليه وبذلك ان تفعل الخبز وتقول بعظم  
 تفتن تفتن طعمه ويهين القلب بكنز ما حبه في سلبه  
 ترمي به والشواك يستند بلسه ويهين الشيء بالضم  
 والكسير يكرهه يهين كذا يهين كذا عندها يهين  
 يهين الشيء وهو يهين ويهين اي رخمه ويهين  
 انوار يهينها بالعصا لينجاب بهما ويهين ايضا  
 لجوع وايضا يهين وايضا يهين وايضا يهين  
 ويهين الشيء بيسيل ويهين على يهين وايضا  
 يهينه  
 الحمد لله رب العالمين

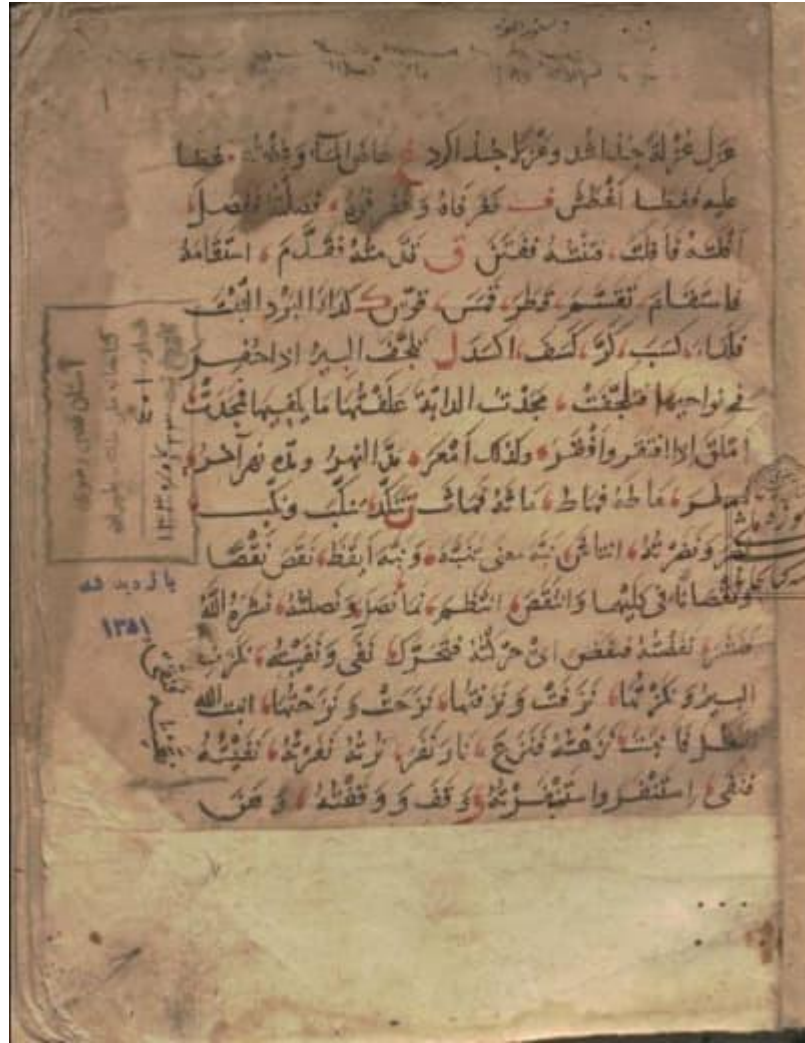


نسخة عتيقة من كتاب "المصادر" للعلامة اللغوي أبي عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت 486 هـ)، لا أدري أيها تامة أم لا، متقنة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

المصادر للزوزني

09:49



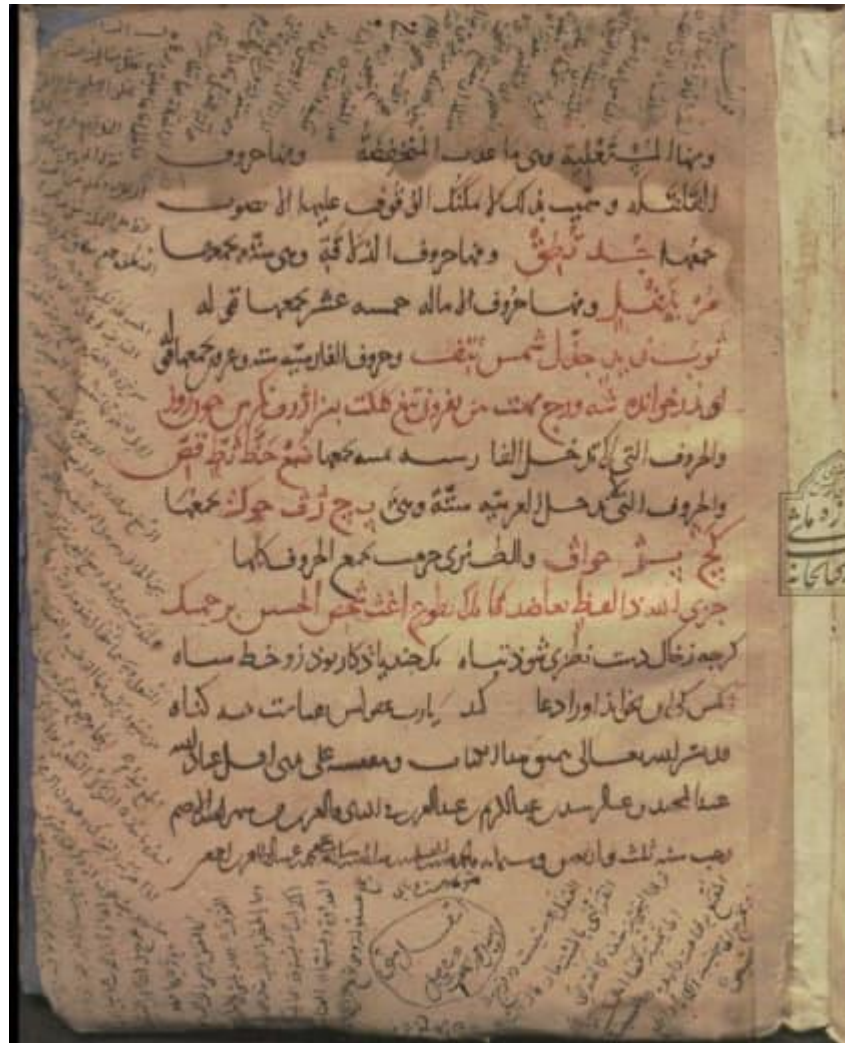


نسخة عتيقة من كتاب "دستور اللغة" للعلامة اللغوي بديع الزمان أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي الأصبهاني (ت 497 أو 499 هـ)، يبدو أنها ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 643 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

دستور اللغة

10:21





11:19

المختب من المخطوطات

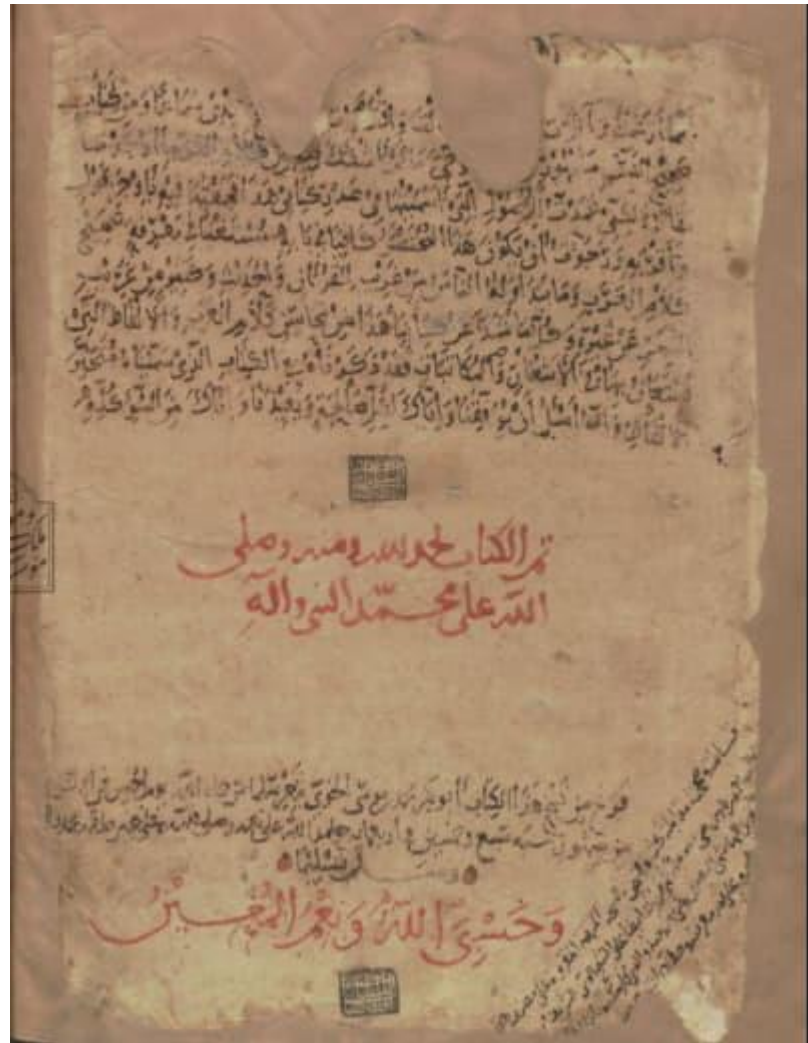




قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأخير من كتاب "مجمع اللغة" للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة مقروءة على المصنف، مضبوطة بالكامل، كتبت سنة 457 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

الأخير من مجمع اللغة

11:19



11:54

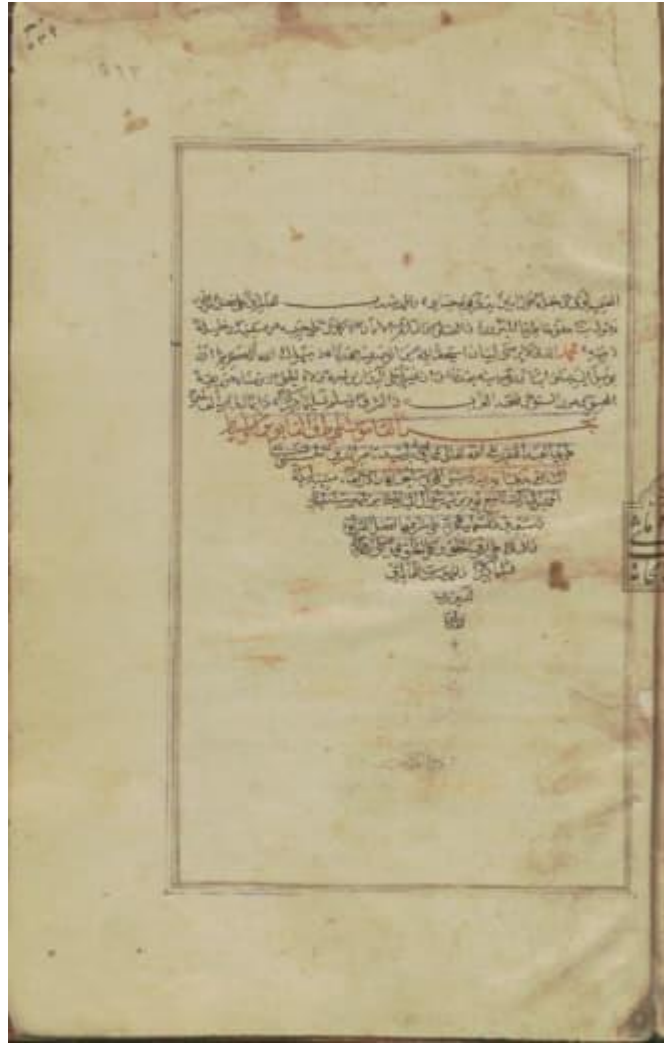
المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 971 هـ، وهي محفوظة بمتحف ملك الوطني بطهران في إيران:

القاموس المحيط

11:54



1

13:27

المنتخب من المخطوطات

أعداد المخطوطات في مكتبات تركيا.pdf.

Not included, change data exporting settings to download.

87.0 KB

مقال كتبه أحد الباحثين قمت بتنسيقه .

عدد جميع المخطوطات المذكورة في هذا البحث: (264742)، وهو ما يجعل تركيا تتأرجح

خلف إيران التي ضمّ [فهرس فنخا] الخاص بها وحده (أكثر من 300968).





من مقال للأستاذ أسامة النقشبندی العراقي، وعنوانه مذكور أعلاه .

13:51

المخطوطات وأعادتها إلى مكانها، وقيام الإيراني الملقب به «البرغاني» بتهريب (٢٥٣) مخطوطاً إلى مدينة قزوین، وقيام الإيراني «القمني» بتهريب مخطوطات مكتبة القوام في النجف إلى إيران، ومحاولة بعض الأشخاص تهريب مخطوطات المكتبة العسكرية في سامراء التي تم نقلها إلى أحد البيوتات في مدينة الحرة ببغداد تمهيداً لتهريبها

قديمًا وحديثًا في سرقة وتهريب المخطوطات في العراق

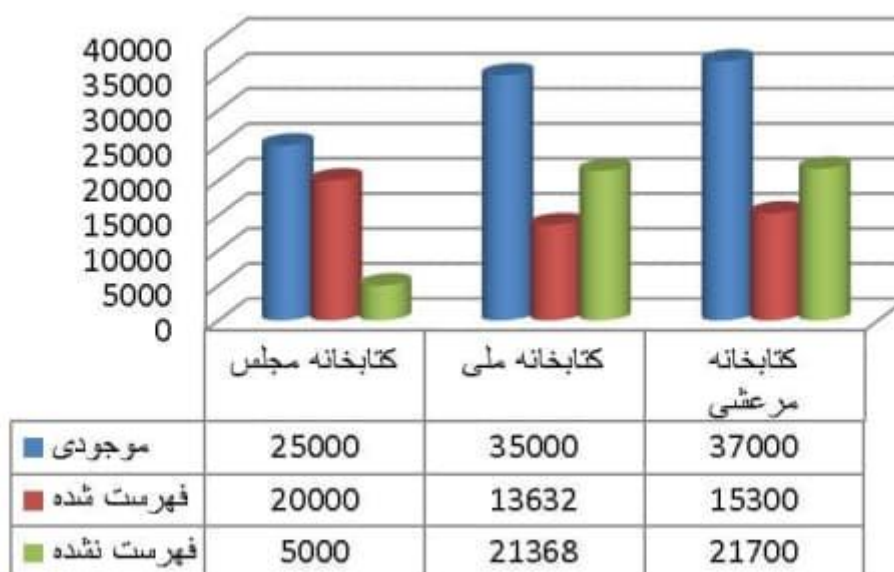
٦٢

إلى مدينة مشهد في إيران بعد رزمها بصناديق من الكارتون كتب عليها العنوان الذي سترسل إليه في البحرين ومن هنالك إلى إيران، تمت متابعتها بالتعاون مع الجهات الأمنية ووضعت اليد عليها، ونقلها إلى دار صدام للمخطوطات أمانته، ثم صدر قرار بمصادرتها من قبل المحاكم المختصة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٣٠، والقائمة تطول حول تهريب المخطوطات إلى إيران.

14:24

المنتخب من المخطوطات

مقایسه روند فهرستننگاری مجلس با برخی کتابخانه ها در ۱۳۹۰



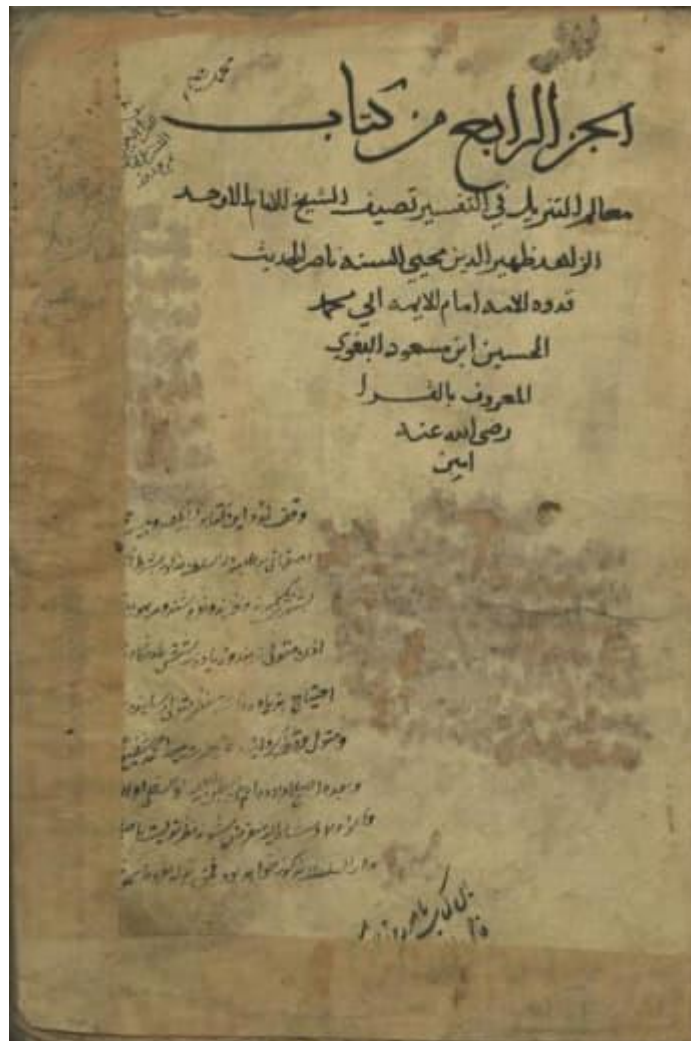
إذا صدقت هاته الإحصائية؛ فهذا معناه أنه من الصعب أن تلحق أي دولة بإيران في عدد المخطوطات، فالملاحظ حسب الجدول أن ما لم يفهرس أكثر مما فهرس في هاته المكتبات الثلاث التي تعتبر أكبر المكتبات عندهم.

كما أنني خلال البحث والتتبع وجدت مدنا في إيران لم يذكر عنها أي شيء من مخطوطاتها، مثل: مدينة نيسابور، والتي وجدت معلومة وحيدة تذكر أن مكتبة (مدرسه گلشن نیشابور) فيها مخطوطات .

١

22:17

المنتخب من المخطوطات

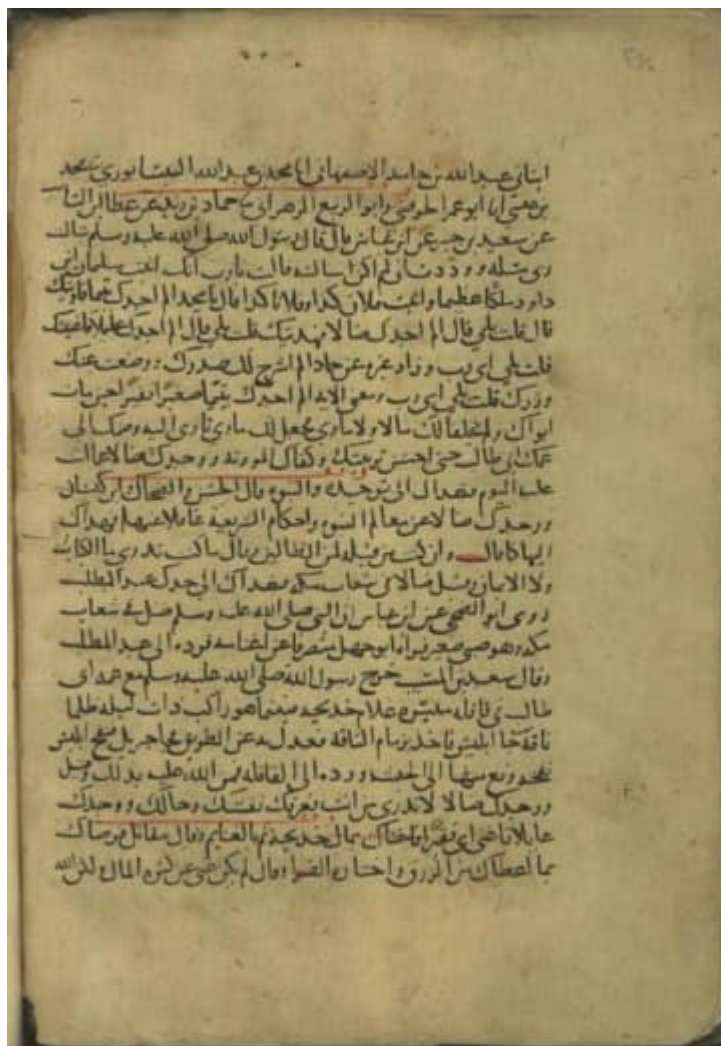


قطعة عتيقة تمثل الجزء الرابع والأخير من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-16-00770/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-16-00770/ktp2019-16-00770.pdf)

[16-00770.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00770/ktp2019-16-00770.pdf)

22:17



22:30



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ تقديرا، وربما تكون نسخت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00773/ktp2019->

[16-00773.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00773/ktp2019-16-00773.pdf)

22:30

بِأَعْيَادِ اللَّهِ أَجْسَدُوا بِأَعْيَادِ اللَّهِ أَجْسَدُوا فَإِنَّ اللَّهَ وَحْدَهُ وَحْدَهُ  
 حَاضِرٌ سَبْعِينَ مِائَةً حَلِيٌّ لِي تَعْرِفُ سُبُوحَنَا الْكَافِرِيَّةَ الْغَلَامَةَ أَعْلَتْ  
 لَهُ دَائِمَةُ أَظْهَرُهَا تَعْلَةً وَكَانَ يُعْرِفُ هَذَا الْحَرْفَ بِمَا لَهُ لَحْنُهَا اللَّهُ يَهْدِي  
 فِي الْكَلَامِ وَكَثَرَتْ أَمْرُهُ مَعَ جَمَاعَةٍ فَأَنْفَلَتْ مَسَامِيحَهُ وَتَحْوِيلَ عَيْنِهَا  
 فَقَلْبُهُ وَتَوَقَّعَتْ لِي كَالِ الْخَيْشِ بِسُورِ هَذَا الْحَرْفِ  
**بَابُ مَا يَقُولُ عَلَى الدَّائِمَةِ الصَّغِيرَةِ**  
 رُوِيَ فِي جَانِبِ الشَّيْءِ السَّيِّئِ السَّيِّئِ الْخَلِيلُ الْمُخْتَلِعُ أَجْلَالُ اللَّهِ وَحُطِّ  
 وَدَائِمَةُ وَوَرَعُهُ وَتَوَاضَعُهُ أَيْ عِنْدَ اللَّهِ تَوَاضَعُهُ عِنْدَ رُؤَسَاءِ الْجَمْعِ  
 الْبَاقِي الْمُسْتَهْزِئِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ لِي رَجُلٌ يَكُونُ عِلَادَةً صَعِيدَةً  
 فِي أَيْمَانِهَا أَفْعَلُ ذَلِكَ اللَّهُ يَغْفِرُ وَلَهُ اسْمُ سِرِّ النَّبَاتِ وَالْأَرْضِ طَبْعُ  
 رُكْنِهَا وَاللَّهُ يَغْفِرُ الْإِثْمَ الْإِثْمَ الْإِثْمَ الْإِثْمَ الْإِثْمَ الْإِثْمَ الْإِثْمَ الْإِثْمَ  
**بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا زَارَى قَرْنَهُ بِإِذَا حَوَا**  
 أَوَّلَ بَرِيدٍ رُوِيَ فِي سَنَةِ النَّشَاءِ وَكَثَرَتْ الشَّيْءُ عَنِ صَنِيعِ  
 رَفِيٍّ اللَّهُ عِنْدَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَرَفَ رُؤْيَا رِيْدُ دُخُولِهَا الْإِهَالِ  
 حِينَ رَأَى اللَّهُ سُبُوحَ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَمَا أَظْلَمَ وَالْأَرْضِ مِنَ السَّبْعِ  
 وَمَا أَظْلَمَ وَرَبُّ السَّيَاطِينِ وَمَا أَظْلَمَ وَرَبُّ الْإِلَاحِ وَمَا ذَرَى السَّلَاحِ  
 هَذِهِ الْقَدْرَةُ وَحَيْرَاتُهَا وَتَعَوَّذُكَ مِنْهَا وَسَبْرَاتُهَا وَسَبْرَاتُهَا  
 وَرُوِيَ فِي جَانِبِ الشَّيْءِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا زَارَى رُسُلَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَرَى عَلَى أَرْضٍ نَبِيْدُ دُخُولِهَا قَالَ اللَّهُ لِي تَكُنْ

23:09

المنتخب من المخطوطات





قطعتان من كتاب "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" للعلامة المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن ابن عطية المحاربي الأندلسي المالكي (ت 542 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

الأولى، وهي تمثل الجزء الخامس من الكتاب، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8

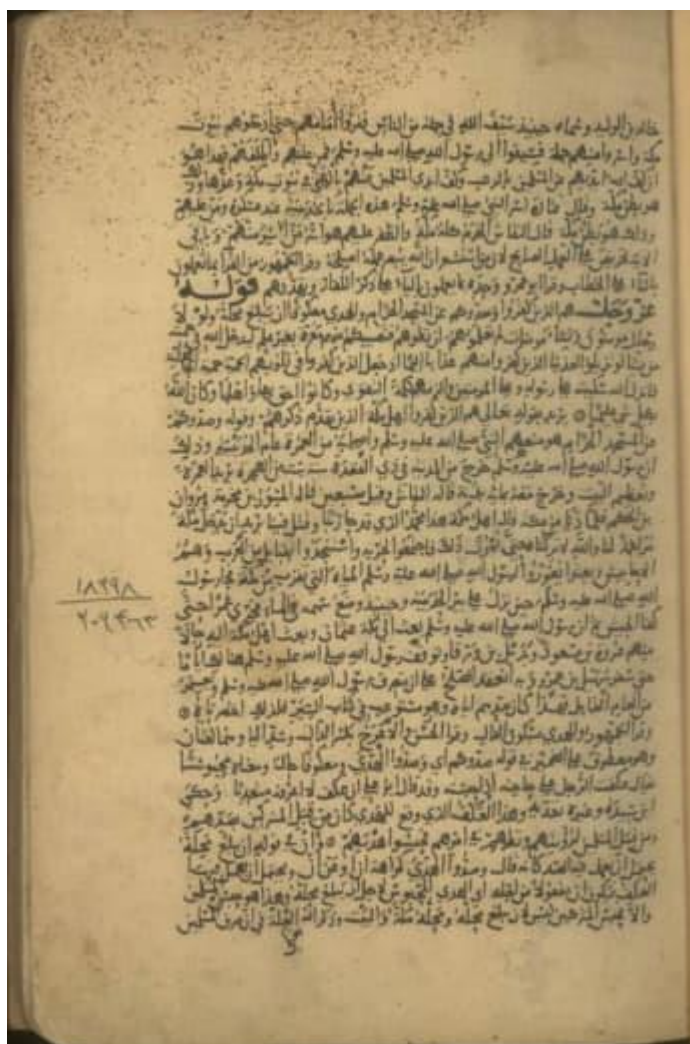
هـ:

<https://archive.org/download/ktp2019-04-00397/ktp2019-04-00397.pdf>

00397.pdf

الثانية، من آخر الكتاب، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، مضبوطة وخطها مشرقى

متأثر بالأندلسي، لعلها نسخت في ق 7 هـ:

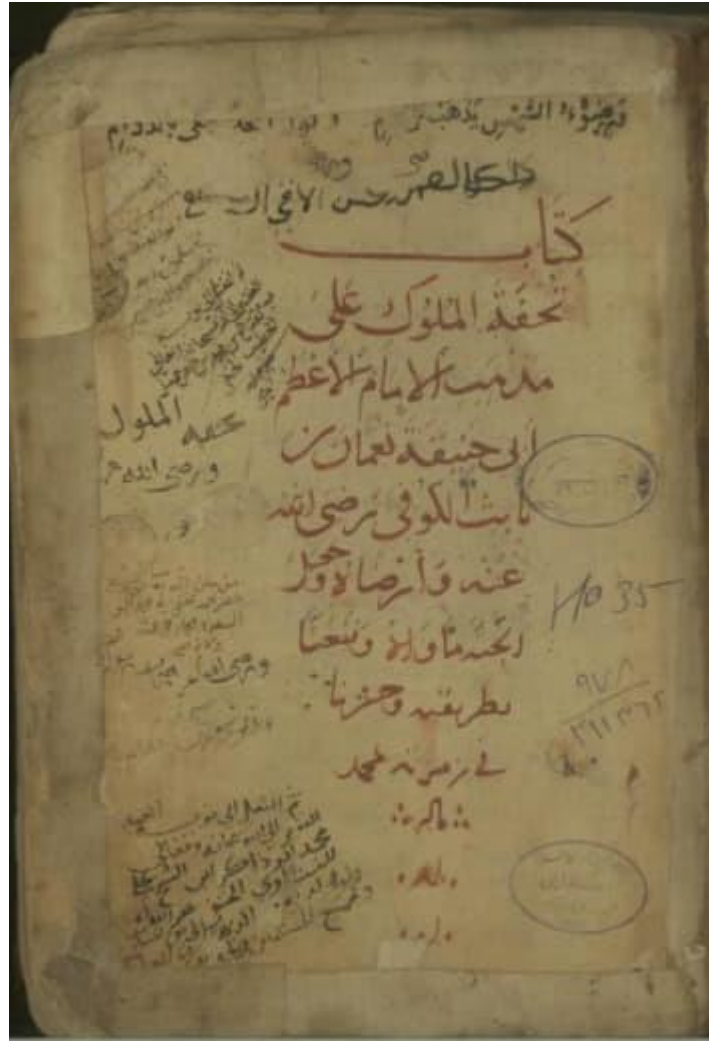


13 November 2022

١

01:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائية من متن "تحفة الملوك" للعلامة الفقيه زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي (ت 666 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 870 هـ، وعليها عدة تملكات، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-24-01071/ktp2019->

[24-01071.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-24-01071/ktp2019-24-01071.pdf)

01:11

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا  
 الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ فَمَا كَانَ  
 مِنْهَا إِلَّا جَهْدٌ بِالشَّقْوَى وَالْإِسْتِغْدَادِ لِلْقَائِلَةِ النَّبِيِّ عَزَّ  
 وَجَلَّ وَنُعْيِمْ الْأَجْرَةَ وَالسَّلَامَةَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَمِنْ ذَلِكَ فِي السَّادِسِ وَالْعِزِّ مِنْ حَمْدِهِ  
 لِلدَّوْلَةِ السَّيِّدَةِ وَالْمَنَازِلَةِ  
 وَحَسْبُ ذَلِكَ بِرِسْمِ الْجَنَابِ الْعَالِي الْمُنْتَهَى  
 السَّامِعِ مِنْ مَهْدِ الشَّهْرِ بِأَمْرِ السَّامِعِ الْهَامِ وَالْعَلِيِّ  
 بَعْدَ وَصْلِهِ فِي كُنْهٍ وَحُرُوفِهِ  
 وَخَيْرُهُ بِخَيْرِهِ وَلِكَاتِبِهِ وَقَارِعِهِ وَجَمْعِهِ  
 آمِينَ  
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْفَضْلِ الْكَافِي مُحَمَّدٍ  
 وَآلِهِ وَجَمْعِهِمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

01:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من ديوان "النجديات" للعلامة الأديب أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي الشافعي (ت 507 هـ)، تامة متقنة، وعليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 660 هـ، وفي آخرها قيد سماع للديوان سنة 663 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-13089/ktp2019->

[01-13089.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-13089/ktp2019-01-13089.pdf)

01:29





الحمد لله  
 سمع مني الامام العادل جلال الباري الفجل  
 من اصفى نفخات ذكاه عن الشرح والمعد  
 حيث لا يحصى ضا الشهاب المادي على المناقيد البصير  
 وهو العالم لا غير قط لا افاضت من ايامه نظام  
 المله للمعوم لاهل الوفاة محو مخنف كمال  
 انجندى لارال النجاشي اخلاصا له وهو السعيد  
 عليه السلام العرافات للجهان للاسود للثاني  
 للمعالي سحا اظهر للنفس الانوار كاساس  
 والفاظ المسموعة طه فريد لا تتركها  
 وداجر له ان يركب الكاسر في وسامه كل صفت  
 للربان بعد استنطاق السيلط المشتمل عند اهل  
 العقل وهو المظاهر في شمس ارضه من عظم البصير  
 والابو سعد احمد بن محمد  
 القمي القمي



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي الإشبيلي المالكي (ت 543 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات يسيرة بخط قديم، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، في حياة المصنف أو قريبا منه، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00843/ktp2019->

[27-00843.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00843/ktp2019-27-00843.pdf)

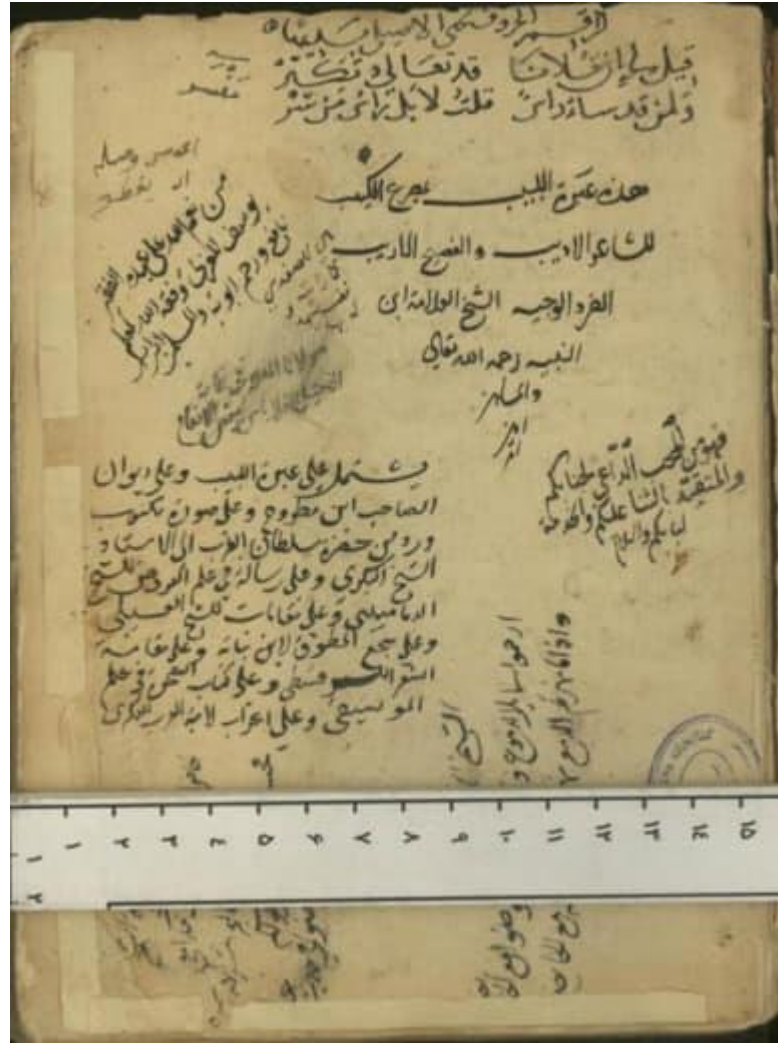
21:34



22:36

المنتخب من المخطوطات





مجموع أدبي نفيس، وفيه:

- 1- نسخة رسالة "عبرة اللبيب بمصرع الكئيب" للعلامة الأديب كمال الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ابن النبيه المصري (ت 619 هـ).
- 2- نقل من كتاب "سجع المطوق" للعلامة الأديب جمال الدين ابن نباتة المصري (ت 768 هـ).
- 3- نقولات وفوائد كثيرة في اللغة والأدب، بعضها نفيس للغاية.
- 4- نسخة من "ديوان شعر" جمال الدين يحيى بن مطروح المصري (ت 659 هـ).
- 5- نسخة من رسالة في نبذة في علم الخليل "للعلامة بدر الدين الدماميني المالكي.



6- نسخة من "المقامة الثلاثون من المقامات اللزومية" للعلامة الأديب أبي الطاهر محمد بن

يوسف التميمي السرقسطي

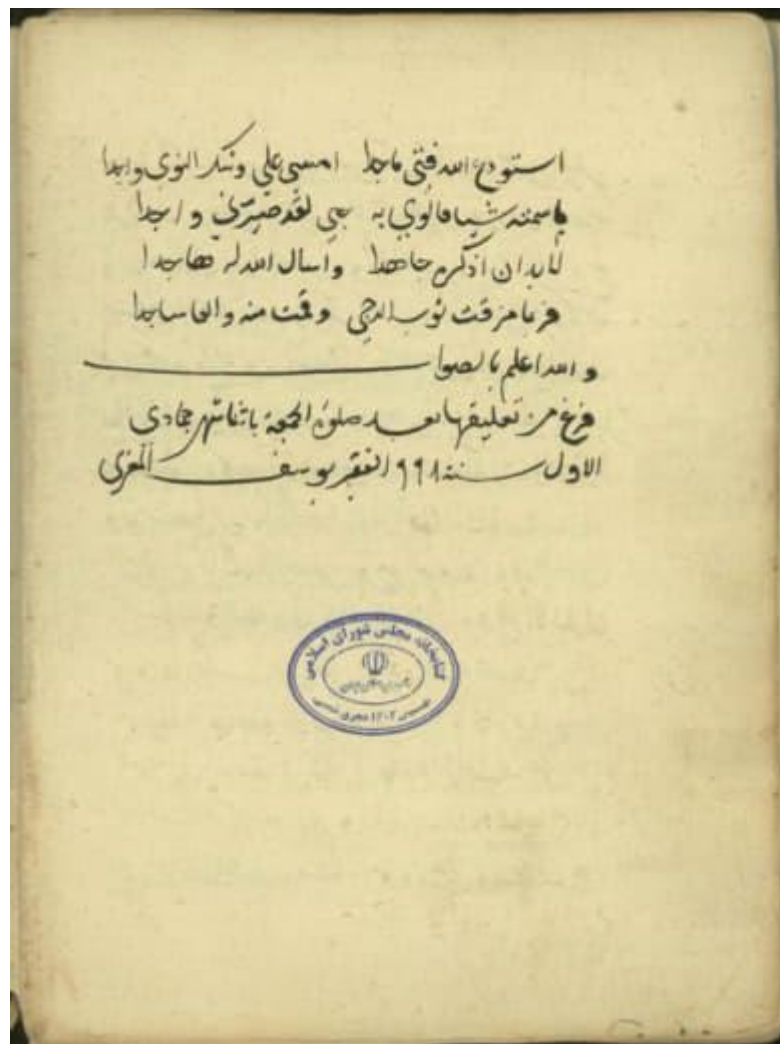
فيه قيود بسنة 998 و 999 هـ، وعليه قيود مقابلة، وناسخه هو الأديب جمال الدين يوسف

بن زكريا المغربي نزيل مصر (ت 1019 هـ)، وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-12-02103/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-12-02103/ktp2019-12-02103.pdf)

[12-02103.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-02103/ktp2019-12-02103.pdf)

22:36



22:50

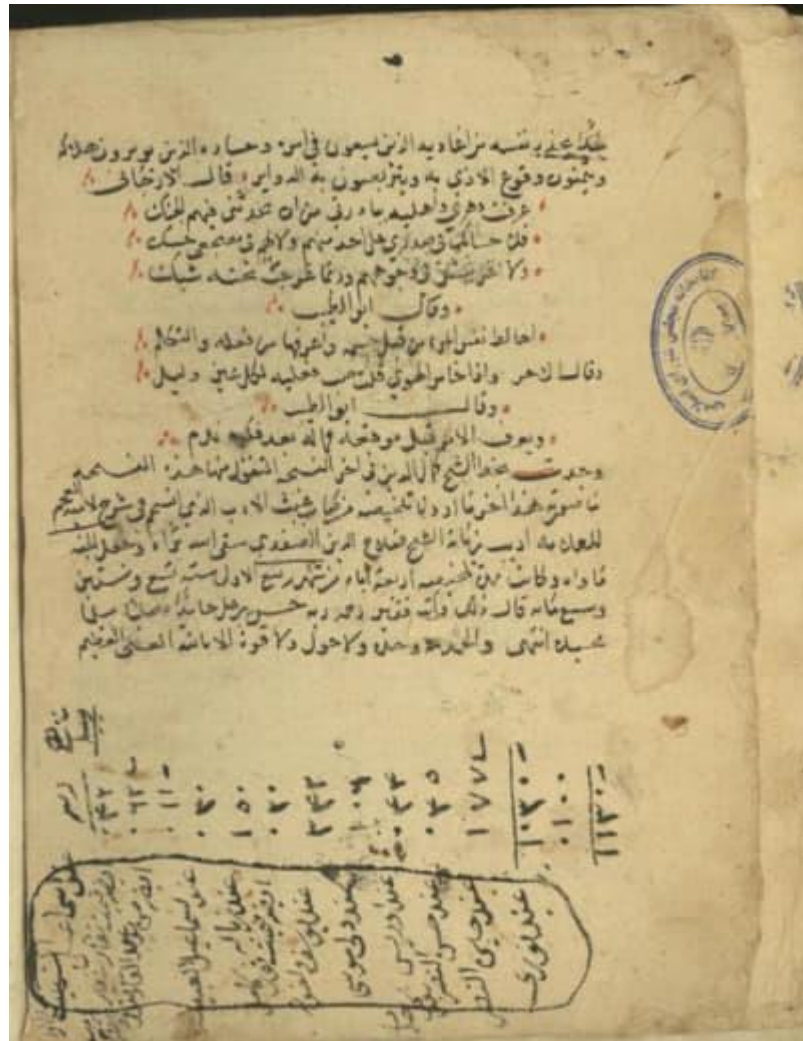


نسخة من كتاب "تلخيص غيث الأدب" للصفدي، للعلامة المتفن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، منقولة من نسخة بخط المصنف، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-02108/ktp2019->

[12-02108.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-02108/ktp2019-12-02108.pdf)

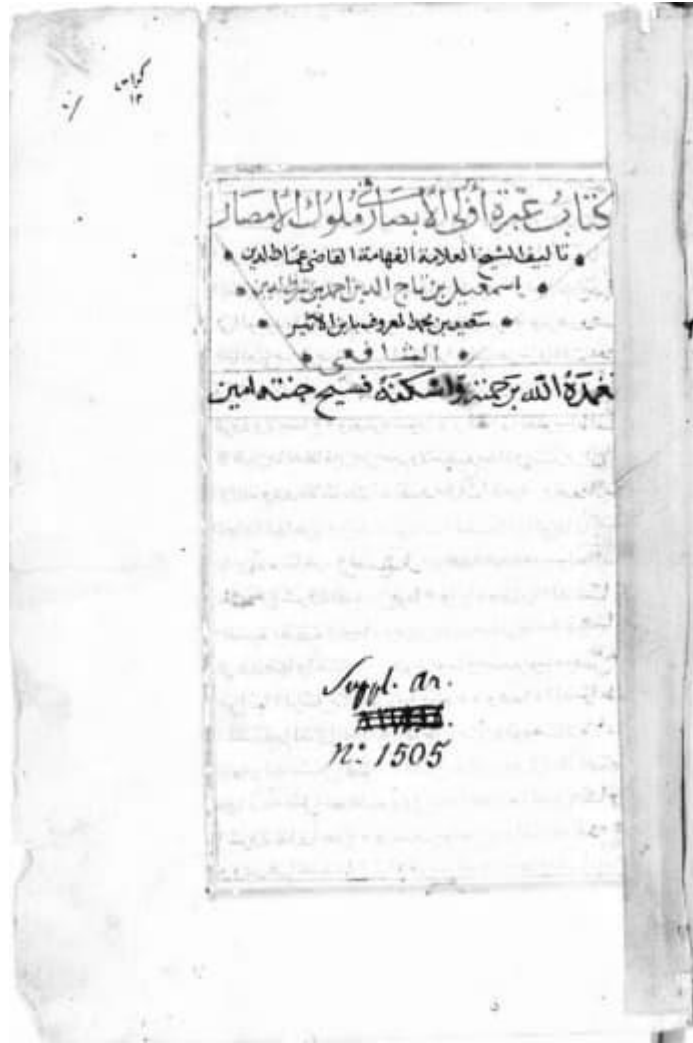
22:50



14 November 2022

00:28

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عبرة أولى الأبصار في ملوك الأمصار" للعلامة المؤرخ عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد ابن الأثير الحلبي ثم المصري (ت 699 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، واعتمد النسخة من حقق الكتاب من قبل، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110021397/f1.item>

00:28







قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الجليل الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي" للإمام  
المحدث أبي الفرج المعافي بن زكريا بن يحيى النهرواني الجزيري (ت 390 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة  
ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وفي أولها قيد مطالعة للعلامة عبد القادر بن محمد الجزيري  
الحنبلي، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002974p/f1.item>

00:44

حديثنا المظفر من حمى بن احمد المعروف بابن السنن الى ابو العباس احمد  
 ابن محمد بن عبد الله المروزي قال اخبرني ابو علي الطوسي عن حمى بن احمد بن محمد  
 حمى بن خالد بن كنون وعنه عن حماد الراوية قال كنت عند الوليد  
 يوما فدخل عليه رجلان كانا من حمين فقالا قد نظرنا فيما امرنا به فوجدنا  
 ناك مملوك سبع سنين موبدا مصورا بسبعم اكن الناس وحمى لك  
 الخراج قال حماد فاعلمت بها واردت ان اخرجها فحاضرها فقلت  
 المومنين كذا بل اعلم بالرواية والامان وصوروا العلم منهما وقد  
 نظرنا في هذا ونظر الناس فيه فوجدنا فوطناك مملوكا لا يعرف سنة في  
 الحال التي وصفها فافاطم والوليد لم رفع راسه فقال اما قل هذا ان  
 ليس في الاما قلنا بعد في والله لا جبين هذا الحال من ط حاشيه  
 من عيش لا يد ولا صرقه في جفنه صرف من موت في غده حديثا  
 محمد بن الحسن المروزي ابن عبد الله بن محمد المروزي حمى بن محمد  
 ابن ابي النضر بن سفيان قال سمعت الخليل بن احمد يقول التواهي  
 اصاعه الحرم بضاعه والانفاق راجه والحاج وفاح  
 اخر المجلس يبلوه المجلس الثامن في الذي يبلوه  
 والخزائن من العالمين وصلاحه على  
 سدا محمد والرواسم تسليما



2000

01:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "فتوح مصر وأخبارها" للإمام المحدث أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصري (ت 257 هـ) تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأخيرة تبدو حديثة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وفي أولها قيد لم يتبين لي جيدا يذكر أن الكتاب سمع بقراءة الحافظ السلفي، وفي آخرها قيد سماع سنة 887 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000917v/f1.item>

01:09





قطعة من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 8 هـ، بيد أنها كتبت بعد وفاة المصنف، وفي أولها قيد وقف سنة سبعمائة ونيف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001735c/f1.item>

10:00

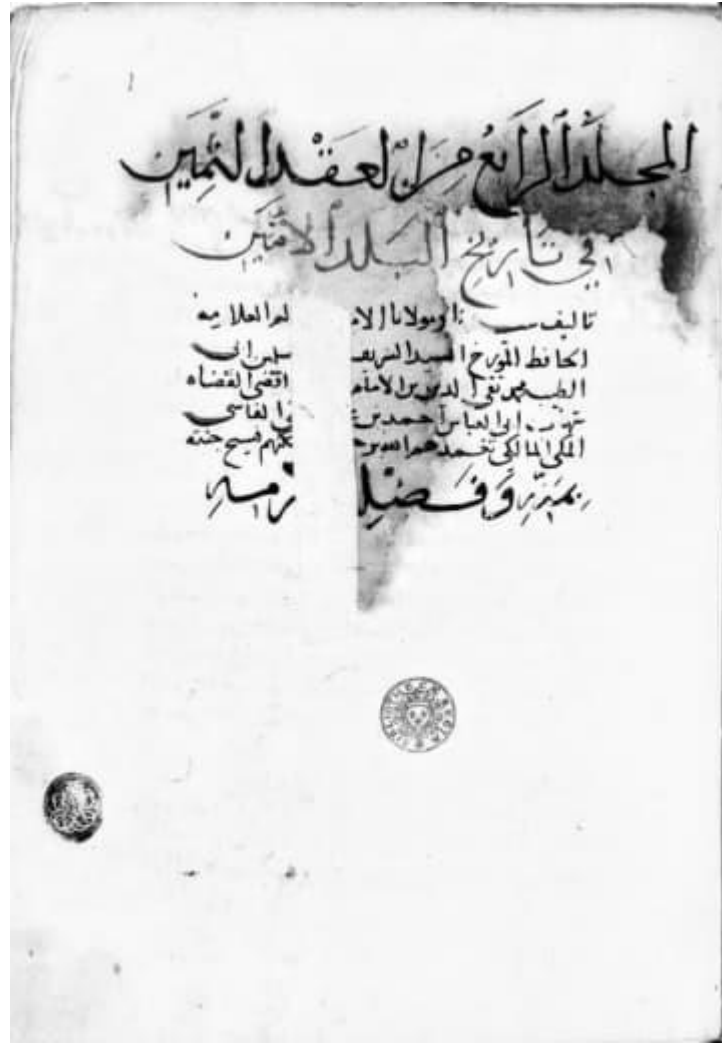




١

11:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسيني الفاسي المكي المالكي (ت 832 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 891 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001679f/fl.item>

11:20

# وكان الفراع من نسله من آل النبا

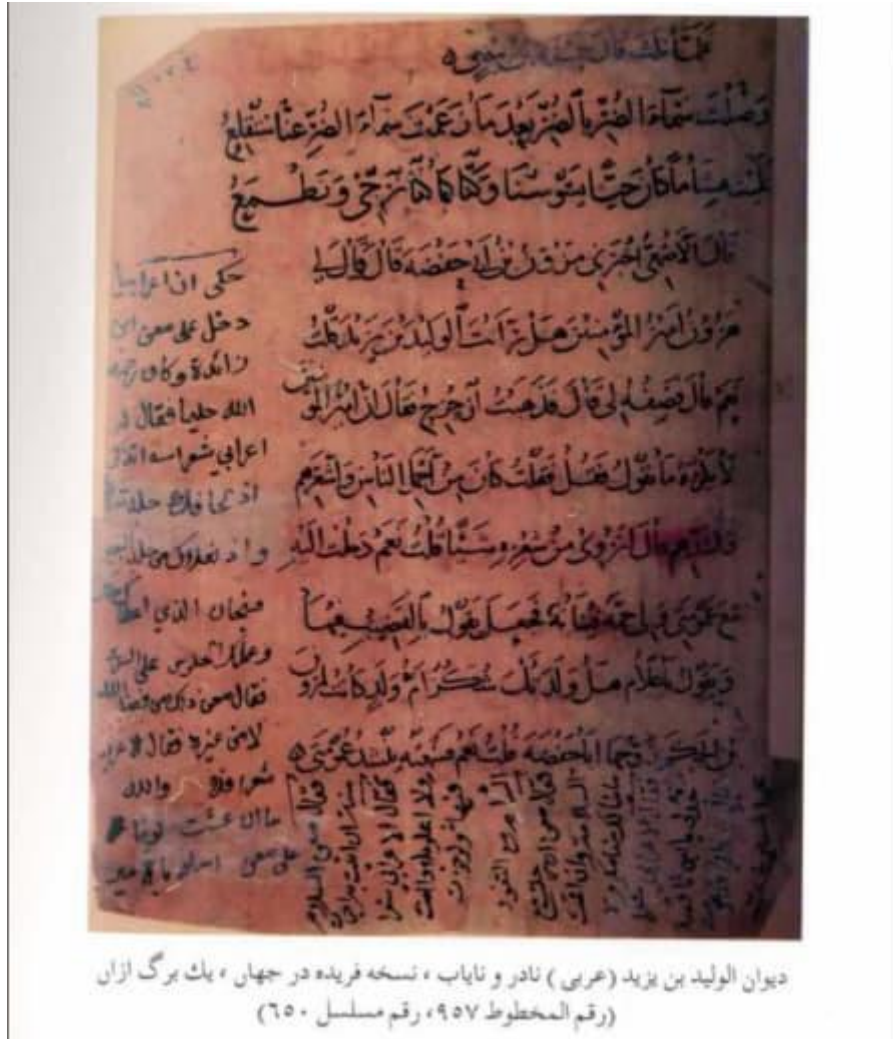
١ على الرابع والعشرين من ذي القعدة احرام سنة احدى وتسعين  
«وتماي ما يد على يد اقل عسله الله واجوزهم الى حقه»  
«امير اكيدر الجند» ابو القاسم بن محمد بن علي بن الزبير  
«على الصهر باليدري الكففي» على الله الله الله  
«وعفله وتواليه ولم دعا»  
«بالعزم والنسب»  
«العزم»

## رفعتهم واجرا لثالث الذي قبله ليدنا ونوكلها

الامام العالم العلامة الامير المصطفى  
خطيب الخطباء بالمسجد الحرام محمد بن عبد الله  
بن الشيخ الامام العالم العلامة شيخنا الحاج المصطفى  
الشيخ الفاضل العبد المذنب المذنب المذنب المذنب

## حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول الا بالله العلي





من نفائس مكتبة أرشيف السند في كراتشي - باكستان

نسخة عتيقة ونفيسة من "ديوان الوليد بن يزيد"، ناقصة من الطرفين، لعلها من منسوخات

ق 6 أو 7 هـ .

16:53

ادب عربی

ديوان الوليد بن يزيد

مؤلفه: (لعله من صنعة) أبو الحسن علي بن محمد المدائني

کاتھمنڈو

الكتاب: **كتاب**

لغة: عربي

16

إيماناً بـ

فَلَمَّا نَلَتْ قَالَ حَمْرَلَانِ بَعْضُهُمَا لِبَعْضٍ

عبدالرشيد قاسم

مقاس: (م.م) 28x21

فقد عثر على الكتاب

مطابق: 11

الكتاب: فلما نلت قال حمزة بن يحيى

وهيكلت ساء، الضمر بالضمير بعد ما رعتك ساء الضمر في الضمير

بکیت مشاما کان حیا پستوسکا و لکا لکنا ترچی و لکنا

أما ترى العصفور ؟؟ أما ترى الصبح يدعو بالتباشير

التهاد : لم تأسس في تلك الفترة التي كانت فيها

فإن حبسنا **عنه** أصلاً ☆ منطلقات حضور كالدلائل \* آخر شعر الوليد

—100—

تلفظ: تارک

نادر، ناباب، قدیم ترین نسخه خطی، نسخه فریده در جهان که ثانی آن در جهان

موجود نیست. (ناقص الطرفین)

957 *de la*

☆☆☆

224

15 November 2022

1

00:34

## المنتخب من المخطوطات





قطعة عتيقة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003714s/f1.item>

00:34



01:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت 864 هـ)، تامة جيدة، عليها حواش كثيرة، كتبت سنة 942 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11004015x/f1.item>





قطعة من كتاب "منهاج الطالبين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ)، تبدو تامة، خطها رديء، مليئة بالخواشي والتعليقات شرحا للمتن، يمنية الأصل حسب خطها، ولعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-01181/ktp2019->

[11-01181.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-01181/ktp2019-11-01181.pdf)

20:07





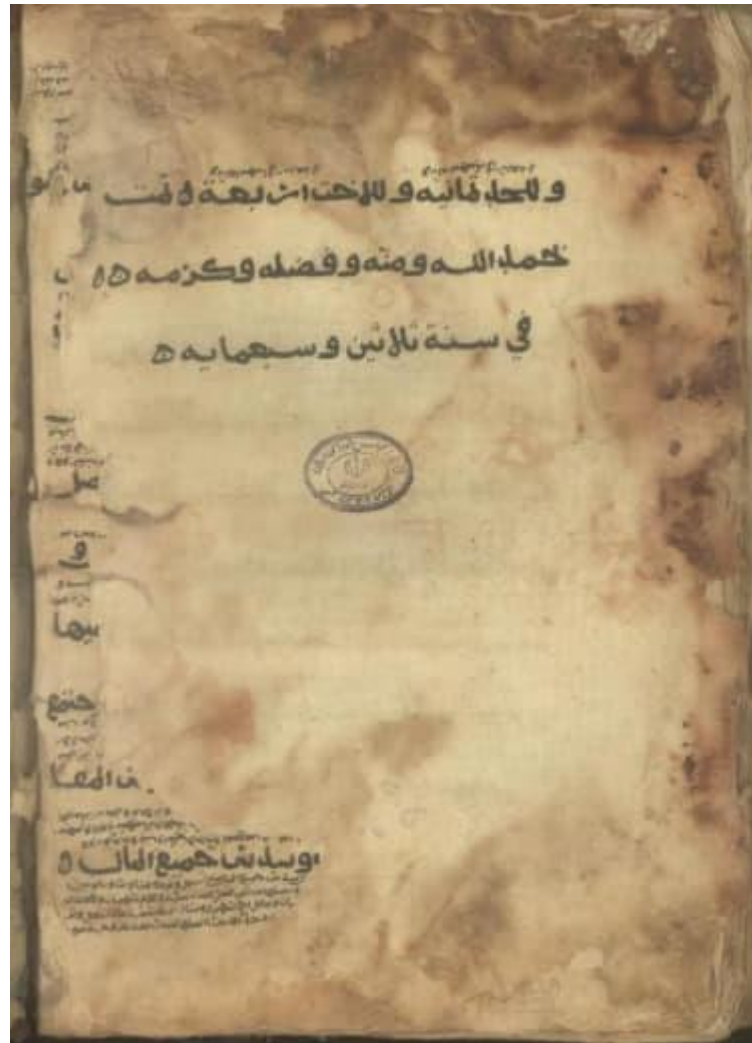


قطعة من كتاب "التنبيه في الفقه الشافعي" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ)، تامة، خطها رديء، مليئة بالخواشي والتعليقات شرحا للمتن، يمنية الأصل حسب خطها، كتبت سنة 730 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-01184/ktp2019->

[11-01184.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-01184/ktp2019-11-01184.pdf)

20:11



16 November 2022

١

00:03

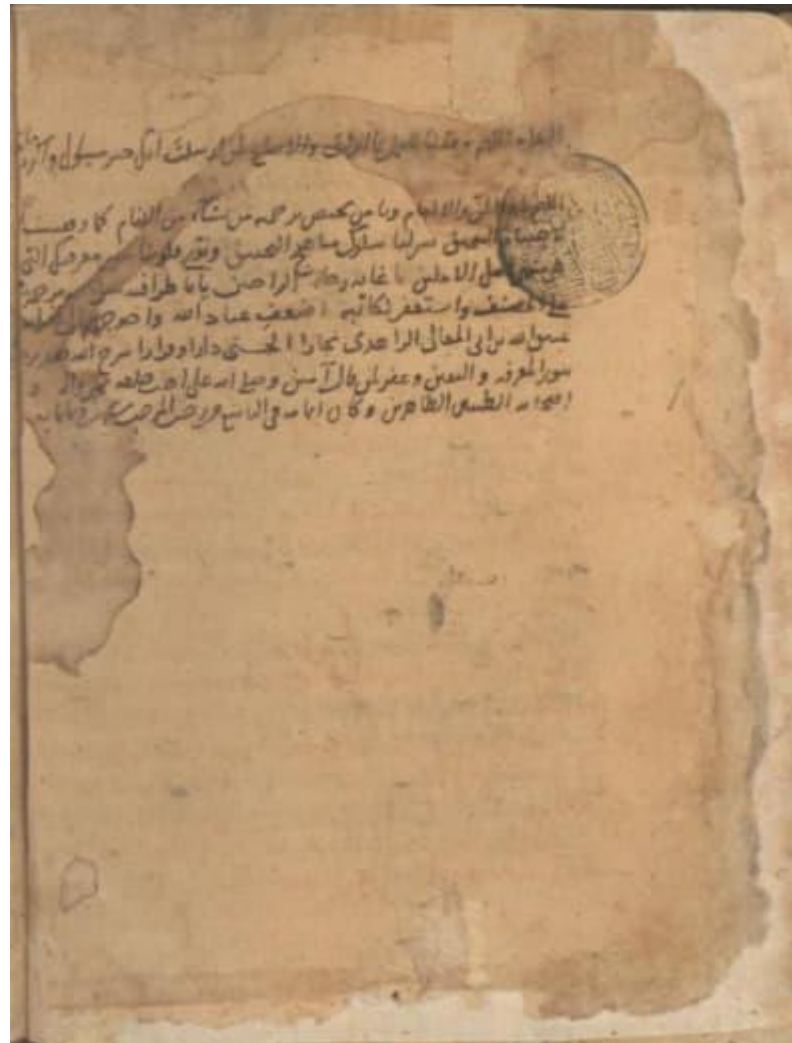
المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 860 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-14-00995/ktp2019-14-00995.pdf>

00:03



١

01:43

المنتخب من المخطوطات





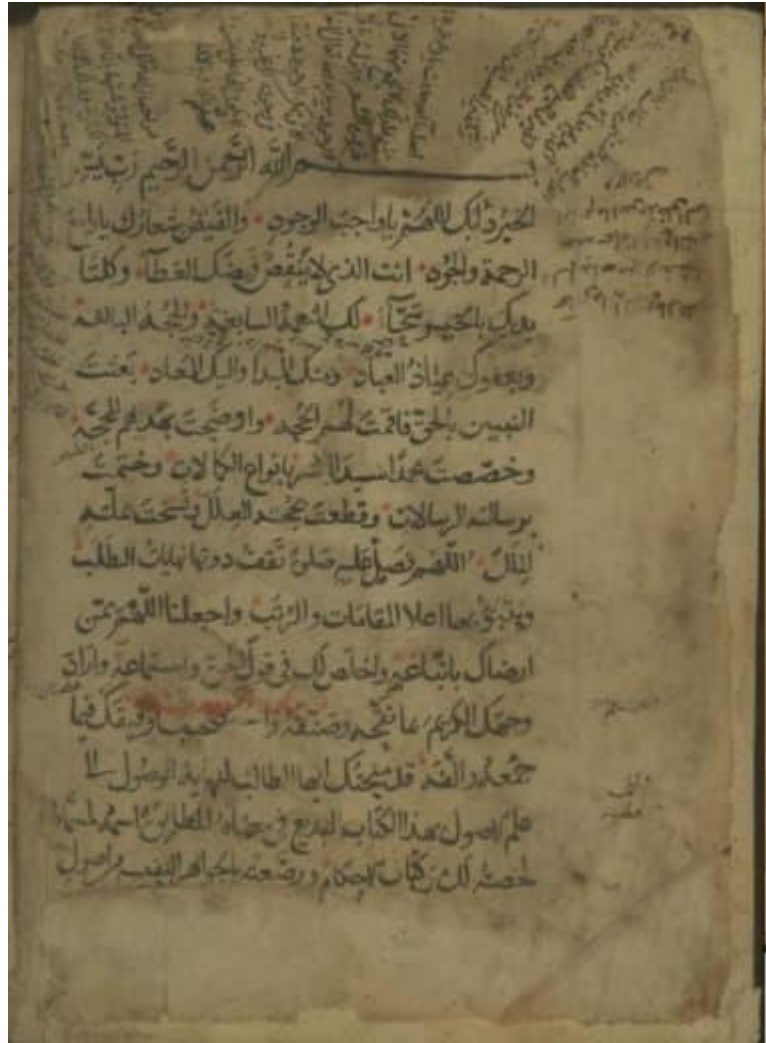
نسخة حسنة من كتاب "اختصار علوم الحديث" للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء  
إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة  
٨٢٩ هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00184/ktp2019->

[21-00184.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00184/ktp2019-21-00184.pdf)

01:43

حو سأل بعض الأعراب رجلاً من البصرة فقال من هو سيد هذه البلدة  
 قال الحسن بن علي الملقب بالبيهي قال أمي هو قال نعم قال  
 فبهم سادهم فقال يحتاجهم إلى علمه وعدم احتياجه إلى حشاهم  
 وقال الأعرابي لعن واسك هو السواد **الفتح الخامس في تون**  
 معرفة أولاد الرقاة وبلدانهم وهو ما يقتضيه كثير من العلماء  
 الحديث ورواه بقية تلميذ فرأى خمسة منها مع هذا الشيخ الرازي  
 من بلادهم فبينما هم في بلد من بلدته عاينوا هذا صيغ  
 جليل وقل كانت العرب المانسون إلى القبايل والعلم والعاشق  
 والبيوت ما الصحر إلى شعبيها وبنوا سدا إلى الساطع فليكن  
 حال الإسلام وانتشار الناس قد أفاضلهم نسبوا إليها إلى مدنها أو قراها  
 فمن كان من قرية فله الأنساب إليها يعنيها وإلى من ينسبها ان شأه  
 أو قريتها ومن كان من بلدة أثقل نسبها إلى غير ما فله الأنساب  
 إلى أيها ساد والمحسن أن يذكر حكامها **مثلاً السامي** قال  
 أو الدمشقي ثم المصيري ونحو ذلك وقال بعضهم إنما ينسب  
 إلى البلد إذا أقام به أربع سنين فما كثر وفي هذا نظر والصحيح في علم  
 علماء البصرة **٥** وما آخر ما نسب إلى كثره لاعتقار علمهم ورياستهم  
 وذلك يوم أن بدأ السامع من شهر حرم الحرام سبعة عشر يوماً من شهر  
 السعد فالتفت إليه المصيري لما كان في هذه أساءة لملكهم لهدم من بناءه  
 فحدثني عن شيوخه في سائر بلادهم تعالى العادة وأنجد من العلم بين وصل إلى  
 حرمه محبة الله ومحبته

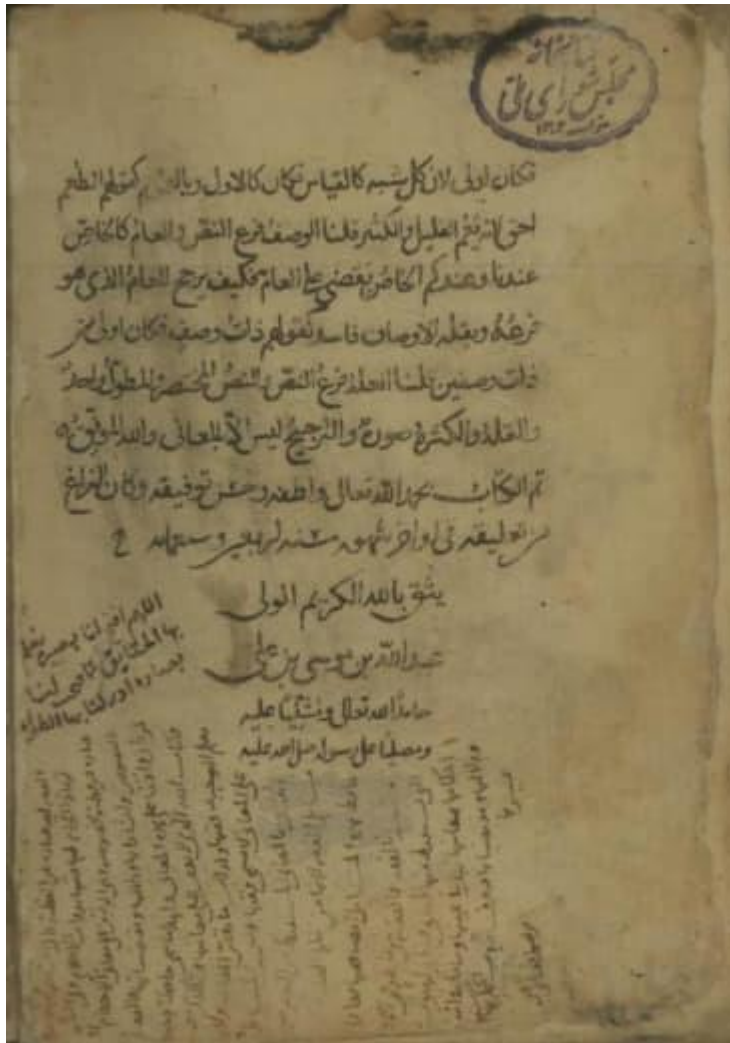


نسخة من كتاب "البديع في أصول الفقه = بديع النظام الجامع بين أصول البزدوي والإحكام"  
 للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، تامة  
 جيدة، كتبت سنة 740 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00159/ktp2019->

[21-00159.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00159/ktp2019-21-00159.pdf)

01:48



18 November 2022

١

01:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الدر النثير في تلخيص نهضة ابن الأثير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 987 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

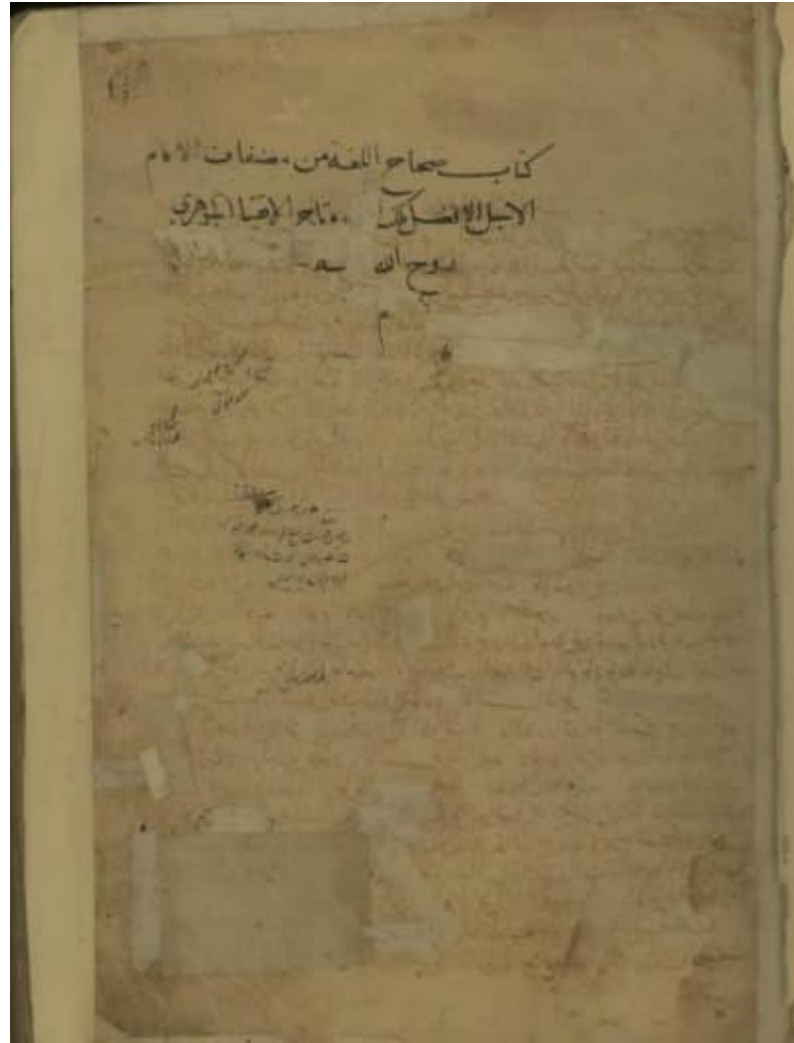
<https://archive.org/download/ktp2019-17-00852/ktp2019->

[17-00852.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00852/ktp2019-17-00852.pdf)

01:13





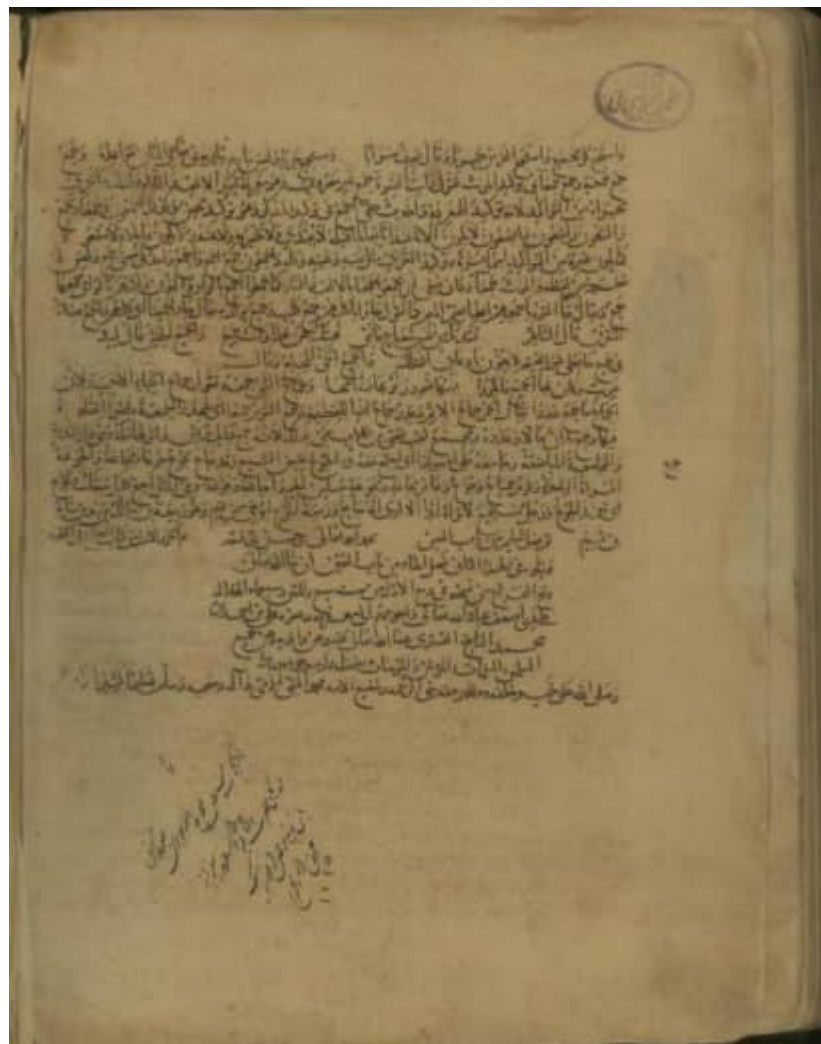


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر  
إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 737 هـ، وهي محفوظة  
بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00181/ktp2019->

[21-00181.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00181/ktp2019-21-00181.pdf)

01:17



01:21



قطعة تمثل الجزء الأخير من النسخة السابقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام  
 اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 738 هـ،  
 وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00182/ktp2019->

[21-00182.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00182/ktp2019-21-00182.pdf)

01:21

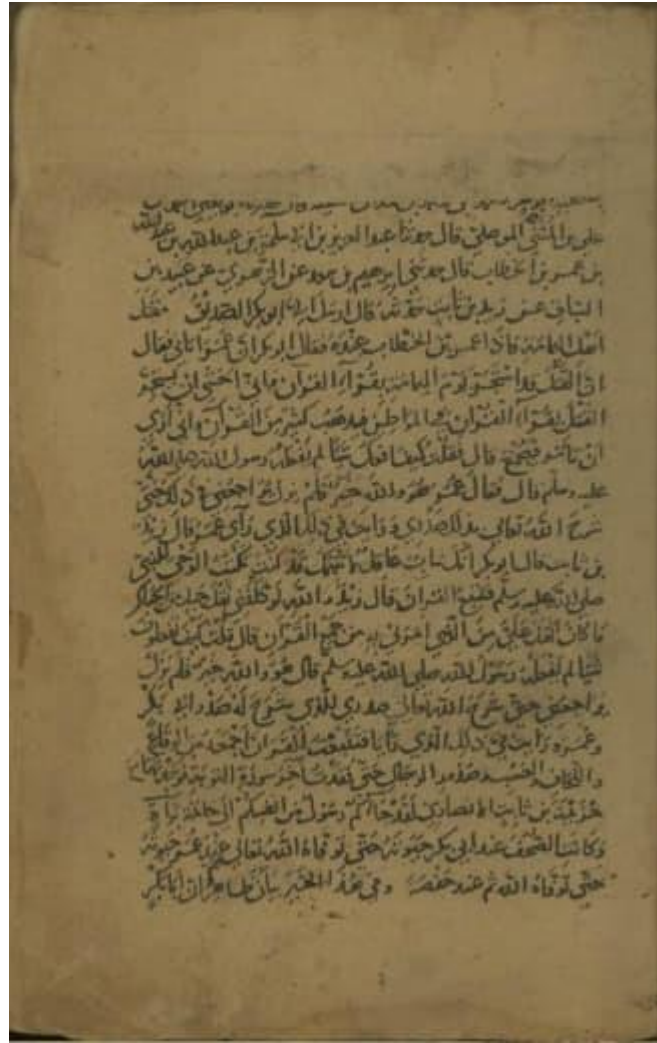


1

11:57

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "الشافي في علل القراءات" للعلامة المقرئ المحدث أبي محمد إسماعيل بن إبراهيم بن محمد السرخسي الهروي الشافعي، المعروف بابن القراب (ت 414 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00307/ktp2019-18-00307.pdf>

11:57



18:22

المنتخب من المخطوطات



في سنة 1974 ن نشرت مجلة معهد المخطوطات في عدد 20/ ج 1 مقالا بعنوان (التحف من مخطوطات النجف)، وضمن محفوظات "مكتبة أمير المؤمنين العامة بالنجف" المذكورة في المقال ورد ذكر لهذا العلق النفيس من "معجم الصحابة" للحافظ الكبير أبي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي... كتبت النسخة سنة 513 هـ، وعليها سماعات عزيزة.

ثم في سنة 2002 ن ظهرت النسخة فجأة في مكتبة "آية النهب والتلصص المرعشي النجفي" ليتفاخر بها ابنه ضمن مقال كتبه (بمناسبة ندوة المخطوطات العربية في إيران)، والتي أقيمت في مدينة دمشق، ثم تحول المقال إلى كتاب صغير مطبوع بعنوان (نوادير المخطوطات العربية من القرن الثالث إلى القرن السادس الهجري في مكتبة المرعشي).

والعجيب أن الفهرس المسمى "فهرستواره نسخه هاى خطى كتابخانه امير المومنين (ع) نجف اشرف" والذي صدر عن مكتبة المرعشي نفسه سنة 2012 ن، نجده يذكر النسخة (ص 76)، وربما تكون التي بقيت مصورة، والأصلية تم تهريبها، خاصة أن هذا الفهرس خلطت فيه المصوّرات بالأصول، هذا إن لكن المعلومة مجرد تضليل، وحينما تسأل عنها لا تجدها.



20:33

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الفائق في غريب الحديث" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، يبدو أنها ناقصة، في 105 ورقة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الحكيم النجفي في العراق .

20:33



١

21:14

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة = الشاطبية" للعلامة المقرئ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الفاسي ثم الحلبي (ت ٦٥٦ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 822 هـ، وهي محفوظة في مكتبة الحكيم النجفي في العراق .



22:03

المنتخب من المخطوطات



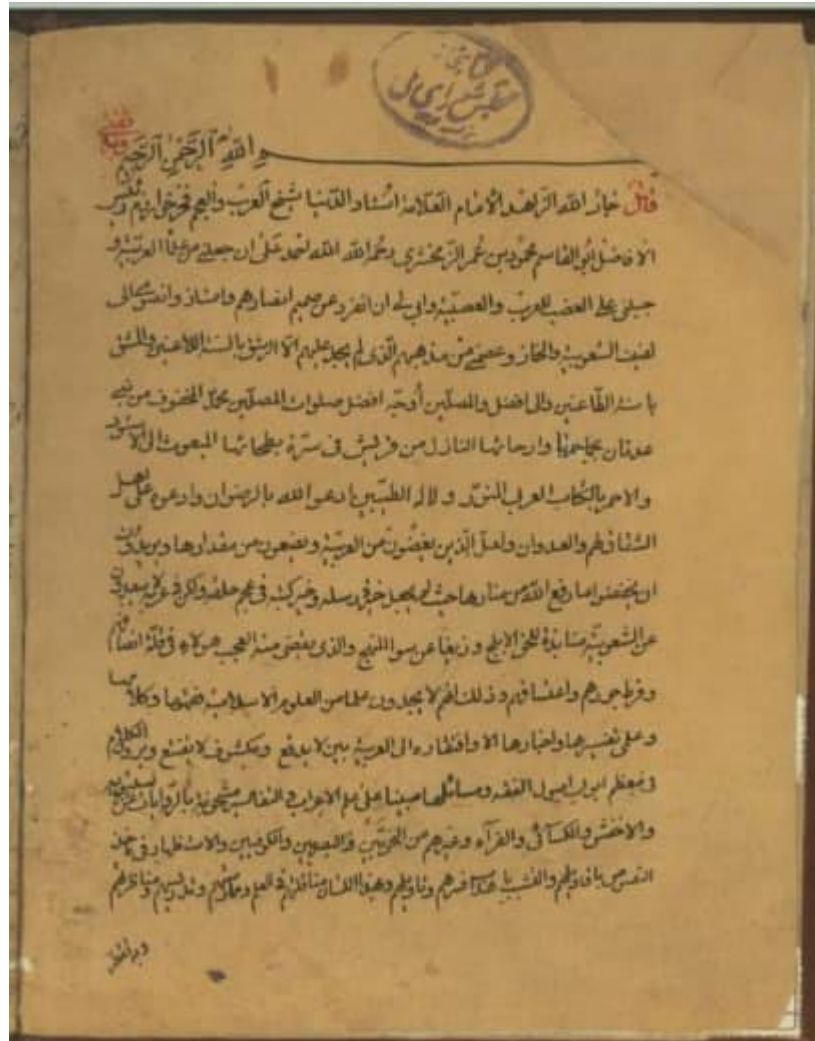
نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" لعالم (عاش ق 7 هـ)، بحثت  
يسيرا ولم أعرفه، ويبدو أنه من الشروح الأولى للكتاب، ناقصة من أولها، كتبت سنة 685 هـ،  
وهي محفوظة في مكتبة الحكيم النجفي في العراق .

22:03



22:34

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جاز الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة إلا ورقتها الأولى فهي حديثة، متقنة ومقابلة، وعلى حواشيتها تهميشات مفيدة، كتبت سنة 577 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00796/ktp2019->

[12-00796.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-00796/ktp2019-12-00796.pdf)

22:34







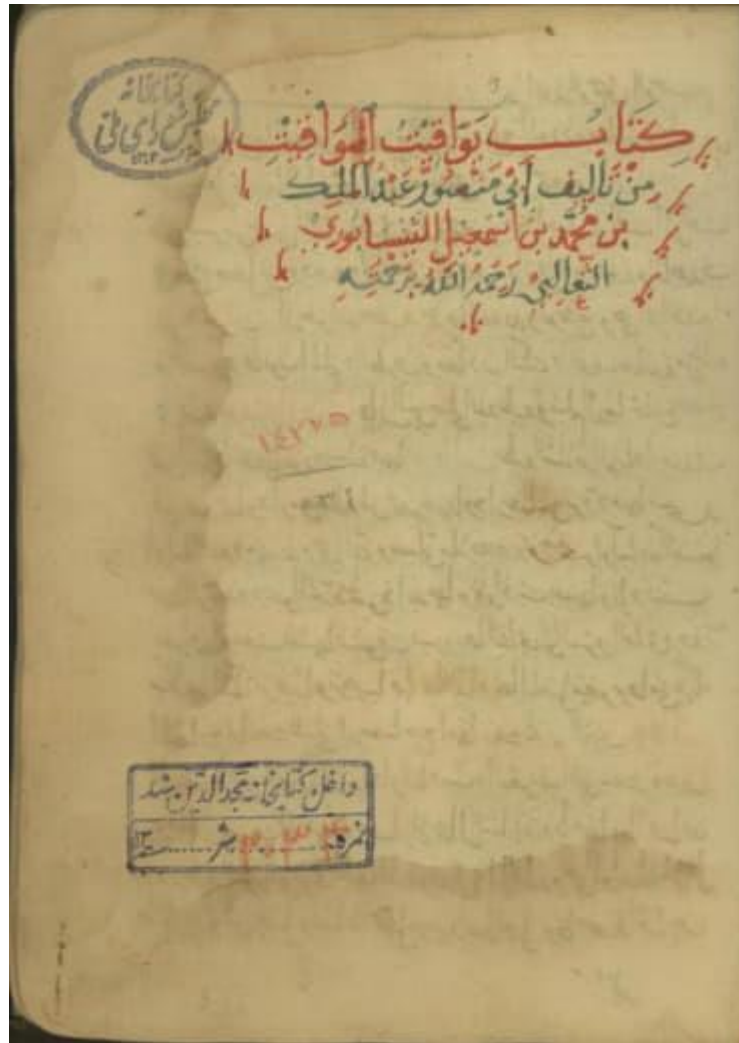
نسخة نفيسة من كتاب "العيون الغامرة على خبايا الرامزة" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، وعليها حواش يسيرة مذيلة بكلمة (الشارح)، نقلها أحد تلاميذه في حياته؛ فهي من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01054/ktp2019->

[02-01054.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01054/ktp2019-02-01054.pdf)

23:09

المنى فجمع الغزاة فالت العرب اذا اول من قتل من المشركين  
 القاتل ان قتل انا لله فاذا جعل ذلك من عند الله واما من كان  
 مسروبا فقتل ما يكسبه فانه لم يقتل قاتله فثبت موتها لثبثه  
 ونزلت شمانه وسروا اذا وجد من طيقتين وثبتت ثمان قاتله فقتل  
 وعقبت رجلا النهار لانه اوضح الامر والشيء بعرفه النساء وقال قوم امارا لوجه  
 والتخفيف يعني انه من كان مقتلا ما يكسبه ويحبب اليه نساء ومن يدركه  
 بغير مقتله فقتل من هذا الامم غير عارب فلهما العرب وما لم يكن يقع من الامم  
 بالظاهر وتكون هذه الدواب فانه رجه الله مع تنبيه الله الدواب  
 ما عسى به بعضهم من ابي قام في اختياره فقتل قاتله فثبتت ثمانه مع ما فيه من  
 الشامة وهو قد راجع فانه واما قوله بالصبح قيل تلج الاسرار فان فيه مولا  
 لطيفا وذلك ان الصبح لا يكون الا بعد تلج الاسرار فثبت ثمانه وله الجواز انه  
 اراد بقوله من ثمانه بالصبح اي يصعد بالجلال المصيبة والمناب الواسعة التي  
 هي الصبح ظهورا ومعرفة ولم يرد الصبح الذي هو دليل على النهار وروى في الصبح  
 يعني بذلك في الامر الواضح من قتل قاتله وبعد هذين البيتين بيت تتعلق به  
 بكاية وهو ان الامر للفرق قال يوما في مجلس الصبح ما بقي شي من العرب  
 والشعر والعربية الا وقد اجلته فسرعه الصبح فقال لست تفسد عند البيت  
 قد لست غيبان الوجه تسفرا لان جين بدان الشفار



نسخة من كتاب "يواقيت المواقيت" للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-06-00490/ktp2019->

[06-00490.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-06-00490/ktp2019-06-00490.pdf)

23:19

فخطبوا فيه واما ما تفرقوا الانفعوا فقبل ان قد عرفنا حقيق الاجتماع  
 فما استغفروا فتراف قال رجع الحارب الى جباله والطيان الى طيسه  
 والفلاح الى فلاحه وكل ذلك من رافق المسلمين وفعاون المجتاهين **وقال**  
 المجتاه الناعه والباعه والاربعين والسفها كما فهم اعداءهم واحدا هم  
 في بواهلهم شديدا تباعهم النوا من في طواهمها وكذلك عاده في مقادير  
 العقول وفي الاعمال والشرع من الا بر والبلدان وقد ذكر الله تعالى  
 ردفهم ومنهم من العرب على النبي صلى الله عليه وسلم قد ذكر الله تعالى من جعل  
 معاصيهم ومقاديرهمهم التي كانت في ايامهم الى انبياءهم فقال تعالى  
 فتأملت فلومهم وقال فاستمعتم عولا فمستمعوا استمع الذين من قبلكم  
 بخلافهم وخضعتم كالذي خاضوا او مثل هذا كثر الانبياء الذين لا يؤخذون  
 في كل بلد وفي كل عصر الحكام فيها الا على مقدار وجهه واحده من الخوف  
 والحول والعبادة والتطهير وكذلك الخاسون على طيفافهم من اصناف مسا  
 بيعون ويبتاعون وكذلك السماكون والفاصول على مثال واحد وجهه  
 واستن وكل حمار في الارض فهو شديد الحرص على شرب البعير وان خلع في البلدان  
 والاسنان والارواح **كان** الماعون بقول كل شئ وجفر في الدنيا اما هو خا در  
 عن العقل والفاضة فانهم فله الرتبة والاوليا الاصغيا وهم المفسدون بين العلماء  
 والاعوامون بين الامراء والساعون الى السلاطين ومنهم من القطار والعلل والولا في  
 ومنهم من الصوفس والمعبون على الاموال واذا كان يوم القيمة جبروا على عبادتهم  
 في السجدة فقالوا ما احل الله تعالى في عبادتهم رايانا انا طاعتنا شاذنا وحسننا  
 فاضلونا السبل **نحو** الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحمل الله على كتابه وادبه

19 November 2022

00:32

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "شرح ديوان سقط الزند" كثير منه من شرح الخطيب التبريزي، ينظر من هو مؤلفه، ناقصة من أولها، كتبت سنة 727 هـ، [هو كتاب "التنوير على سقط الزند" للعلامة اللغوي أبي يعقوب يوسف بن ظاهر الخويي، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-00294/ktp2019-19-00294.pdf>

19-00294.pdf

00:32





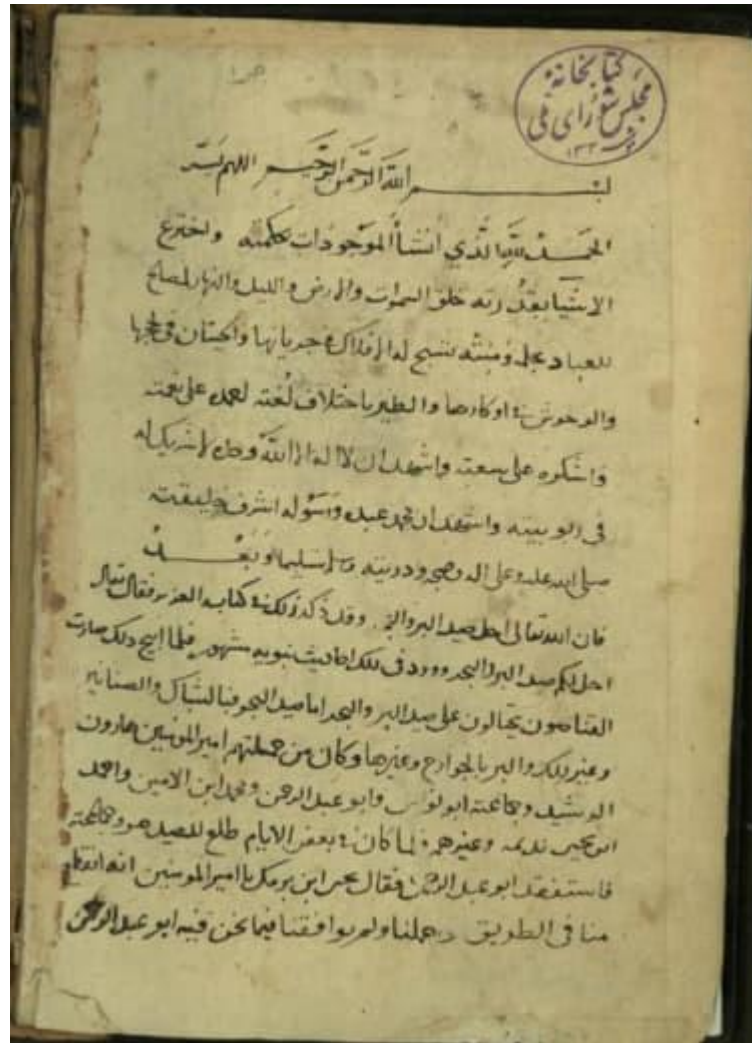
**والتسليوات** محمد بن عبد الله ومحمد بن يوسف  
 فله الحمد كثيرًا طيبًا كما يحب نبيًا ورضي  
**وكان** ذلك بتاريخ يوم الاثنين ثالث والعشرون  
 من شهر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وستمائة من  
 الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام  
**وكان ذلك عايد كتابه** أحقر عبد الله  
 وأقلهم الفقير إلى الله الملك المنان عبد الرحمن بن محمد  
 بن علي بن أحمد إباحان المحض بن بدي والنكد  
 نسيبًا عمر لله له ولوالديه ولوالديه ولوالديه  
 أجمعين آمين آمين ولله الحمد رب العالمين  
**وصلى الله على رسول الله محمد وآله وصحبه وسلم**

طالع هذا الكتاب  
 وأعماله في طوالتنا  
 لا والله الرابح المصير  
 أحمد بن محمد بن محمد  
 بن محمد بن محمد  
 بن محمد

طالع هذا الكتاب  
 وأعماله في طوالتنا  
 لا والله الرابح المصير  
 أحمد بن محمد بن محمد  
 بن محمد بن محمد  
 بن محمد

10:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المصايد والمطارد"، للأديب العلامة أبي الفتح محمود بن الحسن بن الحسين بن السندي بن شاهاك الرملي الكاتب، المعروف بكشاجم (ت بعد 358 هـ)، تامة جيدة، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 617 هـ، وفي آخرها قيда مطالعة، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-00773/ktp2019->

[17-00773.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00773/ktp2019-17-00773.pdf)

10:07



١٣٤  
 البصير دابة الصغرة وقال ادي سفر الحار ادا  
 صار دابة تسود ويعلو في السحر وخلق الارض من  
 بعد عشرة فيكون ثم ثلث مثل ذلك وسطح  
 فكون كنفاء فاد اظهرت له اجهه صار الى العبره  
 فهو القوعه فاد ابدت في لوبه صفره فهو الحفان  
 ولا ثلث بعد ذلك الاستيلاء وفي الحديث ان الحار  
 نثره من حوت او لصره حوت لذلك هوون كتي  
 يوكل ولا يرخ وقال رجل  
 وبعث نسا هذا الكتاب في يوم الثلاثاء من شهر  
 من شهر رمضان المبارك المجدد الطاهر المطهر النبوي  
 الشريف المحمدي صلواته على صاحبها وعلته واهله  
 والمؤمنين جميعا صلواته على محمد بن عبد الله الطاهر  
 مر بعده نصح هذا الكتاب من نسخة قد ضعف وخرت  
 واكلفت الارض اكثر خروفيها فلا ينقد على انما فيها وجه  
 هذه السحرة من خط او من اليد فبدت في الكتاب  
 الحزن من جهة الله وان تجد عينا فستد الح  
 تحب من وقله والمحمدي ود  
 نفع الله مقنننا بيد وعقلنا قاربنا

10:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح مقامات الحريري"، للأديب العلامة عبد الرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن شمس البصري الشافعي (كان حيا 901 هـ) ولم أجد له ترجمة بعد بحث يسير، تامة، وهي تمثل مسودة الكتاب بخط مصنفها، وقد بيض للمقدمة لكنه لم يكملها، كتبها سنة 901 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-00332/ktp2019->

[19-00332.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-19-00332/ktp2019-19-00332.pdf)

10:59





نسخة من كتاب "الموشح في شرح الكافية"، للعلامة النحوي شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي (ت 731 هـ) تامة جيدة، كتبت سنة 830 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-00279/ktp2019-19-00279.pdf>

11:35







مجموع، فيه:

- 1- نسخة من "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، عليها حواش وتعليقات كثيرة، كتبت سنة 728 هـ، وفي أولها قيد قراءة للكتاب.
- 2- نسخة من "منظومة في النحو"، ناقصة من آخرها، مختلفة القوافي والوزن حسب كل فصل فيها... لم أعرفها ولا صاحبها، والذي ربما يكون في ق 8 هـ أو ما قبله..

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:





قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "فتح الوصيد في شرح القصيد" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/140560>



19:11

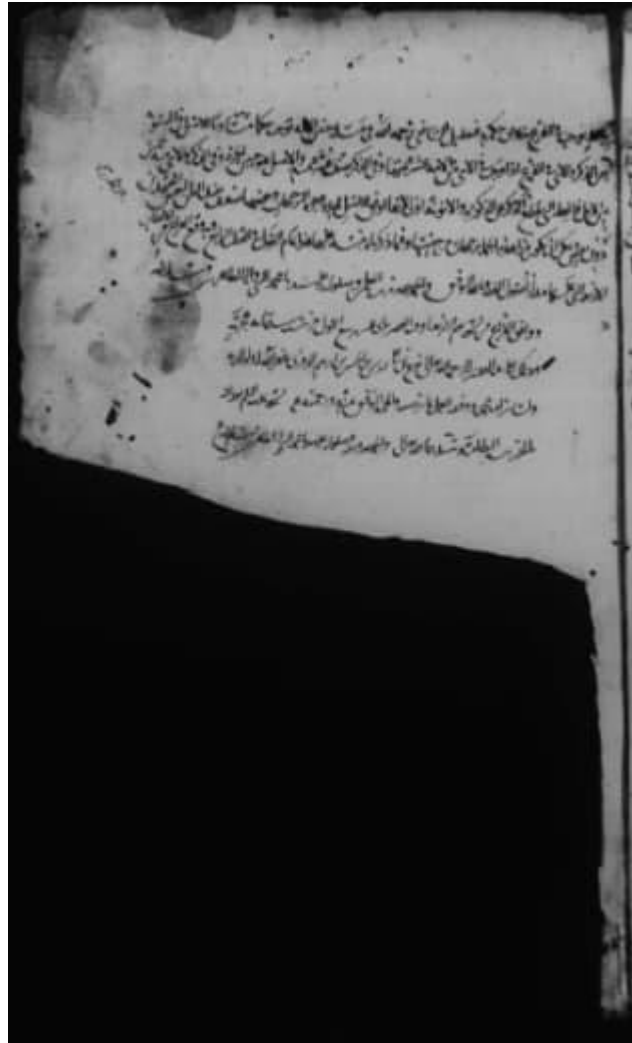
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة من كتاب "المستصفى في أصول الفقه"، للعلامة الفقيه أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي (ت 505 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 600 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/141756>





١

19:33

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من "قصيدة لامية في عدّ الآي" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الخباز الموصل الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، كتبت سنة 692 هـ.
- 2- نسخة من منظومة "نزهة القارئ" للإمام العلامة عز الدين أبي محمد عبد الرازق بن رزق الله الرسعني الحنبلي (ت 661 هـ).
- 3- قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "فتح الوصيد في شرح القصيد" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة جيدة. وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/140559>











مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "نزهة النظر ف شرح نخبة الفكر" لمؤلفه الحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي.
- 2- نسخة من كتاب "زوال الترح شرح منظومة ابن فرح" للعلامة عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني المصري الشافعي (ت 819 هـ).
- 3- نسخة نفيسة من كتاب "ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى" للعلامة الحافظ محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي (ت 694 هـ)، ناقصة من أولها، مقابلة على أصل المصنف، ومقروءة على أحد الشيوخ وفي آخرها إجازة بروايتها، كتبت سنة 748 هـ.

4- نسخة من كتاب "نشر طي التعريف في فضل حملة العلم الشريف" للعلامة جمال الدين

أبي حامد محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي اليمني الشافعي (ت ٧٨٦ هـ).

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/141755>

20:10



1

20:30

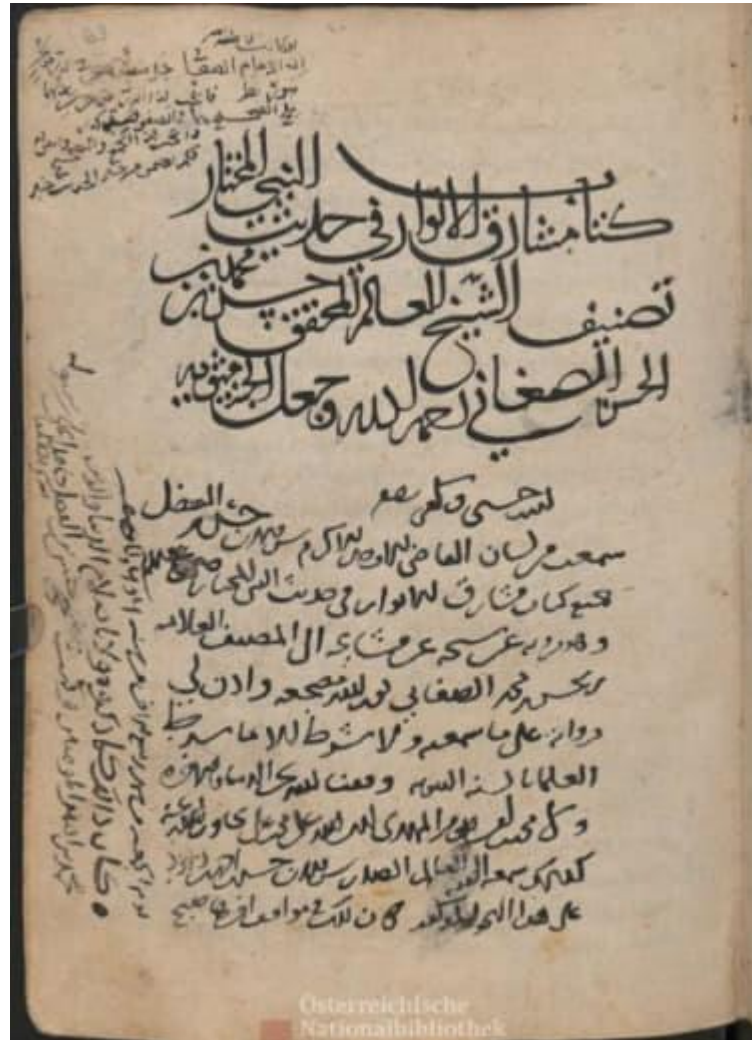
المنتخب من المخطوطات



وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/140434>

20:30



1

20:57

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوسيط المجرد من الإفراط والتفريط" في النحو والصرف، للعلامة النحوي سابق الدين محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني الزيدي (ت 680 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 746 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/141745>





21:36

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "السنن الكبرى" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوِجَردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/140562>



22:51

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تجريد شرح العمدة مع زيادة نكت معتمدة" شرح العمدة لابن دقيق العيد،  
 للعلامة الفقيه عز الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن علي الحاشدي الشظبي  
 الزيدي (ت 458هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 926هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/140436>







نسخة من كتاب "البرد الموشى في صناعة الأنشا"، للعلامة الأديب تاج الدين أبي محمد موسى بن حسن الموصلي الكاتب (ت حوالي 700 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 898 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/140517>

23:00

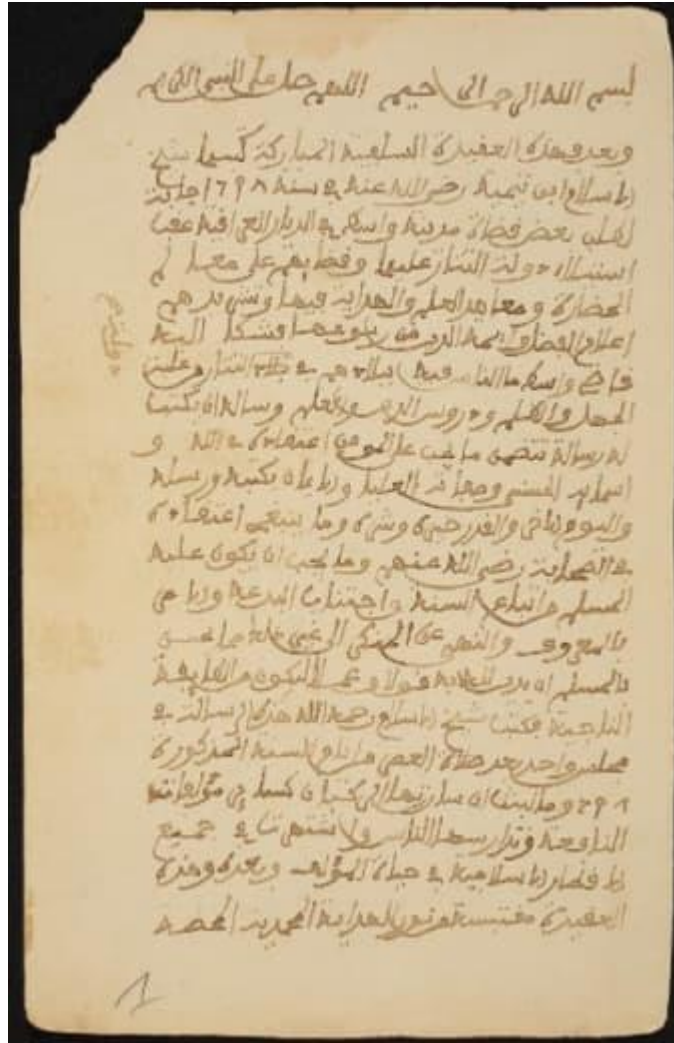


20 November 2022

1

00:02

المنتخب من المخطوطات



من اللطائف

نسخة تمبكتية من متن "العقيدة الواسطية"، لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، كتبت بخط إفريقي حديث في ق 13 أو 14 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ماما حيدرة بتمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/161861>

00:02





ضمن مجموع صغير:

- 1- نسخة من رسالة "فصل في كرامات الأولياء"، لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/501749>

00:16



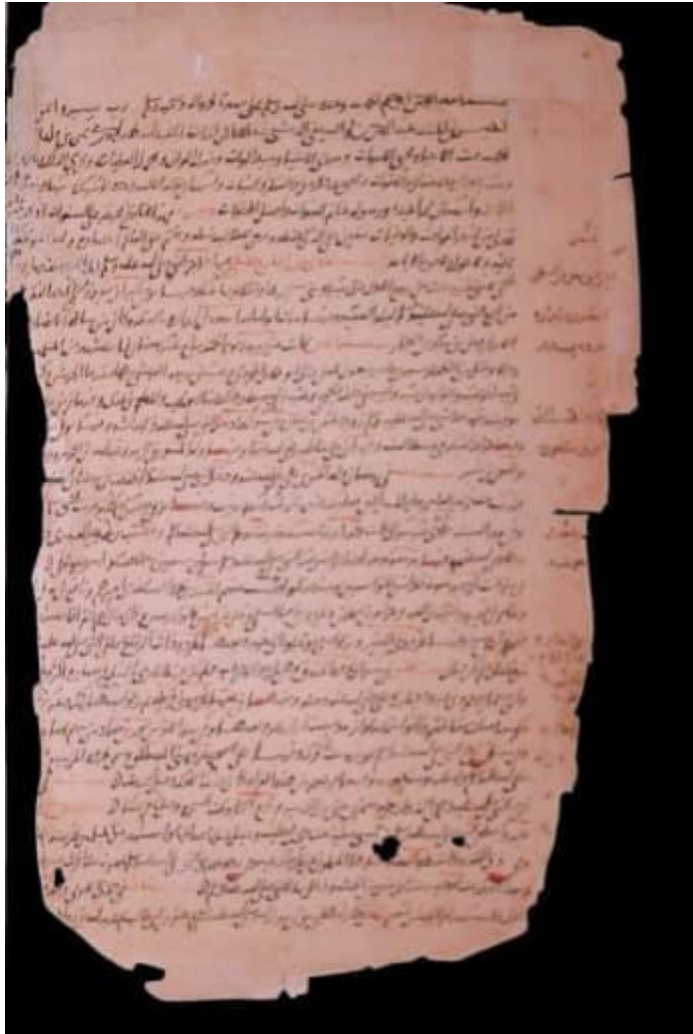


المنتخب من المخطوطات [this message](#) pinned

1

15:52

المنتخب من المخطوطات

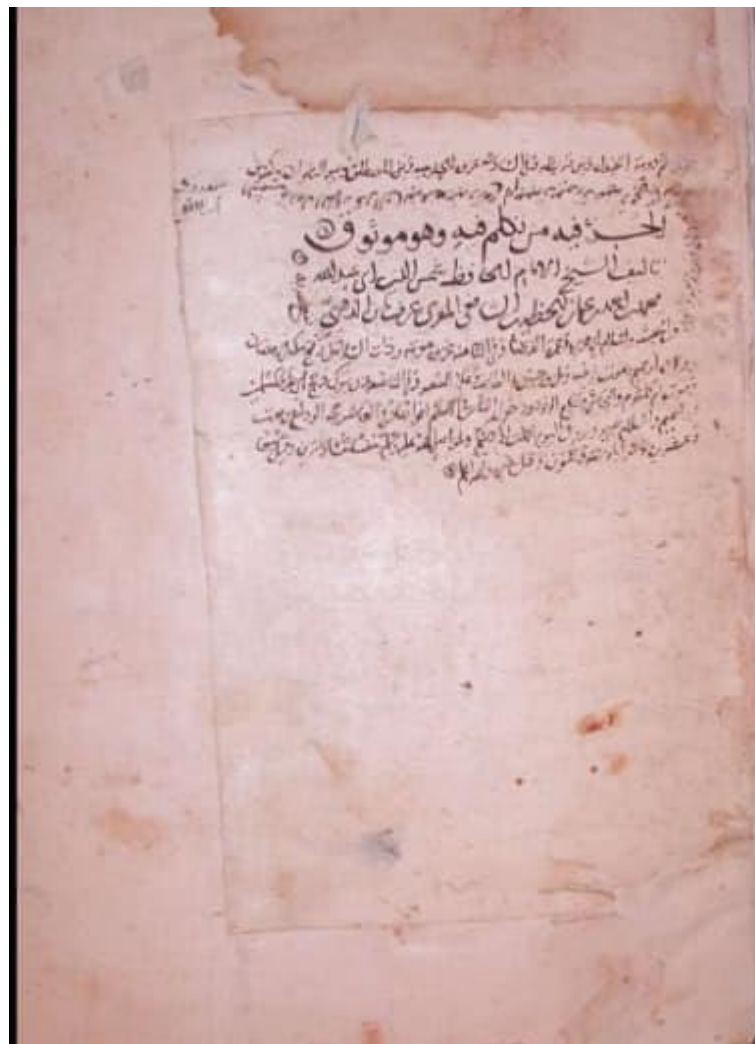


مجموع نفيس جدا، وفيه:

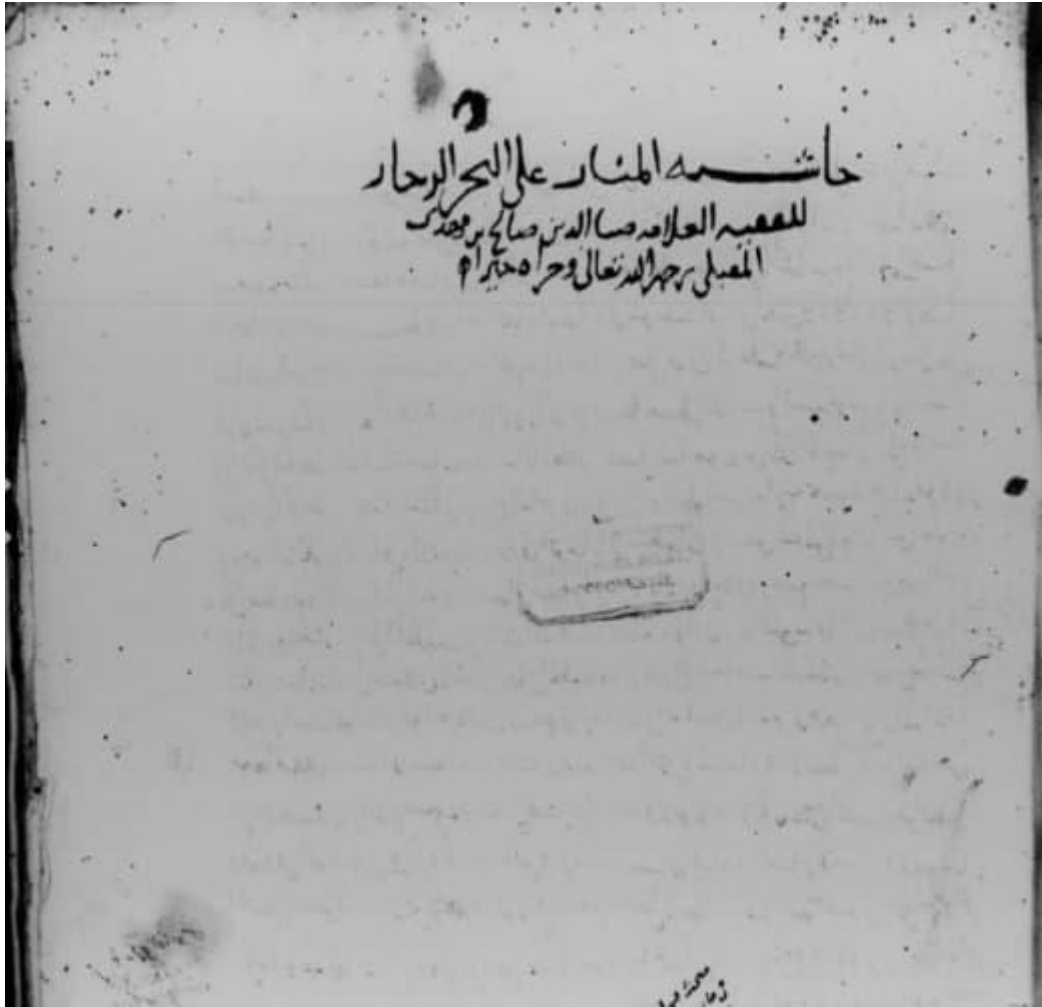
- 1- نسخة من كتاب "العبر في خبر من عبر".
  - 2- نسخة من كتاب "من تكلم فيه وهو موثق".
- كلاهما للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامتان متقنتان، كتبتا في حياته سنة 736 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://w3id.org/vhmdl/readingRoom/view/144283>



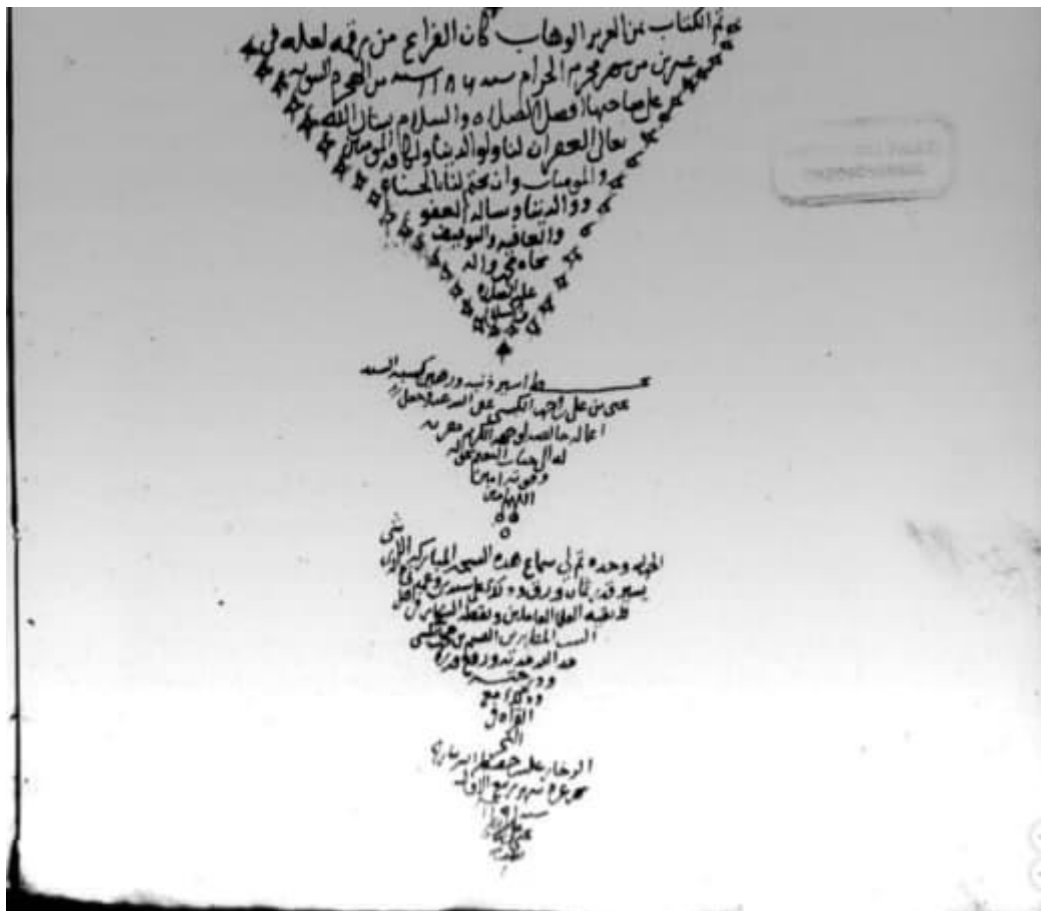
16:01



نسخة من كتاب "المنار في المختار من جواهر البحر الزخار" للعلامة المتفطن صالح بن مهدي بن علي المقبلي الكوكباني اليمني (ت 1108 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1184 هـ، وفي آخرها قيد قراءة، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/141684>

16:01



16:04

المنتخب من المخطوطات

1

leila 19.11.2022 11:13:15

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_1.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

15.2 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:14:21



كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_2.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

12.7 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:15:14

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_3.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

14.4 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:16:03

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_4.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

13.8 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:16:59

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_5.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

13.2 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:18:04

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_6.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

13.2 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:19:18

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_7.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

13.0 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:20:27

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_8.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

13.4 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:22:06

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_9.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

14.0 MB

16:04

1

leila 19.11.2022 11:22:49

كشف\_الظنون\_عن\_اسامي\_الكتب\_و\_الفنون\_ج\_10.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

12.4 MB

1

16:05

المنتخب من المخطوطات

خاص بالقناة: كشف الظنون طبعة مؤسسة الفرقان .

1

17:42

المنتخب من المخطوطات

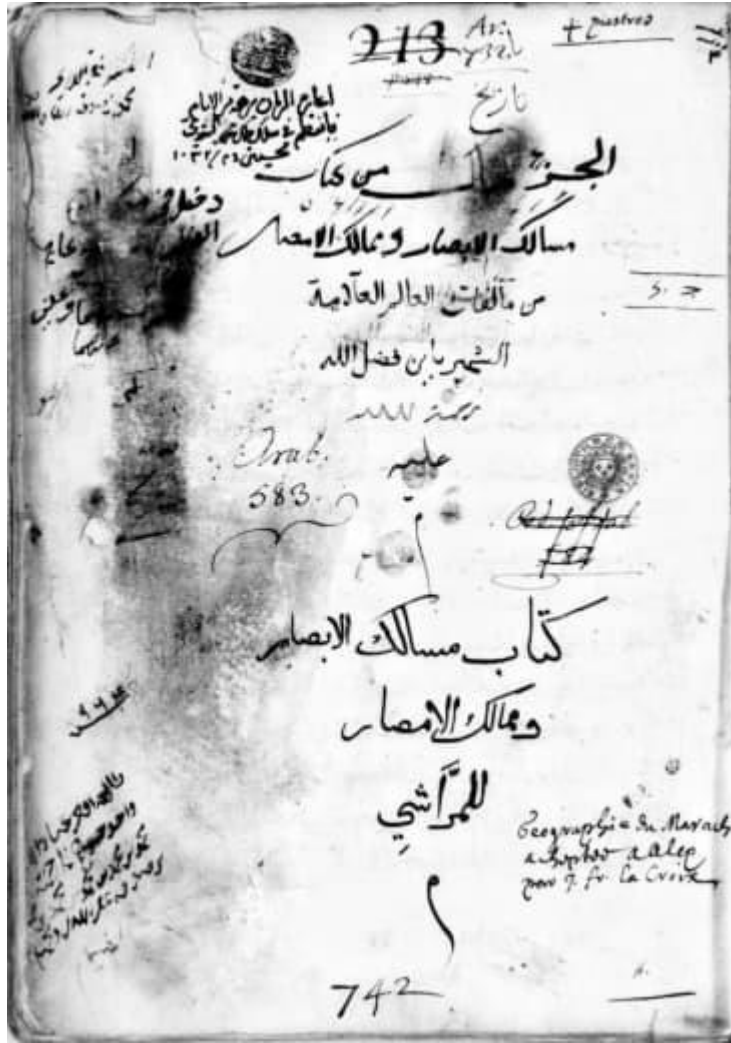


نسخة من كتاب "المختصر في الوجوه النحوية" للعلامة النحوي أبو بكر محمد بن عبد الملك الشتريني الأندلسي، المعروف بابن السراج (ت 549 هـ)، هكذا نسب له المفهرسون، والأمر يحتاج بحثاً أكثر، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1285 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية النمساوية:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/140463>







قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري الشافعي (ت 749هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001778c/f1.item>

المدينة والجامع وكتب عبد الملك إلى ملك الروم  
وكان الإسلام في ذلك الوقت طاهرًا على الروم فاعتقد  
ملك الروم إلى عبد الملك من دله على موضع اخرج منه  
عدالم ومثلها في الاعتدال والحسن واخرج معها رخصًا  
منشورًا وغير منشور ما لكي الجامع وفصل عنه فقال انه  
كان في ضبعة من الداروم داروم غزوة فقال لها عودا  
وكان الرمايا الى الضواوي من ذلك ان ملك الروم الرمح  
نفل العود والرحام من عود الى الجامع وصحت المدينة  
الرملة باسم المراء المقدم ذكرها واحسن سليم الهما الى  
بعلها ان مشر الحبر الثالث محمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا

محمد وسلم



وأشبه محمد الشعوري عن الله له ولوالده ولست كنتم جميع  
المسلمين



نسخة من منظومة "ذخيرة الاعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام" للعلامة المؤرخ أحمد بن سعد الدين الغمرى العثماني المصري الشافعي (كان حيا 1040 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1170 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110011192/f1.item>

ناظمها الفتى للرحمن  
 هذا المولى جابر الكساري  
 سهلها الله على المراد  
 وما بها غلا أو قصول  
 فما ذكرت إلا الممول منها  
 مواضع منها الجلود تقشع  
 فوايد مواضعه حكيمة  
 فالحمد لله على أيديها  
 استغفر الله ما قد فعلت  
 ثم الصلاة والسلام الدائم  
 محمد وآله الكواكب  
 وكلما سري البصر  
 بهم سالت ربنا من مشه  
 من فضله المات والستوال  
 ويستره الحساب يوم بطشه  
 من جملة الناجين في الحساب  
 واسكن العزود ورجار المعطي  
 كذا الصولي والعزود جملة  
 وأمة النبي اجمعين  
 تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه يوم الثلاثاء المبارك  
 خامس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, arabe 7288

قطعة تمثل الأخير من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030357x/f1.item>

21:17



أخبرنا أبو الحسن الرضائي عن أبيه عن فضله أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول عز وجل الطير

سُورَةُ الْخُفَاةِ

[illegible]

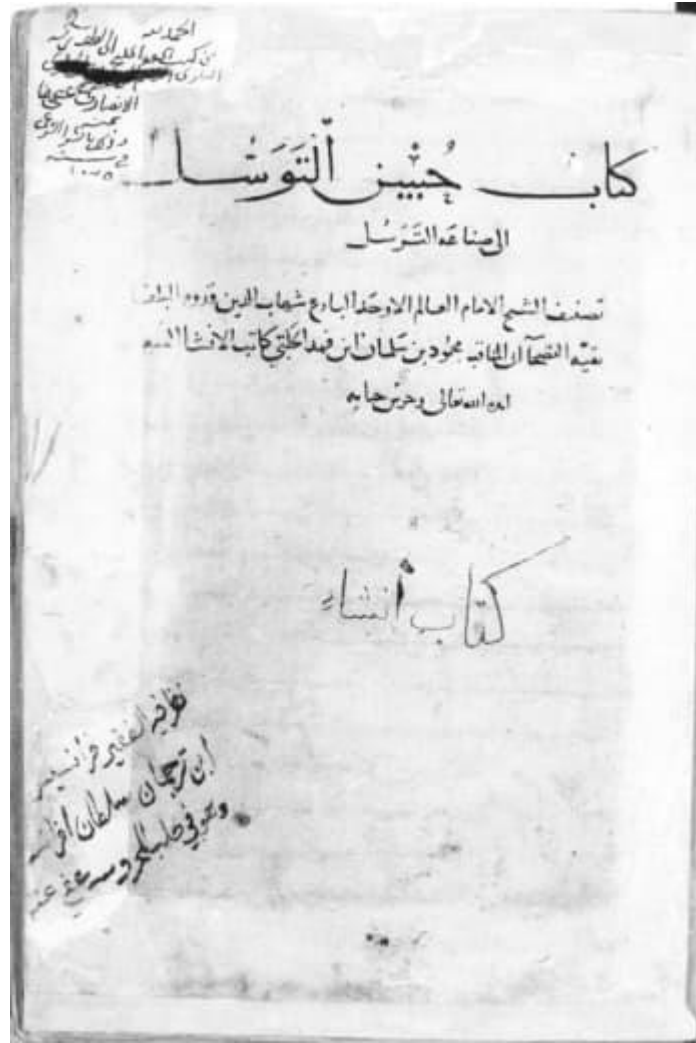
وَأُولَئِكَ



نسخة في مجلد واحد من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقرئ التلمساني (ت 1041 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1179 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030873v/f1.item>





نسخة نفيسة من كتاب "حسن التوسل إلى صناعة التوسل" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي (ت 725 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مقروءة على المصنف بقراءة العلامة أبي حيان الأندلسي، كتبت في حياة المصنف سنة 725 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

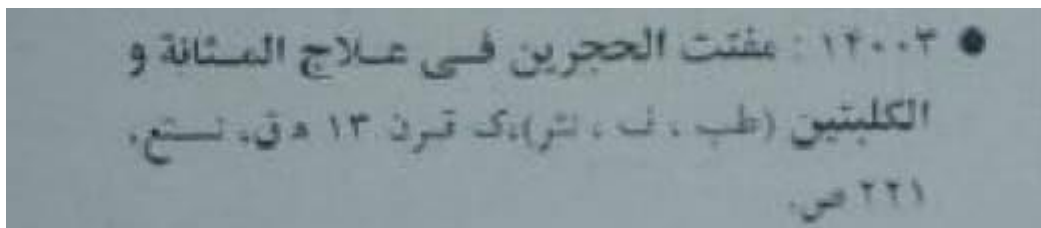
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003810c/fl.item>

حَسْبُ الْعَبْدِ الْمُسْلِمِ حَسْبُ الْوَسْلِ إِلَى صَاعِدَةِ الْوَسْلِ  
 عَلَى الْعَبْدِ الْقَبُولِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الرَّاحِمِ مِنَ الْعَقْرِ وَالْغَفْرِ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ الْغَاسِقِ بْنِ شَيْخٍ  
 مَعْنَاهُ يَلْبِسُ فِي ذَلِكَ يَوْمَ الْمَرْجَاةِ شَمْسُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ سَعْدُ  
 عَشْرِ سَبْعِ نَابِئَةِ الْوَسْلِ فِي خَيْرِ غَايَةِ الْمَوْلَى اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 وَكَافٍ وَحْدَهُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَسْلَامِهِ كَرَامًا إِلَى الْوَسْلِ  
 كَلَامًا وَحْدَهُ الْوَسْلَامُ وَغُلَامُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 حَسْبُ اللَّهِ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ٥

تأمل على العمل المقول من هذا الفرع ما مشأ له  
 بلغ المصاحح هذا الطب وهو من الوَسْلِ الصَّاعِدَةِ الرَّاحِمَةِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 شَمْسُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 بَرِئَ الْقَاطِعُ مِنْ بَابِهَا وَمُزْجَاهُ فِي حُلِّ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 إِدْرَاهُ وَحَسْبُ جَانِبِهِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 حَسْبُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 الرِّمَسُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 أَحْمَدُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 شَمْسُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 مِنْ أَصْلَ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 وَنَسْمُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ  
 نَسْمُ الْوَسْلِ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ الْوَسْلَامُ

23:52

المنتخب من المخطوطات



[مفتت الحجرين في علاج المثانة والكليتين]!

بعض عناوين المخطوطات طريقة تشدك وتلفت انتباهك، حتى ولو كانت في غير اهتمامك

وتخصصك...



المصدر: "فهرست الفبايي نسخه هاي خطي كتابخانه گنج بخش "للايراني محمد حسين  
تسيحي (ص 726) .

21 November 2022

1

01:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "صلوة الخلف بموصول السلف" للعلامة المسند شمس الدين أبي عبد  
الله محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي المالكي (ت 1094 هـ)، تامة متقنة ومقابلة على نسخة

المصنف، كتبت سنة 1142 هـ، وفي أولها إسناد العلامة اللغوي محمد مرتضى الزبيدي إلى الكتاب بخطه، وفيها أيضا أسانيد وإجازات أخرى، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003819d/f1.item>

01:04



1

10:17

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "تحفة ذوي الألباب" فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب  
 للعلامة المتقن صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، وخطها  
 جميل بديع، كتبت سنة 795 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث شمس الدين محمد بن سليمان بن أبي  
 بكر بن محمد بن حامد الأذرعي الدمشقي الشافعي (ت 840 هـ) كما جاء في آخرها نقلا عن "قطف  
 الثمر من مرويات الشيخ ناصر الدين ابن أبي عمر" لابن طولون الحنفي، وهي محفوظة بالمكتبة  
 الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030850p/f1.item>



10:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوفيات" للعلامة المتفنن أبي العباس أحمد بن حسن ابن الخطيب  
القسطنطيني المالكي، الشهير بابن قنفذ (ت 810 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1269 هـ، وهي  
محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030591n/f1.item>



افتي الله به لحي ومراجهلته وجلي

كاتبه البحت عنه من اخ ماخ كوه

ابراهم بن علي بن علي وولت رواة

الحديث ومن يعرفه مرسلا رايه

بالعلم والتحقيق والله اعلم

كم ينفو كراعي اغ مر كرا بنه

اواخر شهر ربيع الاول ١٢٦٩

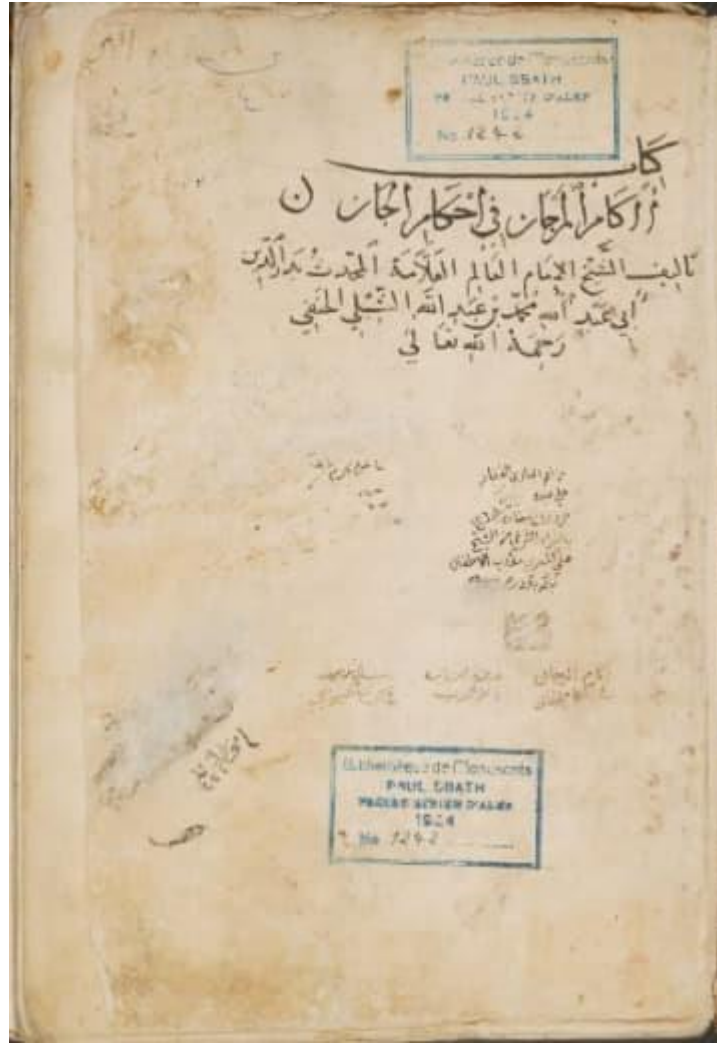
حجي بن فمي به



س

11:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "آكام المرجان في أحكام الجان" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقي الحنفي (ت ٧٦٩ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/501786>

ديوان كل يوم اذا سمعت عنك قال قن لي ذلك قال  
 انك لا ترجع من صبح فوجد ديوان من عند وسادته ثم اصبح فلم يجد شيئا فقام  
 فغضب لظهوره فامر بملأ الشيطان في صورته فقال ما تريد قال اني اريد  
 هذه الشجرة التي تعبدون دون الله قال كذبت ما لك اني ذلك سبيل  
 فذهب اليه طويلا فوجد به الخرس وشقته حتى كان يشل قال تدرك  
 من ان قال انا الشيطان من اول مرة غضبته فلم يكن لي سبيل فقلت  
 فوجدت لك بالديوان فتركتها الى حيث غضب اللادين من سلطتك فلك  
**خاتمة مساجد** واداء الله الامم بنا الى هنا فلهذا انفسنا ما كان  
 النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ به الحسن والحسين في الصلوات  
 من حديث بن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يعوذ الحسن والحسين فيقول أعوذ بكما تحفظ الله الأمة من  
 كل شيطان وهامة ومن بليس كاسم ثم يقول هذه كان اكان اليارهم  
 يعوذ اسمعيل واسحق قال ابو بكر انما ربي الهة واحدة والعلوم واما  
 هي كل شئتم تسودوا الامة الملة واما قال لا مع يوافي لفظ  
 هامة فيكون ذلك اخذ على اللسان فلهذا يسمون همزا  
 الشياطين واعوذ بك ان يضرورت والحق لله رب العالمين  
 وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم  
 تسليما كثيرا وصلى الله ونعم الوكيل  
 ثم انكأ به محمد الله

مطهر  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يعوذ به الحسن والحسين

المسجد  
 في كل صلاة  
 في كل صلاة

bibliothèque de Manuscrits  
 PAUL SEATH  
 PASTOR STRICH DALLER  
 1924  
 No. 1222

bibliothèque de Manuscrits  
 PAUL SEATH  
 PASTOR STRICH DALLER  
 1924  
 No. 1222



نسخة نفيسة من رسالة "كشف الجلباب والرحاب عن القدوة في الشباك والرحاب" في الفقه،  
 للعلامة الفقيه نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الحسيني السمهودي الشافعي  
 (ت 911هـ) تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم  
 بحلب في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/501783>

11:21

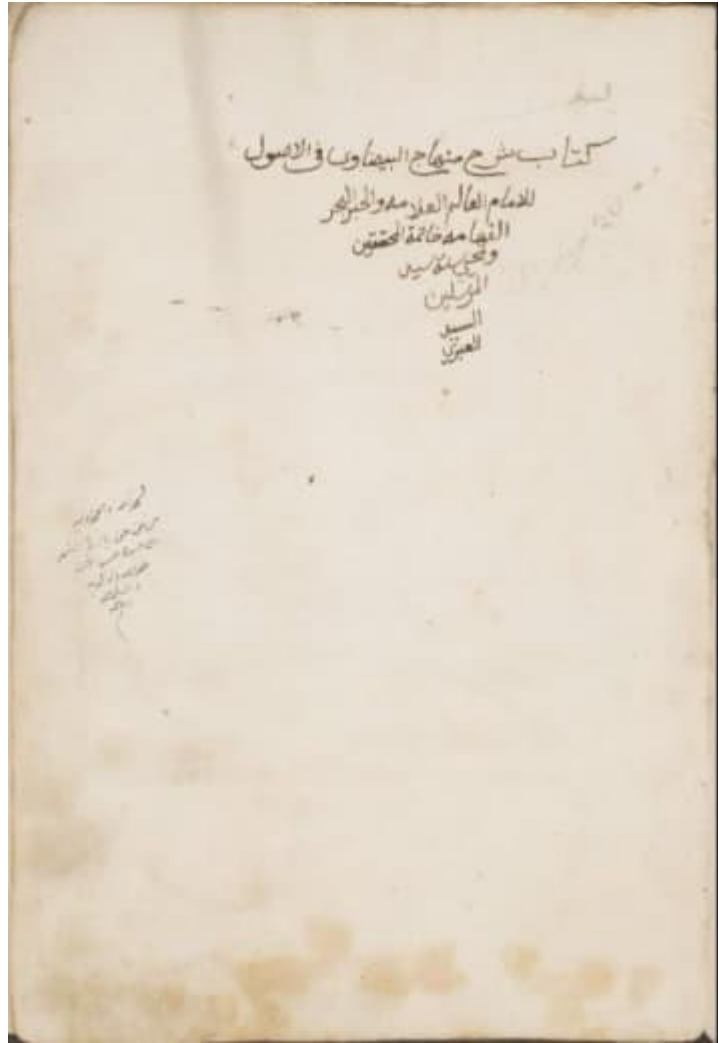
وذلك بحال - ونحن نقضي بنفوذ قضايانا اهل البني في بلادهم  
 حاجتهم فكيف لا نقضي اجماع الامانة عند الحاجة والضوابط لهذه  
 الامور لان الاربعية الحاوية للاصول الاربعين هي قواعد العقائد فمن  
 اعتقدها كان موافقا لاهل السنة ومباينا لاهل البدعة والاشقاق  
 يسعدنا بتوقيعه وتحييدنا الى الحق. فحققه عنه ومعه حوله  
 محمد الرضا الهادي  
 والحمد لله وصلى الله على محمد وآله  
 علم في يوم

Bibliothèque de Gironde  
 PAUL SATH  
 PRÉFECTURE GIRONDE  
 1924  
 No. 7213

Bibliothèque de Gironde  
 PAUL SATH  
 PRÉFECTURE GIRONDE  
 1924  
 No. 7213

تمت كتابتكم الحظيرة والكتاب عن القدر في الشان والرحاب  
 الحمد لله العالم اعلم الله الحق الحق والفاصل نور الله في الحسن  
 والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله  
 فسمع الله في يومه والحمد لله والحمد لله والحمد لله





نسخة من كتاب "شرح منهاج الوصول" للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري (ت 743 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 850 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/501700>



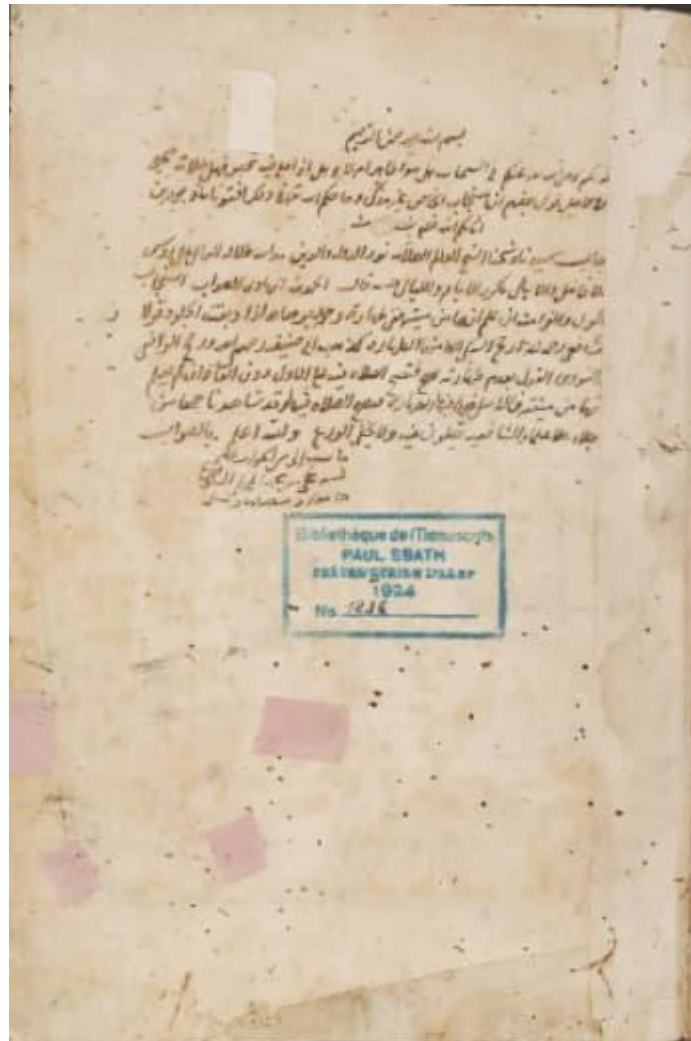


نسخة من كتاب "شرح جمع الجوامع" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت 864 هـ) تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 893 هـ، وفي آخرها فتوى للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد المحلي الشافعي، المعروف بابن قريبة، مختومة بتوقيعه، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/501780>



11:47



12:51

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "العمادية وشرحها في آداب الأكل والشرب والنوم"، للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)،
- 2- نسخة من منظومة "التحفة البيروتية في علم العربية" للعلامة النحوي أحمد بن محمد بن موسى البيروتي (لعله في ق 11 أو 12 هـ) ولم أجد له ترجمة.
- 3- نسخة نفيسة من منظومة "الألغاز العلائية في ألفاظ قرآنية" للعلامة المقرئ علاء الدين علي بن محمد الطرابلسي الأصل الدمشقي الحنفي (ت 1032 هـ)، منقولة من نسخة المصنف بلفظها وبحواشيها.

وهو محفوظ بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:



12:51



16:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "الرهبس والوقص لمستحل الرقص" في الردّ على الصوفية، للعلامة الفقيه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ثم القسطنطيني الحنفي، الشهير بعرب إمام (ت 955 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

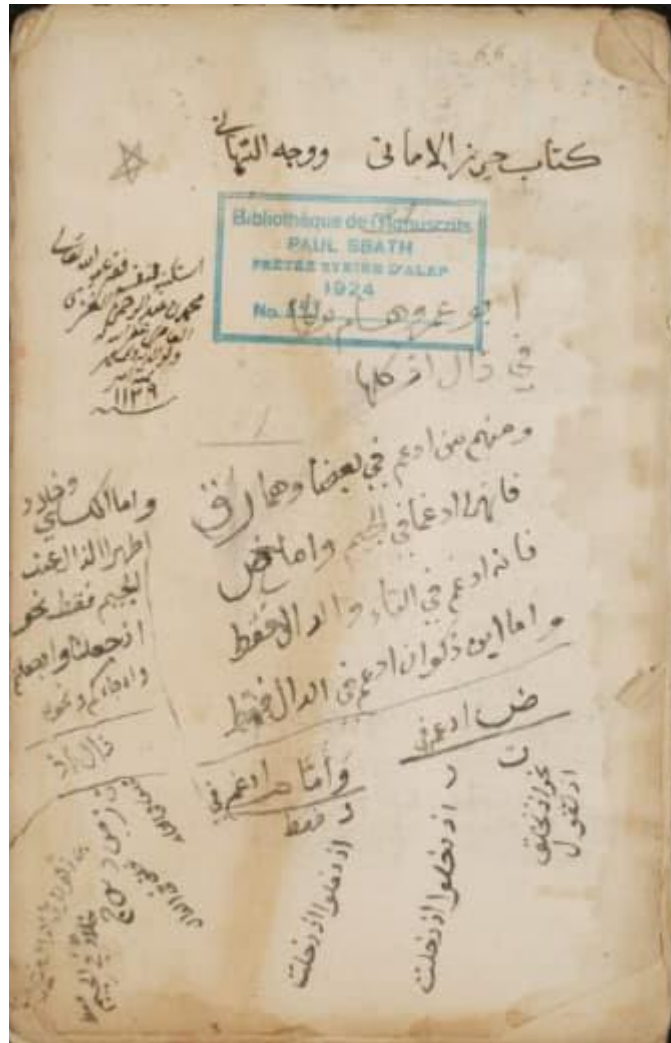
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/501844>

16:03



17:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة من قصيدة "حرز الأمان ووجه التهاني" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة جيدة، استكتبها العلامة الفقيه شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين العامري الغزي (ت 1167 هـ) لنفسه سنة 1129 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/501453>

17:08



19:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الافتتاح شرح المصباح" للعلامة النحوي حسن باشا بن علاء الدين الأسود البروسوي الرومي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 899 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير مار بهنام بالموصل في العراق:

<https://www.vhmmml.org/readingRoom/view/131616>

وقفت خلال البحث في الأشهر الماضية على عدد من نسخ هذا الكتاب، جميعها نسخت في ق 10 هـ وما بعده، وهذه أول نسخة في ق 9 هـ .

19:03



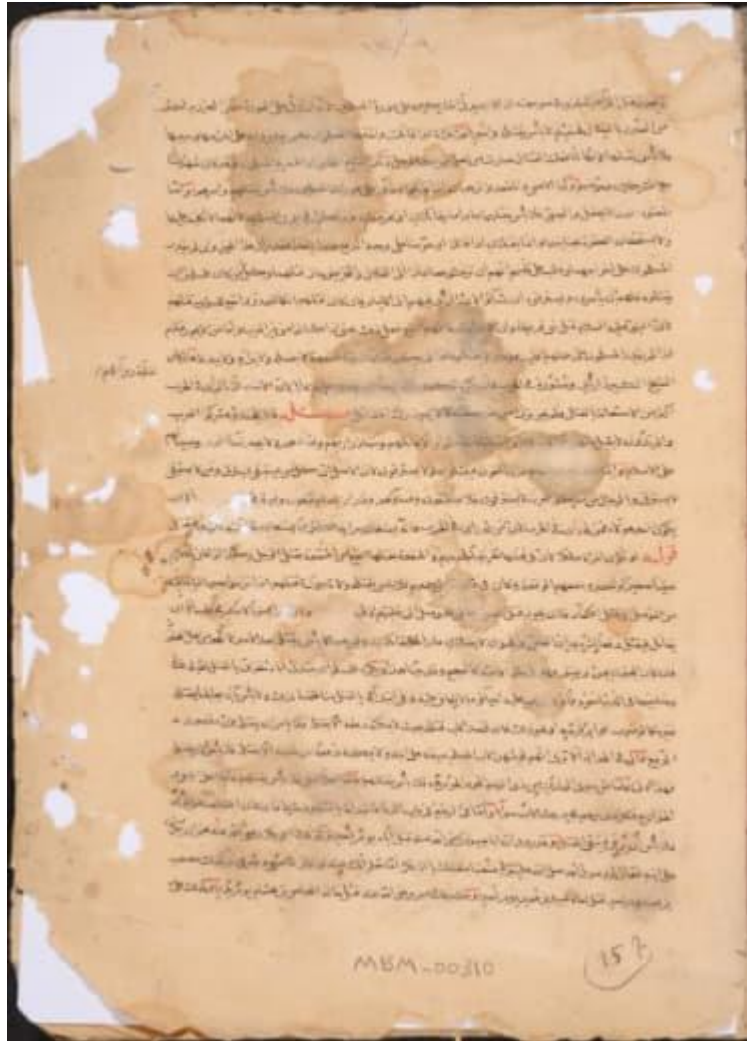




نسخة من كتاب "شرح الوقاية" للعلامة الفقيه صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج  
 الشريعة المحبوبي الحنفي (ت 747 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 852 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير  
 مار بهنام بالموصل في العراق:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/131605>





قطعة من كتاب "السراج الوهاج في شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحدادي الزييدي اليميني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير مار بهنام بالموصل في العراق:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/131608>

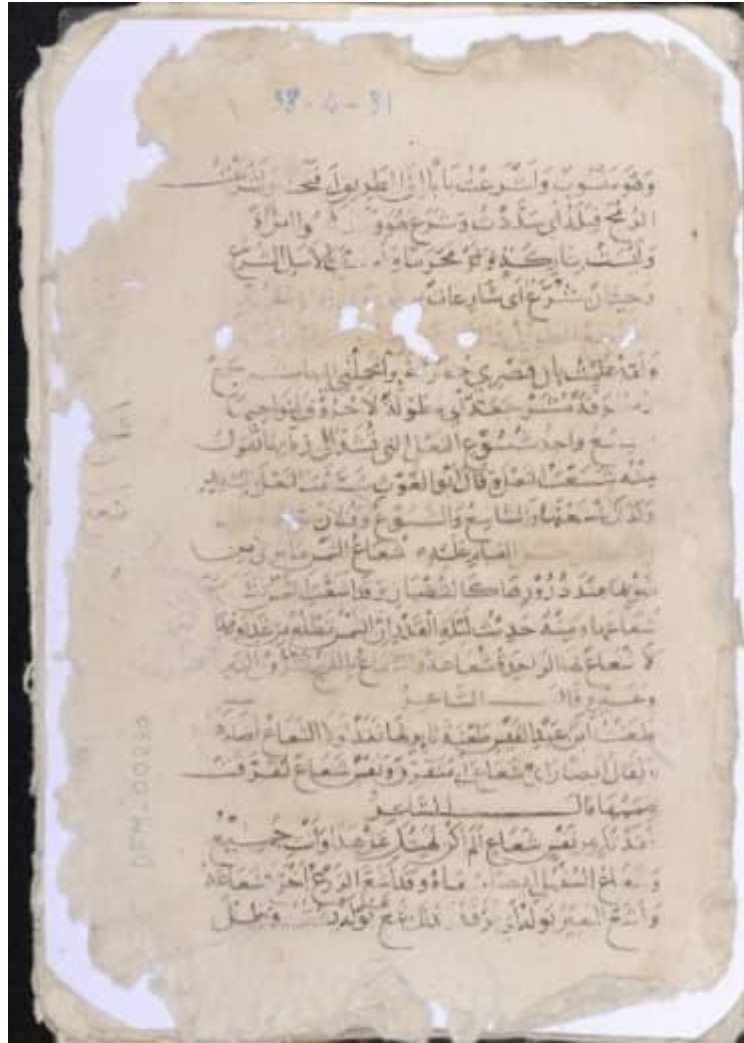
19:37



20:59

المنتخب من المخطوطات



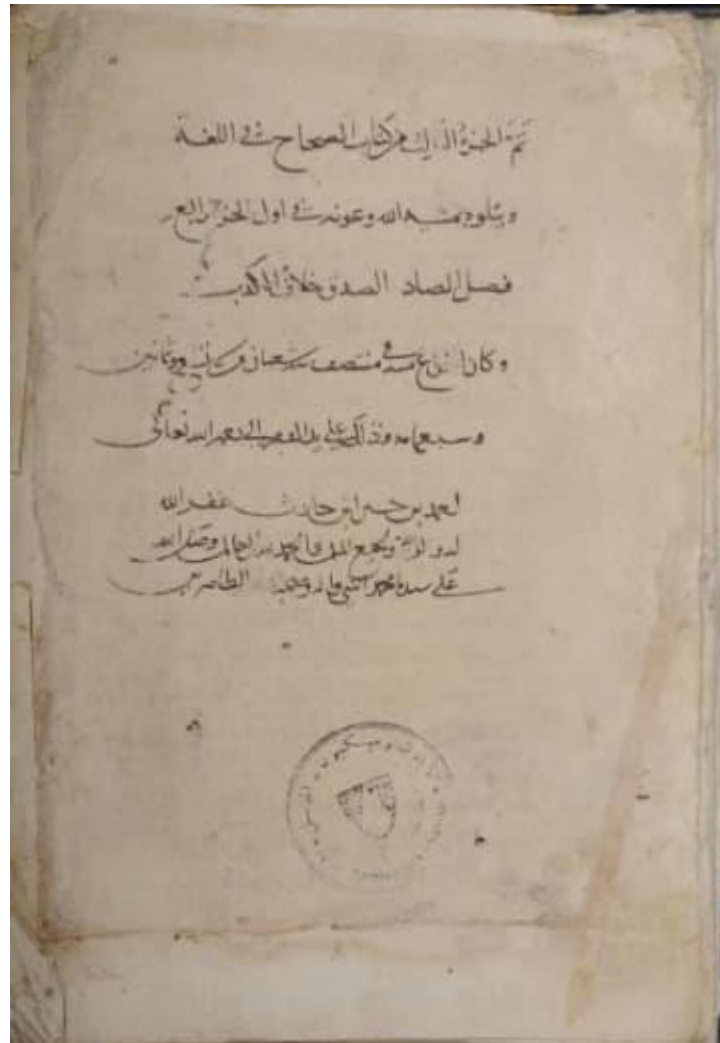


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 789 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير الآباء الدومنيكان بالموصل في العراق:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/134405>

20:59





21:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "تحفة الأبرار في شرح مصابيح السنة" للعلامة الفقيه عثمان بن حاجي بن محمد الهروي الحنفي (ت بعد 856 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 866 هـ، فهي قريبة من عهد المصنف وربما كتبت في حياته، وهي محفوظة بمكتبة البطريقة الكلدانية ببغداد في العراق:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/139306>

[illegible]



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، ناقصة من أولها، وبعض أوراقها تحتاج نظرا، متقنة ومقابلة، وخطها جميل بديع، مطرز أواخرها بعدد من قيود التملك والقراءة، كتبت سنة 789، وهي محفوظة بمكتبة أبرشية حلب للروم الملكيين الكاثوليك في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/502316>



١

22:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مجموعة في جمع مرويات ابن طولون وأشعاره وذكر مشايخه وأحواله" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ)، تبدو تامة، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة بطيركية أنطاكية للروم الملكيين الكاثوليك بدمشق في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/145117>



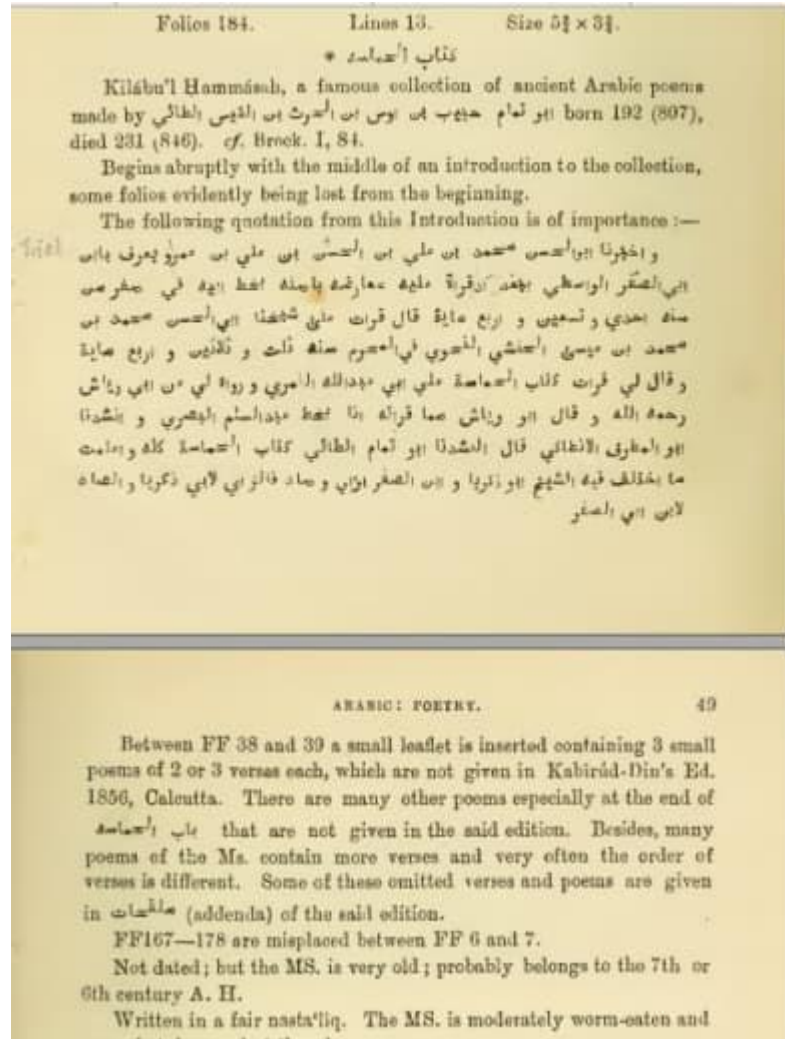


22 November 2022

١

12:48

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مخطوطات كلكتا مدرسة

1- نسخة عتيقة ونفيسة من "ديوان الحماسة" لأبي تمام، كتب المهرسون أنها من منسوخات

ق 6 أو 7 هـ تقديراً، والإسناد في أولها مؤرخ بسنة 491 هـ، وهذا الإسناد من مزاياها.

2- قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الكمال في معرفة الرجال" للحافظ الكبير تقي الدين

أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الحنبلي (ت 600 هـ)، كتب المهرسون في وصفها أنها قديمة جداً، وأنها حوالي 700 هـ .

كتاب الكمال في معرفة الرجال \*

Kitābu'l-Kamāl fi Ma'rifati'r-Rijāl, a biographical dictionary, by  
تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجعفي  
المقدسي الجماعيلي

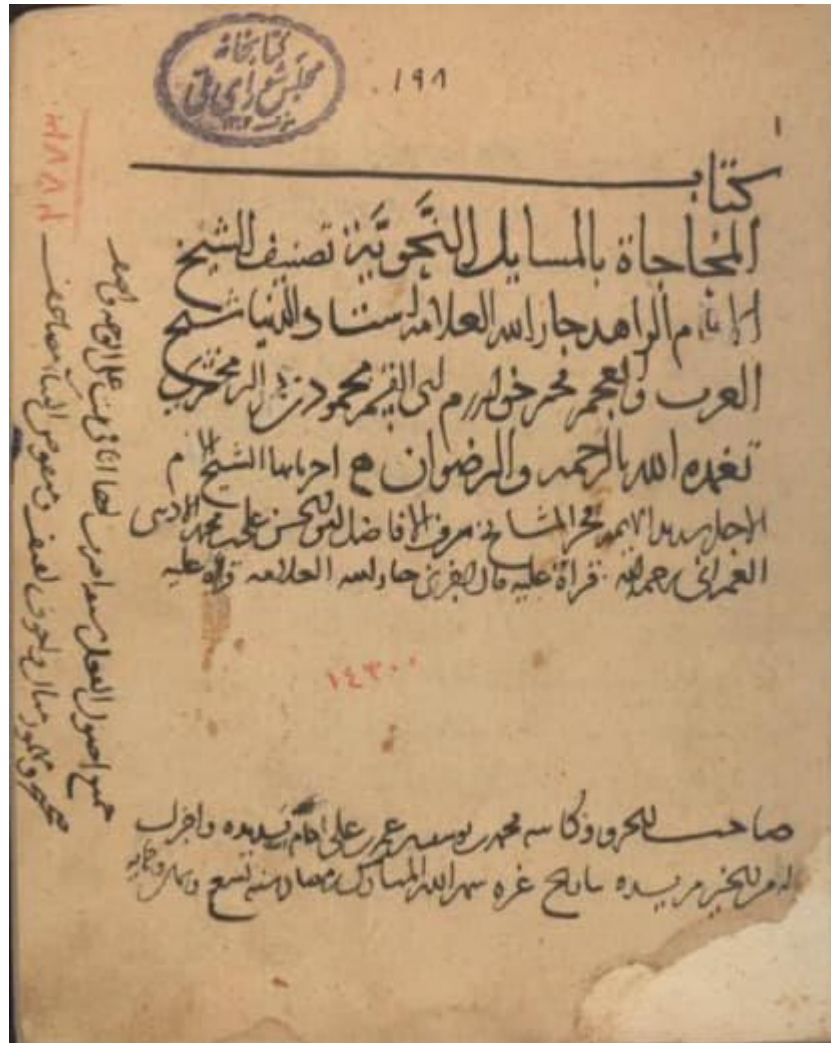
Taqi'u'd-Din abū Muḥammad 'Abdu'l-ḡanī bin 'Abdu'l-Wāḥid  
bin 'Alī bin Surūri'l-Ja'fīal-Muqaddasī al-Jammā'ili, b 541 (1146),  
d 600 (1203). Cf. Ber cat Nos. 9924-25-30, also Brock I 357. The  
manuscript ends with the letter ش. The concluding passage  
shows that the manuscript is only the 2nd volume. The manuscript  
is very old—about 700 A. H.—written in a fair naskh.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه من نور  
الهدى والبرهان ما لا يحصى  
والمعيرة (sic) بن نوفل روي روي عن أبي هريرة وسمع  
روي له أبو داود

1

16:43

المنتخب من المخطوطات



<https://archive.org/download/ktp2019-18-00319/ktp2019-18-00319.pdf>







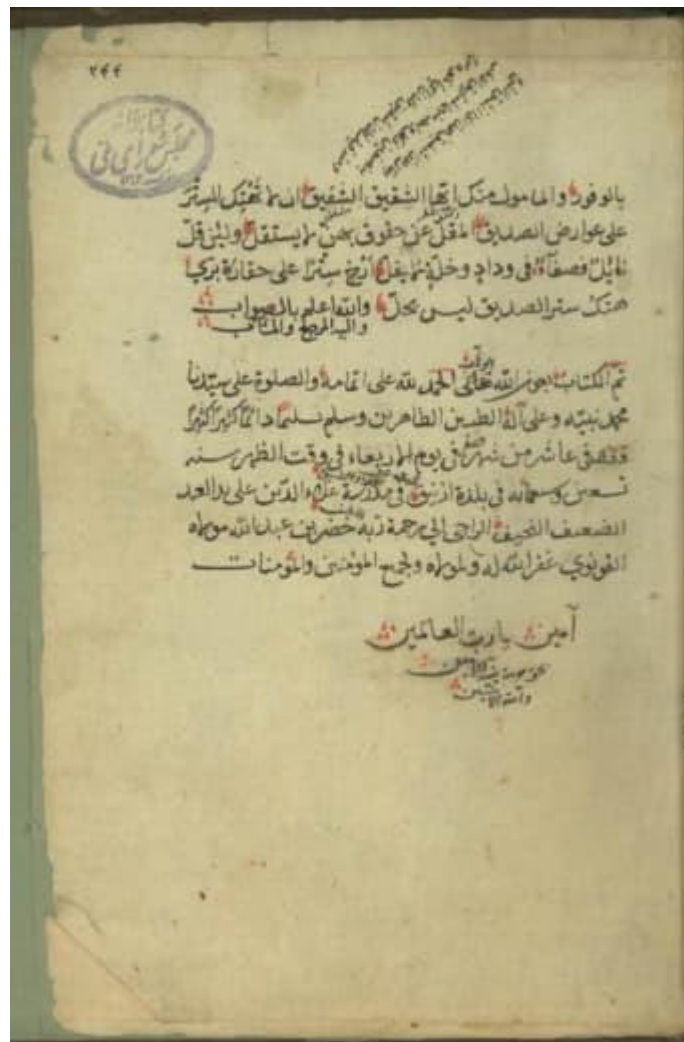
نسخة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" للعلامة اللغوي جلال الدين أحمد بن علي بن محمود البخاري العُجْدُوَانِي الحنفي (ت حوالي 730 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 790 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-00758/ktp2019->

[17-00758.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00758/ktp2019-17-00758.pdf)

16:52





16:59

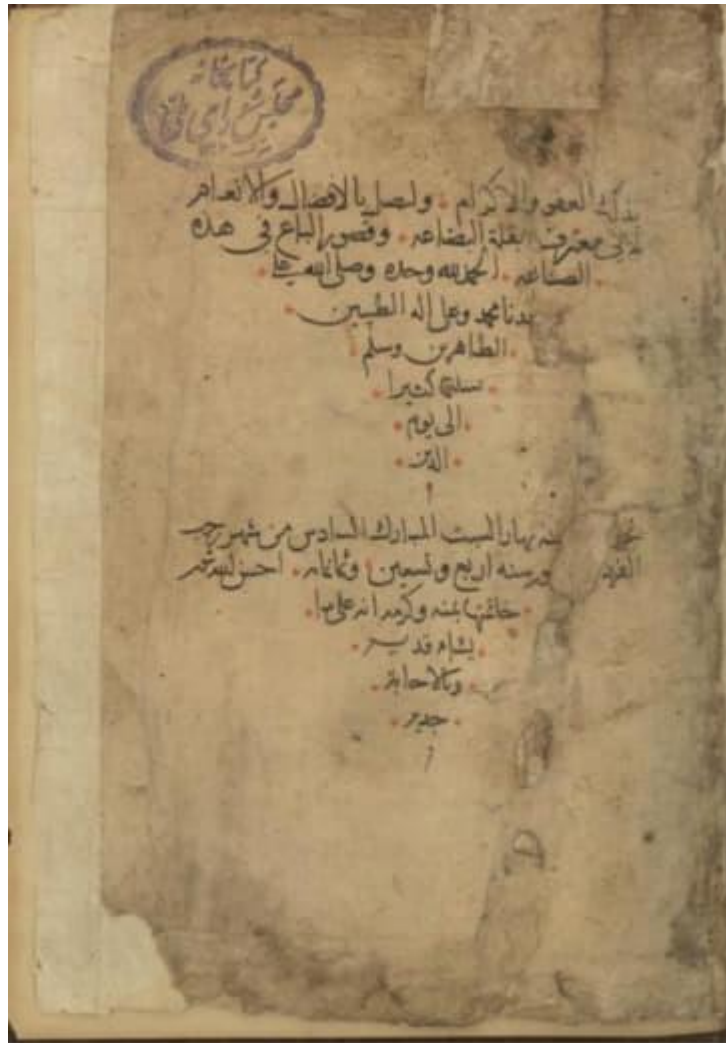


نسخة من كتاب "شرح مراح الأرواح" في الصرف، للعلامة النحوي حسن باشا بن علاء الدين الأسود البروسوي الرومي الحنفي (ت 827 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 894 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

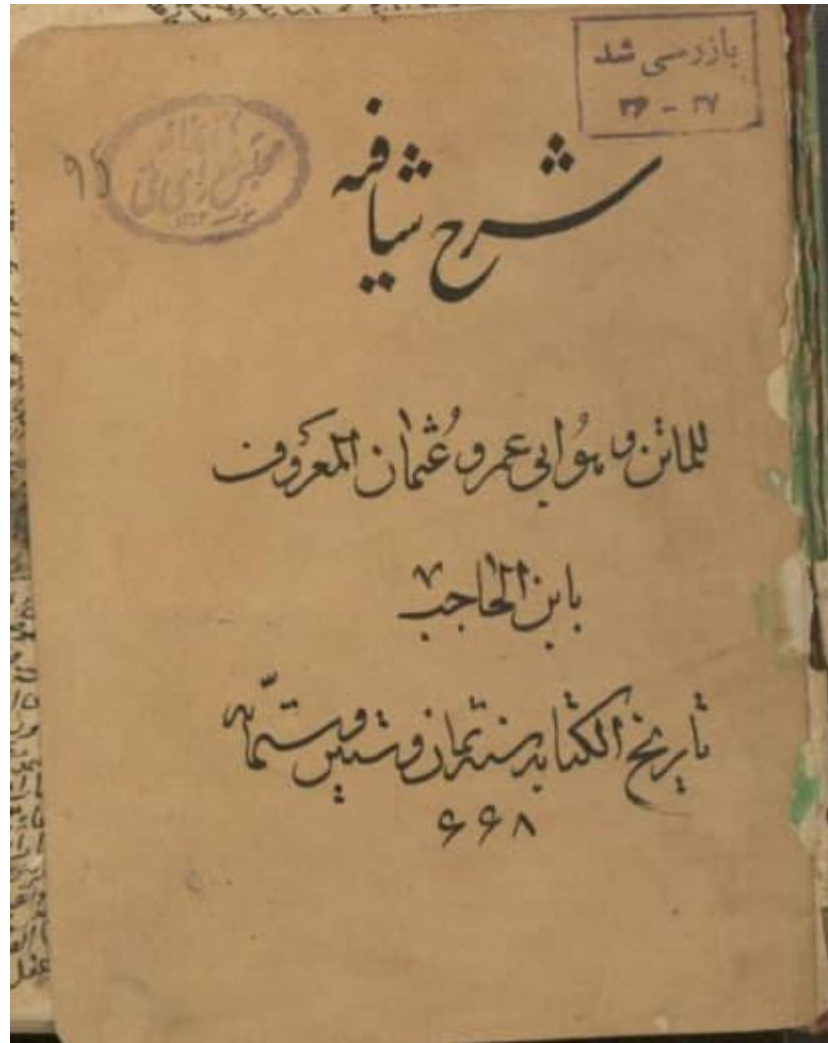
<https://archive.org/download/ktp2019-18-00318/ktp2019->

[18-00318.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-18-00318/ktp2019-18-00318.pdf)

16:59



17:06



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الشافية في الصرف" لمصنفه العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 668 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00317/ktp2019->

[18-00317.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-18-00317/ktp2019-18-00317.pdf)

17:06





قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان وأبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلکان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، ناقصة من آخرها، ويبدو أنه نقص كبير، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-17-00759/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-17-00759/ktp2019-17-00759.pdf)

[17-00759.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00759/ktp2019-17-00759.pdf)

17:50



المتأخر في كثير من حاله الحاشية الحرفية في بيان العلم والدين  
وهو الحرف في الصالحات المتضمنة الى العلم المدفوع وغيره والاعلم  
ويحلى ان العلم الطائفي لما امدد عن الله من طائفة فقهه الناس  
المدون في حجة كان انما العمل حاضر انما الى العلم لما علم لم لا يقول ما بينهم  
قال ما العمل لم لا نفهم ما قال هـ وتل ويماك عبد الله من غير  
فاحسن من شارب ما قال انما العمل في الحال شكل العفد لا يؤلم  
الاسد فاحسن كلامه واسرله بجازه سقيم وصنف كتابها كان  
والحق لطفه ولطفه معناه وكان الشبهة وكان الامام السابعة  
وكان معاني الشعر وعمره وكانته وفاة الى العمل سعادته من  
وحدة الله تعالى والعمل في فتح العين المعلقة والمم وسكن الى المشاة  
من عباد الله الملتزم وتعددها ام وهو اسم احد اسماء علمها  
الاسد والظاهر انه هو المدفوع فاما **الاول الثاني** عدا الله من غير  
الاماري المدفوع من شعره كان من الشعر المدفوع وهو في طرفة العين  
والبحري والظاهر وهو الثاني الامر وسناني ذكر الثاني في الامم ان الله تعالى  
ويحلى في عوامر الدنيا منها اصله من الانبار والامام بعدا وندى طوسه  
م حرج الى مضرة انما بها الى حرجه وكان شجراني عن علوم علمها  
علم الملقن وكان يوعى علم الكلام فديع من كل العلم وادخل في نواعه  
من الامم من شيا ومثلها فمثلة العمل وذلك عفته وقوة ففته  
وله فصل في فنون من العلم على كل واحد منهم اربعة اقسام ستة وله عدد

الحاشية







نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الإيضاح في شرح المفصل" للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 656 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-07-00606/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-07-00606/ktp2019-07-00606.pdf)

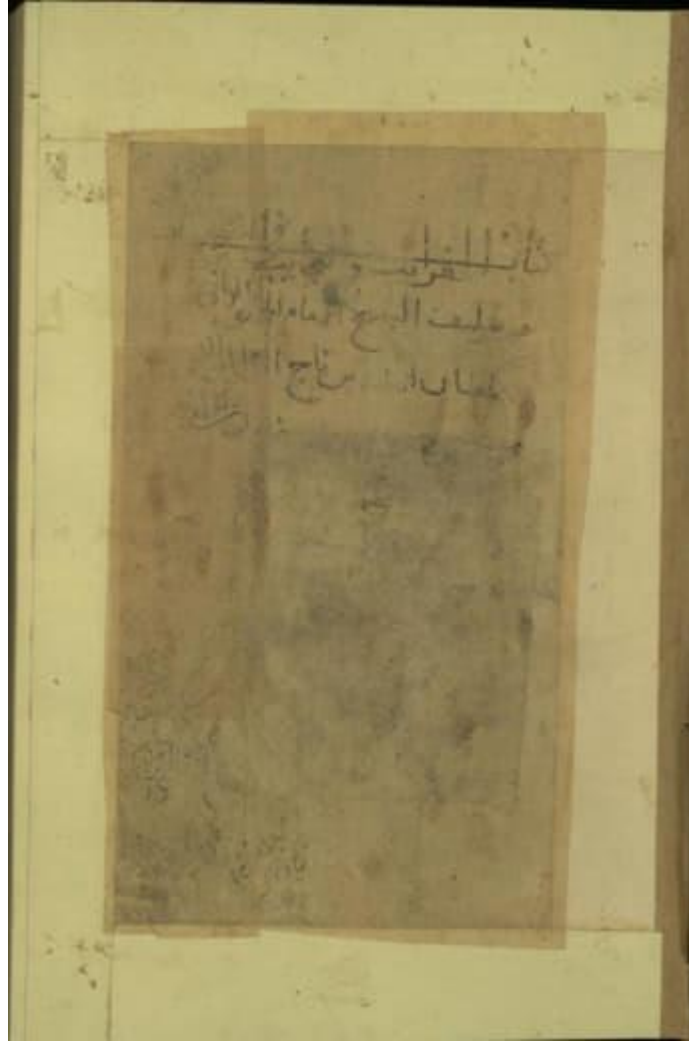
[07-00606.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00606/ktp2019-07-00606.pdf)

18:02



18:28

المتخب من المخطوطات

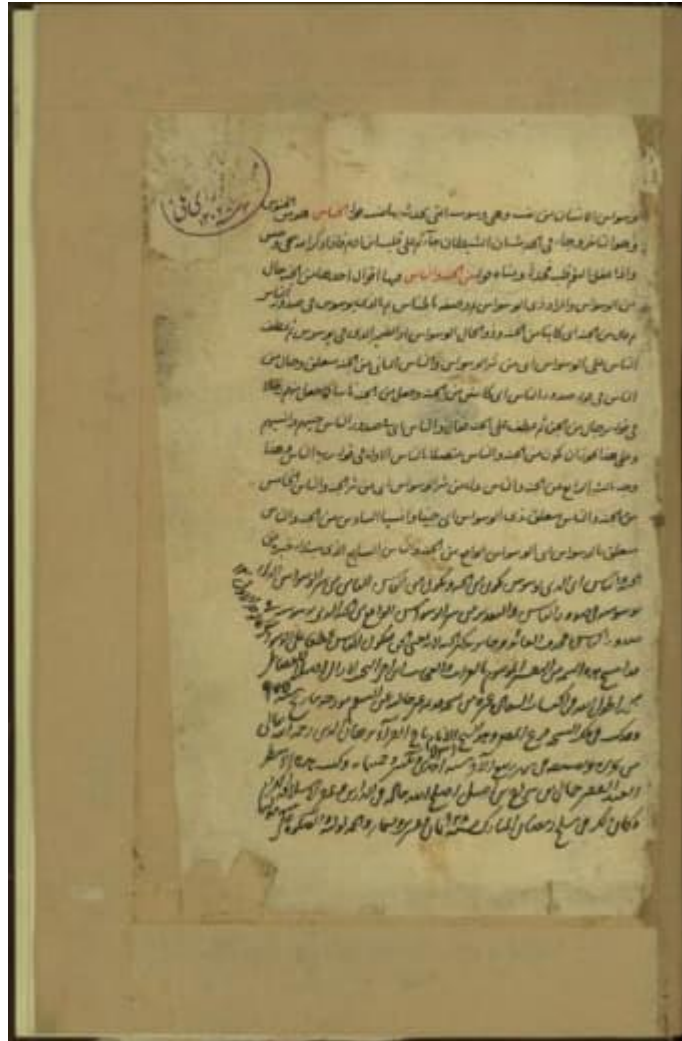


نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "غرائب التفسير وعجائب التأويل" للعلامة برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الشافعي، المعروف بتاج القراء (كان حيا ٥31 هـ)، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، تامة إلا أنه سقط نصفها الأخير فاستدركه أحد النساخ سنة 928 هـ، ومن فوائدها أنها أثبتت لنا أن المصنف كان حيا سنة 531 هـ، وهي السنة التي أكمل فيها الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-13154/ktp2019->

[01-13154.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-13154/ktp2019-01-13154.pdf)





23 November 2022

1

01:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "ديوان أشعار الستة" جمعه محمد بن يوسف بن إبراهيم بن قحطبة الخزرجي (كان حيا 571 هـ)، لم أجد له ترجمة، ويبدو أنه شخص مغربي أو أندلسي، ولم يكن عالما معروفا، وإنما طالب قام بجمع هاته الأشعار [أخبرني أحدهم - جزاه الله خيرا - أنه كتاب "ديوان أشعار الستة الجاهليين" للأعلم الشتمري]، تامة متقنة، بخط جامعها كتبها سنة 571 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001772p/f1.item>



10:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المقصد المرام في عجائب الأهرام" للعلامة اللغوي الكبير عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن أحمد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة جيدة، منقولة عن نسخة المصنف، متأخرة كتبت سنة 1362 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100302580/f1.item>

10:28

Handwritten signature and official stamp.

عنوان الدراسة: مبین عمری من العلماء بالحیة  
السابعة: سبعة

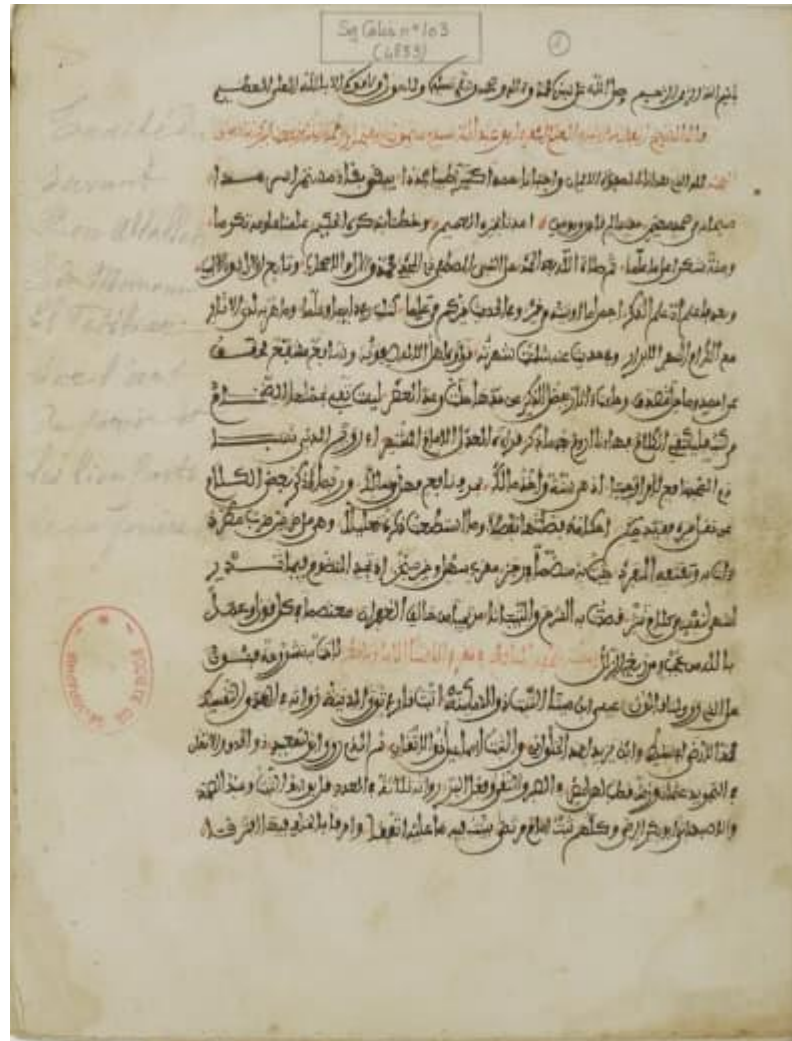
[illegible]

نسخة من كتاب "عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية" للعلامة المؤرخ أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله الغبريني البجائي المالكي (ت 704 هـ)، تامة جيدة، متاخرة كتبت سنة 1300 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030741b/f1.item>







نسخة من كتاب "تحفة المنافع في مقراً الأسنى الإمام نافع" للعلامة المقرئ أبي وكيل ميمون بن مساعد مولى الفخار المصمودي الفاسي المالكي (ت 816 هـ)، تامة جيدة، متاخرة كتبت سنة 1282 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531518815/f1.item>

16:10



16:33

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عجائب الأسفار ولطائف الأخبار" للعلامة المؤرخ المتفنن محمد أبو راس  
 بن أحمد بن ناصر الراشدي العسكري المالكي (ت 1238 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق  
 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100305817/f1.item>

و قولاً مبرهاً في جلاله في صامب عالم وسياسة وروما  
 مهنة سر حالي عين اليقظة في حازته به عمر ارتقى شرمها  
 فقه جبر حواسكنها كالم في عرقة يهود نصر لا خلقها  
 مبنسج لا بعهم شاعيا في غير عيون من صم ضعيفها  
 شديده باسم مخرج بالعدا في ذاب عالم الحرب في تالها  
 جامع انشراك الجبال قلها في سجنه علماء جده انصبا  
 مستنصر لمر عالها في مستنصر مع بر بحر قلها  
 يار بنا دمه لند دابها في واجعله وحرزيت مكنها  
 وزد دمه يار عالم وقلها في واجعله مصداق ليرضها  
 (فتنه بحر الله وحسن عونه في  
 والعهد لله رب العالمين  
 فتنه بحر الله في  
 )



نسخة من كتاب "الحسام الممدود في الردّ على اليهود" للعلامة الحبر أبي محمد عبد الحق الإسلامي المغربي السبتي (ت ق ٨ هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1287 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031112m/f1.item>







نسخة من كتاب "شرح الآجرومية" للعلامة النحوي شهاب الدين أحمد بن أحمد البجائي (ت 843 هـ)، نسبها المفهرسون خطأ لأحمد بن علي بن منصور البجائي (ت 837 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1273 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

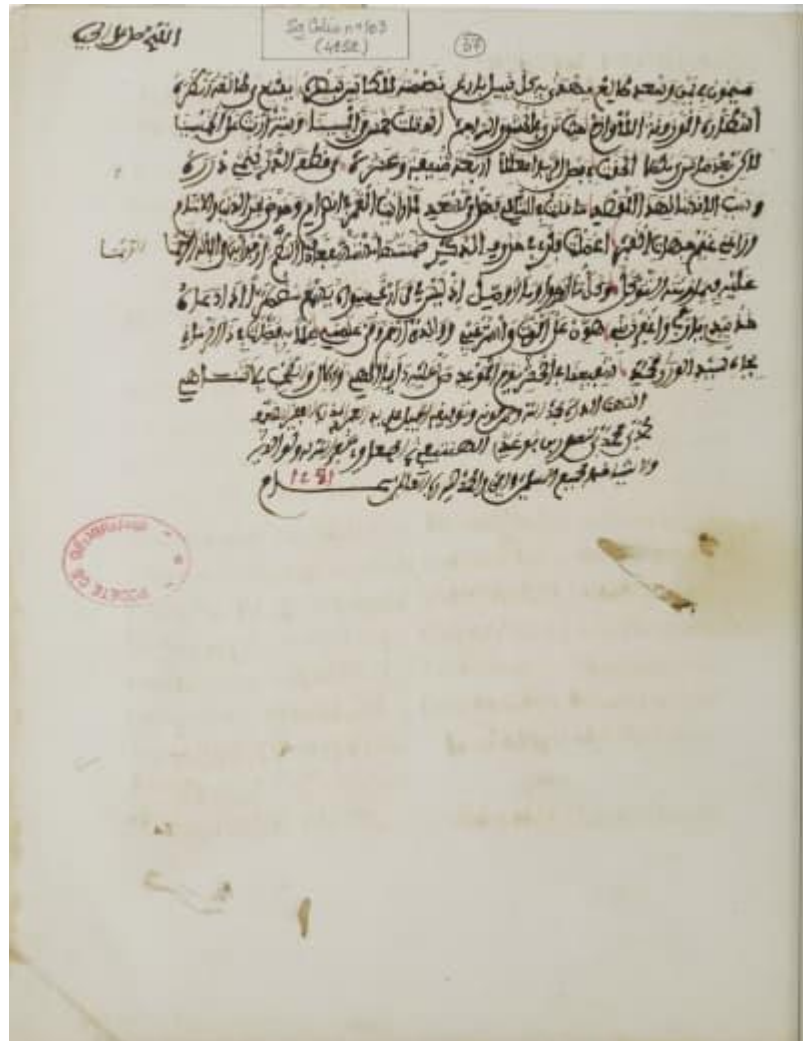
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003484j/f1.item>





نسخة من منظومة "الدرة الجلية" في نقط المصاحف، للعلامة المقرئ أبي وكيل ميمون بن مساعد مولى الفخار المصمودي الفاسي المالكي (ت 816 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1281 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531518760/f1.item>



24 November 2022

1

00:25

المتخبط من المخطوطات



قطعة من كتاب "الاختيار لتعليل المختار"، للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصل الحنفي (ت 683 هـ) ناقصة من أولها وربما من آخرها أيضا، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، والطابع اليمني واضح على المخطوط، وهكذا عدد من مخطوطات هذا المتحف، وهو متحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/527267>

00:25





00:35

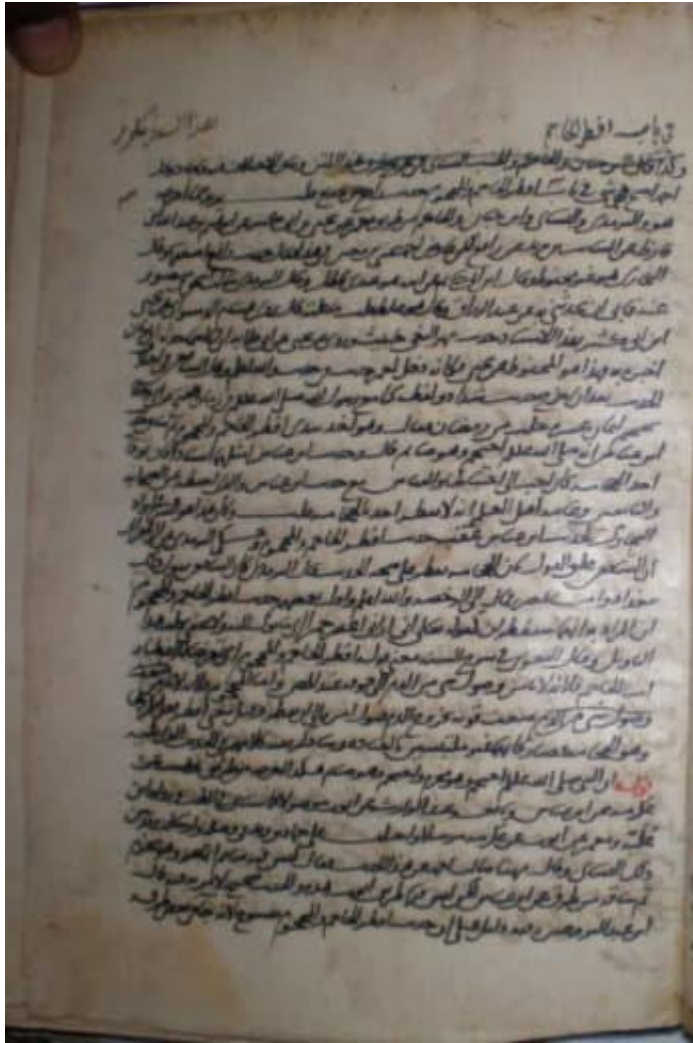


قطعة من كتاب "منظومة الخلافات" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، ناقصة من آخرها، عليها كثير من الحواشي، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/527303>

00:35





مجموع، في آخره:

1- (لقطة 57 وما بعدها) قطعة نفيسة نادرة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي، بخط تلميذه العلامة المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن جعفر الحسيني القاهري الشافعي، المعروف بابن قمر (ت 876 هـ)، قال السخاوي في ترجمته في الضوء اللامع (8/ 176): (وكتب الكثير، سيما من تصانيف شيخنا، حتى إنه كتب فتح الباري مرتين، وباعهما).

وهو محفوظ بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/527250>

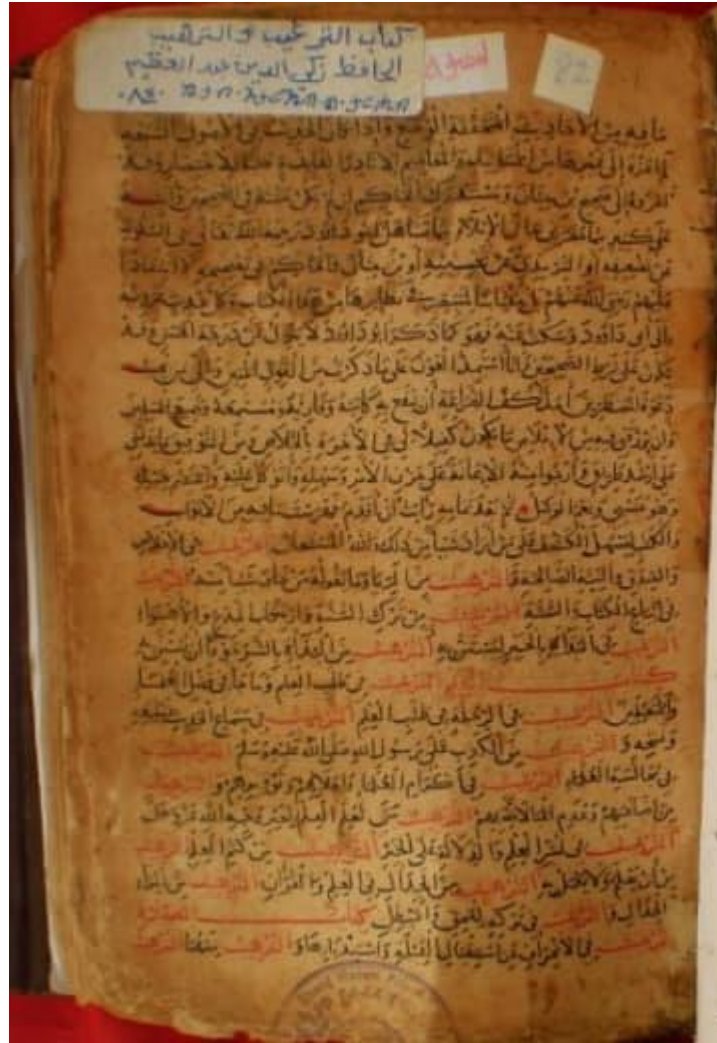


01:01



09:58

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد  
عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومشكولة، كتبت  
سنة 840 هـ، وهي محفوظة بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/527313>

09:58





1

10:52

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "إخلاص النأوي في إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي" للعلامة الفقيه شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشاوري اليمني الشافعي، المعروف بابن المقري (ت 837 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/527262>

10:52

عند ذل عليه ما عهد المسكن للفقير و يسره في العرش وما يحلح له  
 من اية جوب وملكه ان اشبع المال وراى الامام ذلك و الا اعطاه ذلك  
 عازية بنحس للمسلم و هو لم يزل يملك او يعاين العرش والملاح  
 والفقير في امور مجدها كان له بركة القوة ولا يذمها للفقير كالفقير  
 المال اعلم بفتح ملك الفقير ولا يذمها وفي الامانة اقامة مدة الدهاب  
 والاقامة والرجوع وقيل لا يعطى الامار ادى مؤنة الحضر الثالث  
 ما في العازة من اساهل ان العازية تختص بالصلاح والعرش دون  
 النفقة ويسره في ما ياب الكف والعرش واعلم ان الصلاح والعرش  
 وعلمت بما في نظر الامام فان كان المال كثير الامتن وان كان المال  
 قليلا استجرها دون قوله ولا من الشيل في ضعفها كفاية مشفرا  
 او الى ما في دى والعكوة لاس الشيل وهو السقف الثمين والموازية لثان  
 سوار كثر شافرا واراد انشا النصف لغير صلاح والعاره والمزهر وختم الناح  
 لم يحل الوحش والمردوب من طريق الاولى وانما سقى معصية فلا يعاين عليه  
 ولا ما كان مع المشافير مال فليكن فان كان معشر اعطى كفاية مدة سفره وها  
 وحكم الايام على الاحج ولا يعطى مدة الاقامة بل ما دام له حكم النصف يعطى  
 للمركوب ان كان معها في مباحة القصر وان كان له مال ولكه غائب  
 فليكن فان عاين ما له في مباحة النصف ما يعطى ما يوصله اليه ولا في الحكم  
 او اليها ان لم يره ما لا يحضر معه لا يعطى ويصره كالعقير من غير حصة وقوله  
 في العازية ما يبلغه من فضل او يحج اية يعطى كفاية الاباب انما هو وقوله  
 ولا ياحزر يوسف ولا مع في الوقت دى لا ياحزر ويجوز ان يكون يوسف احبها  
 فيه كماله في الغانم وبكامله لا يعطى بالغز ولا ان اية اعطى لغيره الاستان  
 عيسى عليه السلام ومقتضى ذلك انما يعاين ما له في الوقت على الشرح بنظره اذا اخرج  
 ما حذرهم من حقه الى الغريم وفيه في حال فلا يقبل اعطاه من شبهه العقير و  
 في انش فيه في حكمه بعض والمردوب الامانة والاكاف لغيره عليه  
 وسيله من غير ما له من دى في اقامته وقوله والاكاف لغيره عليه  
 وعلمت بفتح ملك الفقير ولا يذمها وفي الامانة اقامة مدة الدهاب  
 والاقامة والرجوع وقيل لا يعطى الامار ادى مؤنة الحضر الثالث  
 ما في العازة من اساهل ان العازية تختص بالصلاح والعرش دون  
 النفقة ويسره في ما ياب الكف والعرش واعلم ان الصلاح والعرش  
 وعلمت بما في نظر الامام فان كان المال كثير الامتن وان كان المال  
 قليلا استجرها دون قوله ولا من الشيل في ضعفها كفاية مشفرا  
 او الى ما في دى والعكوة لاس الشيل وهو السقف الثمين والموازية لثان  
 سوار كثر شافرا واراد انشا النصف لغير صلاح والعاره والمزهر وختم الناح  
 لم يحل الوحش والمردوب من طريق الاولى وانما سقى معصية فلا يعاين عليه  
 ولا ما كان مع المشافير مال فليكن فان كان معشر اعطى كفاية مدة سفره وها  
 وحكم الايام على الاحج ولا يعطى مدة الاقامة بل ما دام له حكم النصف يعطى  
 للمركوب ان كان معها في مباحة القصر وان كان له مال ولكه غائب  
 فليكن فان عاين ما له في مباحة النصف ما يعطى ما يوصله اليه ولا في الحكم  
 او اليها ان لم يره ما لا يحضر معه لا يعطى ويصره كالعقير من غير حصة وقوله

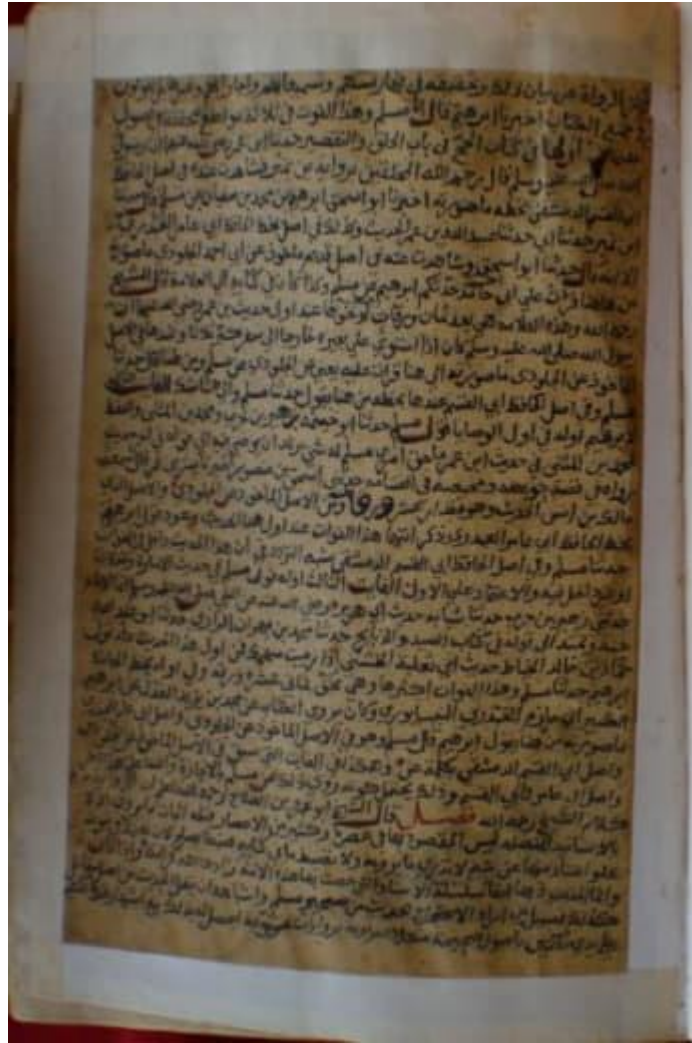






11:41

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "شرح صحيح مسلم" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/527208>

11:41



[illegible]

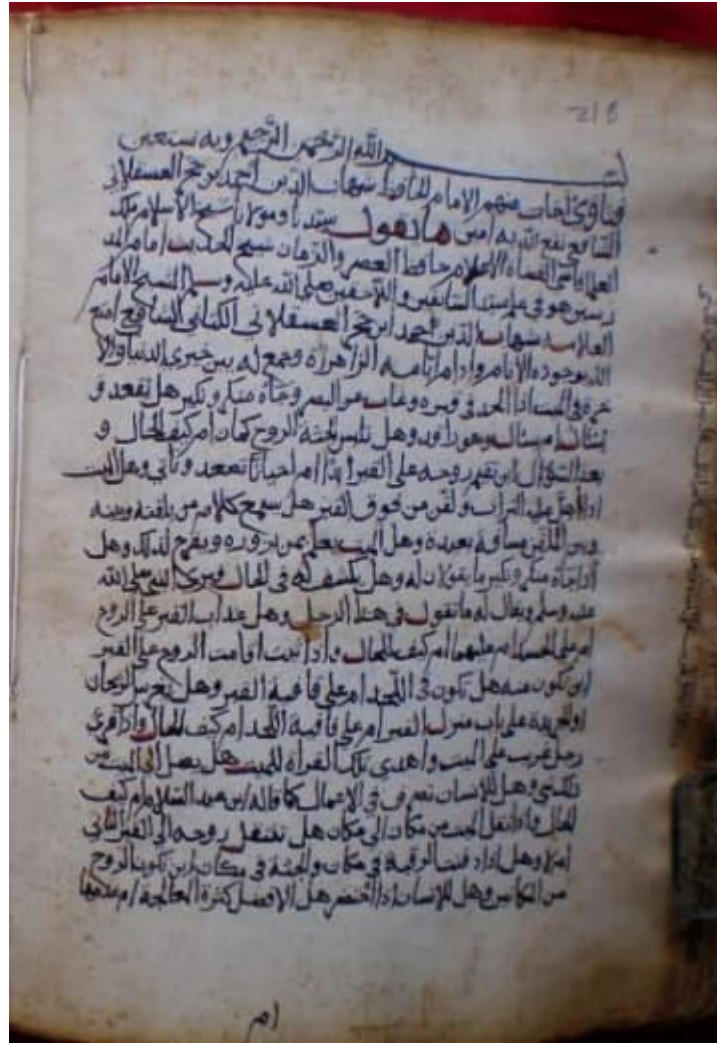
11:49



نسخة من كتاب "الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة" للعلامة  
المحدث يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرصي اليمني الشافعي (ت 893 هـ)، تامة  
جيدة، كتبت سنة 1002 هـ، وهي محفوظة بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/527281>





مجموع، في آخره:

1- (لقطة 111 - 113): نسخة من رسالة "فتاوى أجاب عنها الحافظ شهاب الدين أحمد

بن حجر العسقلاني الشافعي.

2- نسخة من رسالة "الغاية القصيا في معرفة الدنيا" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي

بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، ولم أرها مطبوعة، [ثم أفادني أحد الباحثين

- جزاه الله خيرا - أنها: طبعت منسوبة إلى المتقي الهندي].

كتبت إحدى الرسائل التي قبل هاتين سنة 1104 هـ.

3- نسخة من كتاب "الفرائد والقلائد" للعلامة الأديب أبي الحسين محمد بن الحسن

الأهوازي (ت ترجيحا 331 هـ)، ونسب خطأ للملك قابوس بن وشمكير.



وهو محفوظ بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/527287>

15:36



1

16:16

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "عمدة السالك وعدة الناسك" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله ابن النقيب الرومي الشافعي (ت ٧٦٩ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/527306>

16:16







مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من "كتاب في خلق الإنسان" مؤلفه أبو بكر بن حامد بن قاسم [الباهلي] (؟)، لم أجد له ترجمة.
- 2- نسخة من "نظم مثلث قطرب" للعلامة اللغوي سديد الدين أبي القاسم عبد الوهاب بن حسن بن عبد الوهاب البهنسي الشافعي الوراق (ت ٦٨٥ هـ).
- 3- نسخة من كتاب "وجوه القرآن" للعلامة أبي العباس أحمد بن علي المقري (؟) ينظر من هو بالضبط.

المجموع متأخر من منسوخات ق 11 أو 12 هـ تقريباً، وفيه رسائل لغوية أخرى تحتاج تأملاً.

وهو محفوظ بمتحف شريف بمدينة هرر في إثيوبيا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/530056>

23:25



23:34



نسخة نفيسة جدا ونادرة من كتاب "الخطب المنبرية" للعلامة الفقيه الخطيب فخر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الخضر ابن تيمية الحاراني الحنبلي (ت 622 هـ)، تامة متقنة، إلا بعض الكلمات بيض لها الناسخ، كتبت سنة 989 هـ، ولم أقف على الكتاب مطبوعا، وهي محفوظة بمكتبة معهد الدراسات بجامعة أديس أبابا في إثيوبيا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/520408>

الى الدين الحنيفي ومراعيهم نصيحتهم رعاية الاب  
 الحفي المولى من ربه بالنطق الحفي والمحقق  
 بشفاعته وعن الوفا اصبر به تجد في ظلم الديار  
 واقرب من كان يخلو بالحق فيمن اجى الهادي الى الطريق  
 الناجي والمحقق بشفاعته وعن الراعي المصادع بالقران  
 والسيخ المتقاني ما دل البناء على الباني الخادع  
 بالبرهان انك كل شاي ما نوه باسمه في الخطبة المتوالي  
 وانه الجواد ولا واهرا وباطنا وظاهرا وصلى الله على  
 النبي المختار ومن اظهر سلالته والمفاض عليه من ملايس  
 اليها والجلالة محمد المصطفى صاحب الجلالة والقامة  
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا آمين  
 • ابدأ الى يوم الدين عدد ما ذكره الزكرون •  
 وعقل عن ذكره الغافلون • وجبنا الله لهم الوكيل ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم • ثم المجمع المبارك بجماد الله وعونه  
 في يوم الاربعاء المبارك الثاني عشر من هادي المخرق ١٢٨٩  
 على يد فقير وجهه ربه المتعالي محمد بن محمد الدوسياني عفا الله  
 عنه ولوالديه ولجميع المسلمين • وكل من حضره •  
 • وللوجه رب •  
 • العالمين •

25 November 2022

15:17

المنتخب من المخطوطات





ورقة من كتاب "الأذكار" للعلامة النووي، وضعت في أول مخطوط متأخر النسخ عنها في "منهاج الطالبين" له أيضا، والورقة تبدو من منسوخات ق 9 هـ، والمخطوط من مكتبة معهد الدراسات الإثيوبية في أديس أبابا .

وقد شهدت بلاد الحبشة في ذلك الزمن حركة علمية حصل فيها تدوين محلي للعلم، وأيضا اقتناء ما تمّ تدوينه خارج البلاد، وهذه الورقة تحتل هذا أو ذاك .





17:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ملخص طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة والذيل عليها" للعلامة المؤرخ أحمد بن محمد الأسدي المكي الشافعي (ت 1066 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 1136 هـ، وفي آخرها فوائد أخرى، منها ترجمة للمؤلف، وهي محفوظة بمكتبة معهد الدراسات الإثيوبية في أديس أبابا:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1-464#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-492/2C-1/2C3982/2C2012>



18:39

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة نادرة من رسالة "مثال الوراقين ودستور النساخين" في الرسم القرآني، للعلامة المقرئ أبي محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني (عاش أواخر ق 6 هـ)، تامة وخطها ضعيف، كتبت الرسالة التي بعدها سنة 1142 هـ ولم أقف على من ذكرها.

وهو محفوظ بمكتبة معهد الدراسات الإثيوبية في أديس أبابا:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1->

[491#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-65%2C0%2C3128%2C2011](https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1-491#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-65%2C0%2C3128%2C2011)





۱

23:14

المنتخب من المخطوطات

۶۴- تاریخ نیشابوری- عربی:

کتاب مزبور از تألیفات علی بن زکریا نیشابوری است و در آن گروهی از رجال حدیث و مشایخ بزرگ علم ترجمه شده‌اند، و کتاب از آثار ارزنده تاریخی است و گروهی از قدما از وی روایت می‌کنند، نسخه بسیار قدیمی است و شاید در قرن پنجم و یا ششم تحریر شده باشد.

من نوادر "المکتبة الآصفیة" فی الهند

نسخة عتیقة ونادرة جدا من کتاب "تاریخ نیشابور" لـأبي الحسن علي بن زکریا النیشابوری  
(؟)... وقد ورد ذکره فی "إیضاح المکنون" للبابانی.

جاء في التعريف به ما معناه: ( تاريخ نيسابور - عربي: الكتاب المذكور من مؤلفات علي بن زكريا النيسابوري، وقد ترجم فيه بعض علماء الحديث والعلماء، والكتاب من الأعمال التاريخية القيمة، وقد روى عنه كثير من الناس في العصور القديمة، إنها نسخة قديمة جدًا، ربما في القرن الخامس أو السادس تم تحريره).

المصدر: كتاب "سیری در کتابخانه های هند و پاکستان" للإيراني عزيزالله العطاردي (ص 167).

26 November 2022

ا

10:40

المنتخب من المخطوطات

In reply to [this message](#)

مخطوط "الخطب المنبرية" للعلامة الفقيه الخطيب فخر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الخضر ابن تيمية الحراي الحنبلي (ت 622 هـ).

رابط آخر للمخطوط، وهذا الموقع مفتوح:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1->

[149#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-238%2C-](https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1-149#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-238%2C-)

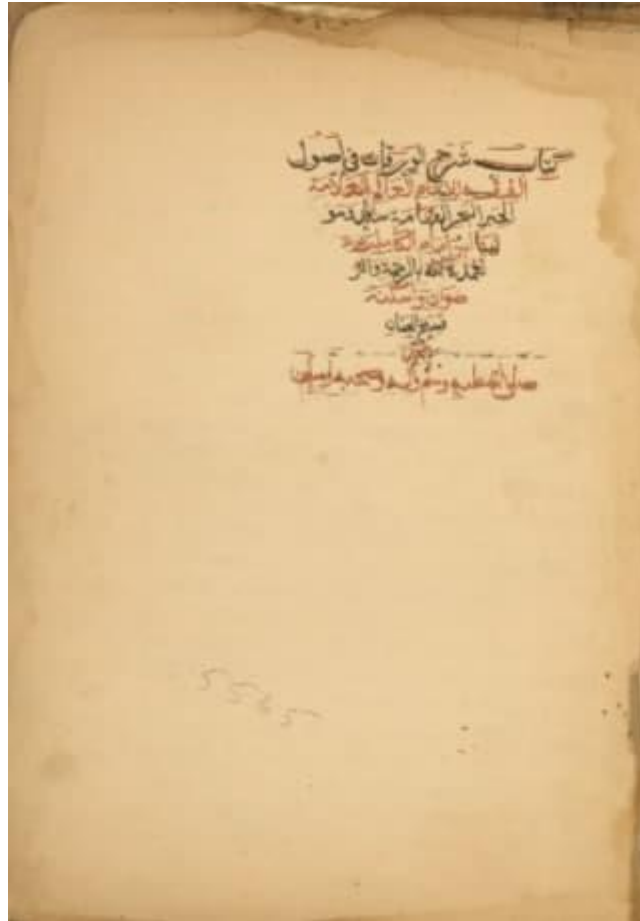
[112%2C3475%2C2235](https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1-149#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-238%2C-112%2C3475%2C2235)

ا

16:24

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "شرح الورقات في أصول الفقه" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي المصري الشافعي، المعروف بابن إمام الكاملية (ت 874 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1268 هـ، وهي محفوظة بمكتبة معهد الدراسات الإثيوبية في أديس أبابا:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP286-1-1-602#?c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-46%2C0%2C3090%2C1987>





قطعة عتيقة تمثل الجزء الأول والثاني من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-06-01038/ktp2019->

[06-01038.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-06-01038/ktp2019-06-01038.pdf)

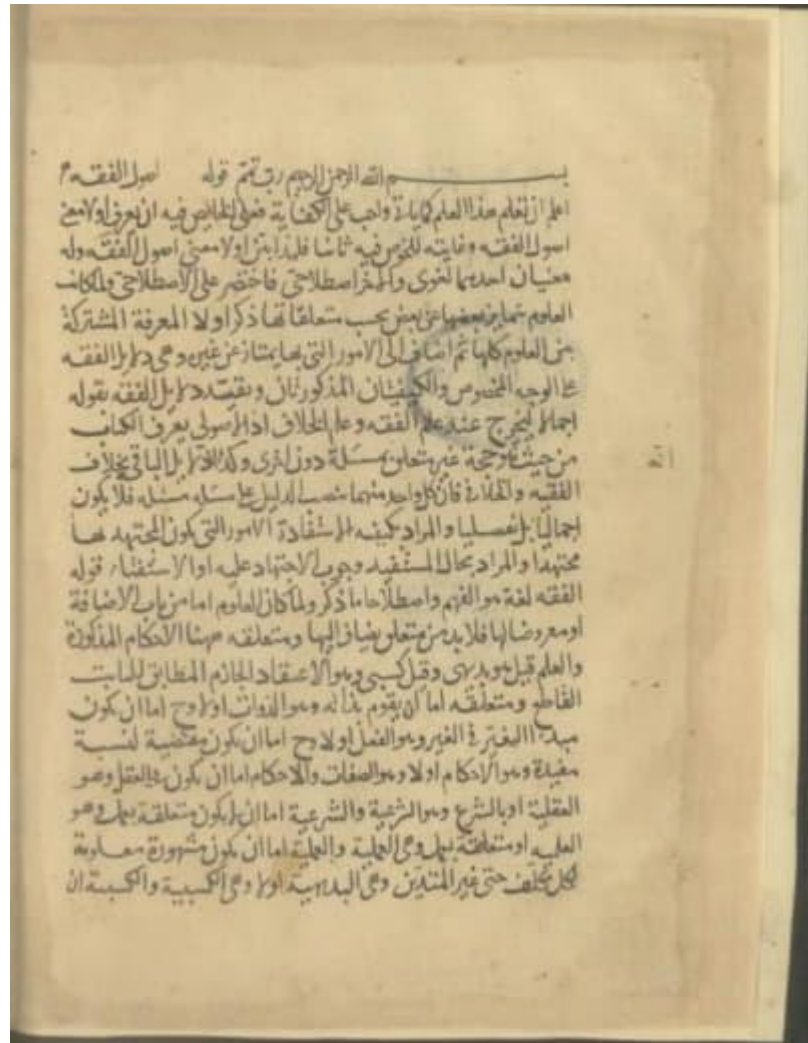
21:12

دَامَ الرَّادُّ بِبَيْتَانَا لَا تَقْجَرُوا وَاهْتَدَيْتُمُ الشَّيْءَ الْمُتَقَطِّعَةَ  
 بِسُرْعَةٍ تَمَالَ الشَّاهِدُ  
 وَبَعْدَ يَتَوَقَّعُ تَجَمُّدُ التَّلْيُزِ حَتَّى لَا تَقْدَامَ تَدْعُو فِيهِ الْعَسَامُ الْمُطَهَّرُ  
 وَبُرْهَانُ تَدَاخُلِ هَرِيدِ الْجَزِيدِ بِالطَّيْرِ أَيْضًا يَدُو  
 الْجَبْرِ وَهَرِيدُ النَّارِ نَارُهَا هِيَ تَنْقَرُ بِتِ وَهَرِيدُ سَيْرِ دُونَ  
 الْعَجَبِ وَهَرِيدُ الْجَمَلِ الْجَزِيدِ يَلِي فِي شَيْءٍ هَذَا الْمُتَقَاتِلِ  
 الْجَبْرِ السَّرِيعِ فَكَيْلُكَ النَّاقَةُ يَلَاهَا هَذَا ذِي الْمَطَرِ فَتَقْتَهُ  
 حَكَاةً أَبْنُوعِيْدُ هُوَذَا مَوَدَّةُ الْقَلَامِ يَفَا شَيْئِي الْخَبْلُ  
 هُوَذَا تَمَالَ الْأَعْيُنُ

مَنْ يَلْقَى هُوَذَا يَسْتَجِدُّ طَيْرٌ مُتَقَبِّبٌ إِذَا انْعَسَمَ فَوْقَ النَّجْمِ أَوْ وَصَلَا  
 لَحْمُ الْجَزْءِ الثَّانِي وَالْحَسْبُ لِقَا هَذَا وَصَلَا لِقَا  
 عَلَى سَيْدَا مُحَمَّدٍ الْبَيْتِ وَالْهَرِيدُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ  
 فِي الْجَزْءِ الثَّلَاثِ بَابُ الرَّاءِ فَتَسْلُ الْوَاوِ الْأَوَّلَةَ وَالْأَوَّلَةَ الْأَوَّلَةَ

23:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح منهاج الوصول للبيضاوي في أصول الفقه" لم أبحث عن مؤلفه، وربما هذه النسخة مبيضة بخطه، تامة متقنة، كتبت سنة 702 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-01122/ktp2019->

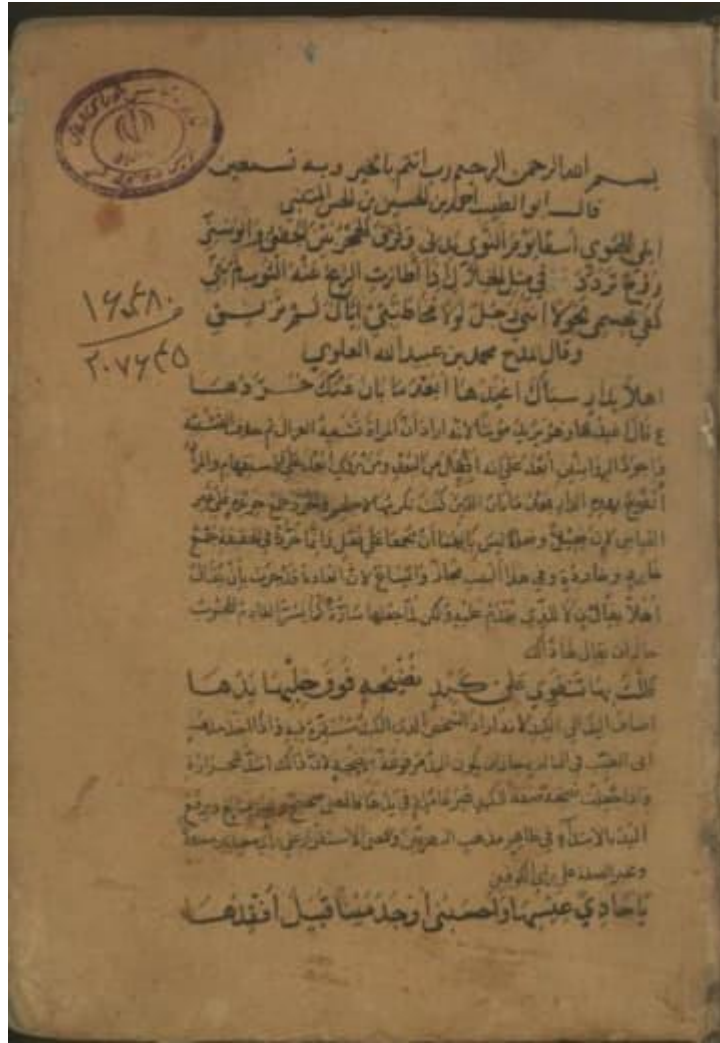
[11-01122.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-01122/ktp2019-11-01122.pdf)

23:07



بهذا الزعم لا يحسن الزعم عشر من مائة من سيرة الشيعين والذين ولم يترك عليه أحد  
 من الصحابة وكان إجماعاً على بيان أحد المجتهدين بقوله المجتهد آخره في الجواب من رواية  
 سائر أهلها مخصوصاً بالعلم وقوله فاعلموا ما منصوص من المجتهدين من جملة ما بين  
 الدليلين حتى لا يشعر المجتهد بعد ذلك أنها قد فاته لا يجوز له القطع بما يقا  
 المضم مع أنه ليس عالماً بعد المجتهد بل هو عالٍ لأن مراجعتها لا تعدد في الخبر  
 وعن الثانية أن جواباً لطاعة إنما كان في التاميم وعرض إجماع أهل الملل من بعض  
 والعدل لا الأخذ بآنها وبما المسألة الثالثة فيها يجوز فيه استغناء جاز  
 استغناء العامة في الفروع والدليل عليه ما تقدم ذكره من أصول ما يجوز  
 عند أكثر المجتهدين ولا للعامة عند بعض إمامها الجواز والموقف  
 عند المستغنى والدليل على عدم الجواز أن العلم بأصول الدين واجب على كل مسلم  
 في الأصول فلو لم يكن من وجوبه عليه وجوبه عليها أما أوله فلقوله فاعلموا  
 لا إله إلا الله وأما الثاني فلو جوبت لتابعة له قوله فاتبعوه والله أعلم  
 فرغ من تحرير وصحاح أصول الدين التبت  
 سنة أوائل جمادى الأولى سنة ١٢٠٥ هـ





قطعة من كتاب "شرح ديوان المتنبي" جاء في أوله أنه للواحدي، وليس بشرح الواحدي، وينظر من هو مؤلفه، تامة جيدة، كتبت سنة 1022 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00255/ktp2019->

[27-00255.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00255/ktp2019-27-00255.pdf)

23:31



27 November 2022

1

00:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكتاب الركني في تقوية كلام النحوي = شرح الكافية لابن الحاجب"  
 للعلامة النحوي ركن الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الحديثي الموصلّي القزويني (ت 715 هـ)،  
 ناقصة من آخرها وسقطت ورقتها الأولى استبدلت بأخرى حديثة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ،  
 وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-24-01012/ktp2019->

[24-01012.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-24-01012/ktp2019-24-01012.pdf)

00:29

وإن يحكم تعالى فيها لفسادها وتعدا لشركه حتى يتألف ما قلنا إن الحكم لم يفسد وورثه  
تعالى وأيضا لو جعل استثناء أصغر من أن لا تنفي الجميع من أن يحكم فيها الله  
إلا الله تعالى فافسد تأويل هذا لا يدل على أنه لم يحكم الله فيها وحكم الله تعالى  
بغير دليل ظاهر على أن معناها أنه حكم الألفاظ والله تعالى عاقلها لا فقه  
إذا استغنى الجميع من شيء أو شيء يكون استغناءه باستغناء القدر غالبا ولذا استغنى  
الاستثناء عما مر فلهذا البطلان لا فقه ولا في الكلام الذي دخله لو ليس معنى  
وإن دل على الاستغناء الشيء بالشيء والاختصاص من قولنا ما يليه ولا  
يدل في الموجب وقولنا على معنى المعنوي ليس كالمعنى ولهذا لم يجرى في  
القوم الأربعة إلا الضيق وهذا مما ذكرنا ما ذكرنا لكن كل من يفسر شرح قوله  
ويكون الضيق ويحتمل أن يدل على أن ما تعدوا الاستثناء المتصلة في الخبر  
جاء في رسال الأربعة المنقطع فهذا نص عليه أحاط به كما جازي في كلامنا  
في المتصل وقولنا الظاهر من كلامهم أن المتصل ما لو سكت عند المنقطع قطعها  
والمنقطع ما لو سكت عند لا يدخل قطعها فما احتياها لو سكت عند لا يكون  
متصلا ولا منفصلا فمعين أن يكون اليمين غير ولا نه لم يفسد في معنى  
وإذا تميز أن يكون حاشا أضواء لا نه إذا وجدت الشرايط عليه للعددية  
ويعتبر ما قبله الذي للموضع أو التخصيص والتوكيد والمنقطع ليس شيء  
فيها وهو المحصور أو المحل في الفقه عند المتخصصين الصمد يستثنا الذي  
هو أصل الأوصاف قوله وتعالى معارفه أخرى لغير استثناء الفرقان  
على التاثير ضرورة الردف وقيد شد وقد حرم وهو الفصل بين المؤمنين  
ومنفعة الخبر وقولنا لما كان في الصمد مع صمد الاستثناء إذا شئت  
جاءا أو شبه جميع مشتركين مطلقا فليس له الأخذ من موقوف الفقه ويحتمل





قطعة نفيسة تمثل السفر الثالث من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة إلا أنه حصل تآكل بعض أوراقها، متقنة ومقابلة على نسخة منقولة من نسخة المصنف، وكتبت في حياته سنة 806 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00656/ktp2019->

[26-00656.pdf](#)

00:43





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، حصل طمس لبعض كلماتها أثناء الترميم، كتبت سنة 591 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-32-00089/ktp2019->

[32-00089.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-32-00089/ktp2019-32-00089.pdf)

01:02





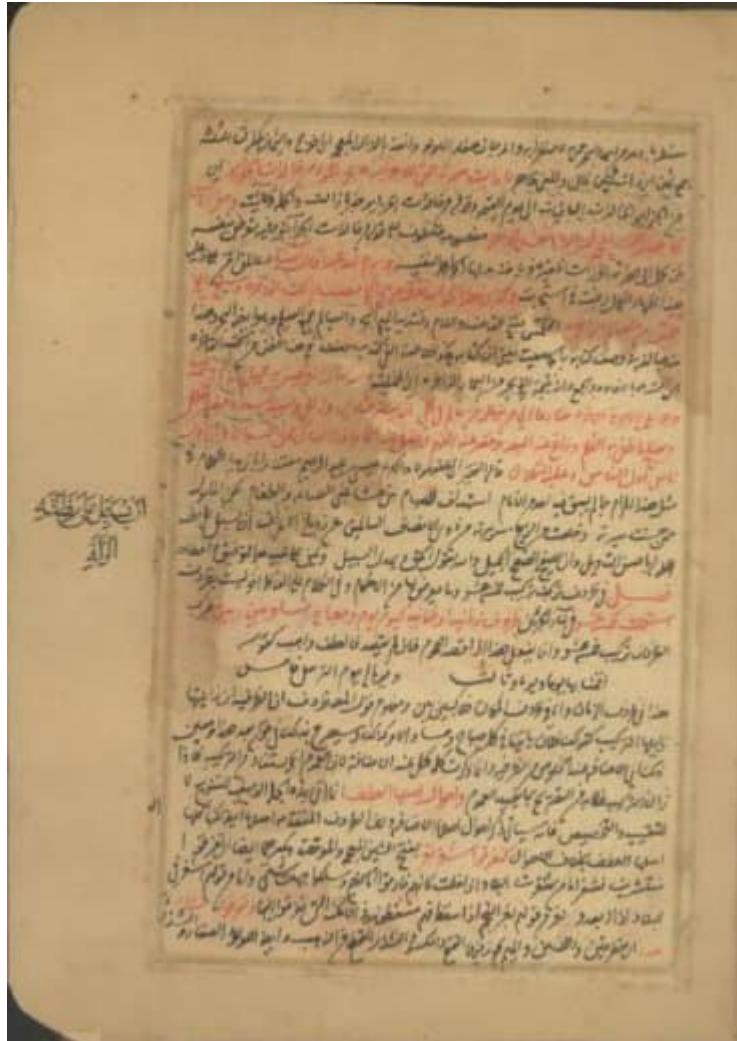
نسخة من رسالة "شرح ديباجة القاموس المحيط للفيروزآبادي" للعلامة اللغوي أبي الروح  
عيسى بن عبد الرحيم الأحمدآبادي الكجراتي الهندي (ت 982 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات  
ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-01120/ktp2019->

[11-01120.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-01120/ktp2019-11-01120.pdf)

01:16

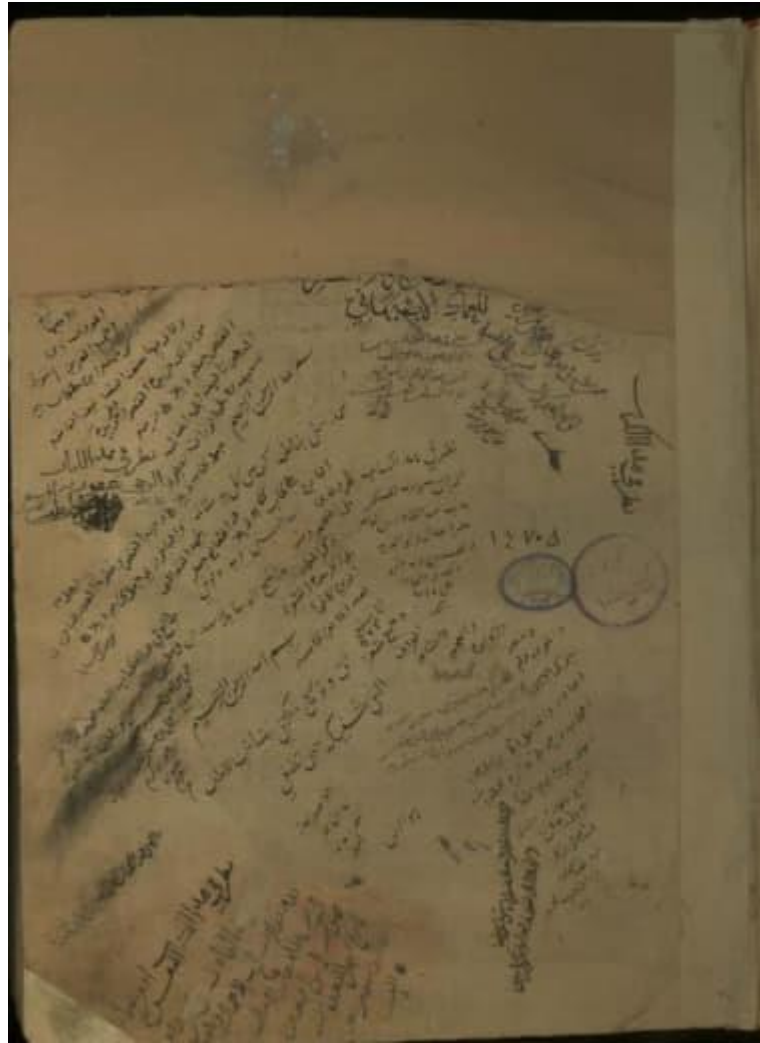




01:39

المنتخب من المخطوطات



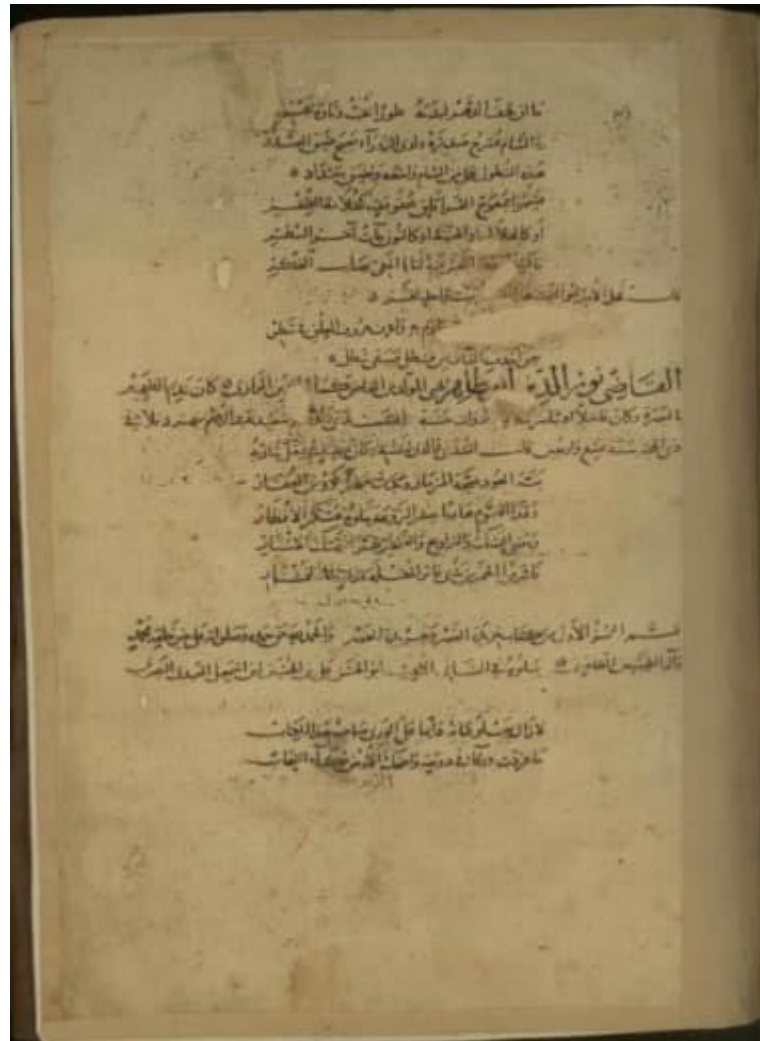


قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر" للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل رائع، حصل تمزق لورقة العنوان، وفي أولها عدد من قيود المطالعة مما يدل على تداولها بين العلماء، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، قريبة من زمن المؤلف بلا ريب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-01053/ktp2019->

[21-01053.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-01053/ktp2019-21-01053.pdf)

01:39



١

09:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة من منظومة "الألفية في مصطلح الحديث" للحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومشكولة، ويبدو أنها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-01047/ktp2019->

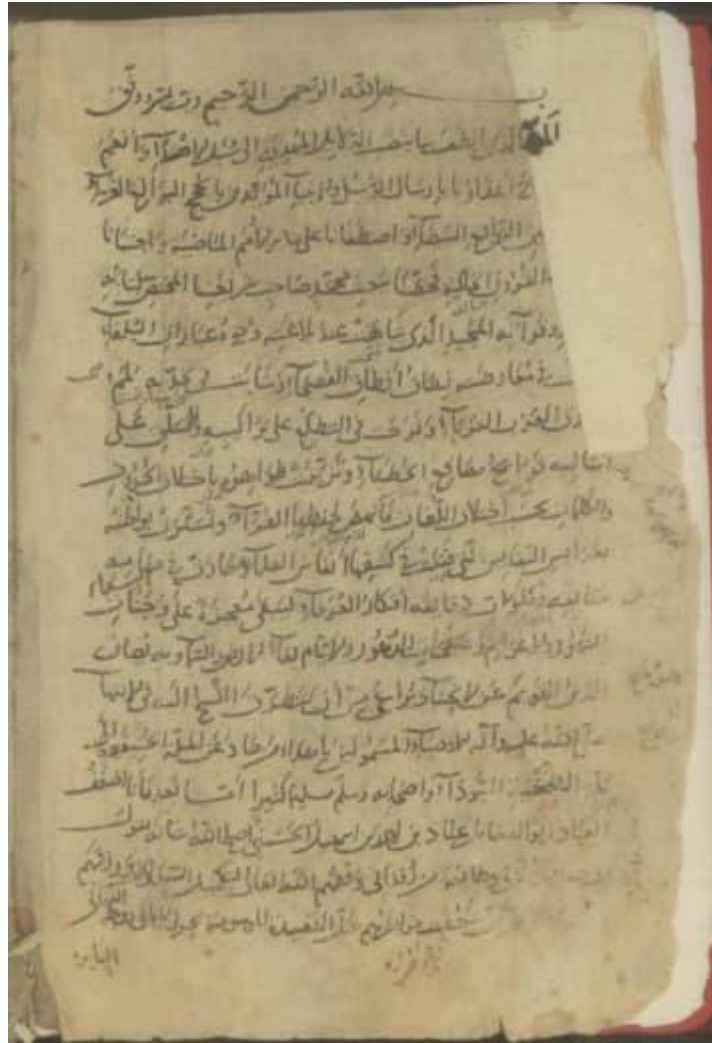
[21-01047.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-01047/ktp2019-21-01047.pdf)

09:49

أَدْرَكْتَنِي وَهُوَ ابْنُ عَمْرٍَا • وَأَبْنُ الزُّبَيْرِ وَأَبْنُ عُمَرَ وَقَدْ  
 عَلِمْتُمْ بِالشَّيْءِ الْعَبَادَةِ • لَيْسَ ابْنُ مَسْعُودٍ وَلَا مَرْثَاكُهُ  
 وَهُوَ وَرَدَّ ابْنُ عَتَّارٍ لِي • فِي الْعَقْدِ اتَّبَاعُ يَرُونَ قَوْلَهُمْ  
 وَقَالَ يَسْرُدُ أَتَمَّ الْعِلْمِ إِلَى • سِتَّةِ أَصْحَابٍ كَبَارٍ يُبْلَا  
 رَدُّ ابْنِ الدَّرْدَاءِ مَعَ ابْنِ • عُمَرَ عَبْدَ اللَّهِ مَعَ عَلِيٍّ  
 نَمَّ اسْمُهُ لِدِينٍ وَبَعْضُ حُلِّ • الْأَشْعَرِيِّ عَنْ ابْنِ الدَّرْدَاءِ  
 وَالْعَدْلُ لِحُصْرِهِمْ فَقَدْ طَرَفَ • مَسْبُوعُونَ الْعَائِلُونَ وَحَصْرُ  
 أَخْبَارُ لَعُونَ الْعَاوِيَةِ • عَنْ ذِينَ مَعَ ابْنِ أَبِي نَضْرٍ  
 وَهُمْ جُنَاحٌ إِنْ يَرُدُّ عَدُوَّ • قَبْلَ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْ ثَلَاثِينَ  
 وَالْمُفَضَّلُ الصَّدِيقُ ثُمَّ عُمَرُ • وَبَعْدَهُ عُمَرُ وَهُوَ الْأَكْبَرُ  
 أَوْ تَعْلَى قَبْلَهُ خَلْفُ حُلِيِّ • **قُلْتُ** وَقَوْلُ الْوَيْفِ عَنْ مَالِكٍ  
 فَالْسِتَّةُ الْبَاقُونَ فَالْبَدْرُ بَنُو • فَاجِدُوا بِالسَّيِّعَةِ الْمَرْضِيَّةِ  
 قَالَ وَفَضْلُ السَّابِقِينَ قَدْ رُوِيَ • فَسَبَلَهُمْ وَفِي بَدْرِي وَقَدْ  
 بَلَّ بِلْ أَهْلَ الْقَبْلِينَ وَخَلْفَ • أَيْمَنُ اسْمُ قَبْلُ مَنْ سَلَفَ  
 قَبْلَ الْوَيْفِ وَفِي بَدْرِي • وَمَدْعَى أَجْمَاعِهِ لَمْ يُقْبَلْ

14:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كاشف المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ مجد الدين أبي الفضائل  
 عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسيني الأصفهاني (ت بعد 708 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من  
 منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00646/ktp2019->

[26-00646.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-26-00646/ktp2019-26-00646.pdf)

14:37



[illegible]





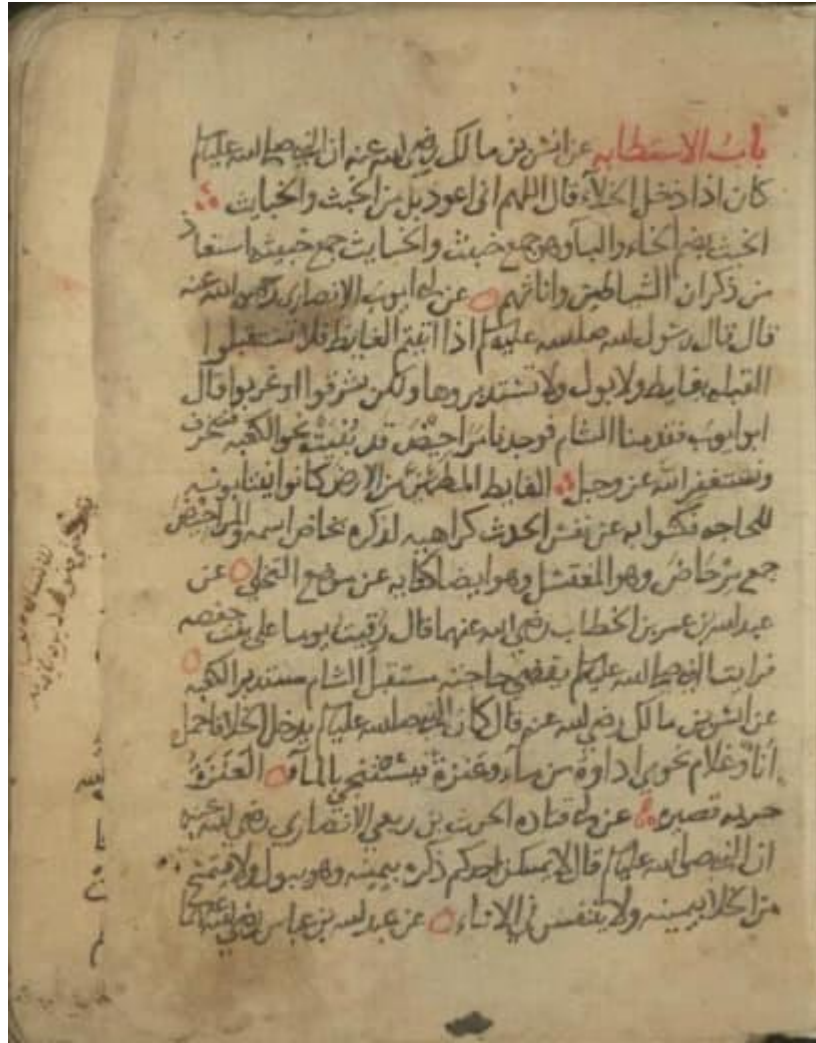
نسخة نفيسة من منظومة "الكفاية في القراءات العشر" للعلامة المقرئ تاج الدين ونجم الدين أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي (ت 741 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 724 هـ، والظاهر أنها بخط مصنفها لولا ما أصاب اسم الناسخ من محو، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00633/ktp2019->

[26-00633.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-26-00633/ktp2019-26-00633.pdf)

15:59



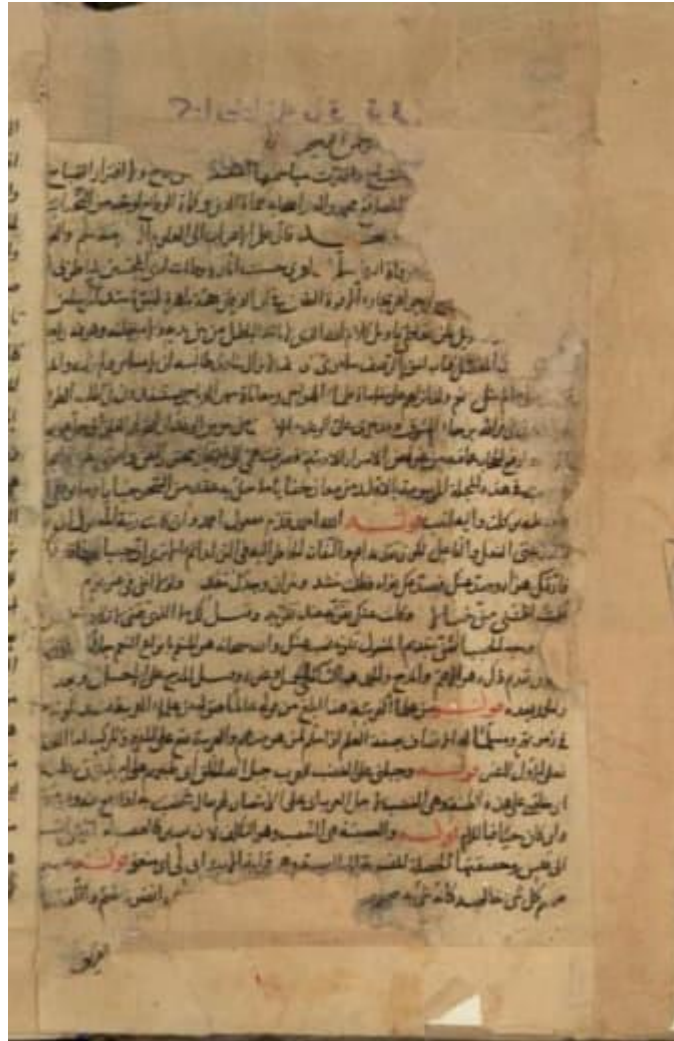


نسخة من كتاب "عمدة الأحكام" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 721 هـ، وناسخها عبد اللطيف بن محمد بن سليمان بن مروان بن علي بن سحاب البعلبكي الشافعي من عائلة علمية معروفة، فوالده وعماه يحيى وأحمد، وابن عمه خليل بن يحيى كلهم علماء معروفون في كتب التراجم، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00866/ktp2019->

[16-00866.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00866/ktp2019-16-00866.pdf)





نسخة من كتاب "الاقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي تاج الدين أو شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (ت 700 هـ تقريباً)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00865/ktp2019-16-00865.pdf>

19:05







نسخة من كتاب "الوجوه والنظائر في القرآن" للعلامة الفقيه أبي عبد الله حسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني الحنفي (ت 478 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00634/ktp2019-26-00634.pdf>

لما قال اليوم لا نعلم نفس شيئا يعني في الآخرة وقال اليوم نعلم على انفسهم  
 يعني في الآخرة وقال ان امطار الجنة اليوم وقال الرب يفرق كل يوم  
 ما كسبوا في الآخرة **الرب** اليوم يعني اليوم كما قال يوم اي حين  
 ولما يوم اي حين يموت ويوم اي حين يبعث حيا مثلها في قصة  
 عيسى عليه السلام قالوا السلام على يوم اي حين ولدت ويوم اسوت ويوم  
 امنت حيا من حين وقال يوم اي حين تمصنكم ويوم اقامكم وقالوا  
 يوم اي حين حصاده **الرب** اليوم يعني اليوم كما قال ويوم يبعث  
 بني اسرائيل المزموم على الانبياء يفرق المؤمنين من كفار الله المفسدين  
 يوم يعني حين طلوع الشمس من مغربها كما قال يوم ياتي بعض آيات ربك  
 يعني حين طلوع الشمس من مغربها **بورعون** على وجهين الاول  
 بورعون بمعنى يساقون كما قال وحشر لسامان جنوده من الجن والانس  
 والطير فمهم بورعون يعني يساقون وقال ويوم نحشرهم من كل امة  
 فوما ممن يكذب بايانا فمهم بورعون يعني يساقون نظيرها ويوم  
 نحشر اعداء الله الى النار فهو بورعون يعني يساقون **الثاني**  
 اورعني بمعنى الخشي كما قال الخشي ان اشكر نعمتك التي اعمت علي  
 وعلى والدي يعني الخشي وقول او بكر رضوانك عنه حتى اذا بلغ اشد  
 وبلغ اذ عينه سعة قال رب اورعني يعني الخشي ان اشكر نعمتك  
 التي اعمت علي وعلى والدي

19:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 951 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00664/ktp2019->

[27-00664.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00664/ktp2019-27-00664.pdf)

19:44







قطعة من كتاب "المحيط البرهاني في الفقه النعماني" للعلامة الفقيه أبي المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن مازة البخاري الحنفي (ت 616 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-16-00862/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-16-00862/ktp2019-16-00862.pdf)

[16-00862.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00862/ktp2019-16-00862.pdf)

19:54

ولو قال عبده حر ان لم اكن اليوم حتى اتخذى عندك او قال ان لم ياتي في اليوم  
حتى يتخذى عندى او قال ان لم اكن اليوم حتى اتركك كان وجودها شرطاً  
لغيره لا يمكن حمل حق على الغايه لان الاثنان مما لا يتعدوا فيه ظاهر وكفى  
لام السبب لان عقد الامن على فعلين من جنس واحد وفعل الاوسان  
لا يصح جزاءه فحمل على العطف وسواء يقتضى منه ان لم اكن واتخذى  
عندك ولو لم يصر على هذا كان وجوده شرطاً للمركب كما هذا وان اطلق  
الكلام اطلاقاً فقال ان لم اكن حتى اتخذى عندك فكذلك ان شاء فليزج  
عنده من اتخذى عنده في يوم اخر من غير ان ياتي به متى يشاء لا يتكلم  
اطلق الكلام اطلاقاً كان شرطاً لوجوده في الجملة ليسوا الفصل احوالها  
بالاخر او الفصل عند تحقق الشرط لا فرق بين وجوده في اليوم وبين  
وجوده على التعاقب هذه الحمله من الزايات وهي المشتكى من ان  
سواء كانت في وقت واحد او في وقتين فكل واحد من قول الله ولا  
الامر كله حتى يخطي حتى اليوم ويثبت ان لا يترك لزم صحيح فحمل حقه  
ولم يفرجه ولم يعطه حقه لا يثبت قال فان فارت بعدت في اليوم  
يحدث ويحدث كما في قال حتى اتركك الى السلطان اليوم او حتى  
السلطان في تمام اليوم ولم يفرجه ولم يتركه السلطان ولم يعطه  
السلطان فيما استوى لا يثبت الا بركب ولو قدم اليوم فقال لا افرغ  
اليوم حتى يخطي حتى يفرغ اليوم ولم يفرجه ولم يعطه حقه لا يثبت  
وان فارت بعدت في اليوم لا يثبت لانه وقت المذاق ذلك اليوم  
وقد المشتكى ان سواه من غير ان قال والله لا اترك حتى افرج فاحرم  
بغيره ويحدث معنى غير ما حتى انما لا يثبت في يومه لانه لم يترك  
وانما يكون حله حتى يفرج وفيه ايضا اذا اطلق لا يعطى بل انما هو حتى  
يغض عليه فاحل فغضى ذلك بترك على حقه فلهذا انما عليه ولو  
اعطاه لكان ذلك لا يثبت وفي تراجم هشام عن ابن بوشه في رجل  
دعي جازجه الى ارضه فأت عليه فقال ان لم يكن في البلد حتى  
لجاءك فريش كانت حرة في ارضه من ساعتها لم يفرج ولم يعط  
قال لعنق وزوي عيشي من امان عن محمد اذ قال لا اتركك ان لم يكن  
البلد حتى افرج فأت عليه فأت عليه فأت عليه فأت عليه فأت عليه  
قال لا يثبت عليه قال وانما كانت اليمن على يمينها الله ولم تكن  
عشا ينفذ في ارضه فأت عليه فأت عليه فأت عليه فأت عليه فأت عليه  
قال المقدم ابو العباس رحمه الله في مسألة كذا ربه انما لعنق فحمل  
ان يكون في المسئلة خلاف منها فحمل ان هناك مؤخر الجمع ذكره في  
وليس هناك مؤخر في المشتكى من ان يوسع اذ قال الرجل ان يفرج  
من هذه الفار حتى اكل الذي فيه فلهذا ليس هذا اليوم به حقه في ترك  
ان حذفت هذه الحمله لا يثبت على العنق من جازجه في تناوب في البيت  
رحمه الله اما حطت الرجل لا يحكم فلا ان تدور في حاجه فقدم لها من العنق



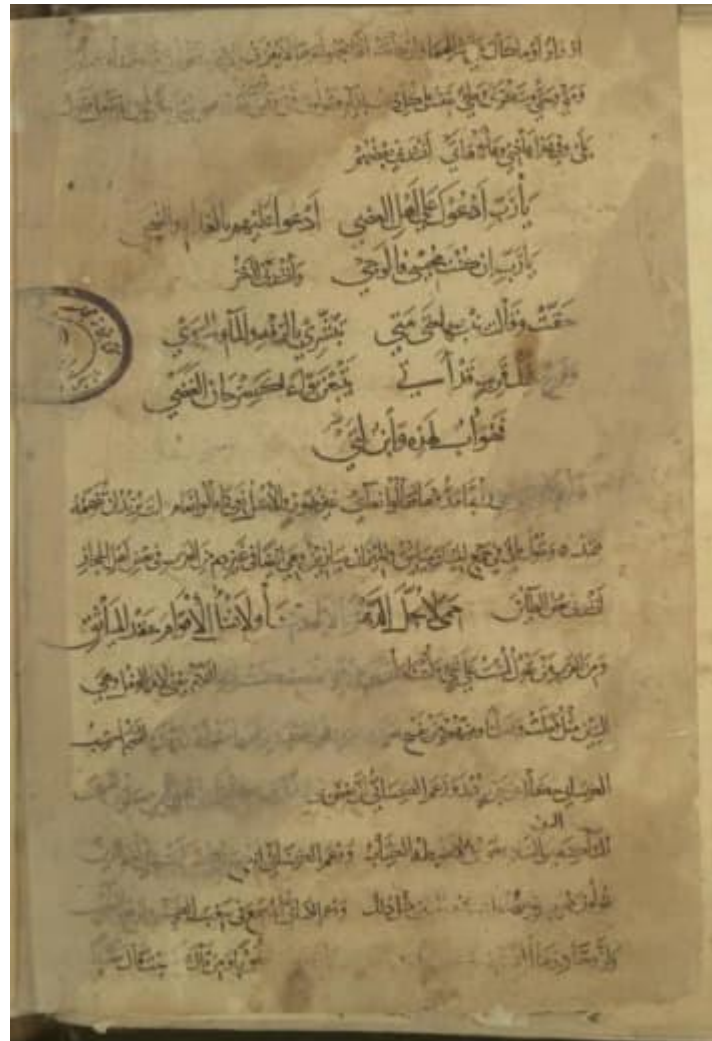


نسخة عتيقة ونفيسة جدا ونادرة من كتاب "لغات القرآن" لإمام اللغة أبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الكوفي، الشهير بالفراء (ت 207 هـ)، رواية محمد بن الجهم السمرى، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وعليها نشر الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01787/ktp2019->

[02-01787.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01787/ktp2019-02-01787.pdf)

20:34





نسخة عتيقة من المصحف الشريف، كتبت بخط قيرواني جميل، وذلك سنة 597 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00640/ktp2019->

[27-00640.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00640/ktp2019-27-00640.pdf)

21:05





28 November 2022

١

13:46

المتخب من المخطوطات



قيد تاريخي نفيس جدا

هذا القيد الذي كتبه هذا الناسخ على طرة مخطوط "تاريخ العدواني" بالمكتبة الوطنية الفرنسية يعطينا معلومات نادرة عن الشرق الجزائري، ويخص منطقتي وادي سوف وبسكرة.

ويهمني هنا قول الناسخ (أولاد بوحدجة النملة قتلهم صالح باي وقص وذانيهم [يعني: آذانهم] عام 1198 هـ).

سبق الحديث لي عن قبيلة (عرب نميلة)، وأنها هي (القبيلة العربية العريقة بنو علي بن رياح الهلالية بفرعيها: فادع ودهمان)، والتي استقرت شرق ولاية بسكرة بعد تغريبة بني هلال الشهيرة.

مما يعرف عن هاته القبيلة سلوكهم رحلة الشتاء والصيف وتتبعهم لأماكن الرعي؛ ففي الصيف يصعدون شمالا حتى يبلغوا شرق قسنطينة، وفي الشتاء يعودون إلى موطنهم الأصلي في

شرق بسكرة، ويحصل لهم من الإغارة على المراعي والاستيلاء والشجار ما هو معروف عن الأعراب منذ القدم، ولا أستبعد أن هذه الواقعة (سنة 1198 هـ = 1783 / 1784 ن) التي حدثت لهم مع والي قسنطينة (صالح باي) بايلك الشرق العثماني حدثت لهم أثناء رحلة الصيف، والله أعلم .

١

14:46

## المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "التحصن والمنعة" من اعتقد أن السنة بدعة "للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني المالكي (ت 1230 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1291 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:





المخطوطات العربية في إسبانيا... والمفاجأة

على الرغم من أن الإسلام أمضى فيها أكثر من 8 قرون، ونسخت على أرضها الآلاف من المخطوطات، مما تزرع بها مكتبات الدول الأخرى إلا أنها تعتبر من أضعف الدول احتواء على المخطوطات العربية...

ولولا مكتبة الأسكوريال التي تضم 1870 مخطوطا، والمكتبة الوطنية في مدريد التي تضم 1898 مخطوطا [كما جاء في كتاب المخطوطات الإسلامية في العالم (1/ 40 و 73)]، لما عدنا شيئا ذا بال... إن مجموع ما في إسبانيا لا يتجاوز 6000 مخطوط عربي تقريبا، وهو رقم ضعيف جدا



موازنة ببريطانيا وألمانيا مثلا، وهي البعيدة إقليميا وتاريخيا عن التراث الإسلامي والبلاد الإسلامية، والتي تتجاوز المخطوطات العربية في كل واحدة منهما 15000 مخطوط ييقين.

الصورة لمصحف من مكتبة الملك زيدان الناصر السعدي التي آلت لدير الأسكوريال،

كتبت في مراكش سنة 1008 هـ

29 November 2022

١

01:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة جميلة من منظومة "تحفة الأحكام في نكت العقود والأحكام" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن محمد ابن عاصم القيسي الغرناطي الأندلسي المالكي (ت 829 هـ)، تامة متقنة، عليها حواش عديدة، كتبت سنة 1253 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001292m/f1.item>

01:10



10:56

المنتخب من المخطوطات







نسخة من كتاب "التذكار فيمن ملك طرابلس وكان فيها من الأخيار" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن خليل ابن غلبون الطرابلسي (ت 1150 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1244 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53151889r/fl.item>





1

15:03

المنتخب من المخطوطات

Photo

1165×85

من نفائس مكتبة الجمعية الآسيوية للبنغال في كلكتا - الهند

نسخة أو قطعة نفيسة ونادرة من كتاب "المسند" للإمام الحافظ الكبير أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت ٢٣٥ هـ).

لم يقف عليها من حقق الكتاب من قبل، وقد تكون مكملّة أو مصححة لما طبع، وجاء في توصيفها أنها كتبت بخط (نسخ)، فالظاهر أنها من منسوخات ق 9 هـ وما قبله.

١

16:03

المنتخب من المخطوطات



قطعة يمنية تمثل الجزء الثاني والأخير من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، ومسندة في أولها، كتبت سنة 771 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

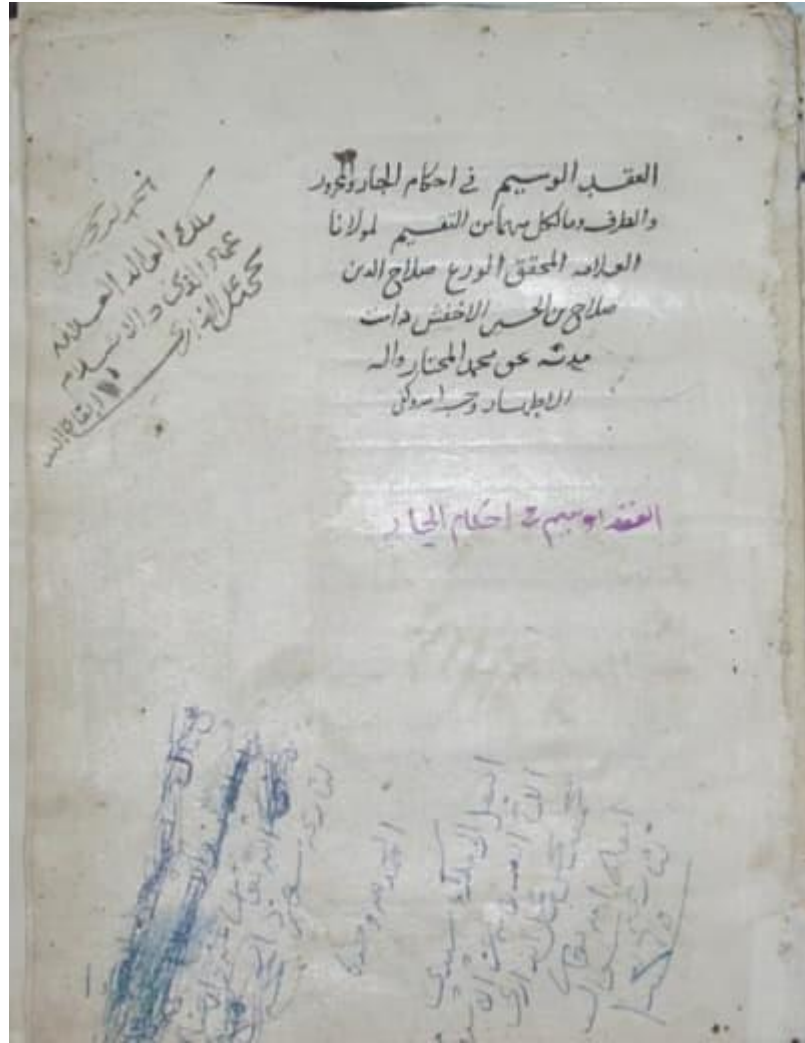
<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/144396>

16:03



16:23

المنتخب من المخطوطات

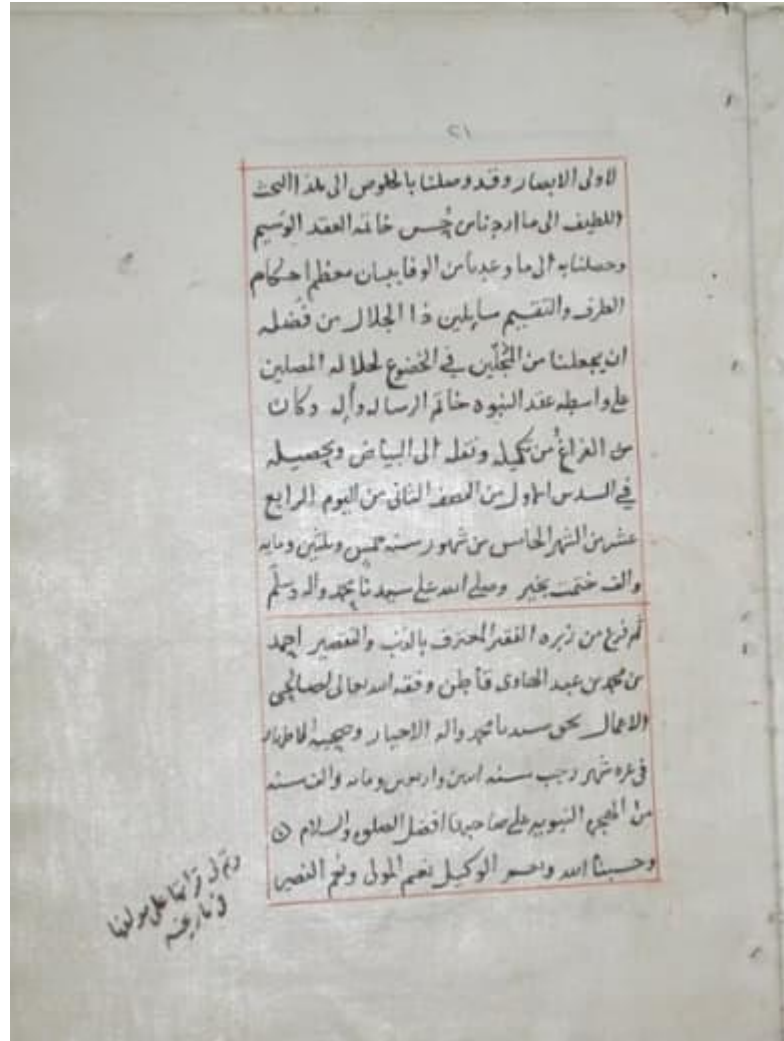


مجموع، أوله:

1- نسخة من رسالة "العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والطرف وما لكل منهما من التقسيم" للعلامة النحوي صلاح بن حسين بن يحيى الأخفش الصنعاني الزيدي (ت 1142 هـ)، كتبت قبل وفاة المصنف بقليل سنة 1142 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144323>



16:43

المنتخب من المخطوطات

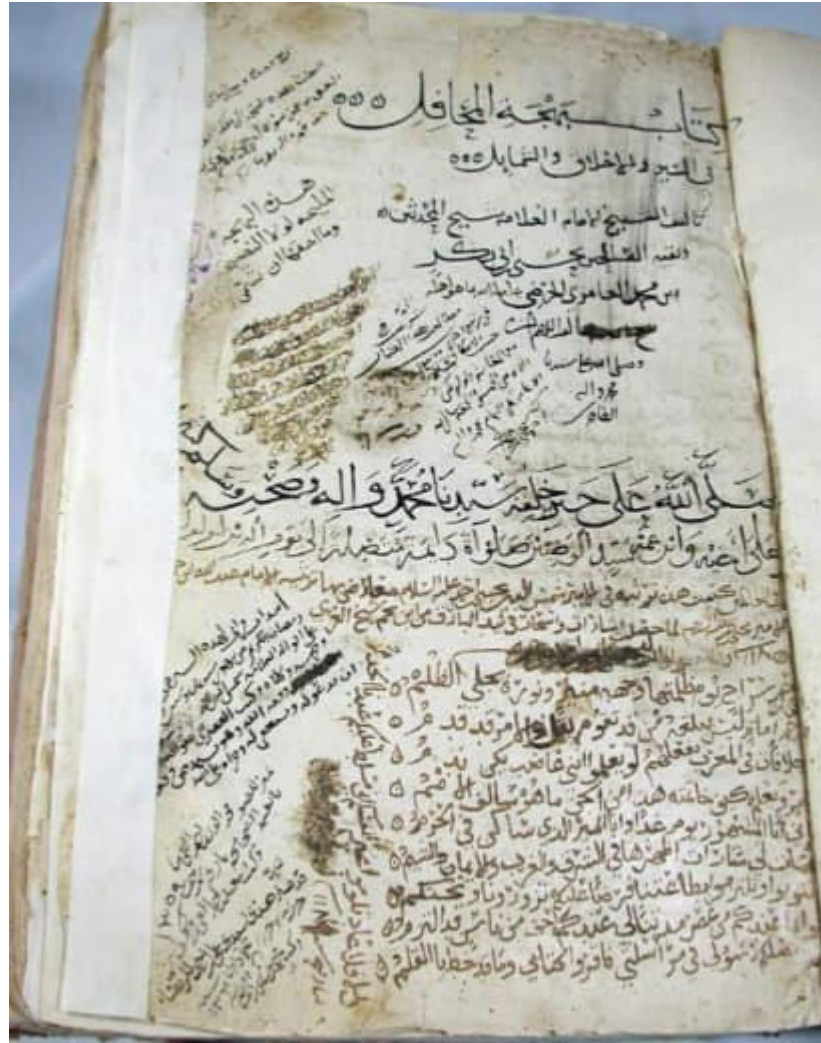




نسخة من كتاب "بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 994 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://w3id.org/vhmdl/readingRoom/view/144375>

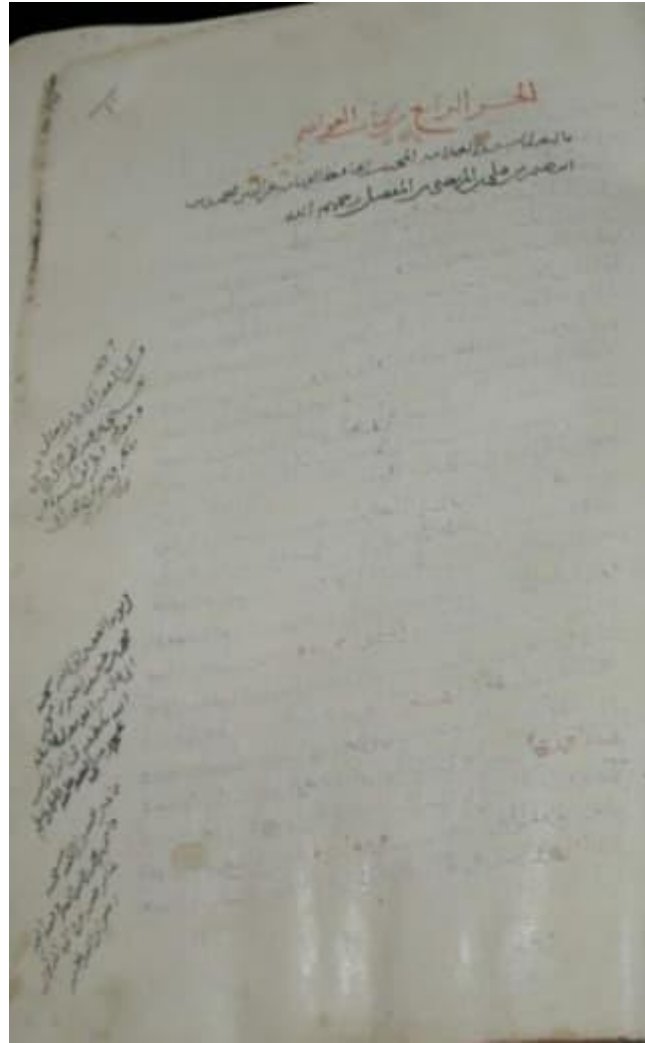




نسخة من كتاب "بهجة المحافل في الأخلاق والسير والشجاعة" للعلامة المحدث يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرصي اليمني الشافعي (ت 893 هـ)، تامة جيدة، لعلها نسخت سنة 57 أو 1058 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144376>





مجموع، ومما فيه:

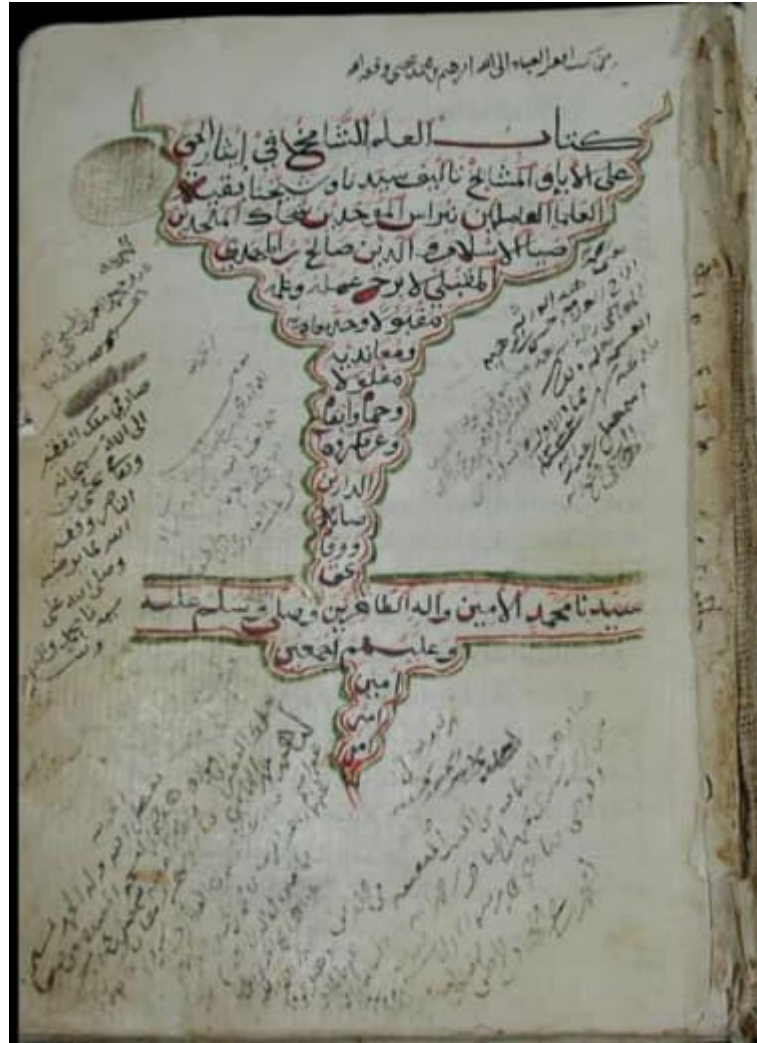
1- قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم"  
للعلامة المتفطن المجتهد عز الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني اليمني  
الصنعاني، المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1083 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144358>







نسخة نفيسة من كتاب "العلم الشامخ في إثار الحق على الآباء والمشايخ" للعلامة المتفنين صالح بن مهدي بن علي المقبل الكوكباني اليميني (ت 1108 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 1103 هـ، وناسخها يبدو أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144357>

لم يكن ليمن هذه الايجان مناسك وكيف لا وناسكنا انما الحق على سلكه  
 تلك الطريقه الواضحه واتباع الكتنا يدوانسنا فاننا النفاة الواضحة  
 ارج الله تجارنا ورحم غريبتنا اللهم زدنا علما وانفعنا بما علمنا ولا  
 تنزع عنا صالح ما اعطيتنا اللهم زدنا ولا تنقصنا واكرمنا ولا تنقصنا  
 واعطنا ولا تخزننا واعزنا ولا تذلنا واثرنا ولا تؤثر علينا وارزقنا  
 وارزقنا وصل على محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه اجمعين  
 وعلى اهل بيته وذريته واتت الوسيطة والعقيلة وابعدت عقلماء مجودا  
 كما وعدت وصل على جميع الانبياء والمرسلين ولعنده رب العالمين  
 انتهى ما اود عنه هذه المباحث استتمت يا معلم الشايع في اشارة  
 الحق على الابرار والمشايخ وبغيا شيئا يقول في القدر وتعرض بحسب  
 المذكرات وخشيتنا الطول واغنىنا ط الشخ فاستغنى الله في  
 الاقتضاهنا ثم اثبات تلك الزيادات على وجه البسط بحسب  
 مقتضى الحال على نحو التعليق لهذا الكتاب ليكون لطيفا في تعليلها  
 شعبة من شرح وان كان المقصد الا هم اثبات الزيادات وتبينها  
 الارواح النوانخ لا ثارا يشار الابرار والمشايخ والتوجه الى الغنى  
 الحميد واليه التوكل في المساجدة والتسديد والمزيد **شهادة الله**  
 فرغ من كتابه يوم الاثنين ثمان وعشرون من شهر ربيع الاول سنة  
 في جبل الى قبس فوق القفا من اجل يوم من البيت العظيم والحمد لله الذي بنعمته  
 تتم الصالحات ربنا تقبل منا انك انتك اسيم العليم وعلما ما جعلنا وبارك  
 على ما علمنا واجعلنا من اهل الجنة لوجهك الكريم امين وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله وسلم تسليما كبيرا طيبا مباركا عليه

و فرغ هذه النسخة في ليلة التي فرغ قيم الاصل يوم الاربعاء ثامن عشر  
 من شهر صفر سنة ثلاث وثمانين بعد الالف على يد اختلف خلق الله  
 واخرجهم اليه محمد بن محمد بن علي الداعستاني ثم انكس في الله لهم امين

بقا ١٩ ثم القوم  
 سنة ١١٠٧



نسخة من كتاب "فتح الخالق في شرح مجمع الحقائق والرقائق في مباح رب الخلائق" للعلامة  
المجتهد المتفطن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت 1182 هـ)، تامة جيدة، كتبت في  
حياة المصنف سنة 1180 هـ، وناسخها يبدو أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة آل الهاشمي بصعدة  
في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144409>

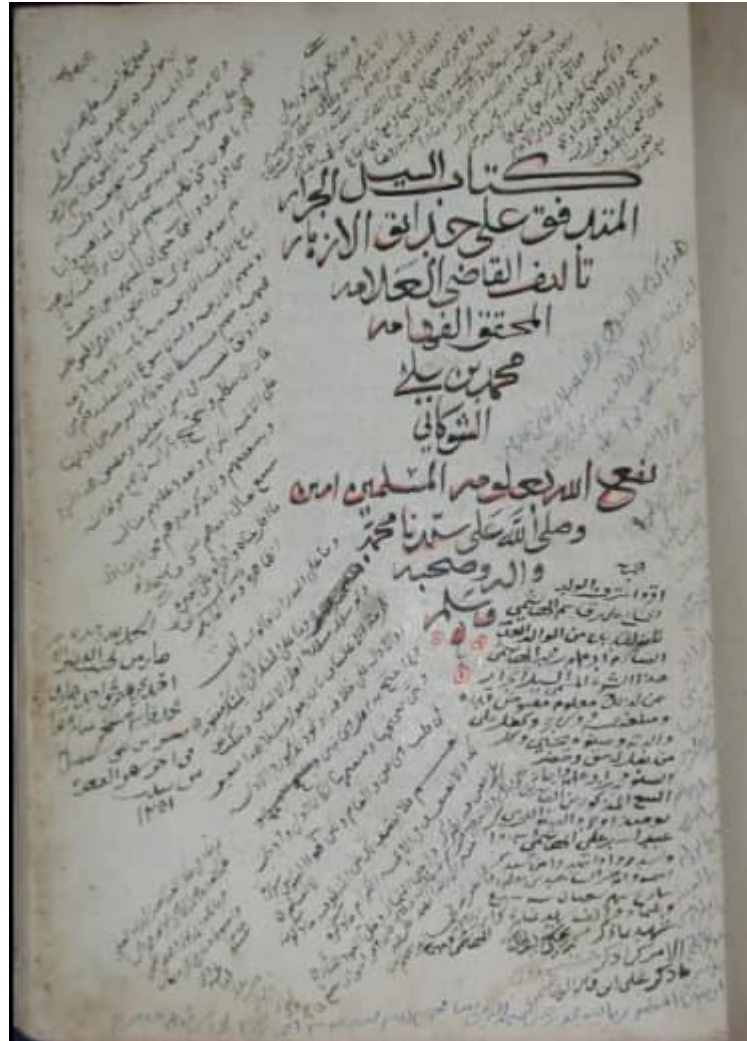
20:45



21:12

المنتخب من المخطوطات

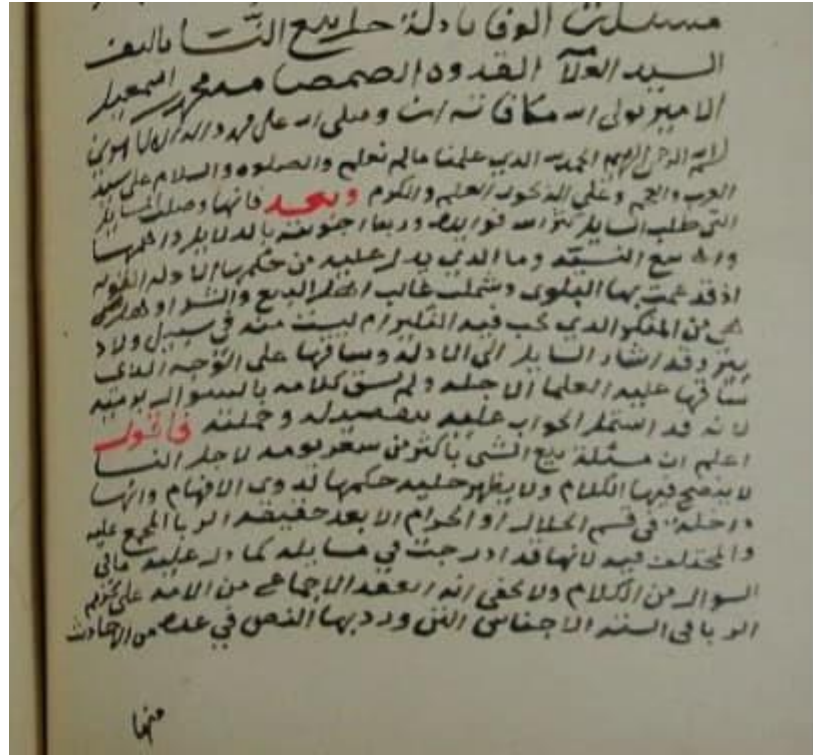




نسخة نفيسة من كتاب "السيل الجرار المتدقق على حقائق الأزهار" للعلامة المجتهد المتفنن أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني (ت 1250 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 1241 هـ، وقرئت عليه وعليها خطّه في آخرها بتصحيح ذلك، وهي محفوظة بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144352>





مجموع زيدي، ومما فيه:

1- (لقطة 73 - 82) نسخة من رسالة "الوفا بأدلة حل بيع النساء" للعلامة المجتهد المتفطن

أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت 1182 هـ)، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة آل الهاشمي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144428>

فقار له سؤالا بعد صلواتك اذ اعطيت ثنيا من غير سؤال فكلوا وصدقوا  
الثخات ولد الغطاء عند غيرهما فجلسه في عمو على عني الهجوم فكلوا زفات واذا عمو  
بطان اداة المعنى الحقيقي لا اسم الاشارة وتكافى الخطاب عروق انه اسم  
الاشارة يريد بها على الاذهات من الاموال فهو مثل حديث ان اصله  
حلوه خضره ليس المراد الماضي منها ولا الحاضر ولا المستقبل وعنه ان  
يعلم في الاذهات ونحوه كالثخات والخطاب لا يريد به في عمو ان الخطاب كصو  
صه بل هو من باب قوله بحر ولو تولى اذا المحموت الالية فانه ليس المراد الالية  
بل كل من نال منه الرويه كما ذكره الامه البيات والغير وبعده الحقيقي عرف  
ان عااله الاله في بطله وغيره ان عظيم السلطات من باب اخذ المحرم وان  
الكل من المشبهات غير ميمه وكنا قدرناه في معنى العفانه وما ذكرناه هو الحق  
الصحيح والحمد لله العالين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين ثم الجواب

21:57

## المنتخب من المخطوطات

[illegible]

نسخة من كتاب "شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ"، لعله للعلامة المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي الحسيني العلوي الزيدي اليمني (ت 745 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/144500>

21:57



22:03





نسخة يمنية عتيقة ونفيسة من كتاب "الأحكام السلطانية" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 627 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144439>

22:03

وقد اعطى الله تعالى من بيان احكامهما ما لم يزل الاجل ان  
حار كنههما من اقسامه العلى ما قد اعطى الله تعالى او  
فيه قد حار ما اعطى الله تعالى وما قد اعطى الله تعالى  
توفيقا لما اتوا به وعونا على ما اتوا به فبذلك  
حسبى ونعم الوكيل

ثم الكتاب وفيه غنة في الخبرين سبعين رول

من سنة سبع وعشرين وبسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه

وكتابيه والمواظبة والجميع المسكين والمسلمين  
والمؤمنين والمؤمنات والجميع منهم ومنهم  
بسم الله الرحمن الرحيم والمواظبة والمسلمين  
وصلى الله على سيد المرسلين وآله وسلم  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم



مجموع يماني خزانتي عتيق، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، كتبت سنة 653 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "النجم من كلام سيد العرب والعجم" للعلامة المحدث أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى الأقليشي الأندلسي (ت 549 هـ)، جيدة ومقابلة، كتبت سنة 653 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/144499>





مجموع لغوي يماني عتيق ونفيس، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "شرح ملحّة الإعراب" لمصنفها الأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 669 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "الفصيح" للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي المعروف ب: ثعلب (ت 291 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 670 هـ.
- 3- نسخة من كتاب في "الألفاظ" على سنن كتاب ابن السكيت والهمداني وغيرها، ينظر من هو مؤلفه، ناقص من آخره.



وهو محفوظ بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144501>

23:37



30 November 2022

1

00:01

المنتخب من المخطوطات



قطعة يمنية من كتاب "شرح نقائض جرير والفرزدق" للإمام اللغوي الجليل أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي مولا هم (ت ٢٠٩ هـ) كما قال المفهرسون، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق ٨ هـ، وهي تختلف عن المطبوع؛ فلعلها رواية أخرى للكتاب، وهي محفوظة بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

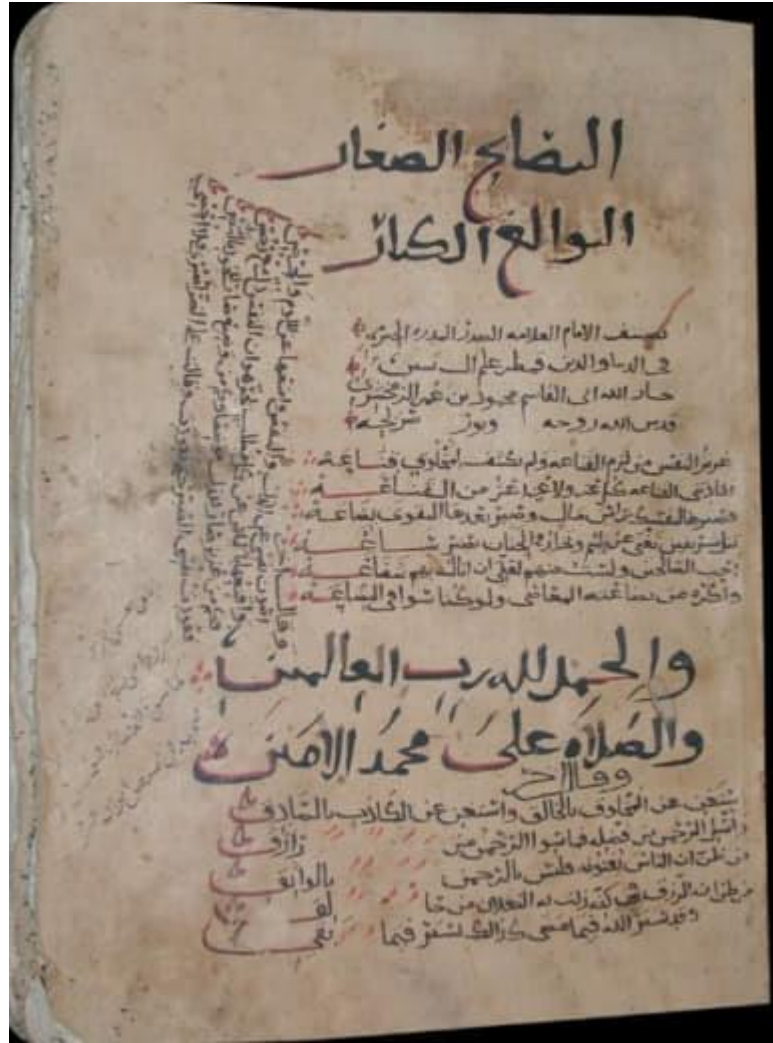
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144482>

00:01

حفر من صلاب فاستحقوا المم و اموال المسلمين المتحاربين اجمعين  
 اسر و غناش الواعلي و له جديسان في قزاره اعراضه و رسمهم عتبه  
 به جمع بعد ما كل من طار النسم منسا بذر على السهم و هدي و نور الحبل  
 في عتبه ساه قلوبا الدمع عليم و انلا و ساه و احد في عتبه سريه من  
 ما كل من نداه من يد رار نفس اسراه من السهم و عكل فاعلقت في رده و عكل  
 ما حذر من عكل لغز السهم فاعلقتهم بعصره و اذ عتبه احد و ساه سريه  
 ان عتبه من السهم و ساه و سريه و اذ ركوهم بحقه و حبل و ان  
 فاستدروهم و عكل في عتبه سريه و هو يعجز على السهم  
 تدارك عتبه و سريه و فاعلقتهم على السهم  
 فرد المرد فاساه سريه و ساه و سريه و ساه  
 ثم انه سريه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 و عتبه من السهم و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 و هو سريه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 و ساه سريه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 السهم فاعلقتهم و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 عتبه من سريه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 فزاره الحمر سريه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 ساه سريه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 فاعلقتهم و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه  
 و قومه ان رده السهم فاعلقتهم و سريه و سريه و سريه  
 عتبه و سريه و سريه و سريه و سريه و سريه

00:28

المنتخب من المخطوطات



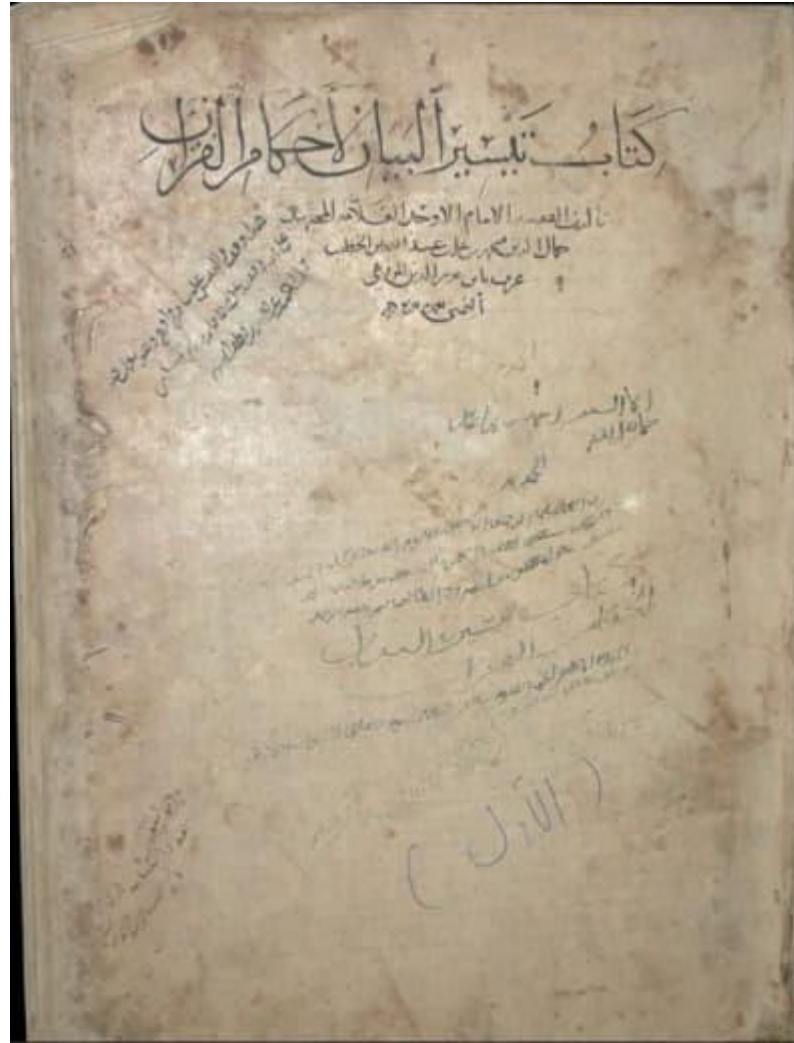
مجموع لغوي يمني، وفيه:

- 1- نسخة من كتاب "النصائح الصغار البوالغ الكبار" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، كتبت سنة 791 هـ.
- 2- نسخة من "نظم مثلث قطرب" للعلامة اللغوي سديد الدين أبي القاسم عبد الوهاب بن حسن بن عبد الوهاب البهنسي الشافعي الوراق (ت ٦٨٥ هـ).
- 3- نسخة من كتاب في "نوابغ الكلم" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، كتبت سنة 791 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:







نسخة من كتاب "تيسير البيان لأحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن علي بن عبد الله الموزعي اليمني الشافعي، المشهور بابن نور الدين (ت 825 هـ)، ناقصة من آخرها كثيرا، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، فهي بذلك من مخطوطات الكتاب النفيسة، وهي محفوظة بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

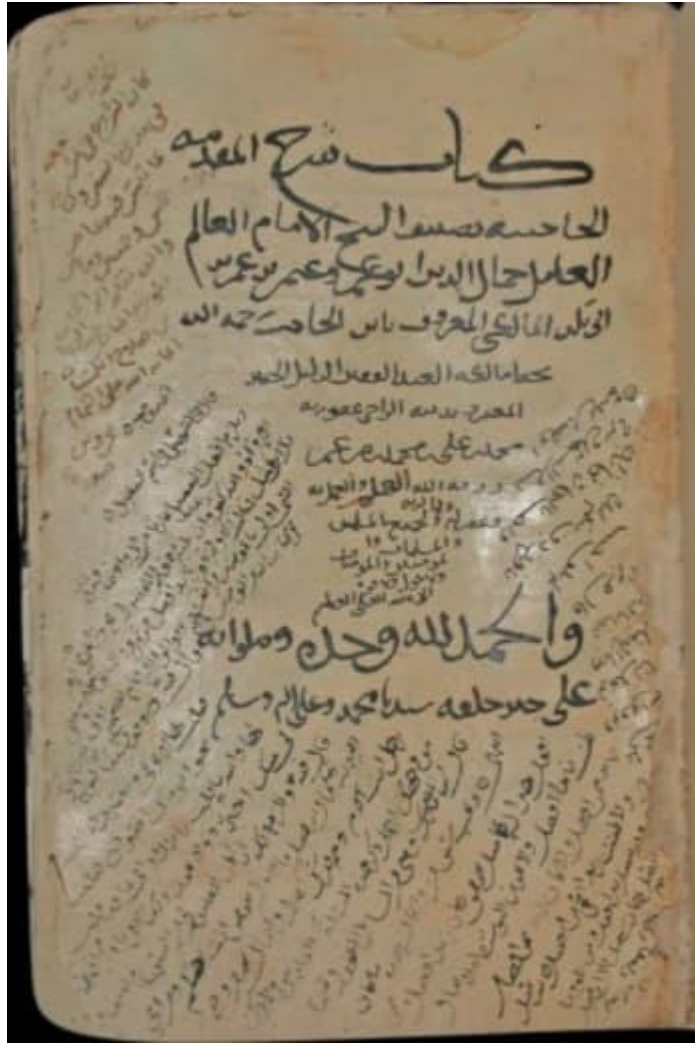
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144464>

00:38



11:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الكافية في النحو" لمصنفه العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكى، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 839 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144477>



12:07

المنتخب من المخطوطات



مجموع لغوي يميني، وفيه:

- 1- نسخة من كتاب "لب الألباب في علم الإعراب" للعلامة النحوي شمس الدين عبد المؤمن بن محمد البركمني (ت ؟ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 811 هـ.
- 2- نسخة من متن "لمحة التقريب في معرفة الاعاريض والضروب" للعلامة اللغوي أبي عبدالله محمد بن عبدالله الأنصاري الأندلسي، المعروف بأبي الجيش (ت 549 هـ)، كتبت سنة 812 هـ.
- 3- نسخة من كتاب "شرح الشافية في الصرف لابن الحاجب" للعلامة النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترباذي الشافعي (ت 715 هـ)، سقط من آخرها شيء فاستبدل بآخر حديث.



وهو محفوظ بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

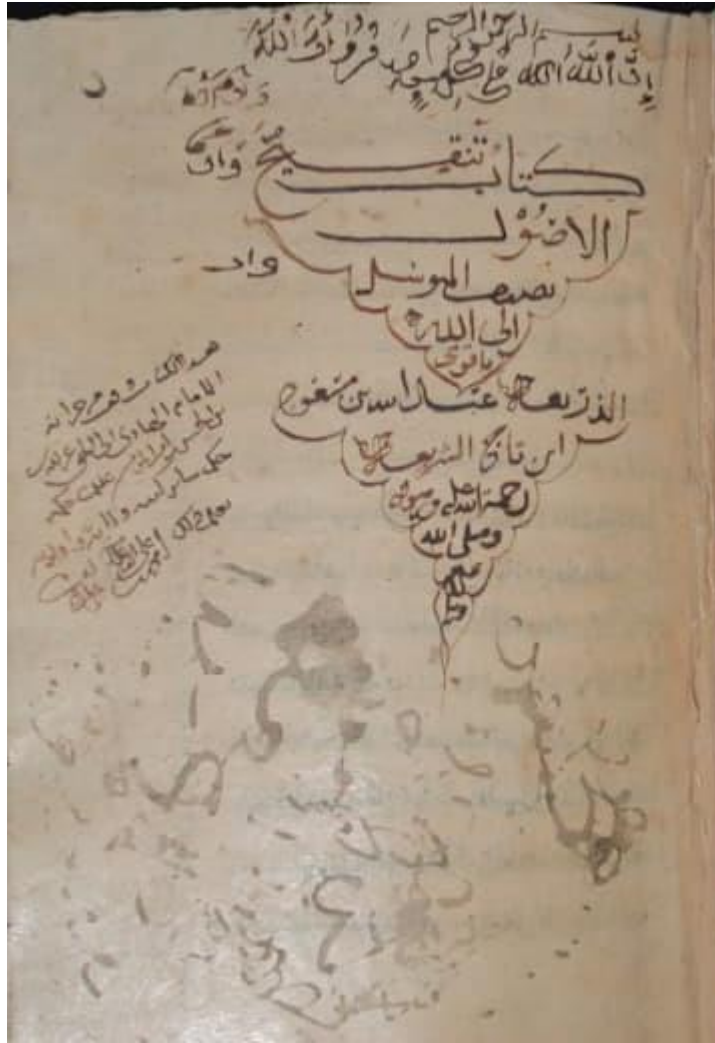
<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144492>

12:07



12:44

المنتخب من المخطوطات



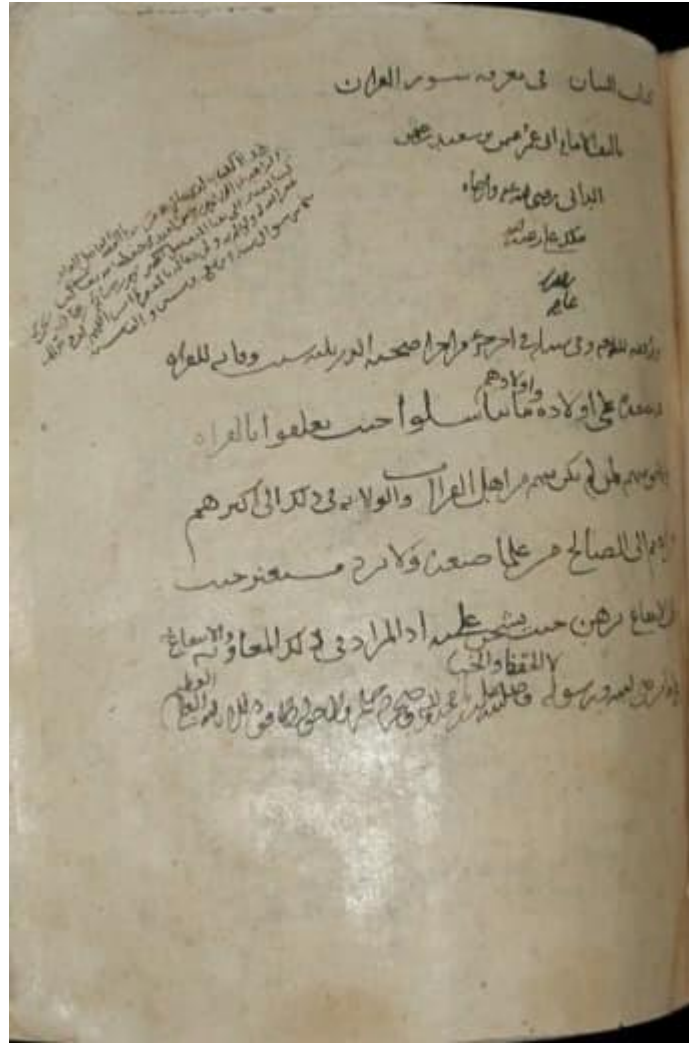
نسخة من كتاب "تنقيح الأصول" للعلامة الفقيه صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج  
 الشريعة المحبوبي الحنفي (ت 747 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 881 هـ، وهي محفوظة  
 بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144463>

حة لو اكره عا قطع يده بالقصاص لان حرمة نفسه فوق  
 حرمة يده ولا يجوز بالنسبة الى العاقر الزنا ما في حرمة  
 سقطت الميتة والحيز والاكراه للملح بغيره الا بالاستسبا  
 من الحرمة حل ان امتنع انه لا يملح للملح لغدر العنصرية  
 وحرمة لا يسقط لكن تحت الرخصة وهي امان في حقوق الله بها  
 التي لا تحتل السقوط كما جاز اهلها الكفران الا ان لا تحتل السقوط  
 اذ امان في حقوقه التي تحتل السقوط في الجملة كالعباد او كالمملوك  
 بالملح وان صار قاصدا شهيدا او قد مر في نص الرخصة وزنا الا انه  
 من هذا القسم اذ ليس فيه مع قطع النسب فلا زناه ولما خسر  
 زناها بالملح لا يحد لغير الملح للشبهة ويجوز هو واما في حقوق العباد  
 كما تلاحظ المسئلة حكمة حكمه خويته ثم الكبار بحمد الله  
 ومنه ثاني عشر شهر ربيع الاول  
 سنة احدى وثلاثين وثمانمائة  
 هجرة على صاحبها فضلا  
 الصلوة والسلام

14:24

المنتخب من المخطوطات



مجموع قرائي يميني ضخمة، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "البيان في عد آي القرآن" للعلامة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت 444 هـ).
- 2- نسخة من قصيدة "ناظمة الزهر" للعلامة أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ).
- 3- نسخة من كتاب "تقريب النشر في القراءات العشر" للعلامة شمس الدين ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ).
- 4- نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمان" للعلامة أبي عبدالله محمد بن أحمد الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ).

5- نسخة من كتاب "الوسيلة إلى كشف العقيلة" للعلامة علم الدين السخاوي (ت 643 هـ).

6- قطعة من أول كتاب "مشكل إعراب القرآن" للعلامة مكّي بن أبي طالب القرطبي (ت 437 هـ).

7- نسخة من منظومة "يتيمة الدرر في النزول وآيات السور" للعلامة أبي عبدالله الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة.

8- نسخة من كتاب "المكتفى" للعلامة أبي عمرو الداني.

9- نسخة من كتاب "المبهم في القراءات السبع" للعلامة المقرئ موفق الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن شداد الزبيدي اليمني الشافعي (ت 771 هـ)، ناقصة من آخرها.

كتبت الرابعة سنة 978 هـ، وهو محفوظ بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144494>

14:24





14:52

المنتخب من المخطوطات









قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، ناقصة من آخرها، عليها حواش وتعليقات يسيرة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مزار الهادي بصعدة في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144465>





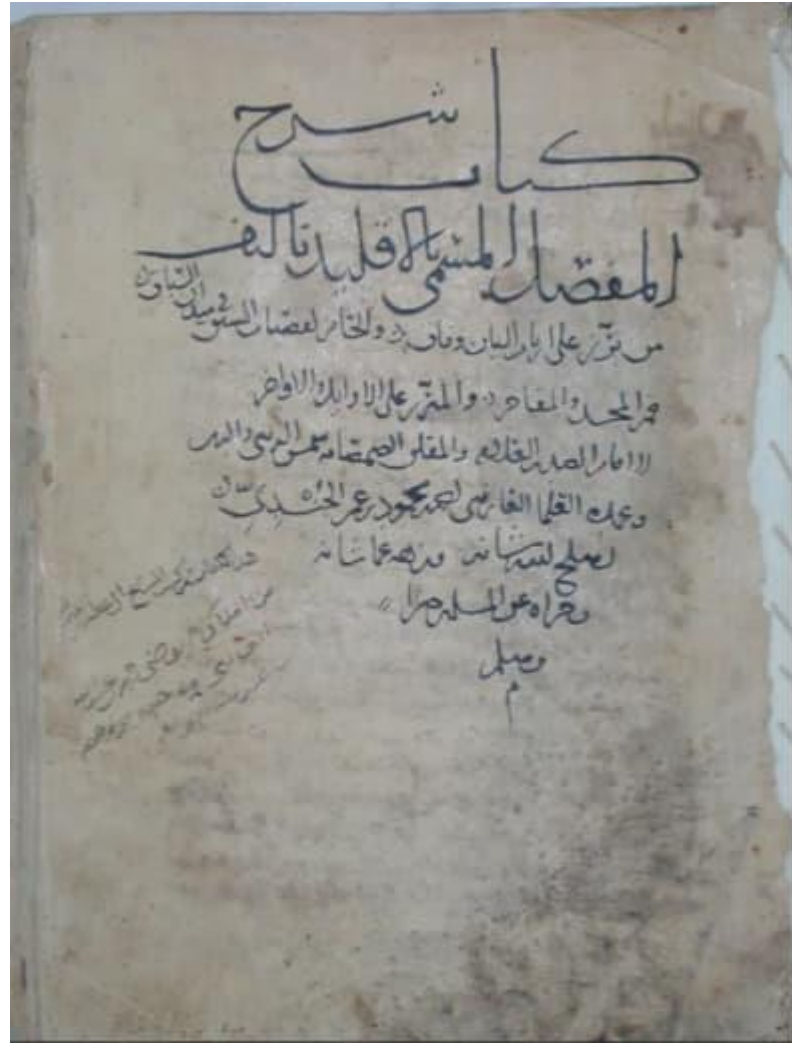


نسخة يمنية من كتاب "جمهرة الأمثال" للعلامة الأديب أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت نحو 395 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وخطها جيد، كتبت سنة 795 هـ بدرب سمارة في صعدة (وسمارة: حي معروف إلى الآن بهذا الاسم في صعدة)، وهي محفوظة بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/139592>

15:38





نسخة من كتاب "الإقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي تاج الدين أو شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (ت 700 هـ تقريباً)، تامة جيدة، كتبت سنة 865 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/139560>







مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون" للعلامة المحدث فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد اليعمري الإشبيلي الشافعي، المعروف بابن سيد الناس (ت 734 هـ).
- 2- نسخة من كتاب "الهداية إلى تحقيق الرواية عن إمامي التحقيق والدراية: نافع وأبي عمرو البصري" للعلامة المقرئ عفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمر الناشري الزبيدي الشافعي (ت 848 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 883 هـ.
- 3- ورقات من كتاب "التيان في آداب حملة القرآن" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ).

4- نسخة من كتاب "لفتة الكبد إلى نصيحة الولد" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن

علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، متقنة ومقابلة.

5- ورقات من كتاب "الأربعون حديثا" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف

بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، كتبت سنة 883 هـ.

والمجموع كله بخط واحد، وفيه رسائل ونقولات أخرى بعضها نفيس، وهو محفوظ بمكتبة

آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/139567>

19:02





نسخة من كتاب "الأرواح النوافخ لآثار إيثار الآباء والمشايخ" للعلامة المتفن صالح بن مهدي بن علي المقبلي الكوكباني اليمني (ت 1108 هـ)، تامة جيدة، وعليها إضافات في هوامشها، كأنها والنسخة كلها بخط المؤلف، وهي محفوظة بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/139543>





نسخة من كتاب "ترجيح أساليب القرآن لأهل الإيمان على أساليب اليونان" للعلامة المتفنين  
 المجتهد عز الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني اليمني الصنعاني،  
 المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة  
 بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

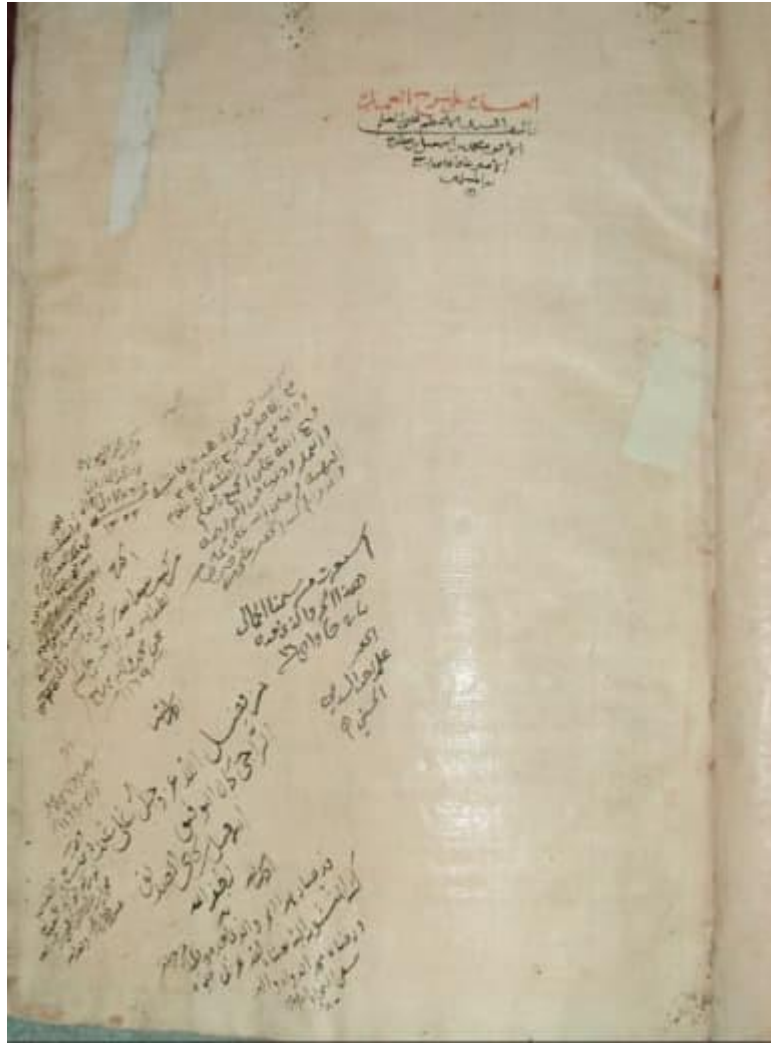
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/139580>



من خير موضعين في خير موضعين اليه ودفع القول في الالهي  
والظن بما له كلف وأمكن عن طريق إذا خفت  
ضلاله فان الوقوف عند خيرة الطريق يكون خيرا  
من كواب الأهوال فقد اوضح عليه افضل الصلوات والسلام  
بالرجوع الى العباد وقد دل على ذلك ما لا يحصى من حسان  
وقد مدح الله تعالى لدين سمع قولك في حق  
احسنه واخبرنا ان كتابه ايات محكمات ومتشابهة  
فقطنا الى ما اجتمعت الامة على احكامه من صفات  
ربنا جل جلاله فوجدنا هذا قد اجتمعت على قوله سبحانه  
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ففقدنا على ذلك  
عقابهنا ونتمناه فضايرنا وطوبنا عليه طوبايا  
ونعلمنا ان ما ناقض معناها طاهر فهو من المتشابه  
الذي يحسب علينا الامان بتميزه والوقوف على ما لا  
يعلم من اوله **القسم الثاني من المتشابه** المعطوف عليه  
سبحانه وتعالى بالظن الصحيح وهو سهل المتشابه  
والخطير من الخطر فيه لئلا يات من جهة الامان  
تقديرا لله تعالى وهي انواع **النوع الاول**  
اعيان المولى وهو اسم سمي غلوي المكنون في  
الذي هو النوع الثاني وامكان اسسه سمي  
بمعنى المبتدع الموند لاسمها بعد البلى التراب

20:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "العدة شرح العمدة" للعلامة المجتهد المتفنفن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت 1182 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف، وفي أولها عدة قيود من تملك ومطالعة، وهي محفوظة بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/139589>

20:08





نسخة من كتاب "الوابل الصيب من الكلم الطيب" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، ناقصة من أولها، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/139600>

20:20







قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح منظومة زاد المعاد إلى هدى خير العباد للإمام ابن قيم الجوزية" ناظمها وشارحها هو العلامة الفقيه الحسن بن إسحاق بن أحمد بن الحسن الحسني الصنعاني (ت 1160 هـ)، من تلاميذ الأمير الصنعاني، قال الشوكاني في البدر الطالع (1/ 194): (وصف تصانيف منها منظومة الهدى النبوي لابن القيم ثم شرحها شرحاً نفيساً)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/139558>





مجموع، وفيه:

- 1- نسخة من "منظومة زاد المعاد إلى هدى خير العباد للإمام ابن قيم الجوزية" للعلامة الفقيه الحسن بن إسحاق بن أحمد بن الحسن الحسني الصنعاني (ت 1160 هـ)، كتبت سنة 1221 هـ.
- 2- نسخة من رسالة "إزالة التهمة ببيان ما يجوز ويحرم من مخالطة الظلمة" للعلامة المجتهد المتفطن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت 1182 هـ).
- 3- نسخة من رسالة "المسائل المرضية في اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية" للأمر الصنعاني أيضا.
- 4- نسخة من كتاب "بلوغ المرام" للحافظ ابن حجر العسقلاني، كتبت سنة 1222 هـ.
- 5- فصل من كتاب "الصلاة" للإمام ابن قيم الجوزية الحنبلي.

6- نسخة من رسالة "اليواقيت في تحقيق المواقيت" للأمير الصنعاني، ناقصة من آخرها.

وهو محفوظ بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/139593>

23:43

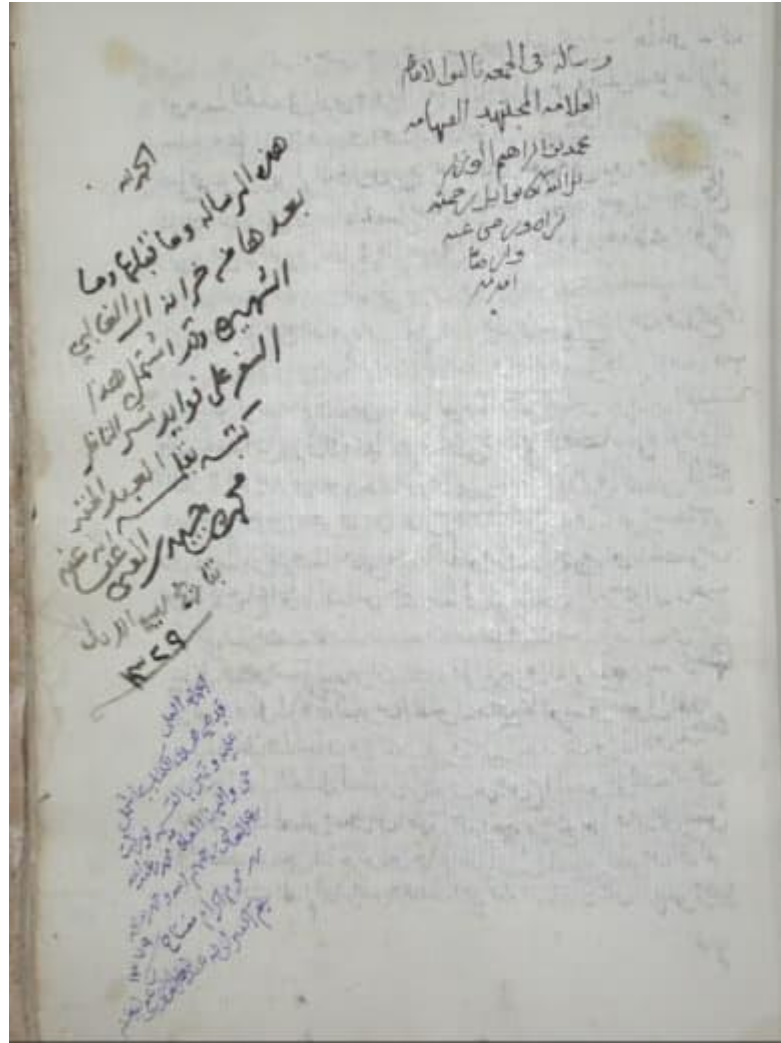


23:51









مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من "رسالة في الجمعة" للعلامة المتفنن عز الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني اليمني الصنعاني، المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ).
- 2- نسخة من رسالة "إقامة الحجة والبرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن" للعلامة المجتهد المتفنن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت 1182 هـ).
- 3- نسخة من "رسالة في تحريم التباك وجوابها" للعلامة المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني الحنفي (ت 1163 هـ).

وفي المجموع رسائل أخرى، بعضها زيدي كتب بخط مختلف وتاريخ مختلف، وهو محفوظ  
بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/139562>

00:31



00:52

المنتخب من المخطوطات



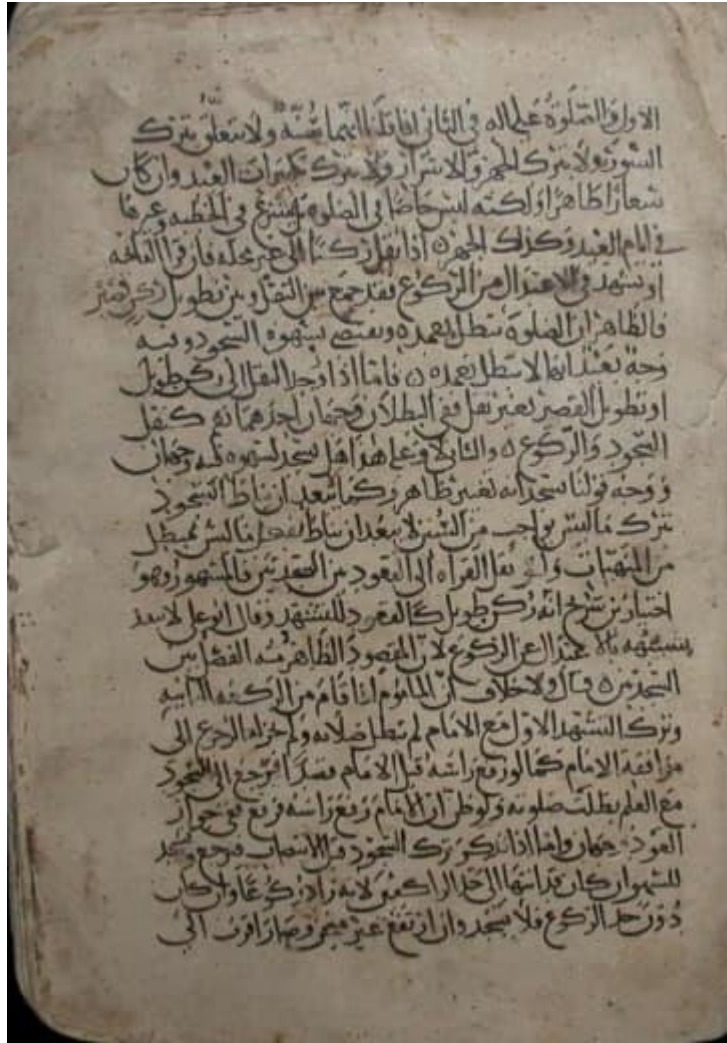
نسخة من كتاب "الذكر" للعلامة الحافظ أبي جعفر محمد بن منصور بن يزيد المرادي الكوفي الزيدي (ت ٢٩٠ هـ)، من محدثي الشيعة المتقدمين، قال الحافظ الدارقطني [كما في "موسوعة أقوال الدارقطني في رجال الحديث وعلله (ص 628)]: (ثقة)، من شيوخ الحافظ ابن عقدة الكوفي الشيعي الزيدي، يروي عن عثمان بن أبي شيبة وأبي كريب محمد بن العلاء وطبقته في هذا الكتاب، والكتاب وصاحبه محل بحث أكثر، متأخرة كثيرا كتبت سنة 1308 هـ، والكتاب مطبوع، ولعلنا نقف على نسخ أقدم من هذه، وهو محفوظ بمكتبة آل غالب بضحيان في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/139601>

00:52







قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب فيه "مسائل في الفقه الشافعي"، لعل صاحبه (عاش ق 7 هـ)، وهو ينقل من "الوسيط" للغزالي كثيرا، وينقل عن غيره، والقطعة كبيرة من الكتاب، حيث تبدأ من أبواب في الصلاة وتنتهي بأبواب في الحدود، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامع شهران في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/145827>

[illegible]



١٠٠١ - ١١١١ - ١٢١١ - ١٣١١ - ١٤١١ - ١٥١١ - ١٦١١ - ١٧١١ - ١٨١١ - ١٩١١ - ٢٠١١  
 باب الوارثية الكتاب  
 ولا وارث له على الاصح كما قاله في الروضة ثالث ويوطع العرايين  
 ولم يصرح المارني بتصحح الا انه قال فيه وجهاً وان لم يرد اجاب  
 به العرايين ان حكمه حكم الوارث الخاص وما ذكره النووي  
 من قطع العرايين ليس بصحيح فان الماوردي من كبارهم وقد  
 خالف في ذلك فقال ان هذا القول غير صحيح لان الاما  
 لا يملك حق بيت المال  
 ثم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وجنت توفيقه منهم وكرمهم  
 قاله مولفه رحمه الله كان ابتدا جمعه في سنة تسعين  
 ووافى القسوع منه من مخزونه وبلغت سنة سبعين وسبع  
 احسن الله خاتمتها بسند كرم  
 والمجسدة رب العالمين  
 وصلواته وسلم على  
 سنا مائة وثمانين  
 وبلغت  
 كسنا  
 وجنت سيدنا محمد الوكيل  
 وذلك في قمار عشر شهر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وسبع

20:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" للعلامة المؤرخ الشهير مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي التركي القسطنطيني المعروف باسم حاجي خليفة (ت 1067هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1220 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110038306/f1.item>

20:50







نسخة من كتاب "الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الأندلسية" للعلامة المؤرخ المتفني محمد أبو راس بن أحمد بن ناصر الراشدي المعسكري المالكي (ت 1238 هـ)، تامة جيدة، لولا طمس أصاب بعض كلماتها، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030582p/f1.item>





مجموع، في آخره:

1- (لقطة 70 وما بعدها) نسخة من رسالة "فتوى في النصيرية" لشيخ الإسلام تقي الدين

أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحاراني الحنبلي، لعلها من منسوخات ق 13  
أو 14 هـ.

وهو محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030278t/f70.item>

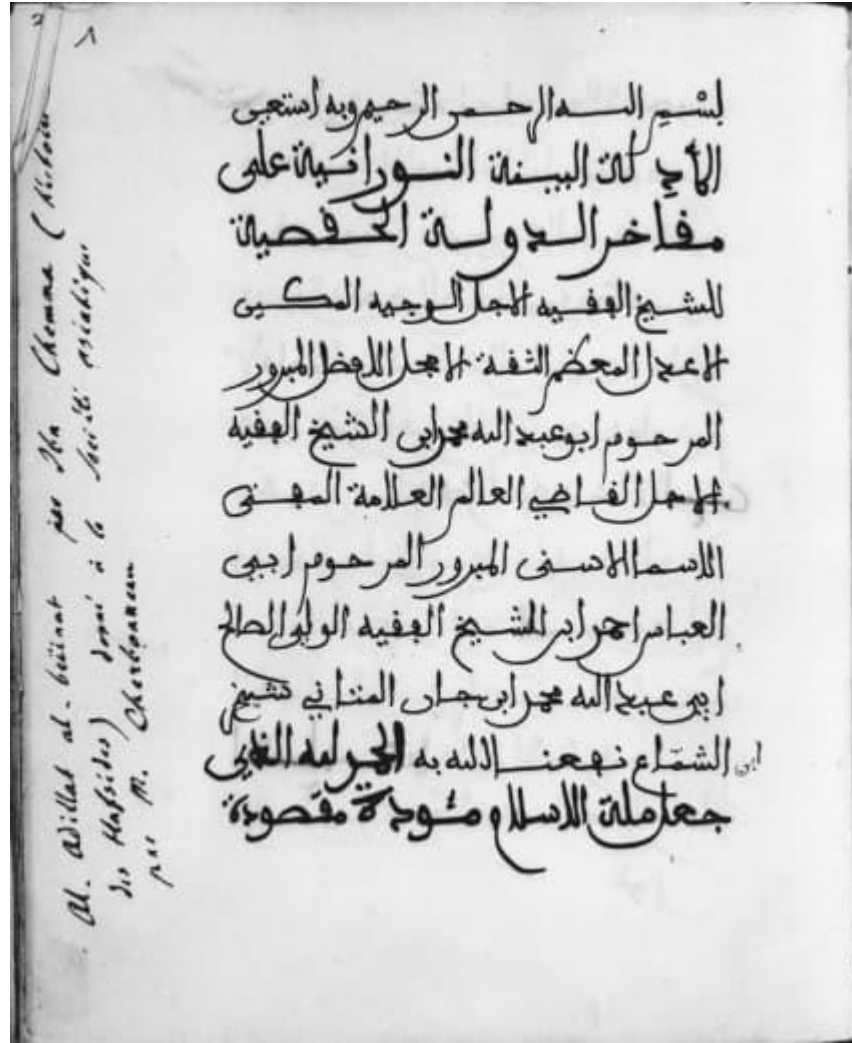
22:30

الله عليه وسلم دباط يوم دليلا في سبيل الله خير  
 من صيام شهره قيامه وحجها و افضل من الحج والعمر  
 قال الله تعالى اجابتم سقاية الحاج و غارة المسجد  
 الحرام ثم امر بالله واليوم الآخر وجاهد في  
 سبيل الله لا يستترون عند الله الي  
 قوله تعالى الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا  
 في سبيل الله باولهم وامنهم اعظم وجره عند  
 الله واولئك هم الغايزون يسبقهم ربهم وبعثهم  
 برحمة منه ورضوانا وجاهت لهم فيها نفوسهم  
 مقيم خالدون فيها ابدا ان الله شديد الجزاء

22:50

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "الأدلة البينة النورانية في مفاخر الدولة الحفصية" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن الشماخ الهنتاتي (ت 861 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030271p/f1.item>

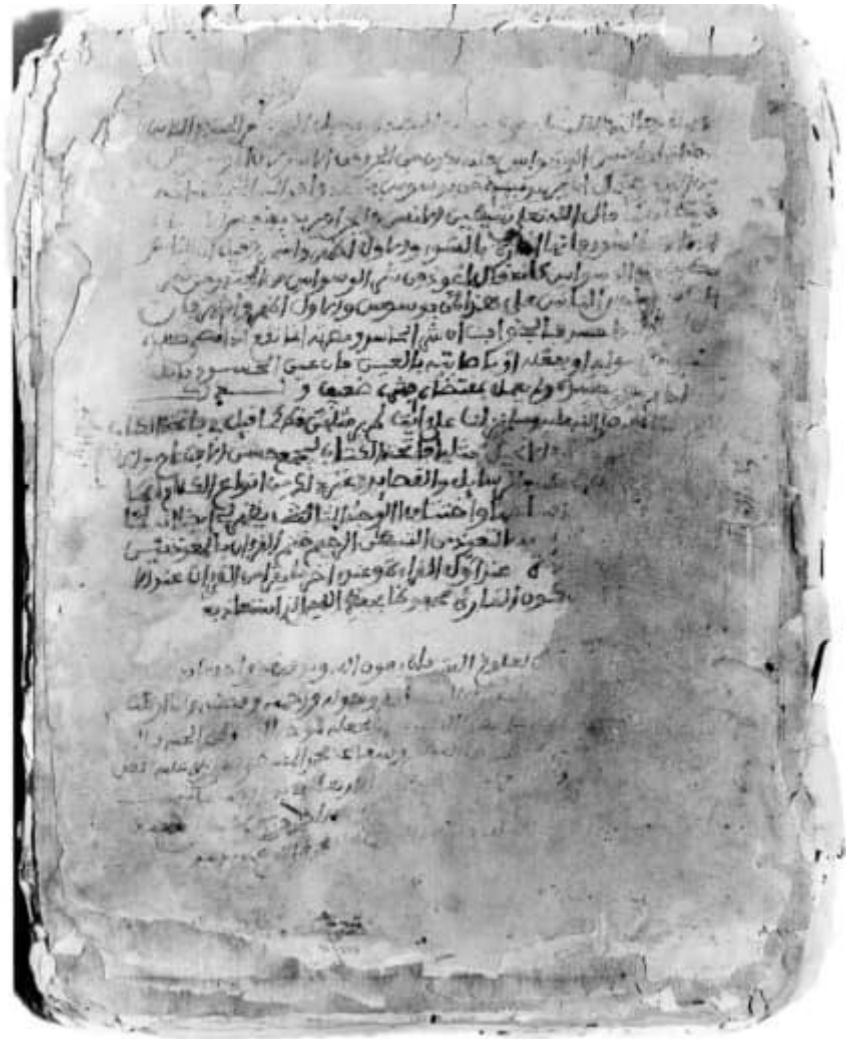
22:50

شعبي اذا عرفت غمال حسبي  
الخيرا جمعهماء فصلا وعاملت كمال الندم بالحق  
لم يعدم الخير من عند العرش يجوز في الشكر  
من خلفه في السر والعلف وهذا اني هذا  
التفصيل المبارك والحمد لله رب العالمين  
وسلام على عباده الذين اصطفى  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وحلوا الله على سيدنا ومولانا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم  
تسليها كثيرا الى يوم الدين  
وسلام على المرسلين والحمد  
لله رب العالمين



قطعة من آخر كتاب "التسهيل لعلوم التنزيل" للعلامة الفقيه أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن جزي الكلبي الغرناطي المالكي (ت ٧٤١ هـ)، ناقصة من أولها، وتاريخ نسخها غير واضح، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030322f/fl.item>



23:42

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية" للعلامة المتفنن أبي العباس أحمد بن حسن ابن الخطيب القسنطيني المالكي، الشهير بابن قنفذ (ت 810 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1265 هـ.

- نسخة من "تقييد في علماء قسنطينة الذين ذكرهم أحمد بابا."

- نسخة من "تقييد آخر في علماء قسنطينة الذين ذكرهم القرافي في التوشيح والسخاوي في الضوء."

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030280n/f1.item>



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ  
 هَذَا إِذَا ذَكَرْتَ  
 عِلْمَاءَ بَلَدٍ فَمِنْهُمْ  
 الَّذِي تَعْرِضُ لَهُمْ  
 الشَّيْءَ أَحْمَدُ  
 يَا أَبَا بَتِّي تَحْمِلُهُ  
 رَفَعَهُ اللَّهُ

قَالَ لَهُمْ أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ

بن علي بن الخليل بن فنعوتة الفسيفس  
 فنهري بن الخليل ويا بن فنعوتة العالم  
 المتعز الرحلة القاضي العاض المحدث

المصنف



نسخة من "فهرس مخطوطات مكتبة أسلين دو شيرفيل "بالعربية والفرنسية، (Jean-  
Louis Asselin de Cherville) وكان قنصلاً لفرنسا في القاهرة، امتلك خزانة تحوي على  
الكثير من المخطوطات، وهذا الفهرس بخطه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

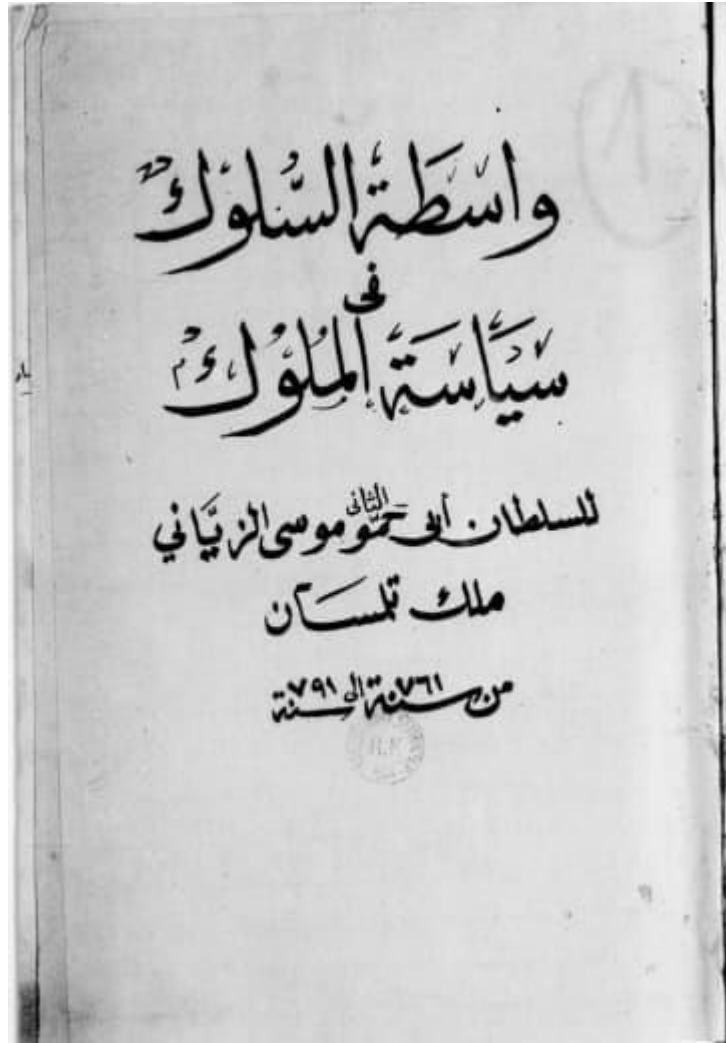
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003975g/f1.item>



2 December 2022

00:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "واسطة السلوك في سياسة الملوك" للملك العلامة أبي حمزة موسى (الثاني) بن يوسف الزياني التلمساني (ت 791 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 938 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031261m/fl.item>

00:16

انتہی

وعد من بعد المجموع بعد إفرنجي ليكنه إخوانه محمد

احسنو عليه من العقاب والذنب والنهي ما والحق

سياسة السلوك والتعامل الاجتماعي

من حرم الله على نفسه وخالصه والى


فیه و منصفه و این

وَعَمْرٍو

~~54, 100 - 5/55~~

منه ما لا يدرى من غير الله تعالى

957





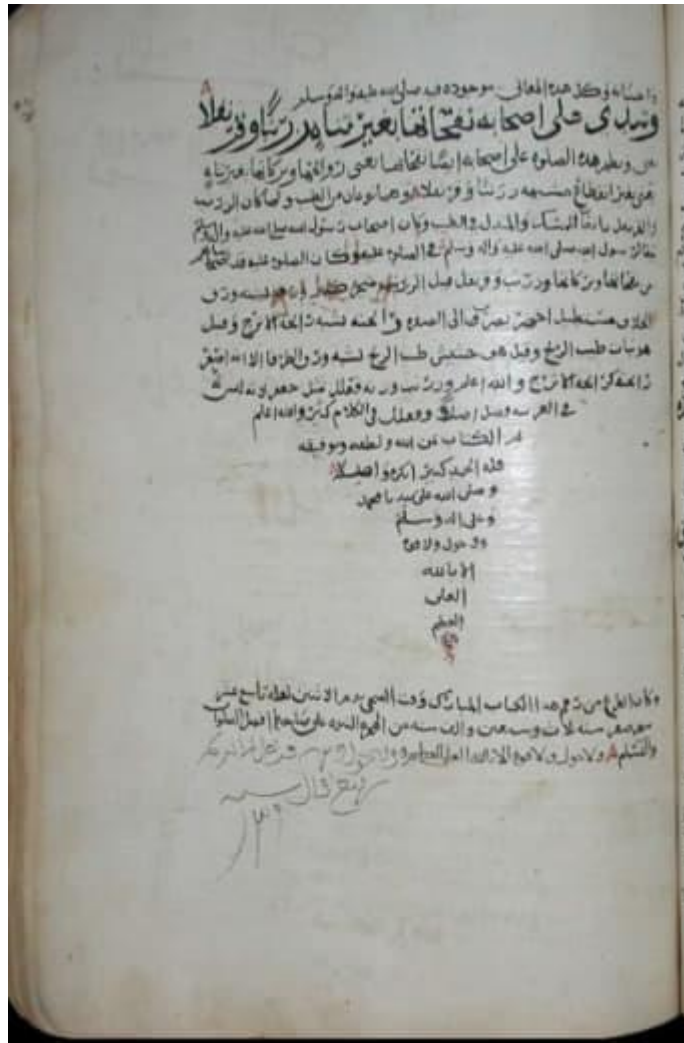


مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الدر النضيد في شرح القصيد"، في شرح الشاطبية، للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن أحمد بن عمارة الغساني البرجي، المعروف بالأندلسي (ت ق 7 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1073 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامع شهران في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/145730>



13:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التنبيه في الفقه الشافعي" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة ومقابلة، وعليها حواش وتعليقات، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة المحففي بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/145861>



14:33

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح صحيح مسلم" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي  
 زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت  
 سنة 1139 هـ، وهي محفوظة بمكتبة المحففي بصنعاء في اليمن:

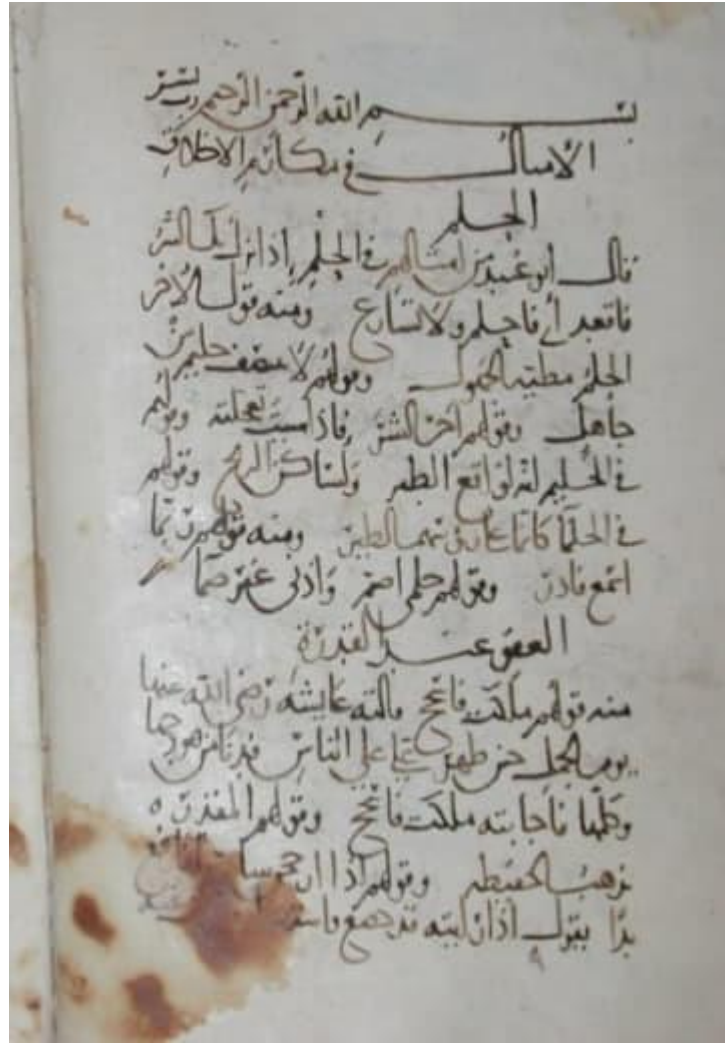
<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/145853>





15:27

المنتخب من المخطوطات



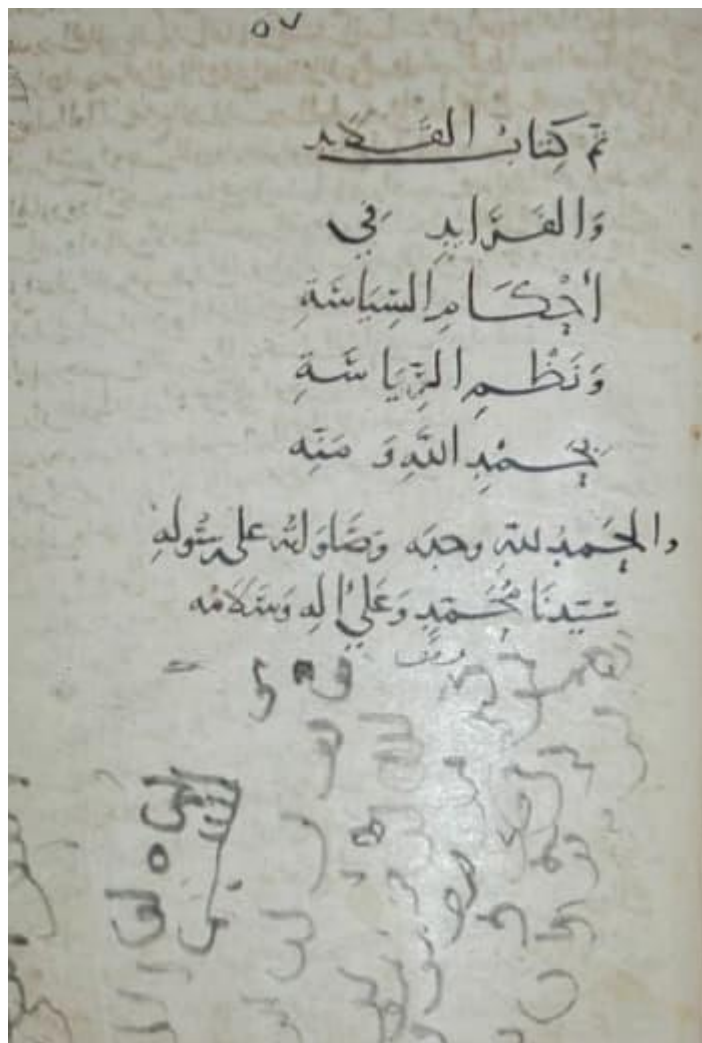
مجموع عتيق، ومما فيه:

- 1- أبواب من كتاب "الأمثال" للإمام المحدث اللغوي الجليل أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت 224 هـ).
- 2- نسخة أو قطعة من كتاب "القلائد والفرائد في أحكام السياسة ونظم الرئاسة" للأديب أبي الحسين محمد بن الحسن الأهوازي، ولعله هو: محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن موسى بن عمران أبو الحسين الأهوازي، ويعرف بابن أبي علي الأصبهاني (ت 418 هـ)، ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد (2/ 625)، ونقل قول أبي نصر أحمد بن علي بن عبدوس الجصاص: (كنا نسمي ابن أبي علي الأصبهاني جراب الكذب).

والمجموع عتيق، لعله من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وهو محفوظ بمكتبة محمد بن محمد بن  
إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/144210>

15:27



١

16:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "اللباب في علل البناء والإعراب" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 611 هـ، وناسخها أحد تلاميذ المصنف، وقرئت أكثر من مرة على مؤلفها، وأثبت إحداها ابنه بخطه على مقدمتها، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144252>







نسخة نفيسة من كتاب "شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ = الحاضر لفوائد المقدمة في علم حقائق الإعراب"، للعلامة النحوي المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي الحسيني العلوي الزيدي اليمني (ت 745 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 753 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144242>

17:05

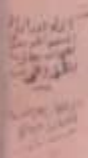




قطعة يسيرة من أول كتاب "التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الإعراب = شرح المفصل للزخشي "للعامة اللغوي جمال الدين علي بن محمد بن سليمان بن هطيل الصنعاني الزيدي (ت 812 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144269>

17:20







قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي المكي المالكي (ت 832 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 872 هـ، وفي أولها عدد من القيود بخطوط العلماء مما يدل على تداولها بين أيديهم، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144311>







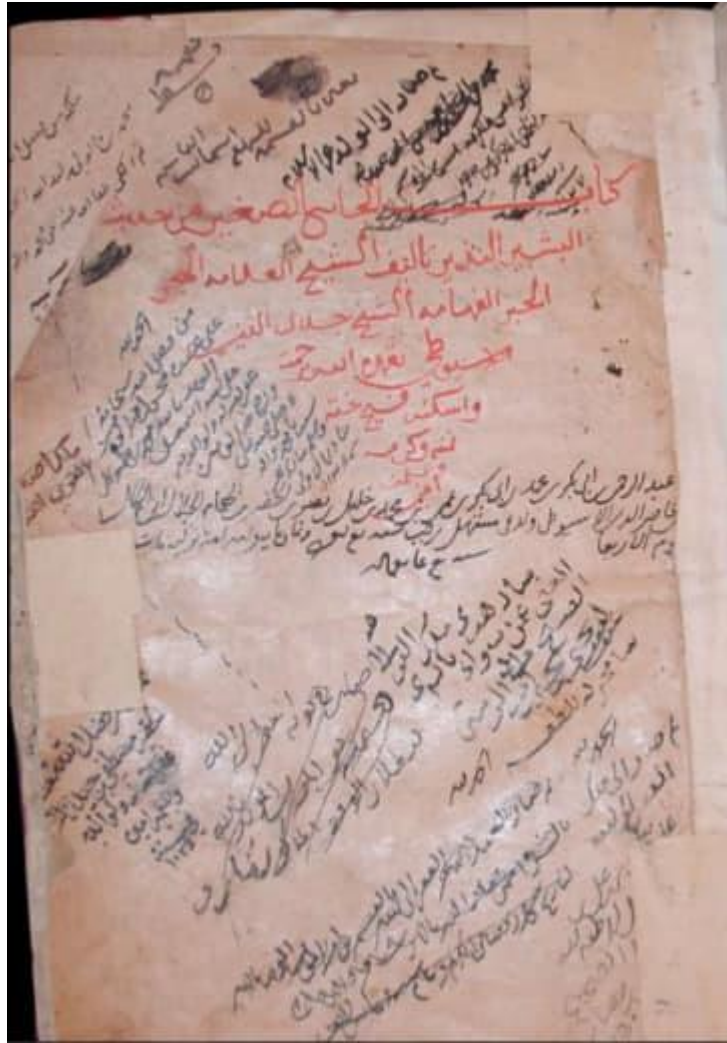
نسخة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعراب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ)، تامة متقنة، وعليها كثير من الحواشي، وناسخها هو محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد العليني العمري المقدسي الشافعي (عاش ق 9هـ)، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144292>



18:41

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 979 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144238>

كس الكافر لو من من يار في قسره من مردود عن البر  
 يكون في اخر الزمان عباد جهاله وقد افقدوا عن انس  
 العنصر حتى يمتلي الحرف عن من عباس  
 من الذي في شوق هاجم **د** عن من عباس  
 كسك على ما يدرك عليه هذا حبك **م** **د** عن من عباس  
 من عيسى بن من يورثه المذبح البيضاء في دمشق **د** عن اوس  
 من في العزات في يوم شقة من بركة الحقة **د** عن من سعود  
 من ادم وسبق منه لثقتان الكرم وطولته الامل **د** عن انس  
 يوم القيامة مداد العزاد من النور في مراء العلي الشيا من السن من  
 عن طرا من نصيب من هذا ليس في العلم من الخلد ردا من الحور في العدل من النعمان من مستين  
 السيد الحقة من من البدا في العلي وابدا من بعول **د** عن من عباس  
 من حسن الحلق في الحور في مكارم الخلد من عباس  
 من على من المستند **د** عن من عباس  
 من يوم القيامة مداد العزاد من النور في مراء العلي الشيا من السن من  
 من اوس وسبق منه لثقتان الكرم وطولته الامل **د** عن انس  
 من في العزات في يوم شقة من بركة الحقة **د** عن من سعود  
 من ادم وسبق منه لثقتان الكرم وطولته الامل **د** عن انس  
 يوم القيامة مداد العزاد من النور في مراء العلي الشيا من السن من  
 عن طرا من نصيب من هذا ليس في العلم من الخلد ردا من الحور في العدل من النعمان من مستين  
 السيد الحقة من من البدا في العلي وابدا من بعول **د** عن من عباس  
 من حسن الحلق في الحور في مكارم الخلد من عباس  
 من على من المستند **د** عن من عباس  
 من يوم القيامة مداد العزاد من النور في مراء العلي الشيا من السن من  
 من اوس وسبق منه لثقتان الكرم وطولته الامل **د** عن انس  
 من في العزات في يوم شقة من بركة الحقة **د** عن من سعود  
 من ادم وسبق منه لثقتان الكرم وطولته الامل **د** عن انس



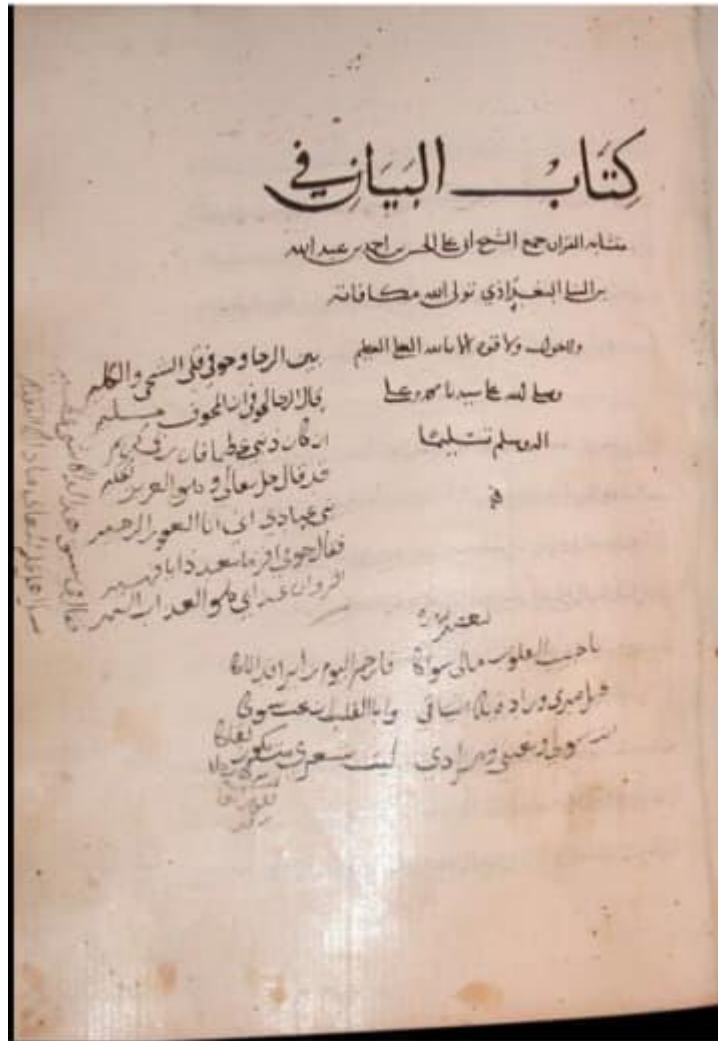
نسخة من كتاب "جواهر العقدين في فضل الشرفين"، للعلامة الفقيه نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الحسيني السمهودي الشافعي (ت 911 هـ) ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144261>

19:04







مجموع، ومما فيه:

- 1- (لقطة 40 - 84) نسخة نفيسة من كتاب "البيان في مشابه القرآن"، للإمام العلامة أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء البغدادي الحنبلي (ت ٤٧١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1084 هـ، ولم أقف عليه مطبوعاً.

وهو محفوظ بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/144197>

20:55



21:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية نفيسة من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم،  
 للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)،  
 تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل شيخ المحدثين باليمن نفيس الدين سليمان بن إبراهيم بن عمر  
 العلوي الزبيدي التعزي الحنفي (ت 825 هـ)، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن  
 محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

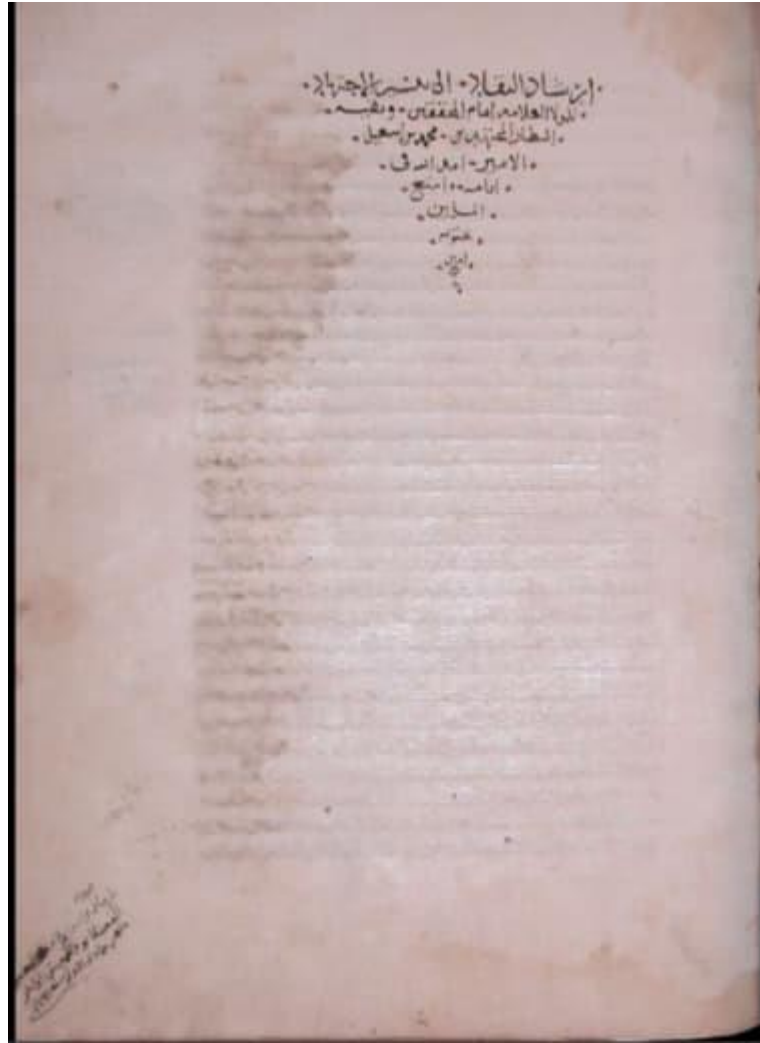
<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144248>



21:57

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة من رسالة "إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد" للعلامة المجتهد المتفنن أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني (ت 1182 هـ)، كتبت في حياة المصنف 1161 هـ، وفي آخرها قيد مذاكرة بخط العلامة حامد بن حسن شاكر اليماني (ت 1173 هـ)، ويليهما الرسالة التالية.

2- نسخة من رسالة "محاسن الإيراد على إرشاد النقاد"، وهي عبارة عن نكت وتنبهات على الرسالة السابقة، كتبها أحد تلاميذه، وهو العلامة القاسم بن محمد الكبسي، وعليها تعليقات بخط العلامة حامد بن حسن شاكر اليماني، كتبت سنة 1161 هـ.

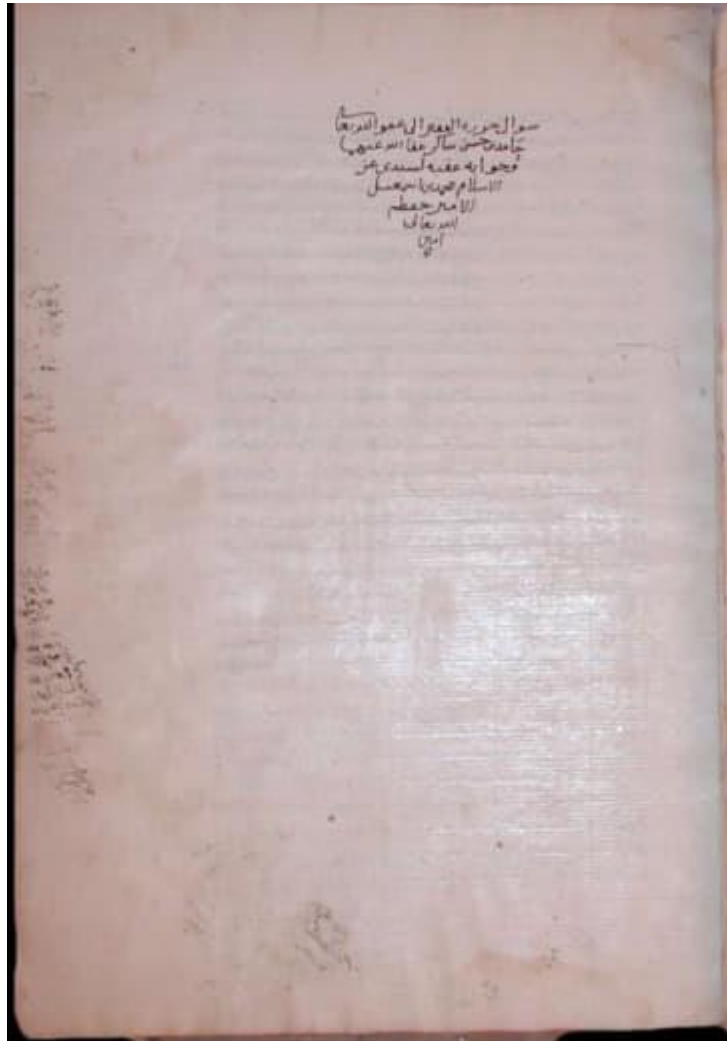
3- نسخة من رسالة "جواب سؤال حرره حامد بن حسن شاكر اليماني "للأمير الصنعاني،  
كتبت في حياة المصنف سنة 1161 هـ.

4- نسخة من كتاب "مسند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه "منقول من تحفة  
الأشراف للحافظ الكبير أبي الحجاج المزني، كتبت سنة 1161 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/144289>

21:57





نسخة نفيسة مقسمة إلى جزأين من كتاب "السيل الجرار الموضوع تعليقه على الأزهار = السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار" للعلامة المجتهد المتفنن أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني (ت 1250 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت قبل وفاة المصنف بعام سنة 1249 هـ، وهي محفوظة بمكتبة محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/144314>





نسخة نفيسة من كتاب "نظام الفصول في علم الأصول" في أصول الفقه، للعلامة المجتهد المتفن الحسن بن أحمد بن محمد بن علي، الحسيني الجرافي اليمني، المعروف بالجلال (ت 1084 هـ) تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 1068 هـ، وكتبت النسخة بعنايته، وفي أولها وآخرها قيد قراءة للكتاب على مؤلفه بخط ابنه محمد بن الحسن بن أحمد الجلال سنة 1068 هـ، والكتاب لم أراه مطبوعا، وهي محفوظة بمكتبة يحيى بن الحسين الديلمي بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/142685>







نسخة كاملة من كتاب "المجتبي من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت 303 هـ) كتبت سنة 1250 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

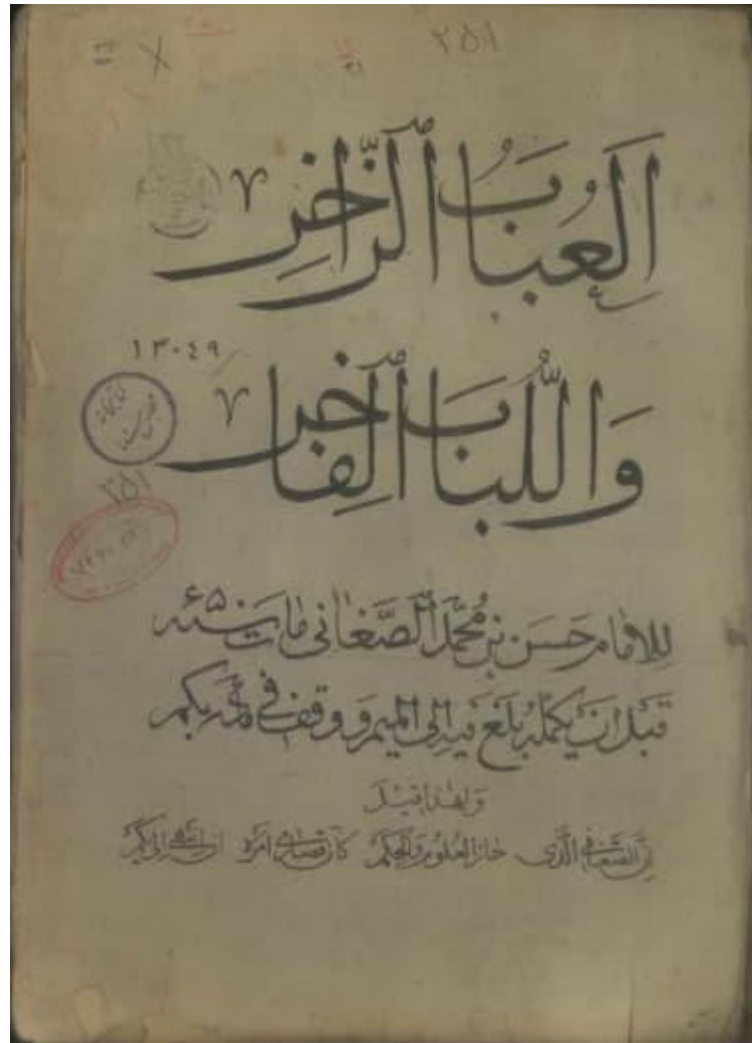
<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/142729>

00:59



23:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "العباب الزاخر واللباب الفاخر" للعلامة المحدث رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغانى الخنفي (ت 650 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومضبوطة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ قريبا من عهد المصنف، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00863/ktp2019->

[16-00863.pdf](#)

23:05



23:44

المتخب من المخطوطات





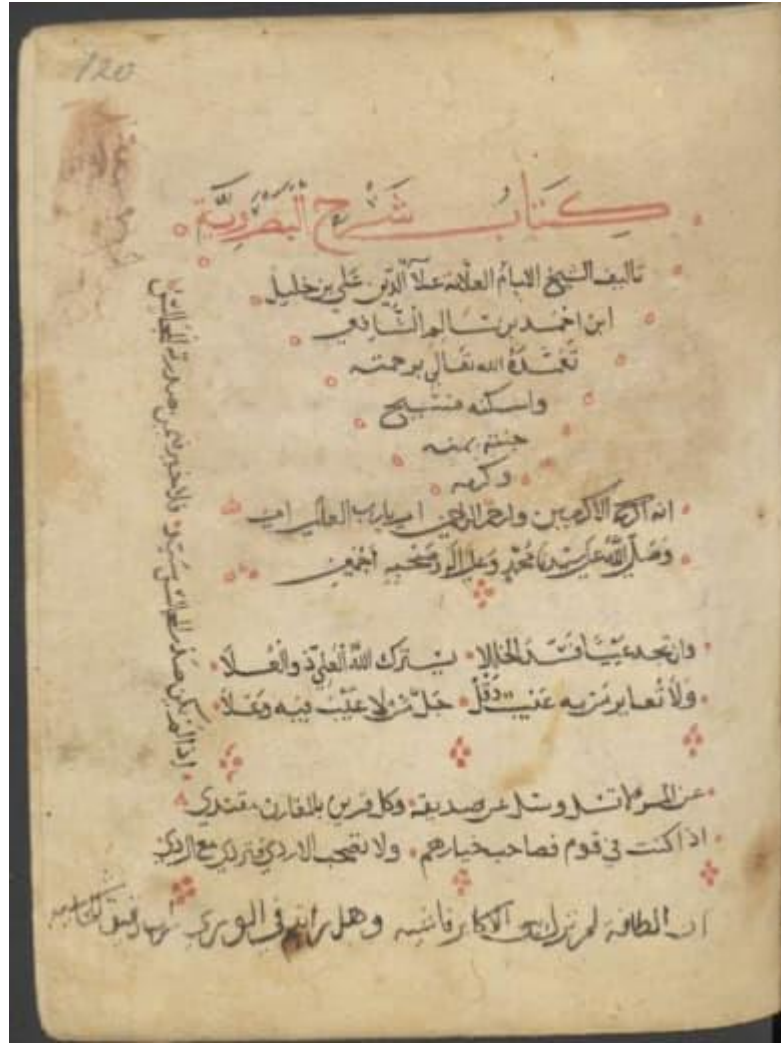
نسخة نفيسة ونادرة من كتاب "المنتخب في تفسير الأحلام" للشيخ المسند أبي علي الحسين بن الحسن بن إبراهيم بن سنان بن موسى الداري التميمي الخليلي العدل التاجر (ت 648 هـ)، ترجمه الذهبي في تاريخ الإسلام (14/ 600)، تامة متقنة، كتبت سنة 749 هـ، وهو الكتاب الذي اشتهر باسم "تفسير الأحلام لابن سيرين"، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-14-00078/ktp2019->

[14-00078.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-14-00078/ktp2019-14-00078.pdf)

23:44





[جديد المرفوعات]

مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "شرح البصرية في النحو" للعلامة النحوي علاء الدين علي بن خليل بن أحمد بن سالم البصري الدمشقي الشافعي (ت 950 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 949 هـ.

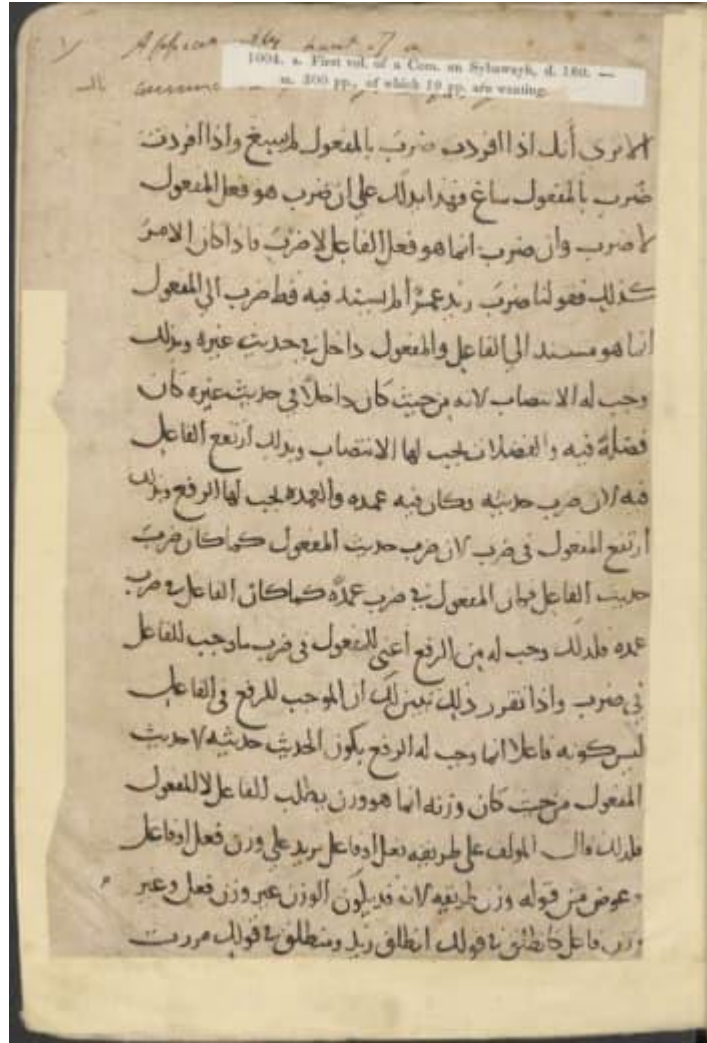
وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

16:49



17:01





قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح الكتاب لسيبويه" للعلامة النحوي أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي الاشبيلي، المعروف بابن خروف (ت 609 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 654 هـ، وهي محفوظة في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820238458&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1820238458&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

17:01



القباس فانهما جاعلوهما على ارادة الشخص فالصنف اذا صنفه  
 ذكره وصنفه المذكور لا يجمع بالالف والنون وانما ينفك الموقوف على التثنية  
 لا يجمع بالالف والنون العلم بان صنفه المذكور لا يجمع بالالف والنون  
 لانه ليس كل احد يعرف ان هذا النوع من صفات المذكور ولا  
 هو ايضا شي وقع عليه اتفاق النحويين وانما هو مذهب سبويه رحمه  
 الله خاصة وسبق ان كون تعليل اشباع جمعة الالف والنون على  
 مذهب غيره كتعليل اشباع جمع فعلى فعلان وفعلوا ففعل والموت  
 الذي ليس فيه علامة من جنس هذه الاعلام وقوله ما لم ينقل  
 الى المطبعه هذا كما تقدم في فعلوا ففعل وفي فعلى فعلان

كل الجرد والاول — محمد الله وعونه ونامه

وَنُوحِمْ وَسَلِّمْ عَلَى اللَّهِ عَلَى قَوْمِهِ سَامِعًا وَعَلَى

اور محمد رسولی

ساوہ فی الخیر الباقی ان شاء اللہ تعالیٰ بعد ذکر الاسماء

مسح ونعومة والخطبة المستندة في أول العتاب

بـ الفاعل وهو المدحاة

اجه و بولم و فتح به المساجد و جعل الله على محمد و



مجموع، فيه:

- 1- نسخة من "لمعة الاعتقاد" للإمام ابن قدامة المقدسي.
- 2- نسخة من "العقيدة الواسطية" لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- 3- نسخة من "العقيدة الحموية" لشيخ الإسلام أيضا.

متأخر لعله من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهو محفوظ في مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819865681&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819865681&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819865681&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819865681&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)



5 December 2022

00:19

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "التبصرة" في الفقه، للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد  
الربيعي اللخمي القيرواني المالكي (ت 478 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1242 هـ، وهي محفوظة  
بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000658t/f1.item>

00:19







مجموع، في آخره:

1- (لقطة 136 وما بعدها) نسخة من رسالة "فتوى في النصيرية" لشيخ الإسلام تقي الدين

أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحاراني الحنبلي، لعلها من منسوخات ق 13  
أو 14 هـ.

وهو محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52518039p/f136.item>

01:36

٢٢  
الله عليه وسلم وباط يومه دليله في سبيل الله خير  
من صيام شهر وقيام ليلة افضل من الحج والعمرة  
قال الله تعالى اصابتم ستايرة الحاج وقاعة المسجد  
للهم كن امير بالله واليوم الآخر وجاهد في  
سبيل الله لا يستوفون عند الله الي  
قرله تعالى الذين امنوا وجاهدوا  
في سبيل الله باولهم وانفسهم اعظم درجة عند  
الله والى ذلك هم الغايون يشهدون ربهم  
برجته من رضوانه وضائته له فيها نعيم  
عظيم خالد فيها ابدا ان الله شريك اجر عظيم

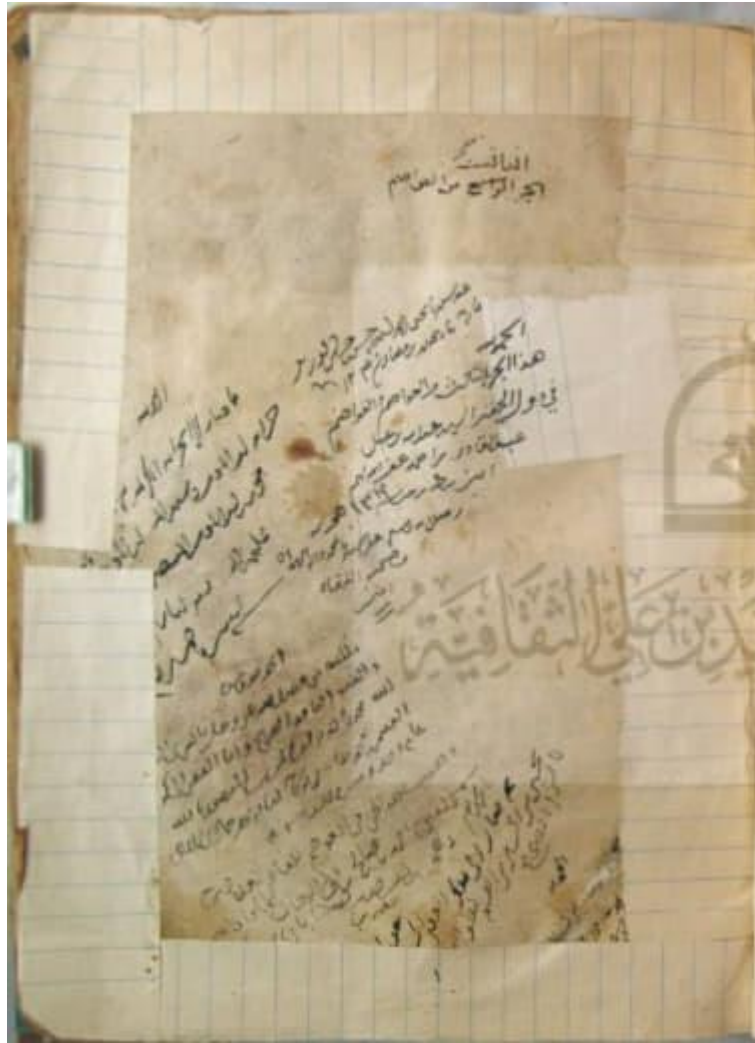


قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "التكملة لكتاب الصلة" للعلامة المحدث والمؤرخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسني، المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100311975/f1.item>

01:46





قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم" للعلامة المتفنن المجتهد عز الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني اليمني الصنعاني، المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ)، تامة جيدة، كتبت قريبا من زمن المصنف في ق 9 هـ وربما في حياته، وهي محفوظة بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/142703>



وكيف يمكن تعلم مخالفة الشيطان واهل النار واصنافهم  
 ان القدره هم الذين يقولون عني الحب والسرور الوجود الموم من طوائف  
 الاسلام من يقول لك وواسمها ما ذكره عن الحرك  
 انه ذكره واستاك عن علي بن ابي طالب وصلى الله عليه وقال  
 احبني عن القدره لا طريق مطلق فلا تسلكه قال احبني عن القدره  
 بحقيق ولا يجد قال احبني عن القدره لا يسر الله فلا يكلفه  
 هم وفي الرجل غير بعيد فقال لعل في المشتبه الاول اقدم او بعدوا من  
 او استلحق فقال له علي بن ابي طالب غشيب خضاب وشاغل له كتابه  
 من علي بن ابي طالب فيما رواه السند ابو عبد الله الحسين في الخاتم الثاني  
 انهم يحذرونه وعونه

حذر الخ والراعي من الغواصم  
 والجهاد والابواب  
 طسما ما ذكره وهو عن علي بن ابي طالب  
 والام الحسن في الخاتم  
 ولا خوف الا بالاعمال القويم

هذا هو الغواصم  
 وهو الذي لا يراه  
 الا بالاعمال القويم





16:18

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "الرعاية في التجويد" للعلامة المقرئ أبي محمد مكي بن أبي طالب

القرطبي المالكي (ت 437 هـ)، ناقصة من أولها.

2- نسخة من كتاب "عقد الدرر في أخبار المنتظر" للعلامة المحدث يوسف بن يحيى بن علي

بن عبد العزيز المقدسي السلمي الشافعي (كان حيا 658 هـ).

3- نسخة من كتاب "الحلل في شرح أبيات الجمل" للعلامة اللغوي أبي محمد عبدالله بن محمد

بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ).



4-نسخة من كتاب "عمدة ذوي الهمم على المحاسبة في علمي اللسان والقلم" للعلامة

اللغوي جمال الدين علي بن محمد بن سليمان بن هطيل الصنعاني (ت 812 هـ)، نسخت سنة 875

هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/142741>

16:18

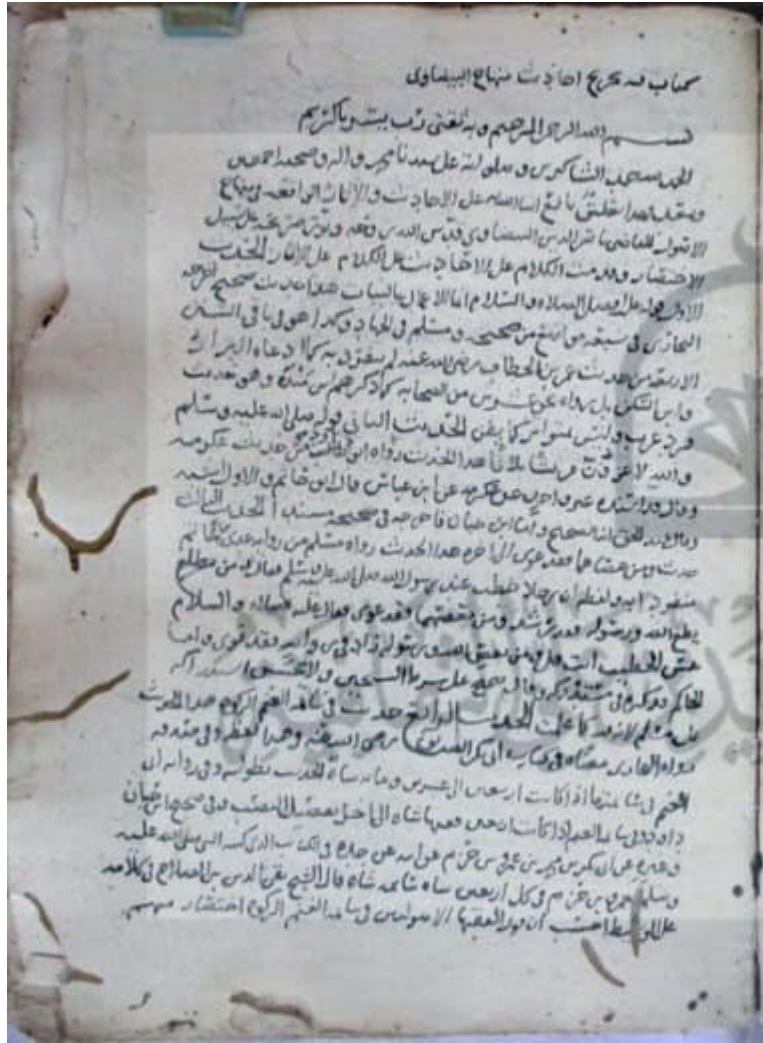


1

17:01

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "تخريج أحاديث منهاج البيضاوي" للعلامة المحدث سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، المعروف بابن الملقن (ت ٨٠٤ هـ)، كتبت سنة 1049 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب" للإمام الحافظ المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، ناقصة من آخرها.

3- نسخة من كتاب "مناقب أهل البيت رضي الله عنهم" للعلامة المحدث أبي الحسن علي بن محمد بن محمد الجلابي الواسطي المالكي (ت 483 هـ)، منقولة عن نسخة مسندة، كتبت سنة 1049 هـ، وهو ممن تروج عليه الموضوعات.

وهو محفوظ بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/142745>

17:01



1

19:24

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1 و 2 - قطعة تثل الجزء الأول والثاني من كتاب "العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم" للعلامة المتفطن المجتهد عز الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني اليمني الصنعاني، المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1001 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/142702>



20:16

المنتخب من المخطوطات





قطعة تمثل النصف الأول من كتاب "منحة الغفار على ضوء النهار" للعلامة المجتهد المتفني  
 أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني (ت 1182 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة  
 المصنف سنة 1180 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/142752>





20:59

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

- 1- نسخة نفيسة من كتاب "إبراز فضائل اليمن" للعلامة المتفطن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي (ت 1205 هـ)، تامة جيدة ومقابلة، كتبت سنة 1180 أو 1181 هـ.

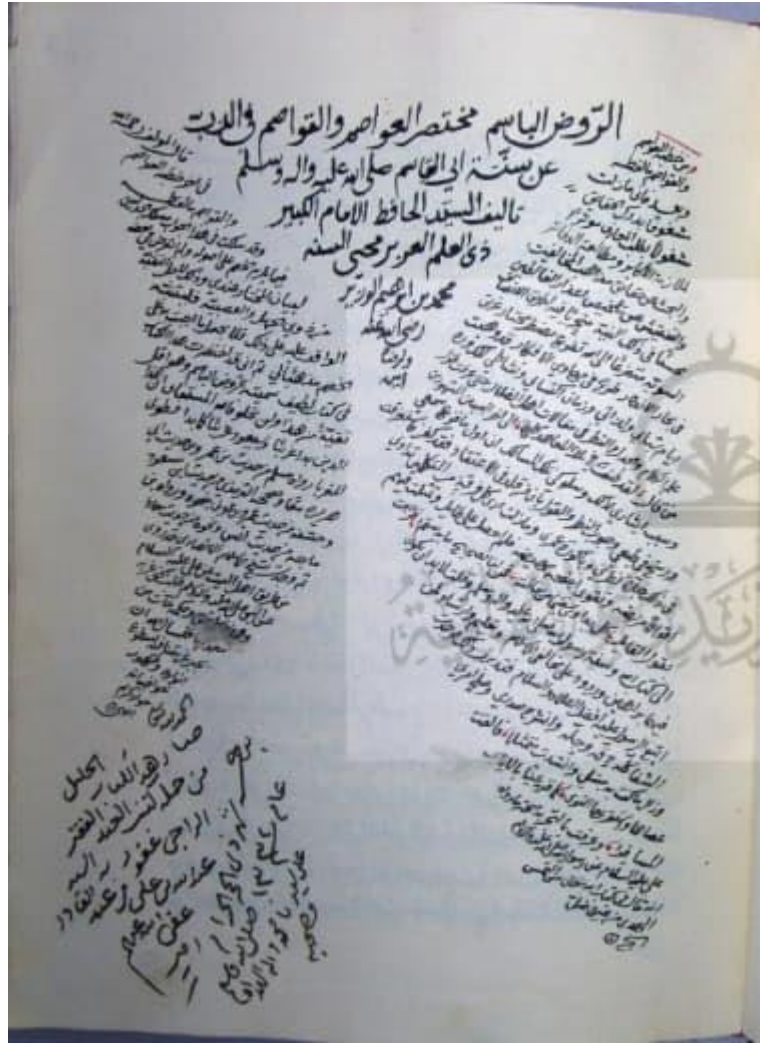
وهو محفوظ بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/142695>

20:59

ولم تزل المعاملة باليدوم الى ان مر بها على الحنفية الامير كالا ارمي وسجد العبد  
 فريانه من الله سبحة وسجدة واعطيه وسجدة ابا الشهور قدما يسجد رزق وسجدة  
 العرس وما رزق السلطنة وسجدة في فلاة وسبب شهيته بذلك انه لما اخبر  
 مدنيته ربه جالس السجدة رزق حاج الدارم فكتب بذلك الى الخليفة وانه خرج عن الدارم  
 يسجد في فلاة فكتب اليهم ان يدخل المسجد داخل الدارم فادخلوا ولم يله  
 هذه الامم والنداء وسجدة الحاج قبل ان يبارح جند ومن الشيخ سراج فصرح  
 السجدة الساحرة وجوده مع من سوى سجدة ابا **23** العنق من افعال الخمر  
 والمناظر المانوسة ما يجل وصفه على المنى وفيها ما تشبهه النفس وتلك الامم  
 وفيها من الخرافات الوشقة والمساكن المانعة والوصف الرقيق والعبث الغايق  
 والسائقين المحلة والراضى الخطر الى حرقه فيها الاضمار واحضرت حينها  
 الاضمار وعرفت فيق حوصلة الاطمار في مقصده المسالك كغيرها  
 لا يصدق لظرفها اهلى ومن ركز اليه انه كثر الامطار الاسما جباله فان  
 الغيث فيها لا يكاد ينقطع وهذه الامم سلامه العواقب من البوق والصعق  
 والامر من الحسد الزلازل وما تقدمه حول رجبها سائل الى البحار هاهنا  
 مع حوصلة ما يلعبهم من الغيث كاسنان العرش والمرا وما يشربونه من الامار  
 وهو ذات الشجار وما على حوصلة ما مونه الانعاج لا ينجي ما يمار العمل الخمر  
 لا كنهه العزرا العلم من المقصود من ابرز فضا على اليق من حسن توفيقه  
 والمهر من العالين وعلى طرأهم والامر من طرأهم وسجدت في فلاة من ارمي

لا اله الا الله  
 محمد رسول الله



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "الروض الباسم مختصر العواصم والقواصم" للعلامة المتفطن المجتهد عز الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني اليمني الصنعاني، المعروف بابن الوزير (ت 840 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة بخط المصنف، كتبت سنة 1331 هـ.
- 2- نسخة من رسالة "المباحث الوفية في الشركة العرفية" للعلامة المجتهد المتفطن أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني (ت 1250 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1331 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

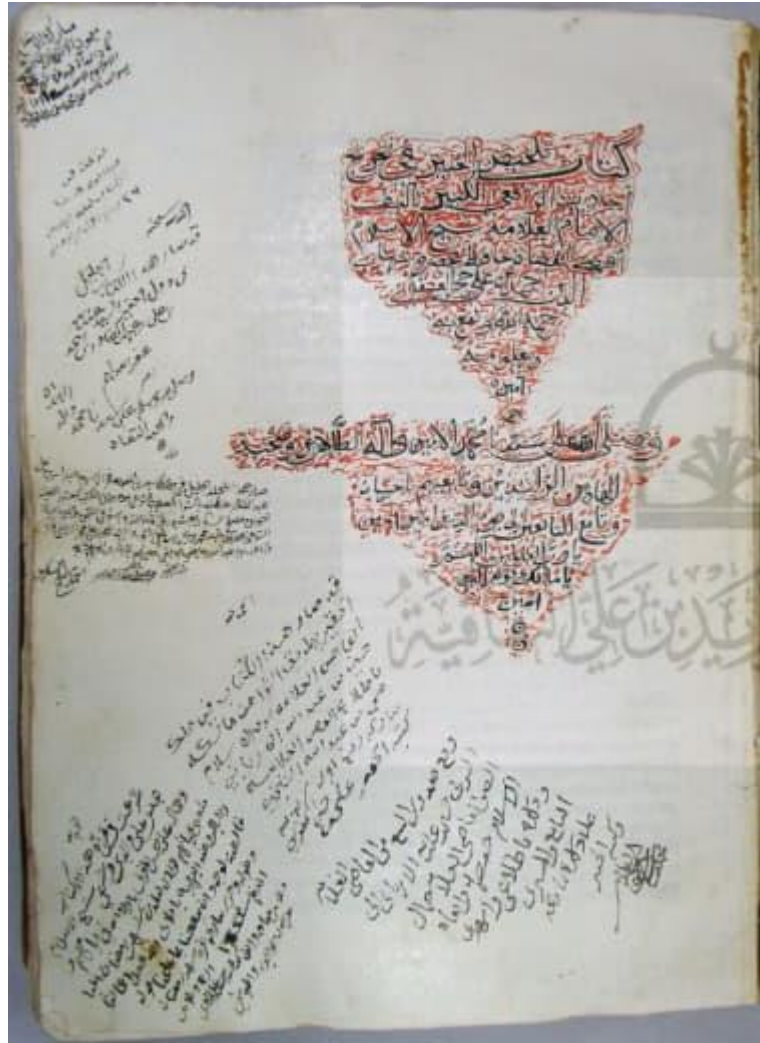
<https://www.vhmm1.org/readingRoom/view/142739>

المباحث الوفية في الشريعة العربية  
 شيخ الاسلام العلامة الزباني  
 محمد بن علي الشوكاني  
 عاودت برزاقته  
 ابن

لما ولد العلماء الوجهية عند الملك محمد بن أبي العباس في سنة ثمان وأربعين  
 رضى الله تعالى عنه في سنة ثمان وأربعين  
 فلم يبق من بيت النبوة فيهم  
 فصرحوا بالحق الجاهل بالحق  
 فقد جئنا من أشرف العلماء

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى الْبِقَافَةِ





نسخة من كتاب "التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير"، للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)،، تامة جيدة، كتبت سنة 1296 هـ، وهي محفوظة بمكتبة عبدالقادر بن عبدالله شرف الدين بصنعاء في اليمن:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/142779>



6 December 2022

01:11

المنتخب من المخطوطات



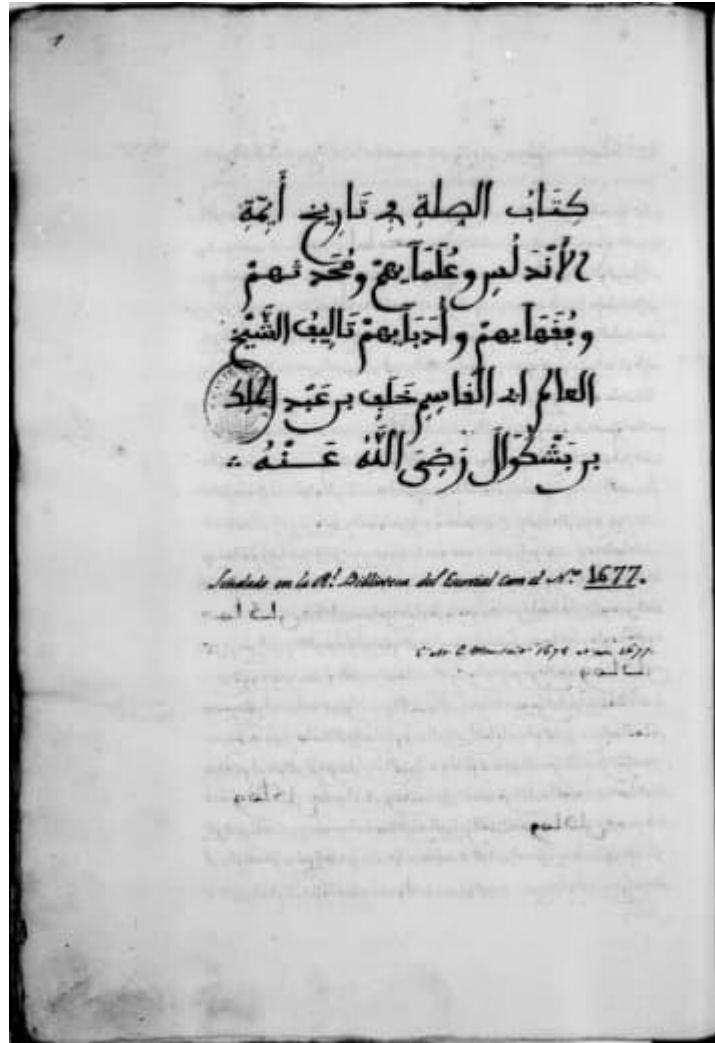
قطعة من كتاب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" للعلامة المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفى (ت 874 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الجمعية التنصيرية بولس بمدينة الربط (الرابات) في دولة مالطا :

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/500703>



10:25

المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الصلة في تاريخ علماء الأندلس" للحافظ المؤرخ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكُوال الخزرجي الأنصاري القرطبي (ت 578 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031196q/f1.item>

10:25





16:39

## المنتخب من المخطوطات

فائدة أفادنيها أحد الباحثين - جزاه الله خيرا - عن مخطوط "الصلة في تاريخ علماء الأندلس" للحافظ المؤرخ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكّوال الخزرجي الأنصاري القرطبي (ت 578 هـ) "الذي سبق نشره بالقناة.

قال: (بحث قليلا وتبين لي التالي:

الناسخ هو الإسباني المستشرق: مانويل باكاس ميريно .

Contributor : Manuel Bacas Merino.

تاريخ النسخ: ثم ذهبت إلى ترجمته وأعماله فوجدت تاريخ وفاته حوالي 1810م أي تقريبا 1225 هـ.)

وقال: (ثم تبين لي الأصل الذي نسخ منه وهي نسخة الإسكوريال، رقم 1677 .  
وقد وقع الفراغ من نسخها لخمس بقين من شهر شعبان سنة تسع وست مئة، من أصل  
عورض على النسخة التي كتبها ابن بشكوال بخطه في رجب سنة 534 هـ، وتبين لي أيضا أن  
تاريخ نسخها بالميلادي في 1806م أي تقريبا 1221 هـ.)

ا

19:31

المنتخب من المخطوطات

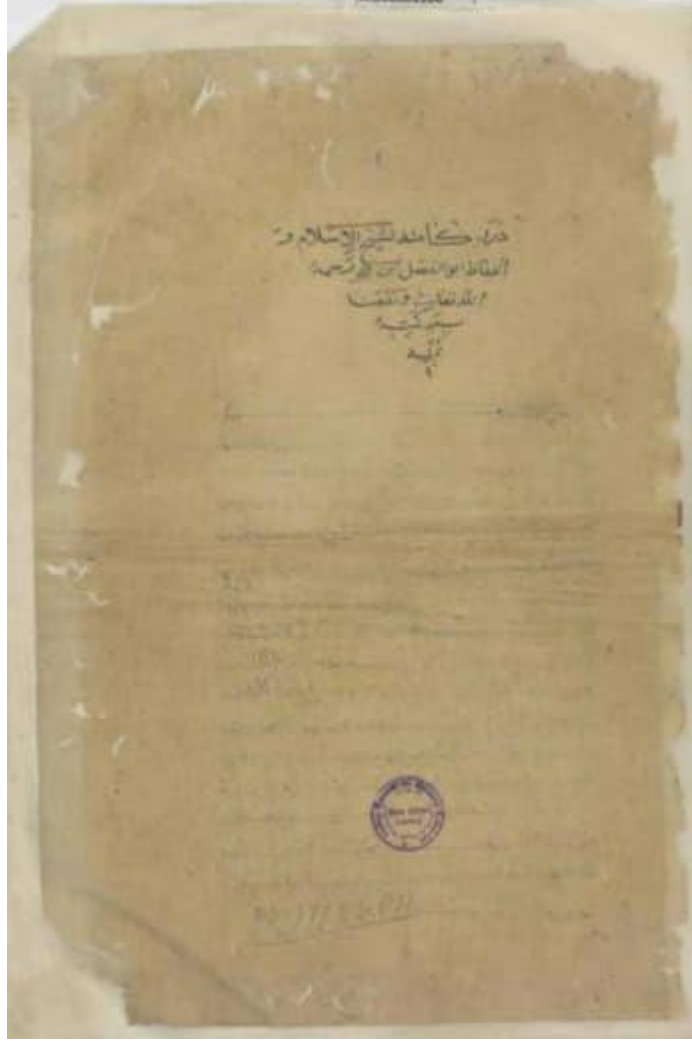


مجموع نفيس فيه عدد من "الرسائل" للعلامة المجتهد المتفطن أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليميني (ت 1250 هـ)، منقولة من خط المصنف، وكتبت في حياته كمثل سنة 1245 هـ، وهو محفوظ بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000120\\_M-3.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO0000120_M-3.pdf)

ملحق في سطر هذه الامور التي لا تخبر على ما في الشرع  
 قال هذا فلان وصلة فلان وقلم به فلان واقتضى به  
 فلان وينبغي على ان مسلك الشرع محذوف  
 وما راد من مكشوف وممنوع من مكشوف مبدا  
 آخر اصطلح الى فصل بعض النصوص المتعلقة بالحق ود  
 التي من اهل النواحي ومحمد ما دهم ما يقيد بالوضع  
 له تدبيرهم احد المصنفين اليهم في العلم والدين والله  
 سبل العلم بالشرع الله هو المصنف الشرعي ملحق  
 في موقعه وما فلان كذا وممنوع الشرع الاستدلال  
 في الماء والطا والله في حكمه ما راء صوابا ولا سبل الى نقص  
 حكمه او كونه من المعاصي التي منها لم يوقع في  
 الامور من وجه هكذا ما يدعى ذكره السائل وامت  
 فوايده والى هذا انتهى الجواب والله اعلم  
 بعلمها من رحم الله هو عليها السقم وان تحاسب  
 في الخلافة ما راج هذه النسخ المصنوع عليها  
 هو صدر ١٣١٥ ومراجع المؤلف في ١٣١٥  
 مؤلفه من المؤلف ١٣١٥ في الحرم ١٣١٥ وكان  
 تحرير هذه في زمانه للعظم ١٣١٥

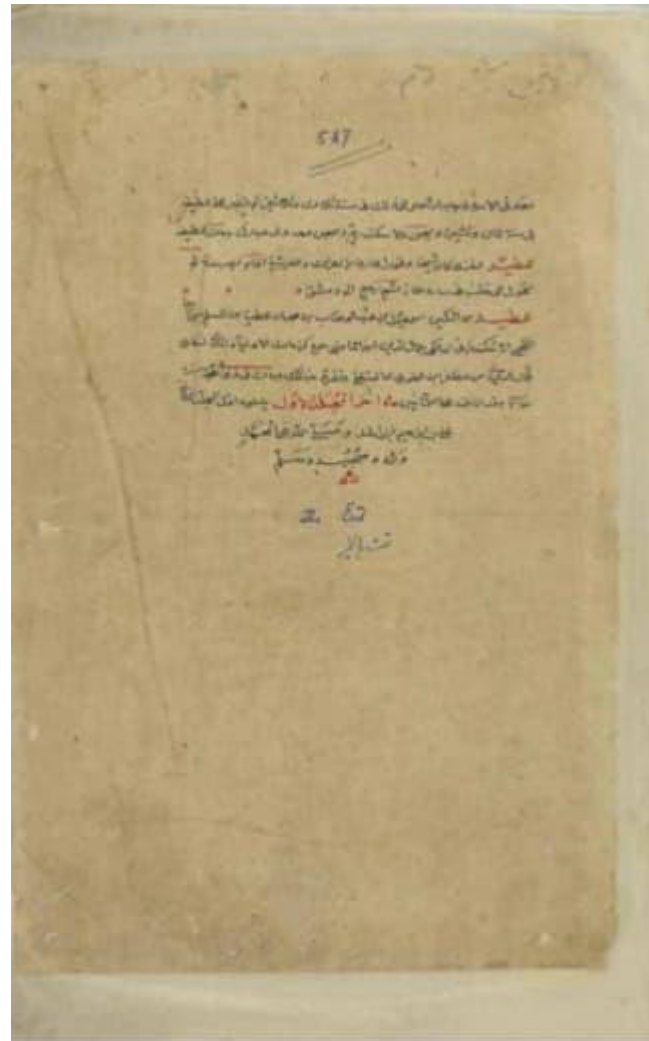


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة" للحافظ الكبير شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO00001106\\_M-33.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/ICO00001106_M-33.pdf)

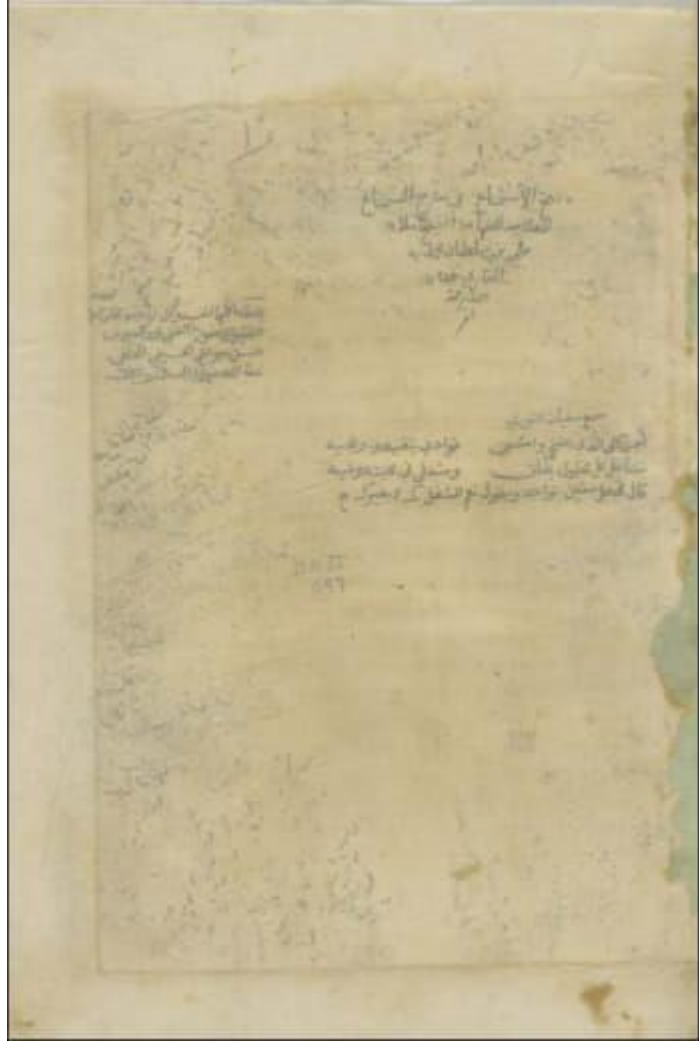




١

21:19

المتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "فتح الأسماع في شرح السّماع" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت 1014 هـ)، تامة جيدة، مقولة من نسخة بخط المصنف، وتاريخ نسخها غير واضح، وذكر المهرسون أنها كتبت سنة 1122 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

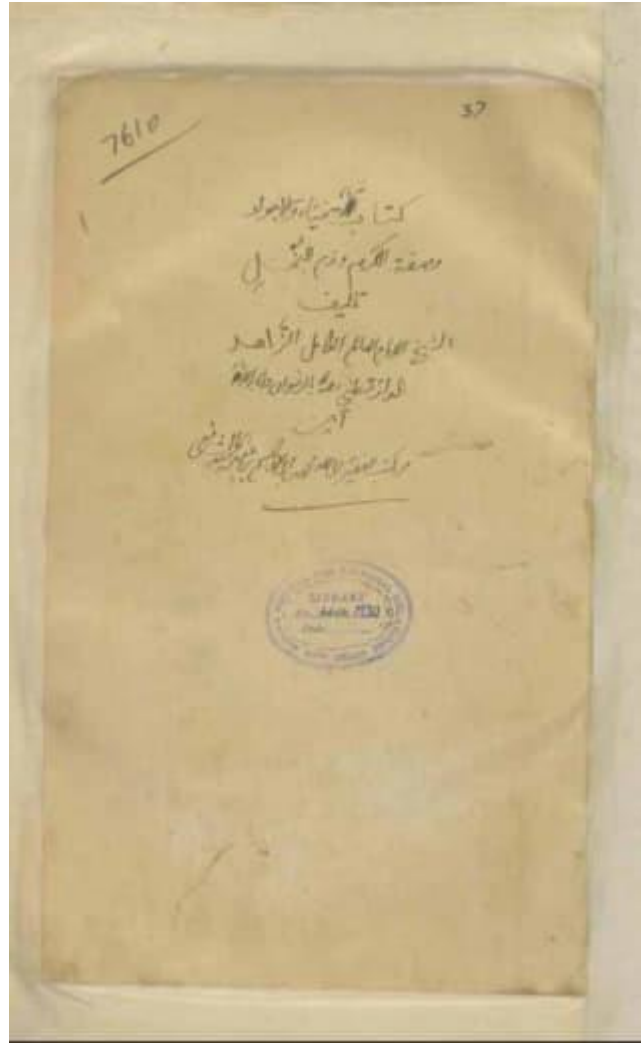
[bic\\_Manuscripts/ICO00001118\\_M-12.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO00001118_M-12.pdf)



١

21:50

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

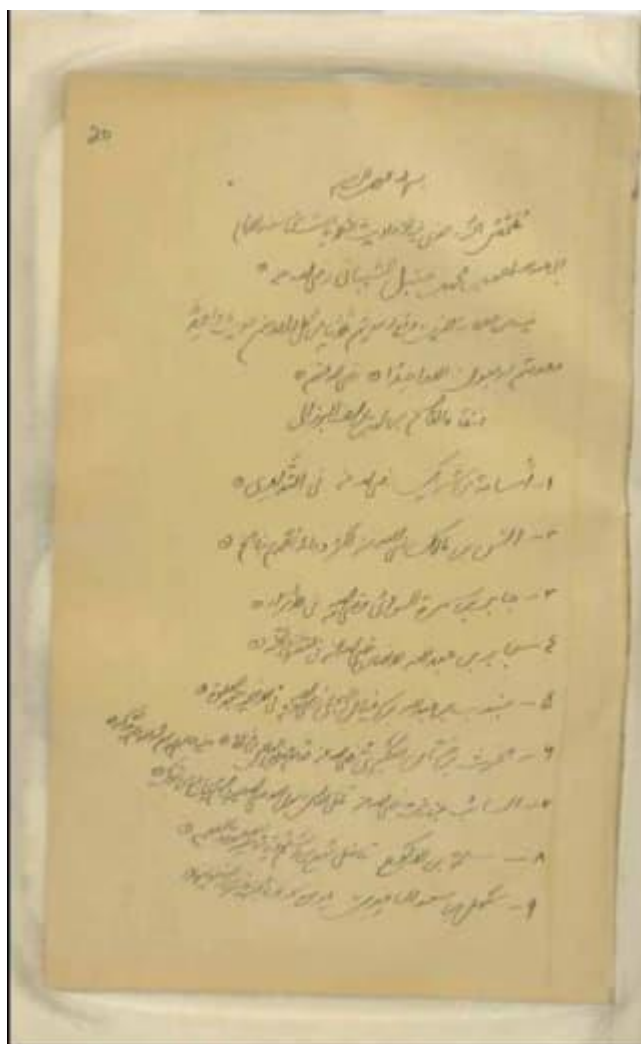
- 1- نسخة من كتاب "الأسخياء والأجواد"، للإمام جبل الحفظ أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ)، كتبت بخط هندي معاصر، لعلها من منسوخات أحد المحدثين هناك (محمد بن أبي القاسم بن عبد الحميد الشافعي؟).
- 2- نسخة من رسالة "ملخص الجزء الذي فيه الأحاديث الثلاثيات من مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه."

وهو محفوظ بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO00001138\\_M-30.pdf](#)

21:50



21:55





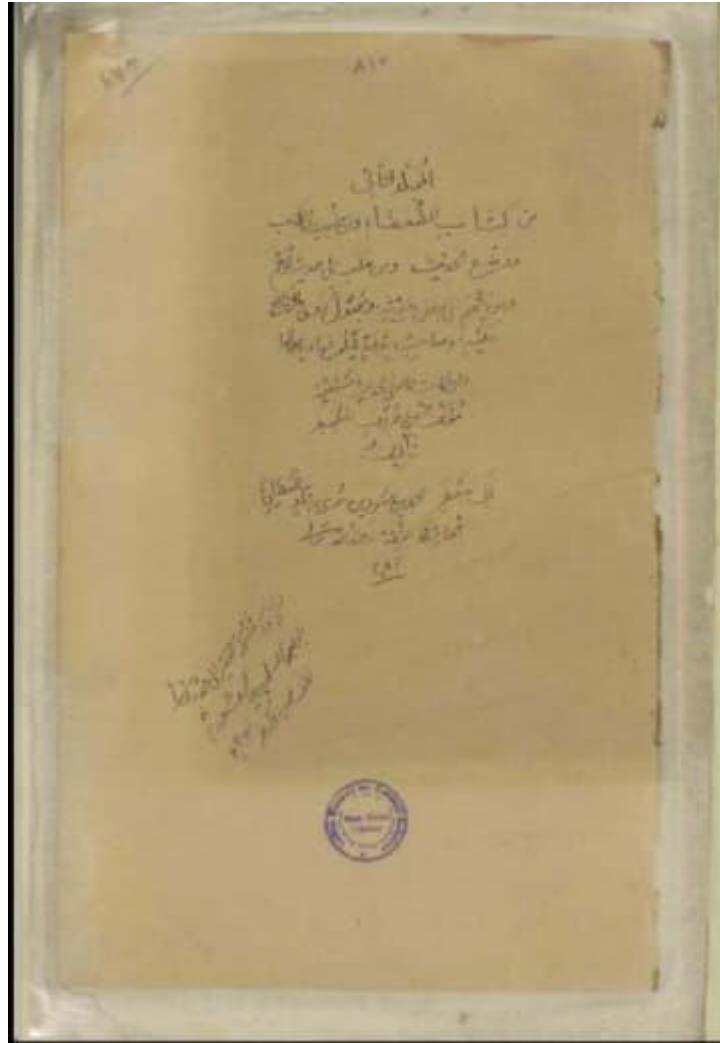
نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسين بن محمد النوي الشافعي (ت 676 هـ)، متقنة وخطها جميل، كتبت سنة 691 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند [لعلها مصورة وليست أصلا]:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000137\\_M-8.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara/bic_Manuscripts/ICO0000137_M-8.pdf)

21:55

لفظ الاربعاء العشرين من شعبان سنة سبع وخمسين وثمانمائة  
 اجازت رعايتكم جميع المسجونين **رحمة** قد وقع الصراخ من قلوبكم  
 هذه المسيرة المباركة بوجه الله من انفا على هذا العبد الفقير المحتاج الى رزق  
 اريد الحق يوسف بن طيب بن علي بن محمد بن نعم الله تعالى في شهر ربيع الاول  
 سنة ثمان وخمسين وثمانمائة من سنة الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 ولله المولود المبارك الحبيب الشبيب محمد بن شهاب بن عبد الله بن  
 احمد بن النعمان بن العوفي الصابون القاري تاجر الجعة  
 والشاي من ماله بل ومضانه المبارك من شهر ربيع  
 سنة خمس وتسعين وثمانمائة انشاء الله تعالى  
 وجعل مسجده في المزارق راعيا لاحتاج الله عليه العجايز  
 والمريضة وحسن وصلي الله على من لا ينقطع له ولا يوجد من  
 يسلم كثيرا كثيرا الى يوم الدين وحسن الله وادام له كل عام

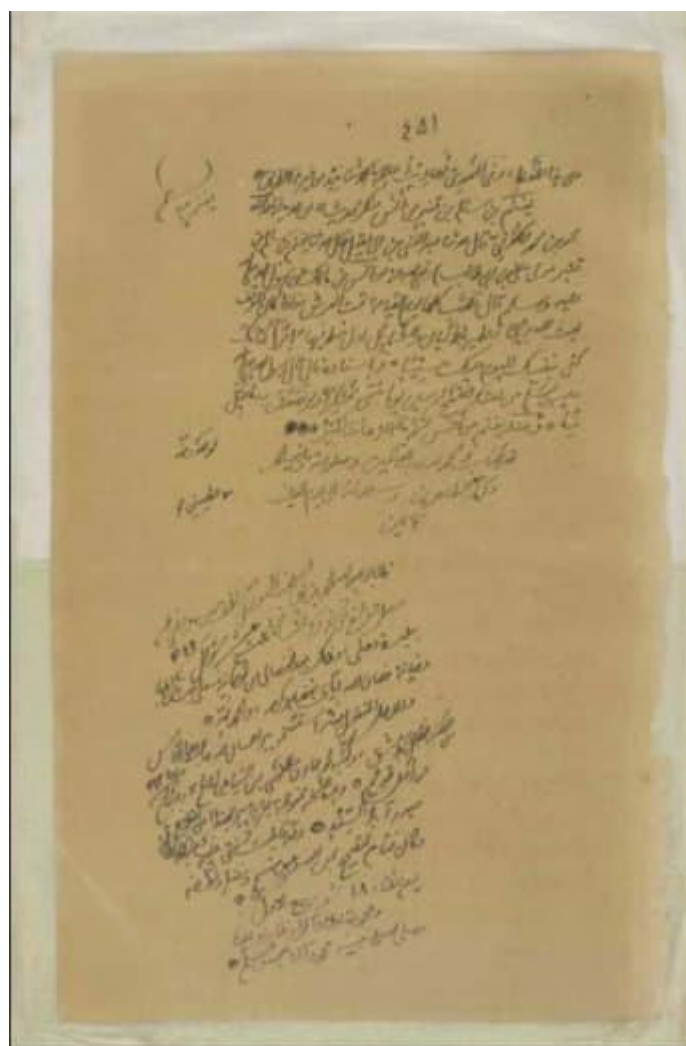


قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الضعفاء" للإمام الحافظ الكبير أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي (ت 322 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كثيرا كتبت سنة 1347 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

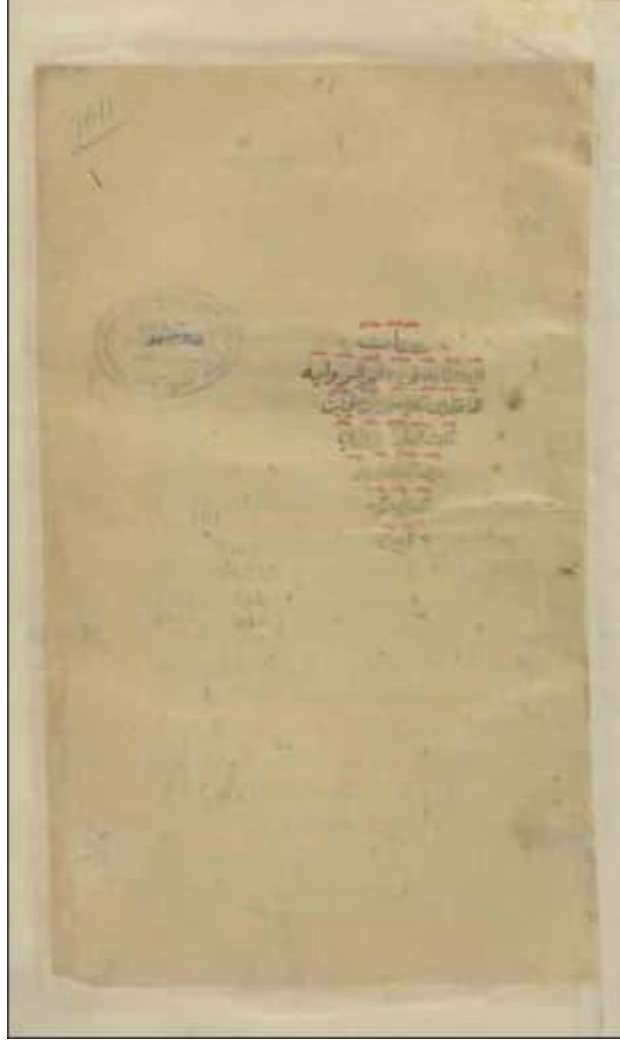
<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000129\\_M-21.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO0000129_M-21.pdf)

21:58



22:07

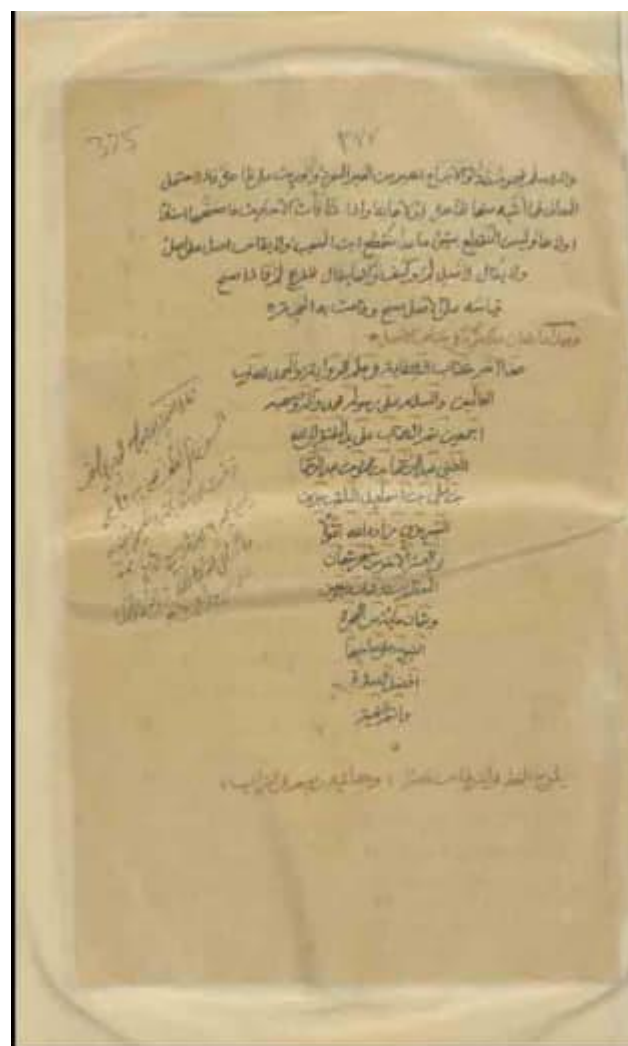


نسخة من كتاب "الكفاية في علم الرواية" للحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت  
البغدادي الشافعي، المعروف بالخطيب (ت 463 هـ)، تامة جيدة، جاء في آخرها أنها كتبت سنة  
848 هـ، ولكن تبدو متأخرة عن ذلك في ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات  
الثقافية بحكومة الهند:

[https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Arabic  
\\_Manuscripts/ICO0000189\\_M-31.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Arabic_Manuscripts/ICO0000189_M-31.pdf)

مصورات هاته المكتبة رديئة أو رديئة جدا .

22:07



22:20



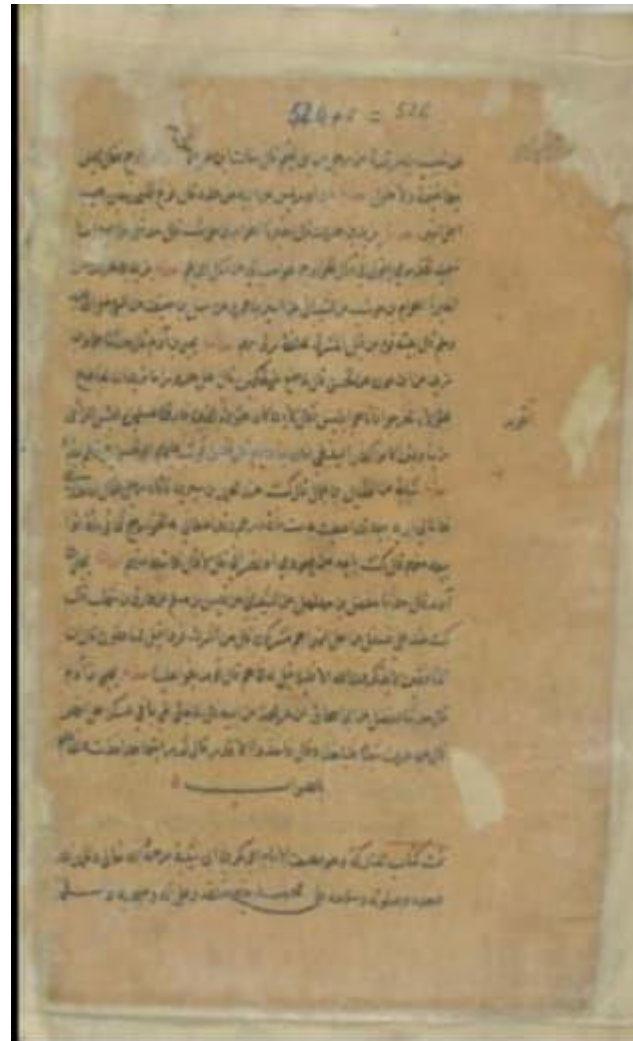


قطعة من كتاب "المصنف" للإمام الحافظ الكبير أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت ٢٣٥ هـ)، تامة جيدة، نسخت متأخرة في ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

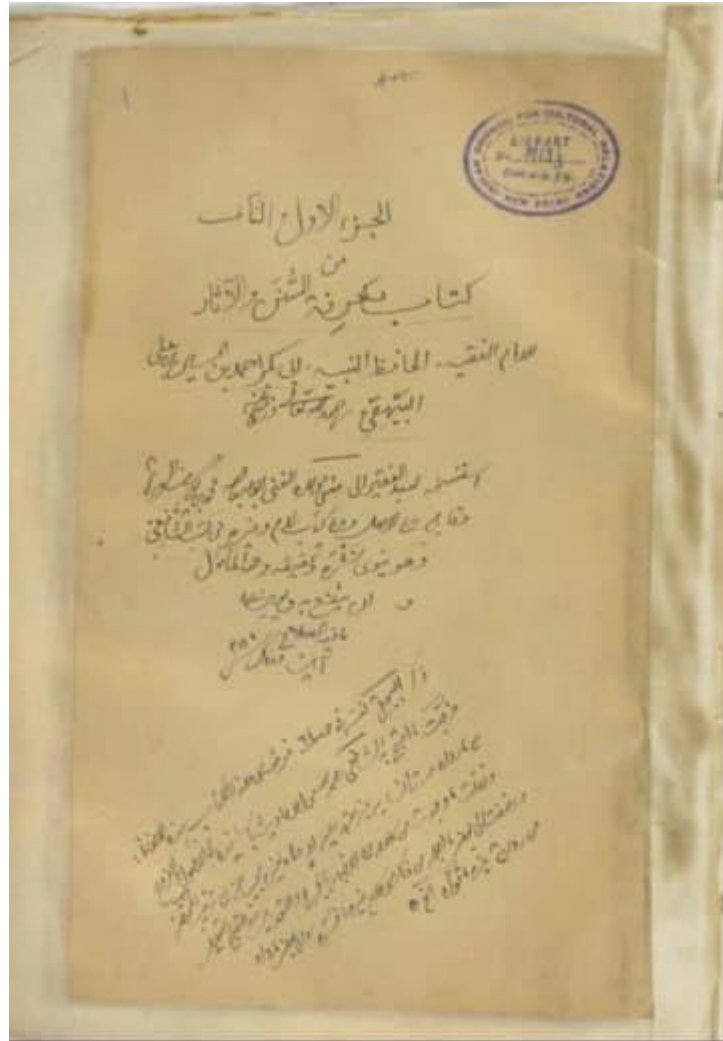
[bic\\_Manuscripts/ICO0000119\\_M-26.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO0000119_M-26.pdf)

22:20



22:53

المنتخب من المخطوطات



ثلاثة أجزاء من كتاب "معرفة السنن والآثار" للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جَرْدِي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، وهي تامة متقنة، منسوخة ومقابلة على أصل بحوزة العلامة المحدث أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي، كتبت سنة 1314 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

الأول والثاني:

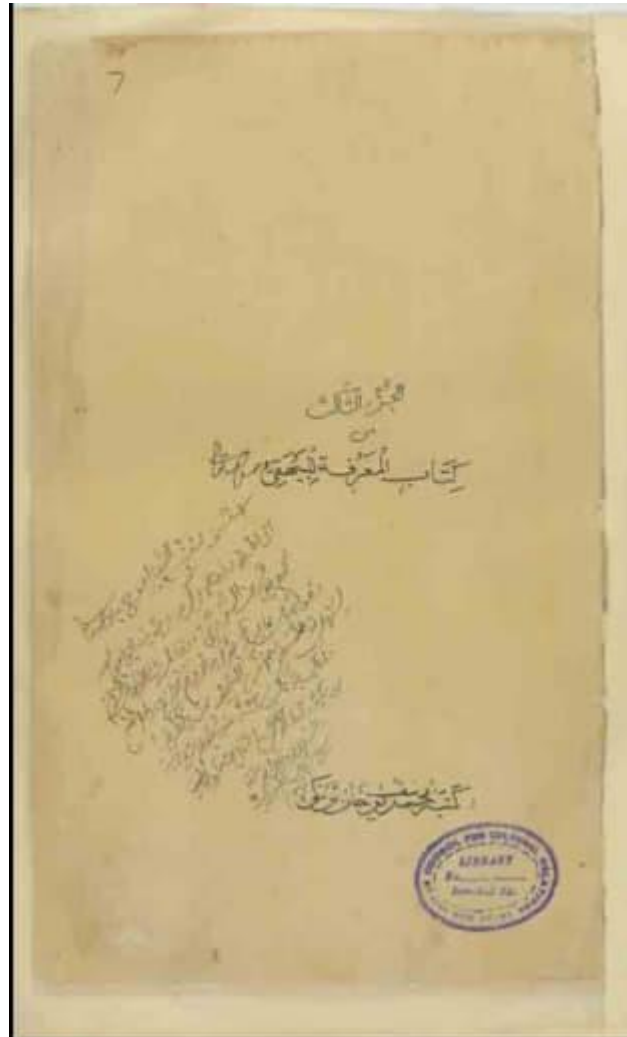
[https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Arabic\\_Manuscripts/ICO0000143\\_M-13.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Arabic_Manuscripts/ICO0000143_M-13.pdf)

الثالث :

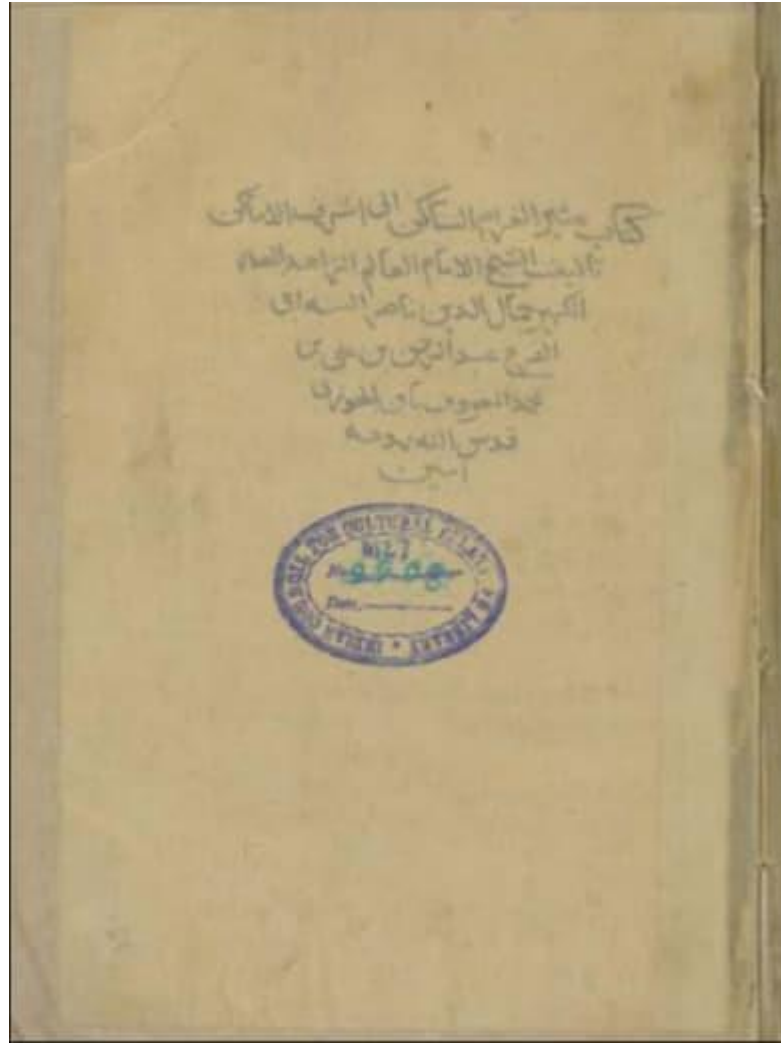
<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000198\\_M-14.pdf](#)

22:53



23:08



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، ذهب من أولها أوراق فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت في حياة المصنف سنة 578 هـ، وفي آخرها قيد سماع وتحتة تصحيحه [لعله: سنة 861 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO00001137\\_M-27.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO00001137_M-27.pdf)

23:08



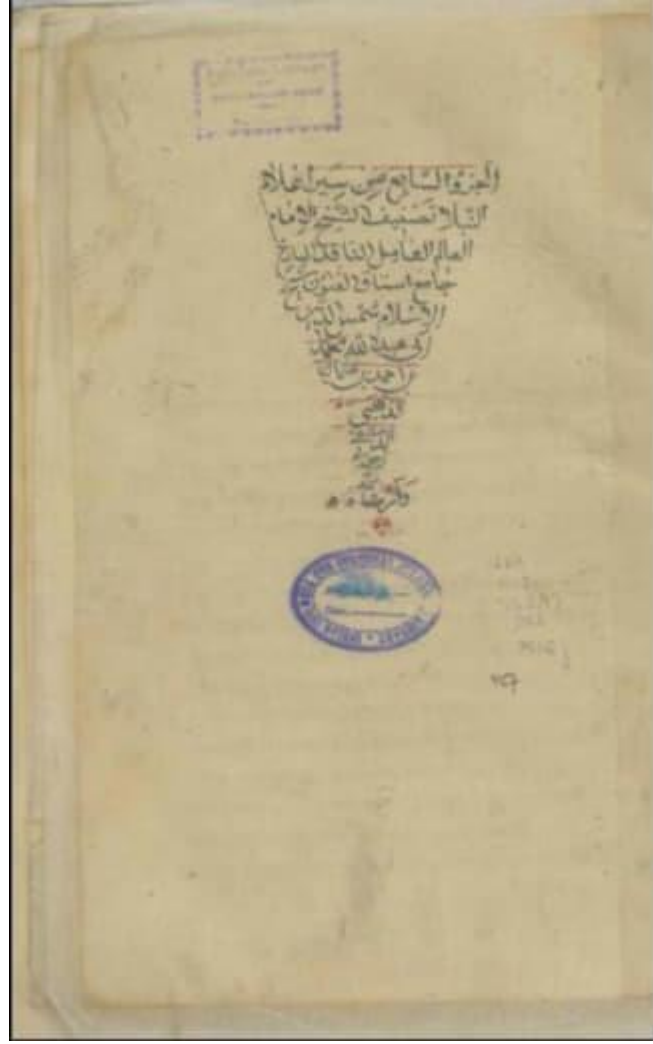
7 December 2022

١

00:28

المتخب من المخطوطات





قطعة تمثل الجزء السابع من كتاب "سير أعلام النبلاء" للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1296 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

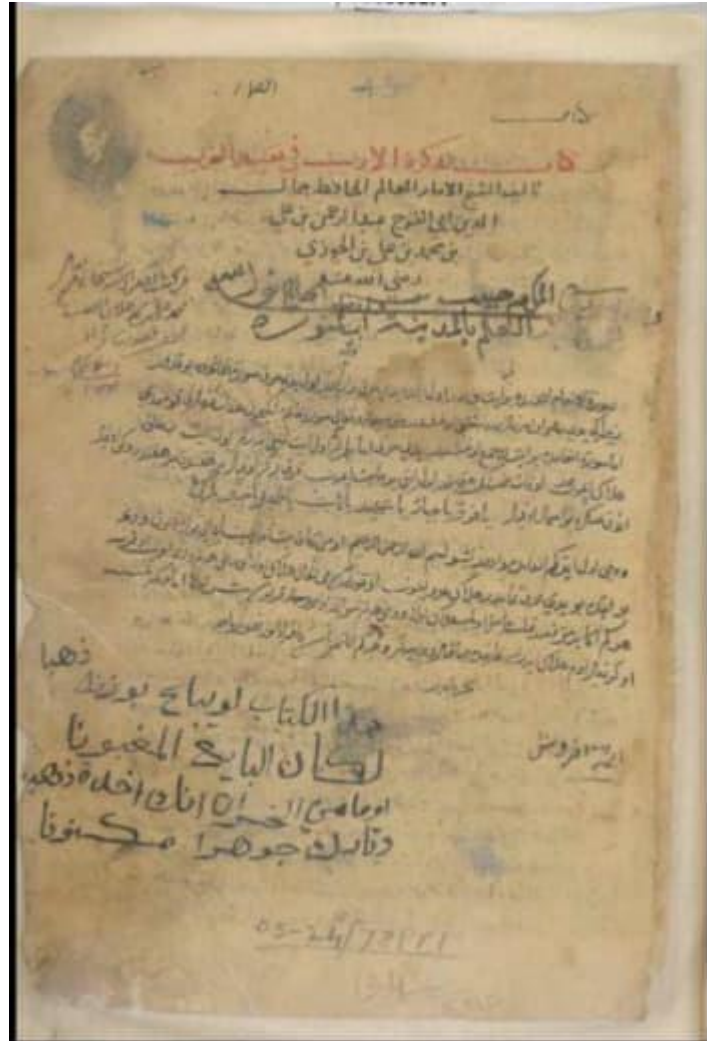
<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000130\\_M-16.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/ICO0000130_M-16.pdf)

00:28



00:36



قطعة من كتاب "تذكرة الأريب في تفسير الغريب" للعلامة المتفطن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 801 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

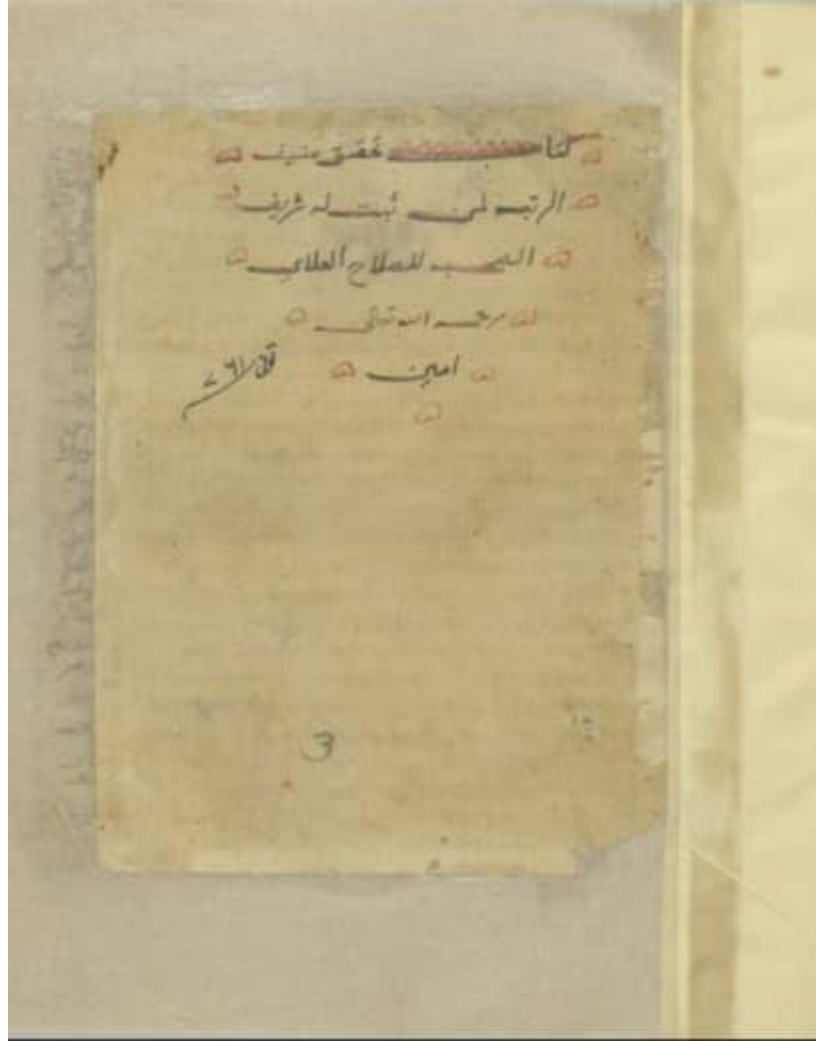
<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000177\\_M-4.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO0000177_M-4.pdf)

00:36

الراجح من ظهور جمل الاول سنة

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.



نسخة من كتاب "منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة" للعلامة المحدث صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله العلائي الدمشقي الشافعي (ت ٧٦١ هـ)، تامة جيدة، غير مؤرخة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وأصلها من مكتبة أبو الكلام آزاد، وهي محفوظة بمكتبة مجلس العلاقات الثقافية بحكومة الهند:

<https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara>

[bic\\_Manuscripts/ICO0000164\\_M-15.pdf](https://www.iccr.gov.in/sites/default/files/Manuscripts/Ara_bic_Manuscripts/ICO0000164_M-15.pdf)

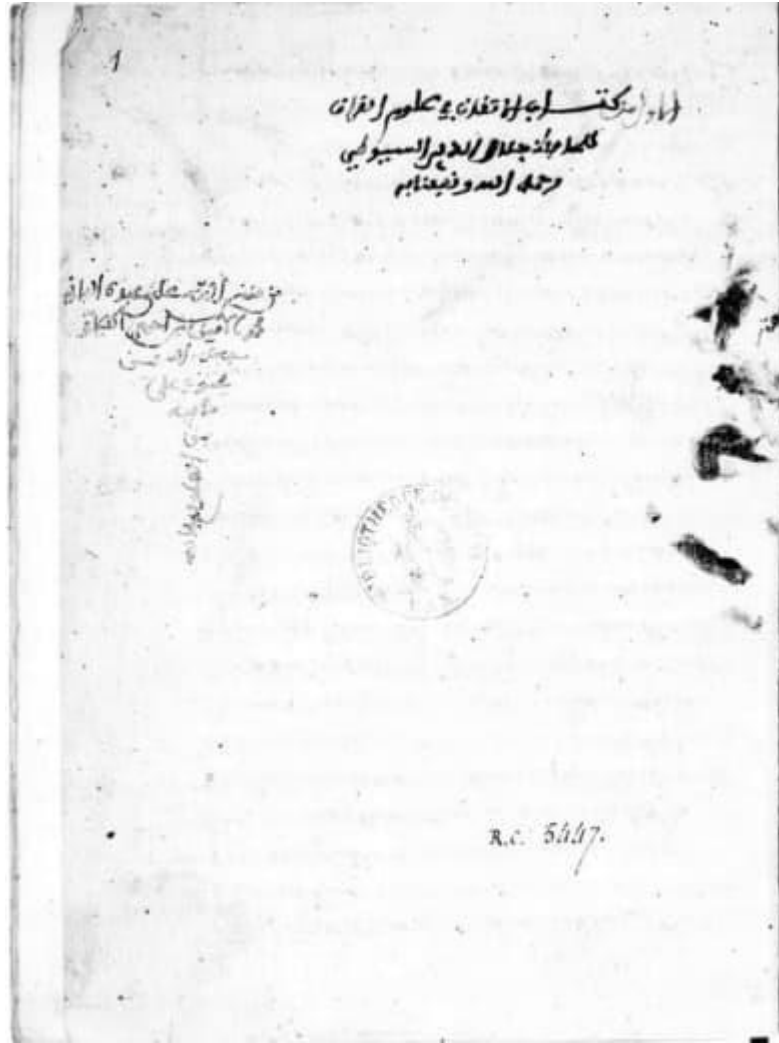
00:39



01:14

المنتخب من المخطوطات





نسخة مكونة من جزأين من كتاب "الإتيقان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1212 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

الأول:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110004459/f1.item>

الثاني:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000450g?rk=15643>

854;0

01:14



10:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب" للعلامة أبي محمد عبد الله بن عبد الله الترجمان الميورقي ثم التونسي (ت 832 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1212 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001060q?rk=15579>

476;0

10:07

بنوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولو ذكرت ما في  
جميع كتب الانبياء المتقدمين من ذلك لطال الكتاب  
وانا ارجو ان اجمع لبشارات جميع الانبياء بركاتها  
مفرد ذلك علي وجه التفصيل وحسبنا الله ونعم  
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي  
الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه اجمعين سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون وسلام علي المرسلين  
والحمد لله رب العالمين ثم هذا الكتاب بحمد الله وعونه  
وحسن توفيقه في غاية شهر القعدة الحرام عام ١٢١٢

علي يد كاتبه الفقير الي الله تعالى  
محمد احمد السكري غفر الله  
له ولوالديه ولزوجه  
له بالمغفرة  
آمين  
بسم  
الله



نسخة من كتاب "إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع" للعلامة المقرئ أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران الفزاري السلاوي، المعروف بابن المجراد (ت 819 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1208 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065388w/f1.item>

10:35



10:42





نسخة من كتاب "بشائر أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان" للعلامة المؤرخ حسين بن علي بن سليمان خوجة الحنفي التونسي (ت 1145 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1208 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030654q/f1.item>



21:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مشارق الأنوار" للعلامة المحدث رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العمري الصاغانى الحنفي (ت 650 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 888 هـ، وفي آخرها قيد قراءة على أحد العلماء سنة 889 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00514/ktp2019->

[27-00514.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00514/ktp2019-27-00514.pdf)

21:45



23:05

المنتخب من المخطوطات

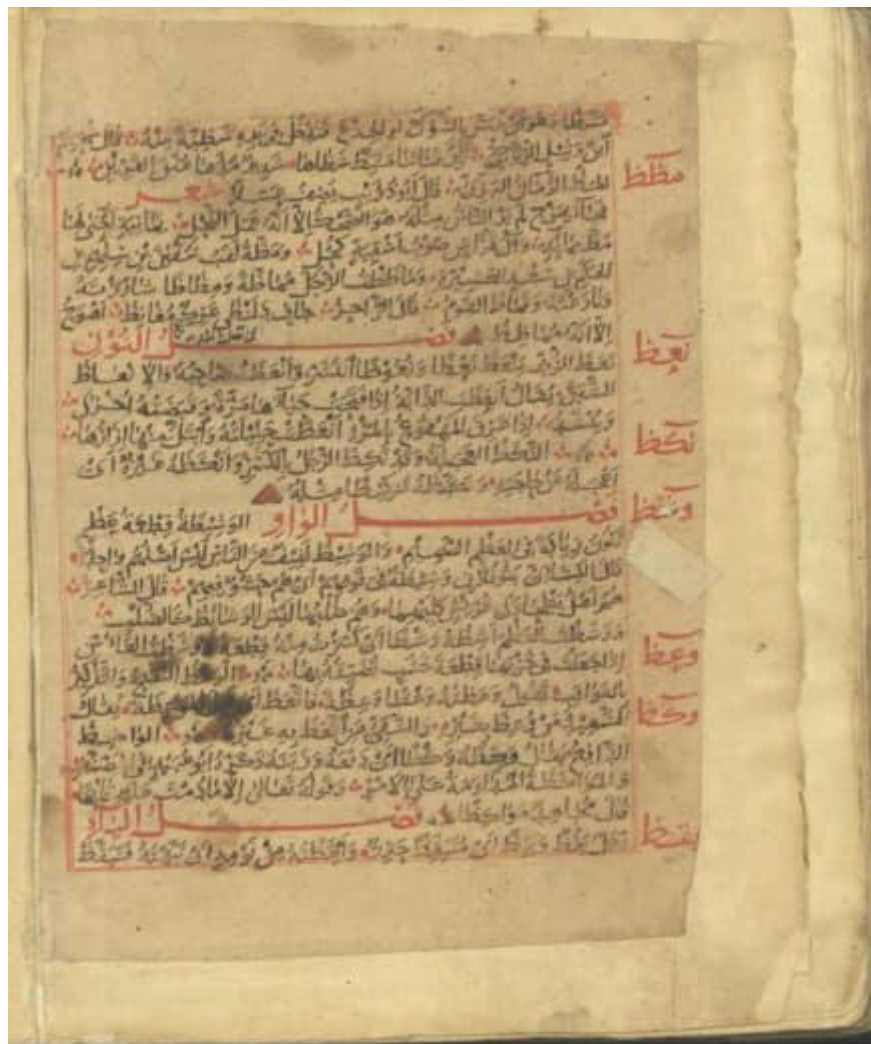


قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة ابن الخشاب عن نسخة أبي سهل عن نسخة المصنف، ومصححة على نسخ أخرى في غاية النفاسة، كتبت سنة 650 هـ، وقد سبق ذكر جزئها الأخير في متحف ملك، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-11884/ktp2019->

[01-11884.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11884/ktp2019-01-11884.pdf)

23:05





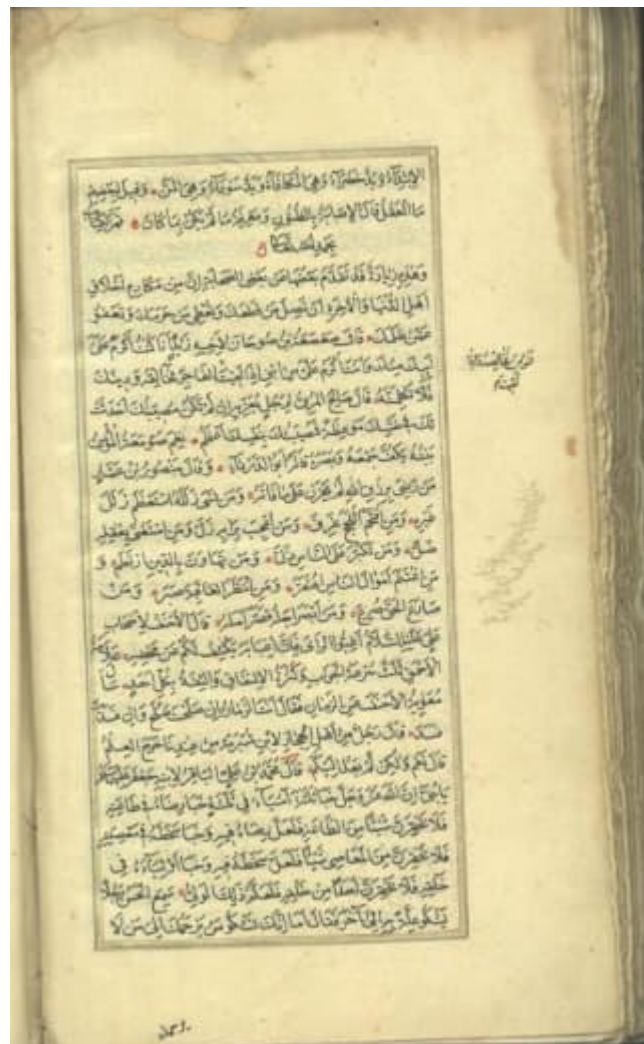


نسخة من كتاب "مجمع الأمثال" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 1099 هـ ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-11883/ktp2019->

[01-11883.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11883/ktp2019-01-11883.pdf)

23:15



23:25



مجموع، فيه:

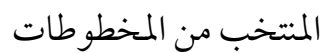
1- نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "دستور اللغة" للعلامة اللغوي بديع الزمان أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي الأصبهاني (ت 497 أو 499 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 549 هـ.

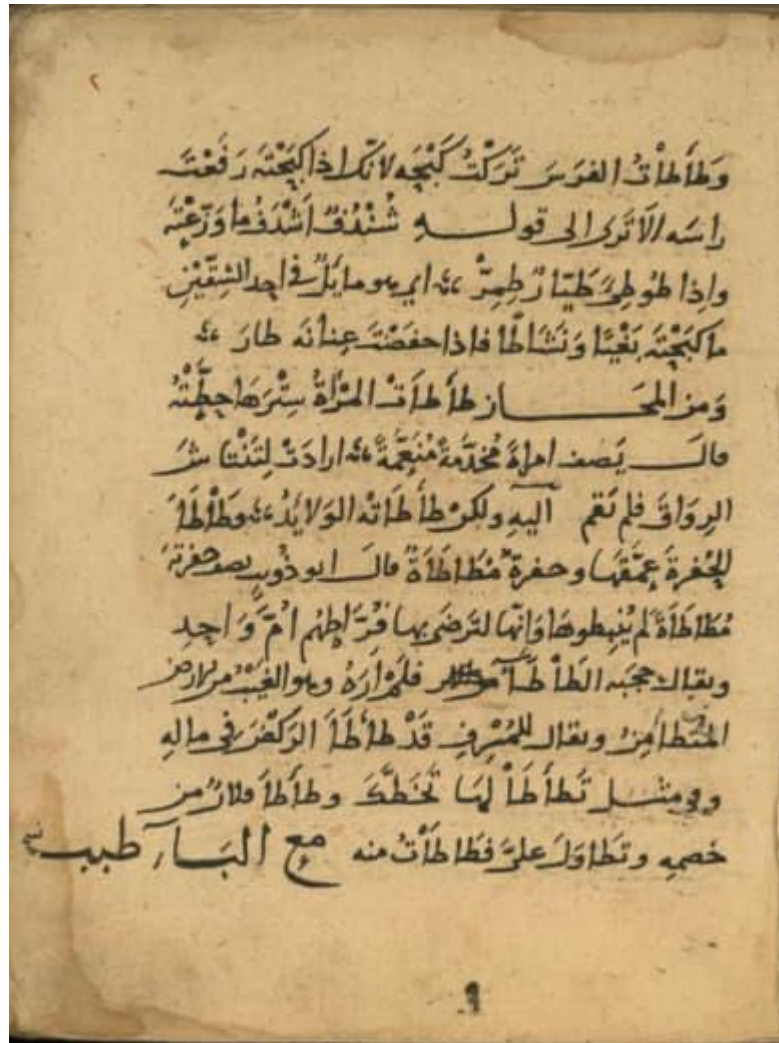
2- نسخة عتيقة من المعلقات السبع، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة ومضبوطة.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-01998/ktp2019->

[17-01998.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-01998/ktp2019-17-01998.pdf)





قطعة عتيقة من كتاب "أساس البلاغة" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة ذهبت بعض أوراقها فاستبدلت بأخرى حديثة، متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات يسيرة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-17-00026/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-17-00026/ktp2019-17-00026.pdf)

[17-00026.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00026/ktp2019-17-00026.pdf)

23:56





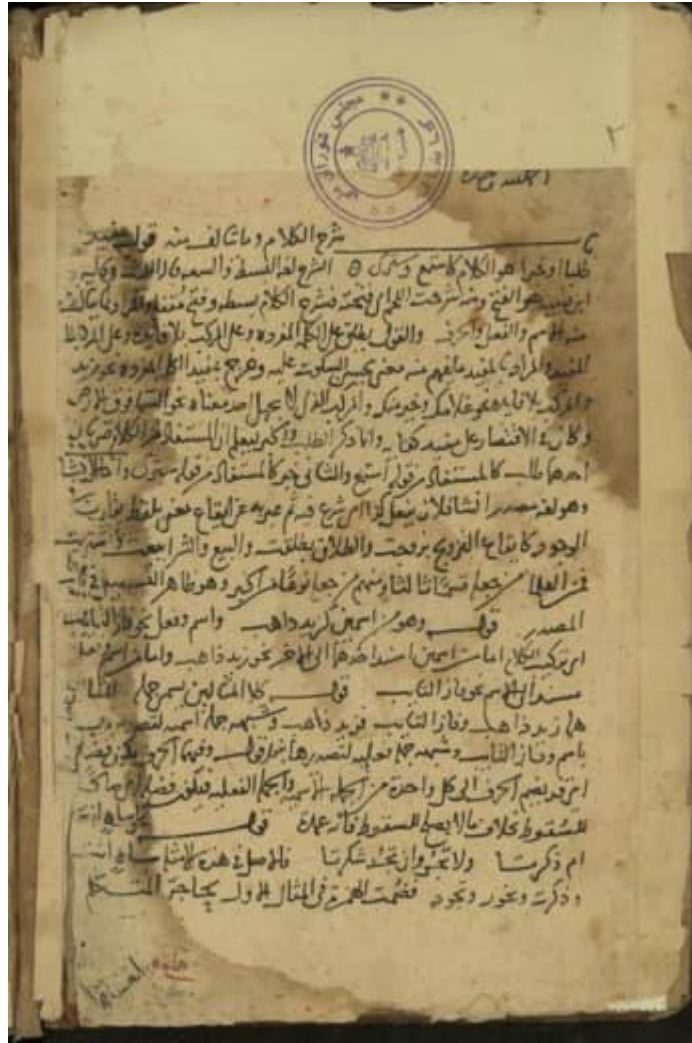
8 December 2022

١

10:54

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة نادرة من كتاب "شرح الكافية الشافية لابن مالك"، شرح مختصر إلى متوسط، بحثت قليلا عن شارحها ولم أعرفه، وهو من علماء (ق 7 أو 8 هـ) يقينا، وبتأمل الكتاب يمكن معرفته بإذن الله، وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (5/ 452) بعض من شرحها، تام متقنة، منقولة من نسخة منقولة من خط المؤلف، كتبت سنة 758 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-13-00036/ktp2019->

[13-00036.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-13-00036/ktp2019-13-00036.pdf)

10:54



15:10

المتخب من المخطوطات

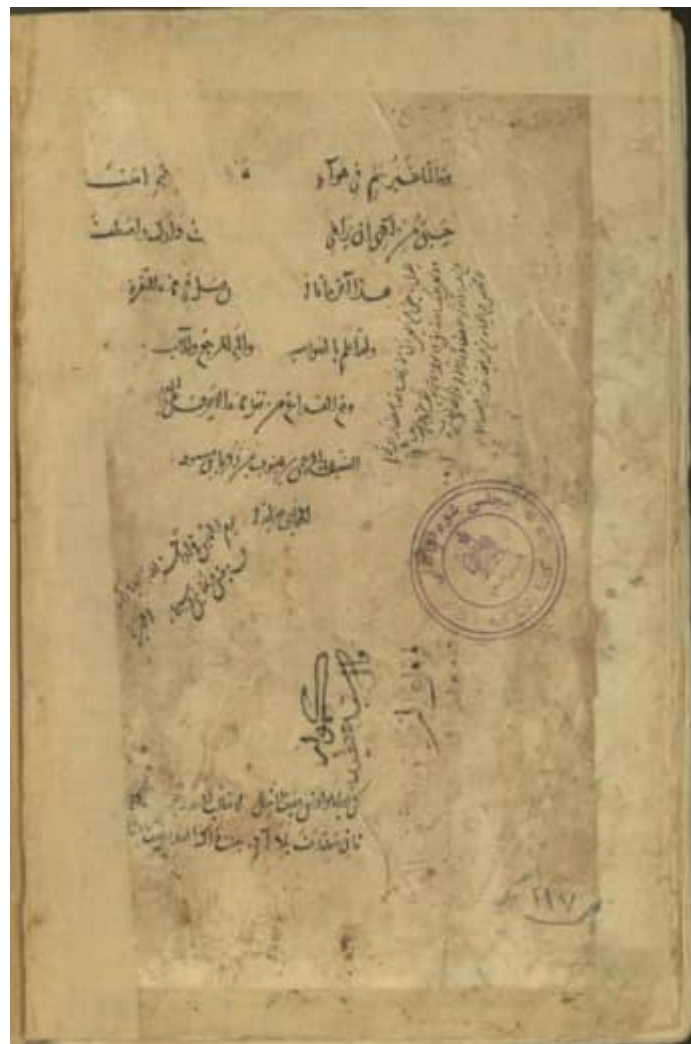


نسخة جميلة من ديوان "ديوان أبي الطيب المتنبّي"، تامة متقنة ومشكولة، وعليها تعليقات  
وحواش، كتبت سنة 785 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-10-00008/ktp2019->

[10-00008.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-10-00008/ktp2019-10-00008.pdf)

15:10



١

16:54

المنتخب من المخطوطات



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 5096

نسخة من كتاب "تاريخ السودان" للعلامة المؤرخ عبدالرحمن بن عبدالله بن عمران بن عامر السعدي السوداني التمبكتي (كان حيا 1065 هـ)، تامة جيدة لولا تآكل في بعض أوراقها، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10026790q/f1.item>



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 6000.

١

21:39

المنتخب من المخطوطات

بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم الحنفي (ت 660 هـ)، طبعة مؤسسة الفرقان:

<https://archive.org/details/btthbrdea>

31 January 2023

١

10:51

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

للأسف تعطلّ جهازي (الكمبيوتر) منذ مدة ولم أستطع إصلاحه، ومعه توقف عملي في القناة إلى أجل غير مسمى، والله المستعان.

وقد قمت بفتح القناة للجميع، فمن شاء أن يستفيد فيها ونعمت، ومن شاء أن ينهب وينسب الفضل لنفسه فهو وذاك.

المشرف على القناة:

عبدالصمد بن أحمد السلمي .

ا

16:05

المنتخب من المخطوطات



ترتيب الدول بحسب مالديها من مخطوطات إسلامية-  
أي عربية وفارسية وتركية- وهي مجرد توقعات فقط.

إيران: حوالي ٢٤٠,٠٠٠ مخطوطة  
تركيا: ٢١٤,٨٠٦ مخطوطة  
مصر: ١٩٤,٧٤٧ مخطوطة  
الهند: ١٣٨,٨٥٠ مخطوطة  
باكستان: ٨٧,٠٤٤ مخطوطة  
العراق: ٧٨,٢٨٢ مخطوطة (١٩٩٤ شكل؛ لم يعد الشكل معروفاً  
من بعد الغزو الذي تسبب في كثير من الدمار والسلب)  
المملكة العربية السعودية: ٧٤,٤٥٥ مخطوطة  
المغرب: حوالي ٥٧,٠٠٠ مخطوطة  
الصين: (غير محددة العدد - يتراوح بين ٥٠,٠٠٠ مخطوطة  
و ٢٠٠,٠٠٠ مخطوطة، العدد غير مدرج في الإجمالي)  
المملكة المتحدة: ٤٤,٥٨٥ مخطوطة

جزاه الله خيراً...

لكنها توقعات بعيدة عن الواقع كثيرا، فمثلا: فهرس (فنخا) الإيراني في إصداره الأخير يحصى حوالي 320000 مخطوطا بأسمائها وأماكن حفظها، وبالتتبع اليسير وجدت أنه أغفل كثيرا من المتاح الذي حفظ منذ أزمنة عندهم، بل منه ما رفع على الشبكة، خاصة إذا علمت أن بعض المكتبات

الإيرانية ما زالت تنهب وتضيف إلى مخزونها؛ كمكتبة اللصّ الرافضي المرعشي النجفي التي يذكر الباحثون أنها بلغت وحدها 35000 مخطوطا.

وخير مثال: كتاب "شرح الحماسة" لابن فارس، ذكر له في (فنخا) ثلاث نسخ، بينما بحثت فوجدت رابعة في مكتبة اسبھسلار لم تذكر، وهناك نموذج أو أكثر في القناة.

فغير المفهرس بلا شك يكاد يقارب نصف المفهرس في إيران، وهو ما يجعلنا نقدر عدد المخطوطات في إيران بحوالي 400000 مخطوطا.

هذا عن عدد المخطوطات في إيران فقط ...

9 February 2023

ا

15:29

المنتخب من المخطوطات



الحمد لله الذي أنعم عليّ بزيارة بيته الحرام وأداء مناسك العمرة لأول مرة بعد سنوات من

الانتظار .

11 February 2023

ا

09:01

المنتخب من المخطوطات

ا

المخطوطات العقدية 11.02.2023 03:07:54

كتاب\_المعجم\_ويليه\_كتاب\_في\_رؤية\_الله\_تبارك\_وتعالى،\_المكتبة\_الظاهرية PDF.

Not included, change data exporting settings to download.

27.9 MB

ا

09:03

المنتخب من المخطوطات

هذا المخطوط ليس لابن النحاس، وإنما هو لابن الأعرابي، ومن تأمله عرف ذلك، وكذلك كتب الفهارس وغيرها تنسبه لابن الأعرابي، ولم أجد من نسب لابن النحاس كتابا بهذا العنوان، وإنما ابن النحاس راوٍ له عن ابن الأعرابي فقط، ومن هنا دخل الوهم على من طبعه أول مرة، وقد طبع مرتين آخرين في إحداهما نسب لمؤلفه الحقيقي .

12 February 2023

ا

06:39

المنتخب من المخطوطات

### التراث المغربي المخطوط

قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل السفر الأول  
من كتاب "النكت والفروق لمسائل المدونة  
والمختلطة"، للعلامة الفقيه أبي محمد عبدالحق  
بن محمد بن هارون القرشي السهمي الصقلي  
المالكي (ت466هـ)، وهي تامة جيدة، كتبت في  
حياة المصنف سنة 459 هـ، وهي محفوظة في  
المكتبة الوطنية بإسبانيا:

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000014499&page=1>

#### Biblioteca Digital Hispánica

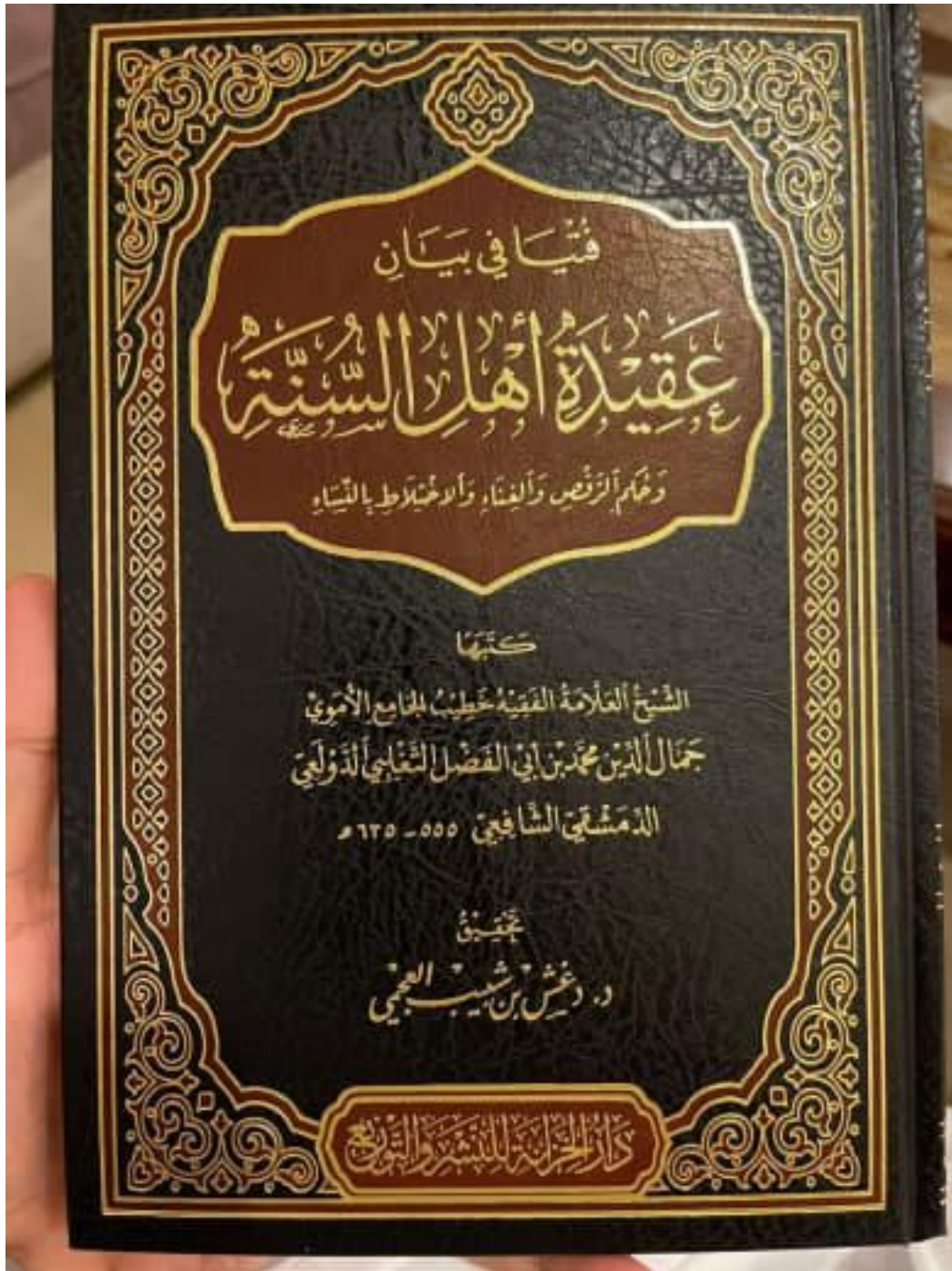
Al-sifr al-awwal min kitāb al-nukat  
wa-l-furūq min al-mudawwana  
wa-l-muḥtalaṭa biḥtiṣār al-lafat fī ṭalab  
al-tafrīqat

Sahmī, 'Abd al-Ḥaqq ibn Muḥammad —  
Manuscrito — 1067



نسخ / لصق، كأنها من كده وكده أبيه... مع أنني نبّهت على ذلك من قبل في رسائل مثبتة  
في القناة، وليس هذا نادرة، بل عالم التراث يمتلئ بالمرضى...  
المنتخب من المخطوطات [this message](#) pinned





هذه المخطوط نادر أوقفني عليه أحد الباحثين قبل أشهر جزاه الله خيرا، وقد قمت حينها بنسخه وكتابة مقدمة يسيرة له، لكن لم أكمل عملي فيه، وقد نشرته في قناتي الخاصة قبل أشهر، كما أنني استفدت منه في كتابي "المستوعب".

وبما أنه قد صدر فالحمد لله، ولكن لو تجنب المحقق أو الدار تضخيم حجم الكتاب لكان أفضل وأرفق بالقارئ، فالكتاب كله رسالة صغيرة ولا يمكن أن تكون مجلدا في الحالة العادية.

ولا بأس بالتذكير أن له نسخة في معهد الاستشراق بسانت بطرسبورغ في روسيا غير النسخة المعروفة في تركيا التي ضمن مجموع، وهي أنفس من التركية التي نسخت في ق 10 هـ تقديرا، بينما الروسية من منسوخات ق 8 هـ، ولعلها هي الأصل المنقول منه، ولا أدري أعتمدها المحقق أم لا؟

14 February 2023

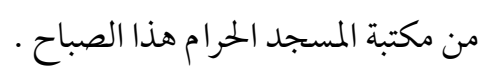
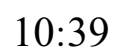
ا

10:39

المنتخب من المخطوطات



10:39





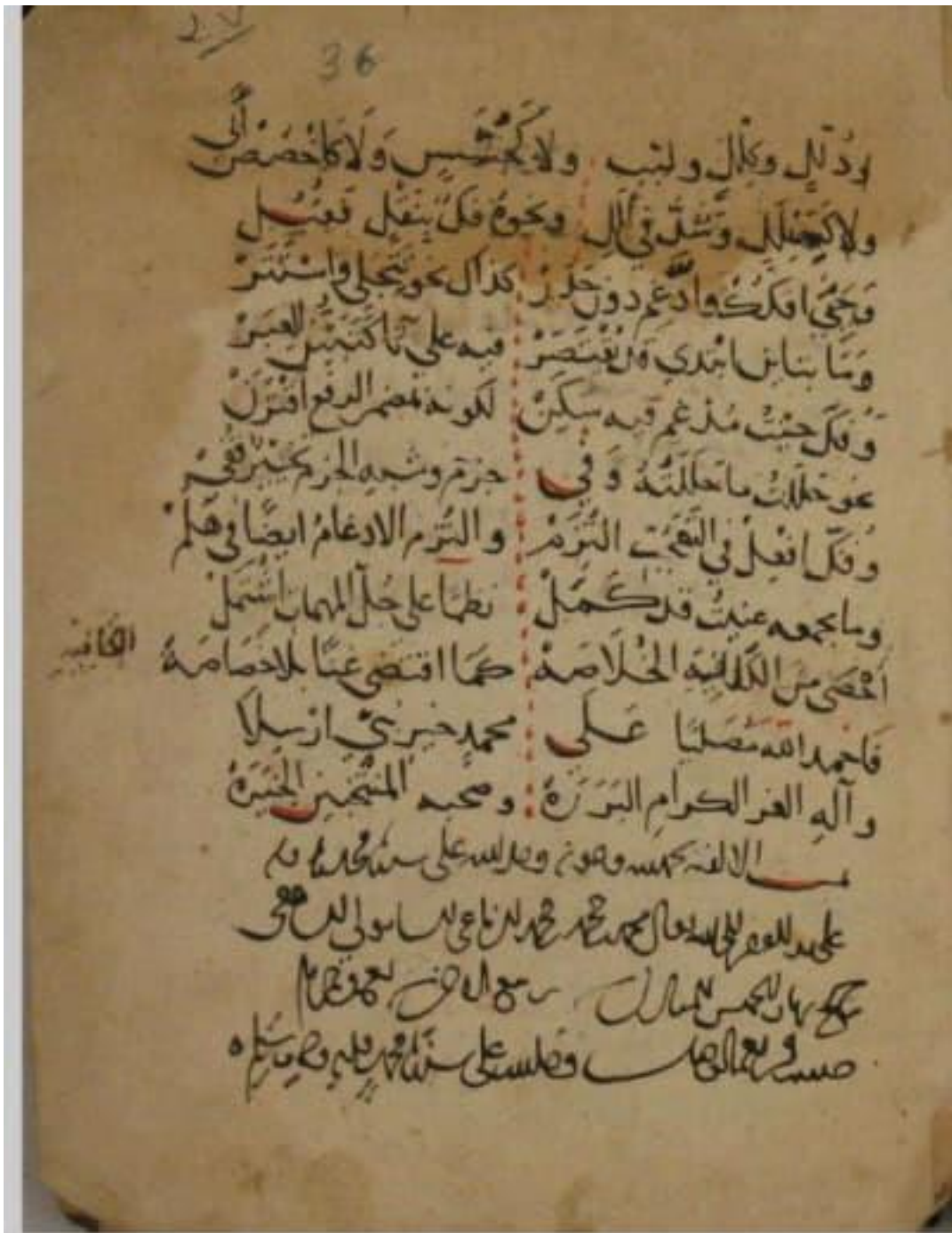
نسخة من "الخلاصة = الألفية في النحو والصرف" لإمام اللغة جمال الدين ابن مالك الطائي،  
 تامة متقنة، مضبوطة وعليها تعليقات يسيرة، كتبت سنة 809 هـ، وهي محفوظة بمكتبة علي أميري  
 بتركيا.



لذة الفهرسة بالكمبيوتر تختلف تماما عن الفهرسة بالهاتف، فضلا عن التعب الذي تسببه

الأخيرة، خاصة في العينين .

22:13





22:22

المنتخب من المخطوطات

ج

06.12.2020 10:08:33 جامع المخطوطات

#أميري AEARB4553.pdf

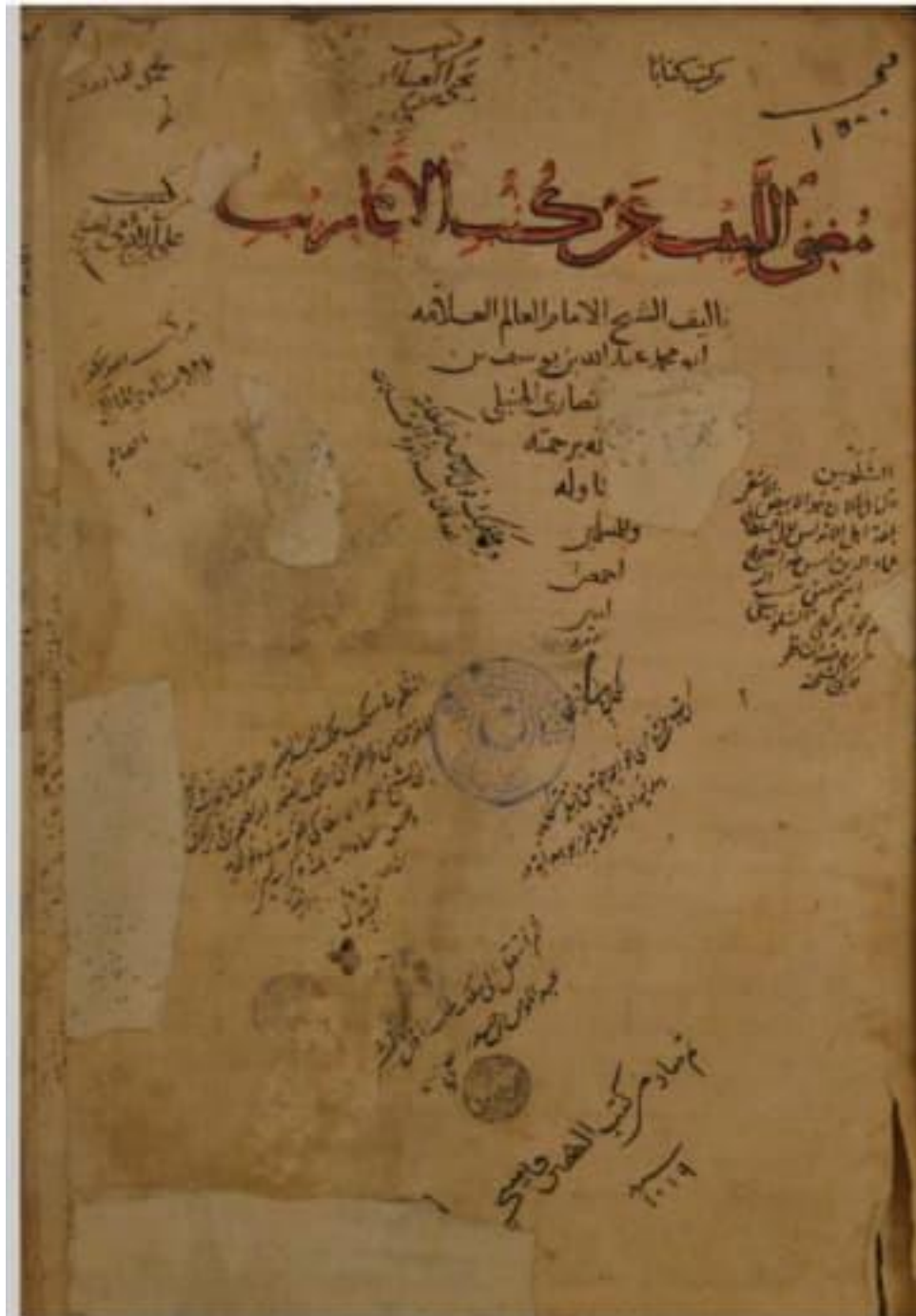
Not included, change data exporting settings to download.

26.0 MB

ا

23:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جميلة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" لإمام اللغة ابن هشام الأنصاري الحنبلي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 767 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث الفقيه شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد الرحمن البليسي الشافعي (ت 779 هـ)، وعليها عدة تملكات في أولها، وهي محفوظة بمكتبة علي أميري في تركيا .



#أميري AEARB4550.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

160.5 MB

15 February 2023

ا

14:41

المتخب من المخطوطات



من نفائس ما تملكه الشيخ ابن باز

نسخة نفيسة من كتاب "اختصار علوم الحديث" للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل ابن كثير الدمشقي الشافعي، كتبت في حياة المصنف سنة 764 هـ [تبين أنها مصورة من نسخة في مكتبة عارف حكمت].

من مكتبة الشيخ ابن باز العامة بمكة المكرمة .

14:41



19 February 2023





قيد مطالعة بخط العلامة الأديب تقي الدين بن يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن مصطفى  
 السنجاري المكي الحنفي (ت 1057 هـ)، مترجم في كتاب "سلافة العصر في محاسن الشعراء بكلّ  
 مصر" (ص 138) على قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان" لابن خلكان الإربلي.

والقطعة محفوظة في مكتبة رئيس الكتاب ضمن الكتبخانة السليمانية برقم (725)، وهي  
من نفائس ما تملكه العلامة أبي بكر ابن رستم الشرواني .

3 March 2023

١

00:16

المنتخب من المخطوطات



المدرسة العربية في بسكرة

اللباس المتوارث للجزائريين، خاصة لبني هلال منهم، ويبدو أنّ الجوّ شتوي.

صورة من الأرشيف الفرنسي، لعلها في أوائل القرن العشرين .

5 March 2023

10:12

المنتخب من المخطوطات

مجموعة المخطوطات الإسلامية

@almaktutat



## نسخة الأصفية من ( تحفة الاشراف )

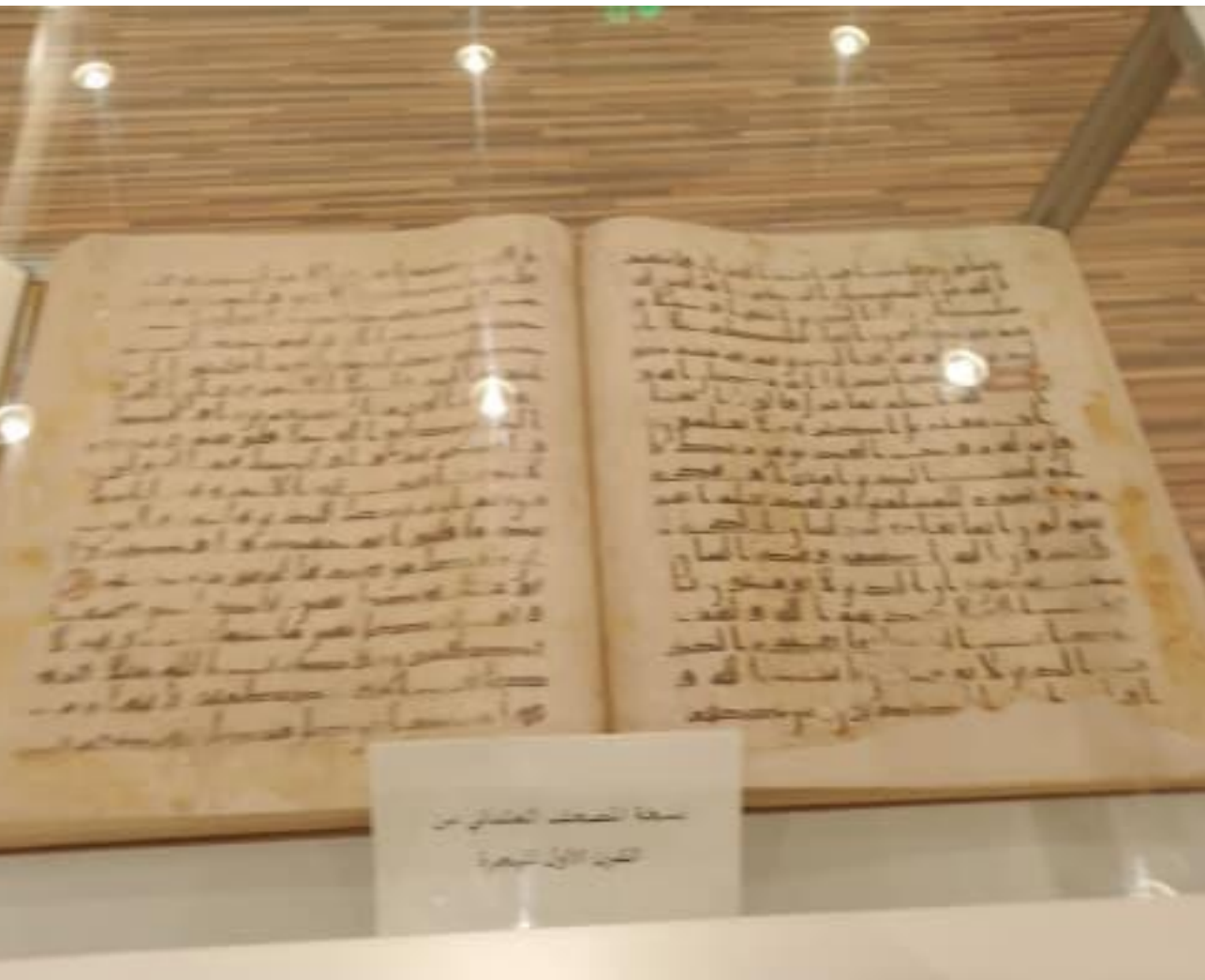


١١:٤٩ ص ٣١٠ يناير ٢٠٢٣ ٣,٨٧١٠ مرة مشاهدة

بخط المصنف .

21:02

## المنتخب من المخطوطات



صورتها قبل أسبوعين من الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية .

9 March 2023

١

15:39

المنتخب من المخطوطات





بسم الله أبدأ

نسخة مكونة من مجلدين من كتاب "الرحلة العياشية = ماء الموائد" للعلامة الرحالة أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي المالكي (ت 1090 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة معهد اللغات والحضارات بباريس بفرنسا:

الأول:

[https://archive.org/details/MS\\_051\\_1/mode/2up?view=theater](https://archive.org/details/MS_051_1/mode/2up?view=theater)

الثاني:

15:39



المنتخب من المخطوطات pinned [this message](#)

1

15:57

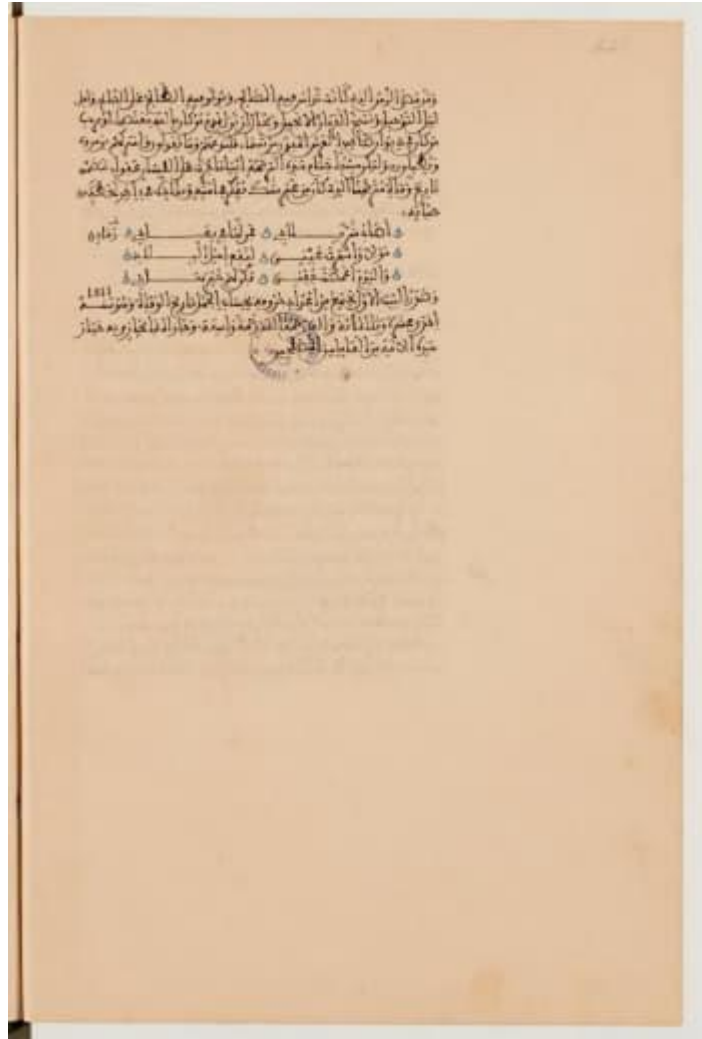
المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "المناهج السوية في تاريخ الدولة العلوية" للعلامة المؤرخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد ابن زيدان الحسني السجلماسي المالكي (ت ١٣٦٥ هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة معهد اللغات والحضارات بباريس بفرنسا:

[https://archive.org/details/MS\\_056/mode/2up?view=theater](https://archive.org/details/MS_056/mode/2up?view=theater)

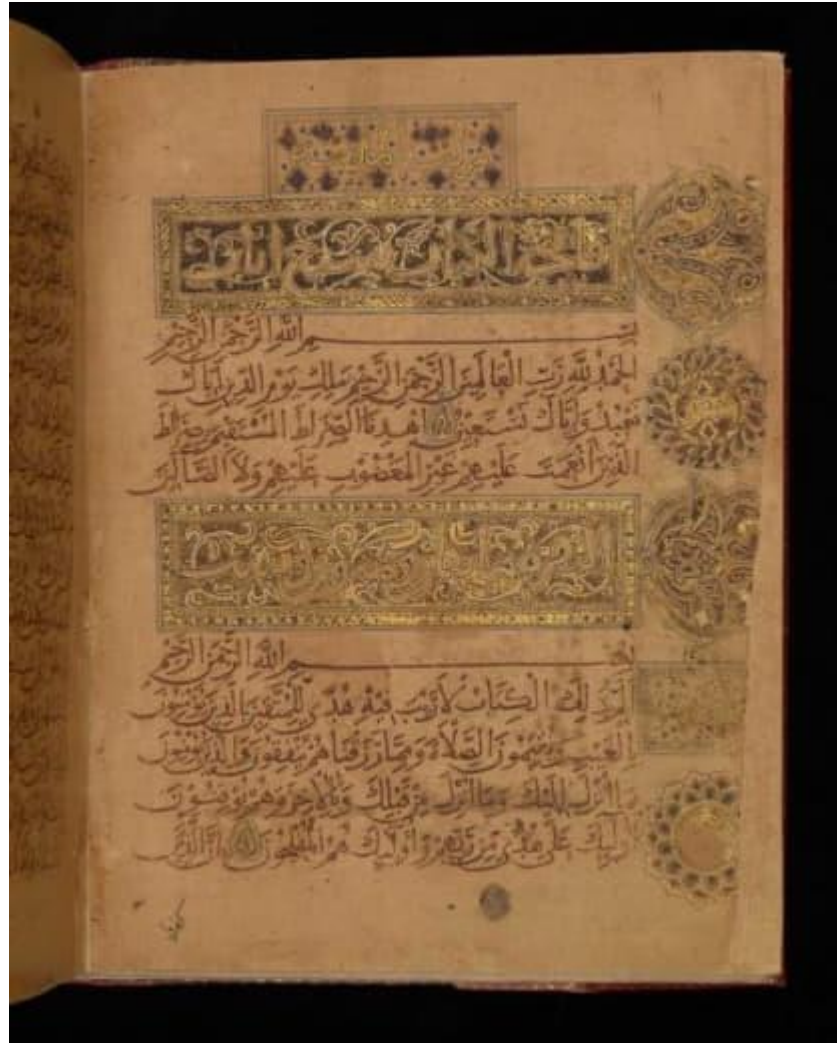


10 March 2023

1

13:03

المتخب من المخطوطات



المصحف المنسوب للخطاط الشهير أبي الحسن علي بن هلال بن عبد العزيز البغدادي، المعروف بابن البواب (ت 413هـ).

كتبه بمدينة دار السلام بغداد في عام 391 هـ، وهو محفوظ بمكتبة شستر بيتي في إيرلندا:

<https://archive.org/details/mushaf-ibn-al-bawwab/mode/2up?view=theater>

13:03



11 March 2023

1

12:07

المتخب من المخطوطات

جزء من المنتقى مما سمعناه ب(مرو)  
 فيه من حديث الرفاء من أوله وآخره، ومن حديث الدارمي، وحاتم  
 المحمودي، والشارعي، وأبي اليمان الحكم، وبشر المُرْزِي من «عمل  
 اليوم والليلة» له، ومن «نسيم المبهج» للقَرَاب.  
 وقف الحافظ ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالواحد المقدسي رَحِمَهُ اللهُ  
 بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
 رَبِّ! يَسِّرْ وَأَعِنْ وَوَفِّقْ يَا كَرِيم!

من نوادر المصنفات المفقودة

كتاب "عمل اليوم والليلة" للمحدث المعنّي أبي عبدالله بشر بن محمد بن محمد المزني الهروي  
 (ت 371 هـ)، ترجمه الذهبي في تاريخ الإسلام (8/ 356)، وعائلته معروفة بطلب الحديث، تطلب  
 تراجم بعضهم من مظانها، ذكر الكتاب الحافظ الضياء المقدسي في كتابه "المنتقى من مسموعات  
 مرو (2/ 606)"، وذكر (2/ 637) أنه قرأه على شيخه أبي القاسم محمود بن الواثق المروزي سنة  
 609 هـ، ونقل قبلها في (2/ 633-636) شيئاً من الآثار عن مصنفه في العقيدة في فضل الصحابة  
 وصفة الكلام لله تعالى ومسائل الإيمان، وهو ما يوحى بأن له عناية بها، وربما يكون له مؤلف فيها  
 كما هي عادة الحفاظ في ذلك الزمن، وهو دلالة أيضاً على أن النقل من غير كتابه المذكور سابقاً.

قلت: وهذا من واحد من آلاف الدلالات على أنّ ما فقد من التراث في القرون السبعة

الأولى للإسلام أكثر مما هو موجود .

٥٤٠- سمعت العباس بن الفضل المحدث اباذي يقول: سمعت أحمد بن محمد بن الحجاج المروزي يقول: سمعت أبا عبدالله أحمد بن حنبل يقول: افترقت الجهمية على ثلاثة فرق: الذين قالوا: (القرآن مخلوق)، والذي وقفوا، والذين قالوا: (ألفاظنا بالقرآن مخلوقة)<sup>(١)</sup>.

٥٤١- حدثنا أحمد بن سعيد الراسبي: ثنا أبو جعفر السمناني قال: سمعت ملبح بن وكيع بن الجراح يقول: سمعت أبي يقول:

مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ؛ فَقَدْ زَعَمَ أَنَّهُ مُحَدَّثٌ، يُسْتَتَابُ! فَإِنْ تَابَ؛ وَإِنْ لَا ضَرِيثَ عَنْقُهُ<sup>(٢)</sup>!

12:07

٦- بِشْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُزَنِيُّ الْهَرَوِيُّ.

سمع محمد بن عبدالرحمن السَّامِي، والحُسَيْنُ بْنُ إِدْرِيسَ، وَأَبَا الْحُسَيْنِ الْجَلَادِي<sup>(٣)</sup>. وعنه أَبُو إِسْحَاقَ الْقَرَّابُ، وَأَبُو الْفَضْلِ الْجَارُودِي، وَأَبُو ذَرِّ الْهَرَوِيُّ، وَأَمَلَى الْكَثِيرَ.

تُوفِيَ فِي شَعْبَانَ.

تاريخ الإسلام للذهبي (٨ / ٣٥٦).

19:27

المنتخب من المخطوطات



...

Algerian Corner  
@AlgerianCorner



Grâce à la mobilisation des Algériens de France, un manuscrit Islamique appartenant à l'Émir Abdelkader a été retiré des enchères.

Me Jack-Philippe Ruellan :

« Je veillerai à ce que cet ouvrage soit bien remis au consulat de Nantes pour qu'il finisse dans un musée en Algérie ».

ترجمة التفريدة



١٠٥٨ م ١١ مارس ٢٠٢٣ ١٩,٨ ألف مرة مشاهدة

هذه المخطوطة لأحد الشافعية المتأخرين دار حولها حديث في وسائل التواصل الأيام الماضية، سرقت إبان الاحتلال الفرنسي من مقتنيات الأمير عبدالقادر الجزائري، وعرضت في مزاد علني للبيع، وتم بعد جهود إعادتها لتسلم للقنصلية الجزائرية في نانت .

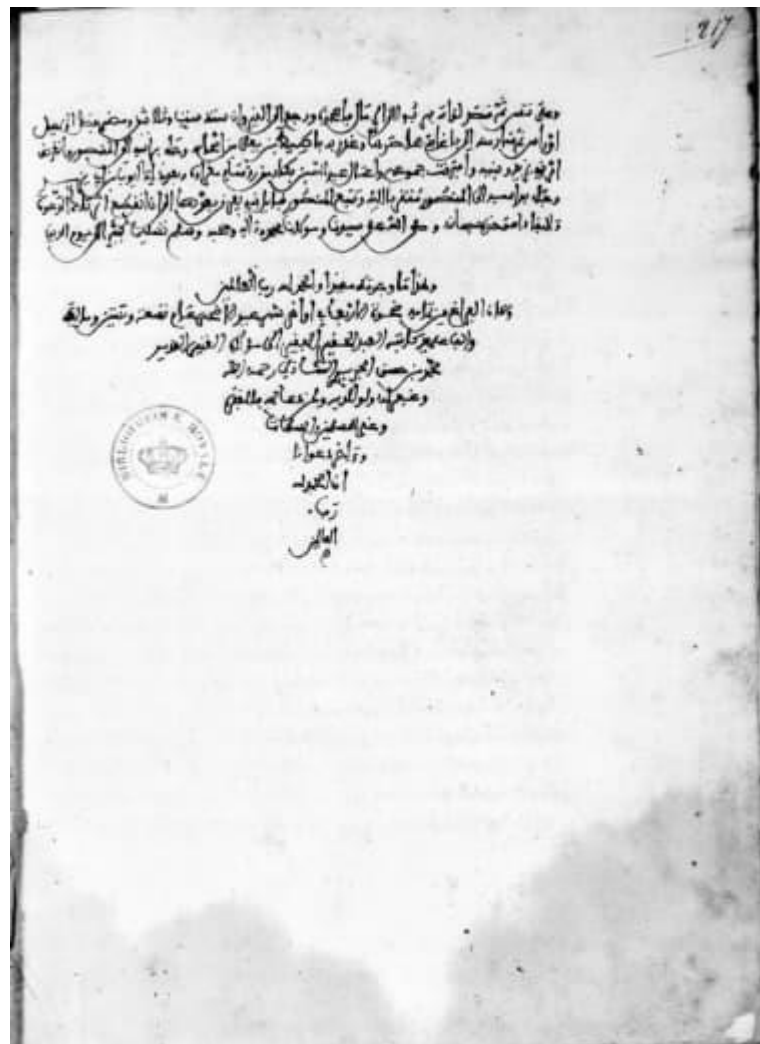
١

20:01



قطعة من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفنن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1169 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001325f/fl.item>

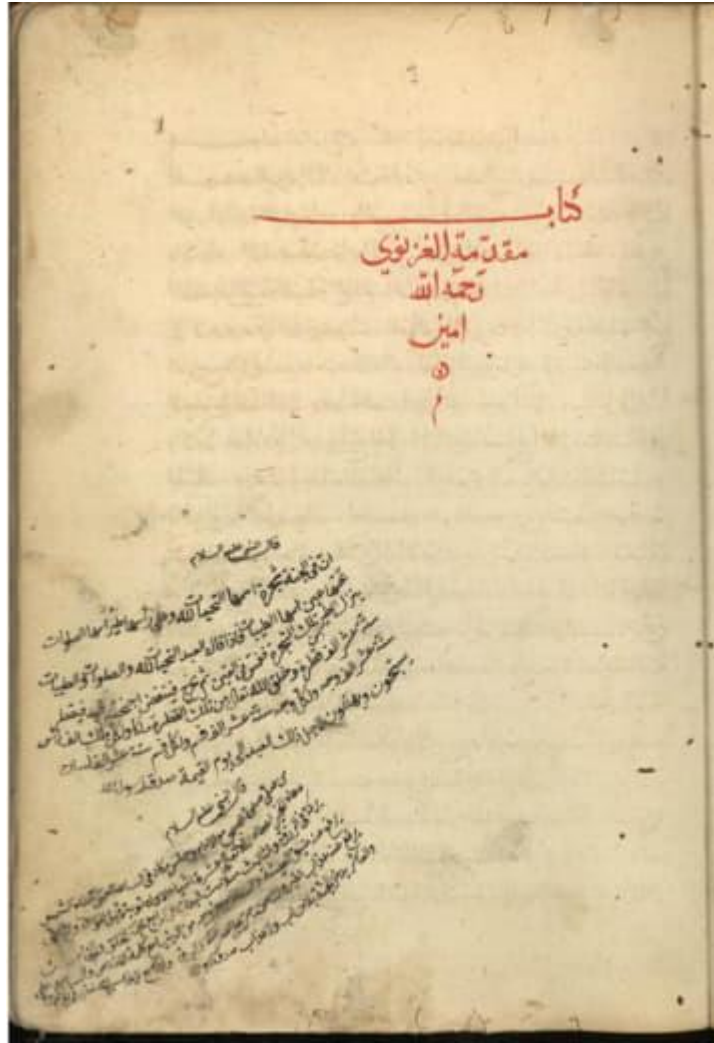




قطعة من نسخة أخرى من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر  
ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفنن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن  
محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، كتبت  
سنة 1200 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001326w/f1.item>





مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "مقدمة الغزنوي" للعلامة الفقيه جمال الدين أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي الحنفي (ت ٥٩٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 850 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "منية المصلي وغنية المبتدي" للعلامة الفقيه سديد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الكاشغري الحنفي 705 هـ، تامة متقنة، كتبت سنة 850 هـ.

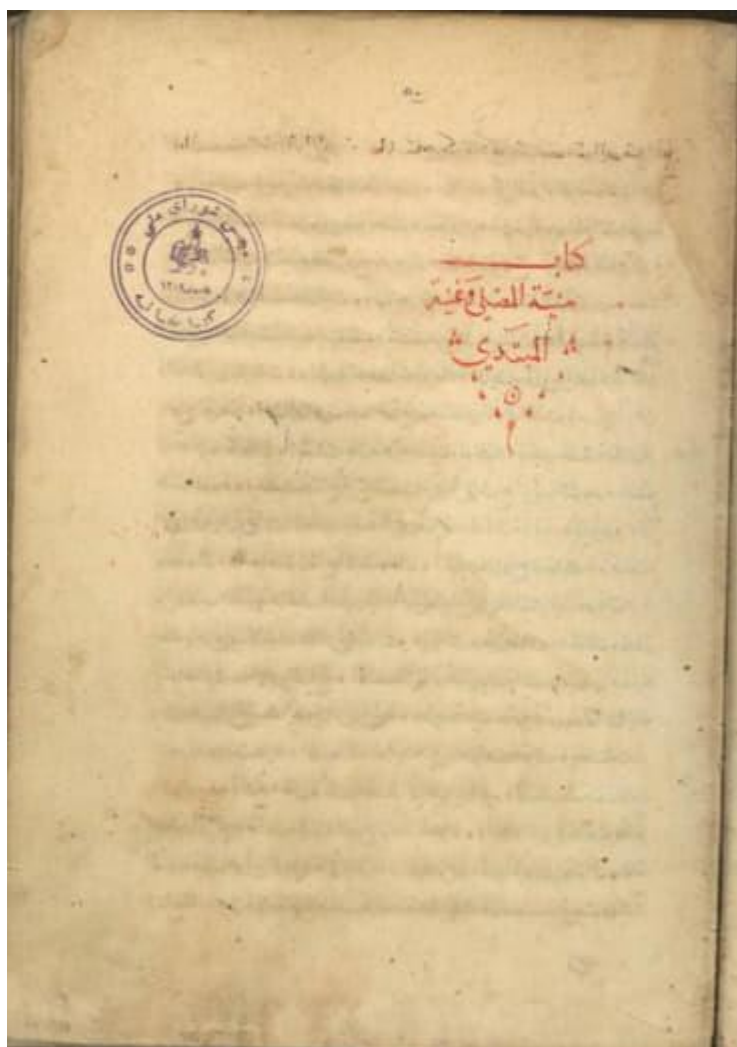
وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-02-00747/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-02-00747/ktp2019-02-00747.pdf)

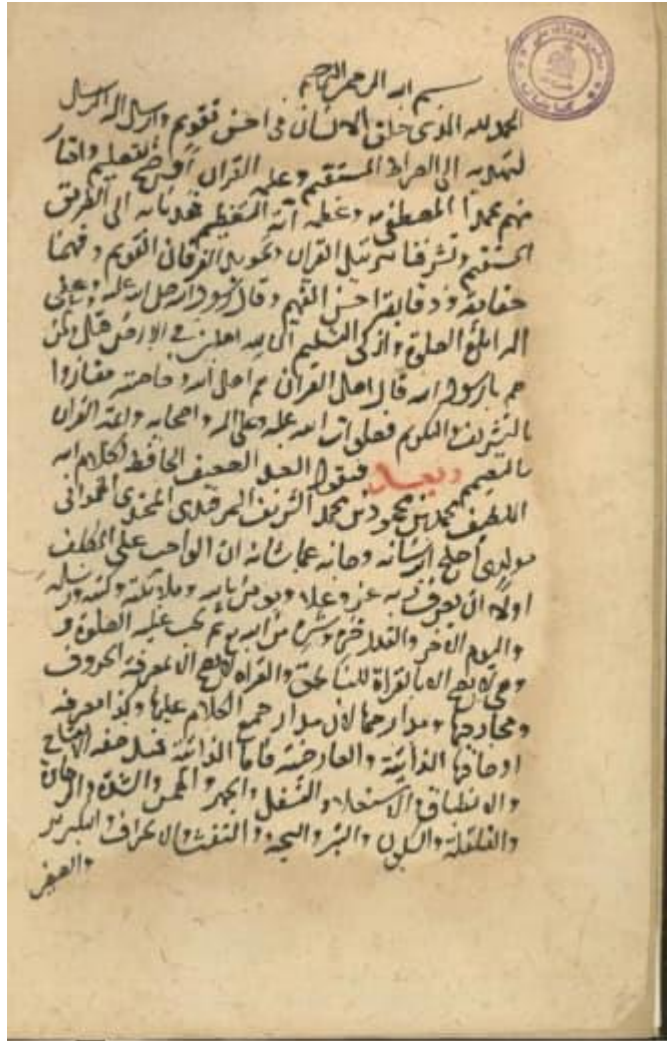
[02-00747.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-00747/ktp2019-02-00747.pdf)



21:17



21:27



نسخة من كتاب "روح المريد في شرح العقد الفريد في نظم التجويد" للعلامة المقرئ شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت 780 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة سبع وخمسين [لعلها: وثمان مائة]، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-00761/ktp2019->

[02-00761.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-00761/ktp2019-02-00761.pdf)

21:27

قول له انا الله اسر ولا اله الا هو وشهد له وقف عليه الكائنات  
 عظيم ومثله وما ارسلناك الا وما خلفت الخيرة الا ان الله لم يزل  
 وامنا ذلك كسر في هذا كذا به لمن له داره وقال الساطع  
 فلو صل اصل من عمل عامل ومعموله لا وقف منها حلا  
 سواد ان للوصل اصله كما هو وفلك انه سفي ان لا يفعل العادل  
 ومن ما عمل فيه من ما عمل وصغور في حارة طريقه معدر ولا  
 من لا يتبدل وخرجه ولو من العلم والمصور ولا من الضعة  
 المصور ولا من الدوا المدونة ولا من العطف والمطرف ولا  
 لقطع على الموكد ولا على العاصف ومن المصافق اليه ولا على من  
 حروف العاصف ومن فاصدوا بسامو ما ذكر ما لا يمكن من معرفته  
 كقرا الا تعجب من علم الغريرة وقال الساطع عظمه في  
 الماحان والكنس دعا وحتم الحجاب عاله دخل في  
 وبعد عهدي دايم واستعاني به وعفادى اعصابي بولدا  
 اقل عرفت ما زب واجم حطني وارسال على المكلد العواجر لا  
 بحاه النبي المصطفى بعدك الوفا سرير الرفا ما هي الحفا حاجب  
 محمد الهاوي على العلم والسم وكل الا ارا الصبح كماله  
 ثم الحجاب سواد المكلد الوفا على  
 الاملا على سرير المكلد الوفا  
 ثم الحجاب سواد المكلد الوفا على



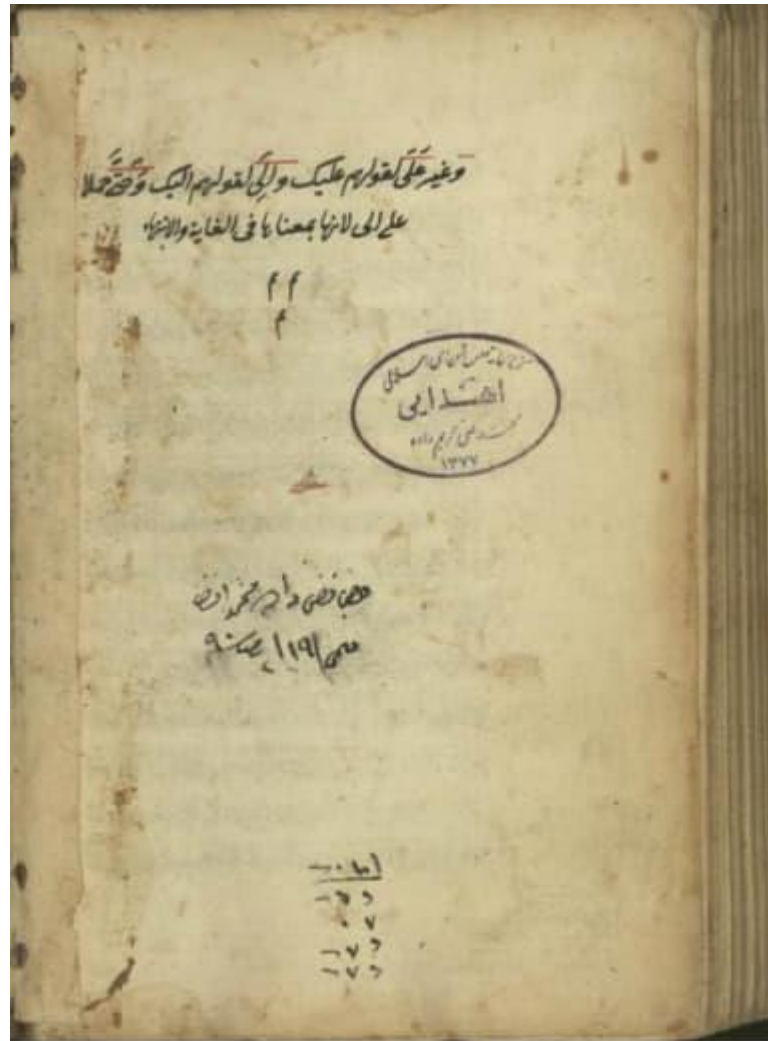


نسخة من كتاب "الشافعية شرح الشافعية" للعلامة النحوي يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي الحنفي، الشهير بقره سنان (ت 852 هـ) تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00750/ktp2019->

[26-00750.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-26-00750/ktp2019-26-00750.pdf)

21:36



12 March 2023

١

00:27

المنتخب من المخطوطات





جديد المرفوعات

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مناقب الإمام أحمد بن حنبل"، للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 565 هـ، وبعضها بخط مصنفها كما قال أحد الباحثين، وفي آخرها قيد قراءة للكتاب على الحافظ أبي الحجاج يوسف بن خليل الأدمي الدمشقي الحنبلي سنة 636 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1743977352&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1743977352&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1743977352&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1743977352&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)







نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الأحكام السلطانية" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1776280326&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:51)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1776280326&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1776280326&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:51)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1776280326&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:51)

[00:51](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1776280326&PHYSID=PHYS_001&DMDID=00:51)

[illegible]



نسخة من منظومة "الدرة الألفية في علم العربية" للعلامة اللغوي زين الدين أبي زكريا يحيى بن معط بن عبد النور الزواوي المغربي (ت 628 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785826255&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785826255&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785826255&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785826255&PHYSID=PHYS_001&DMDID=)

01:03







نسخة من كتاب "شرح الكافية" للعلامة اللغوي جلال الدين أحمد بن علي بن محمود البخاري  
 العُجْدُوَانِي الحنفي (ت حوالي 730 هـ)، وهي تامة جيدة، ، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى  
 حديثة، كتبت سنة 775 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785464760&PHYSID=PHYS_001&DMDID=01:13)

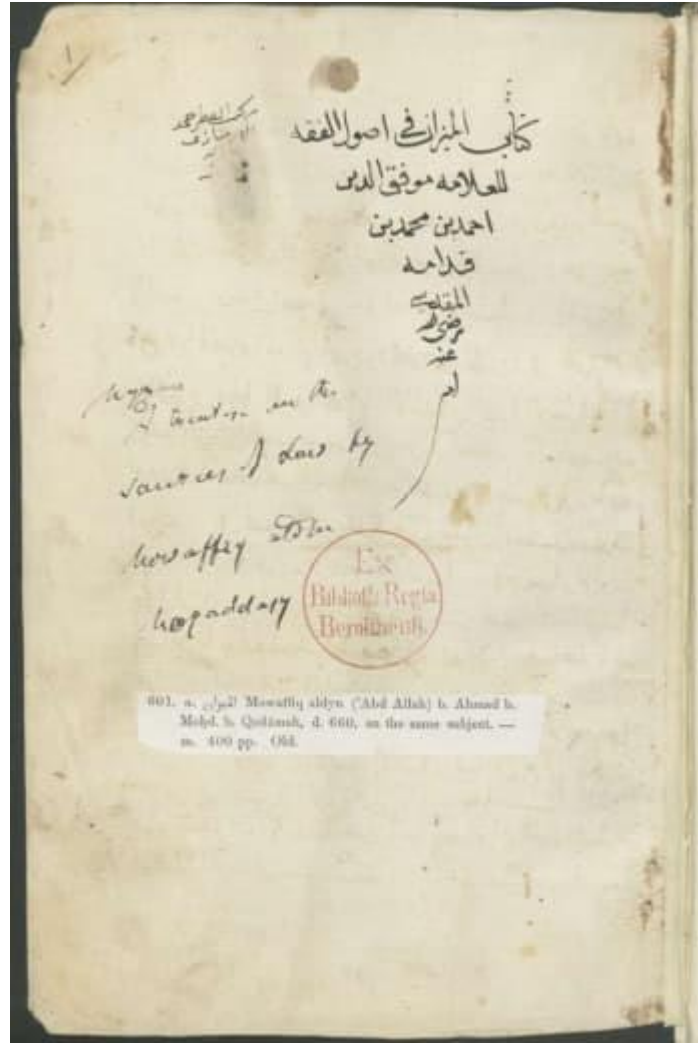
[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785464760&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785464760&PHYSID=PHYS_001&DMDID=01:13)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785464760&PHYSID=PHYS_001&DMDID=01:13)

01:13







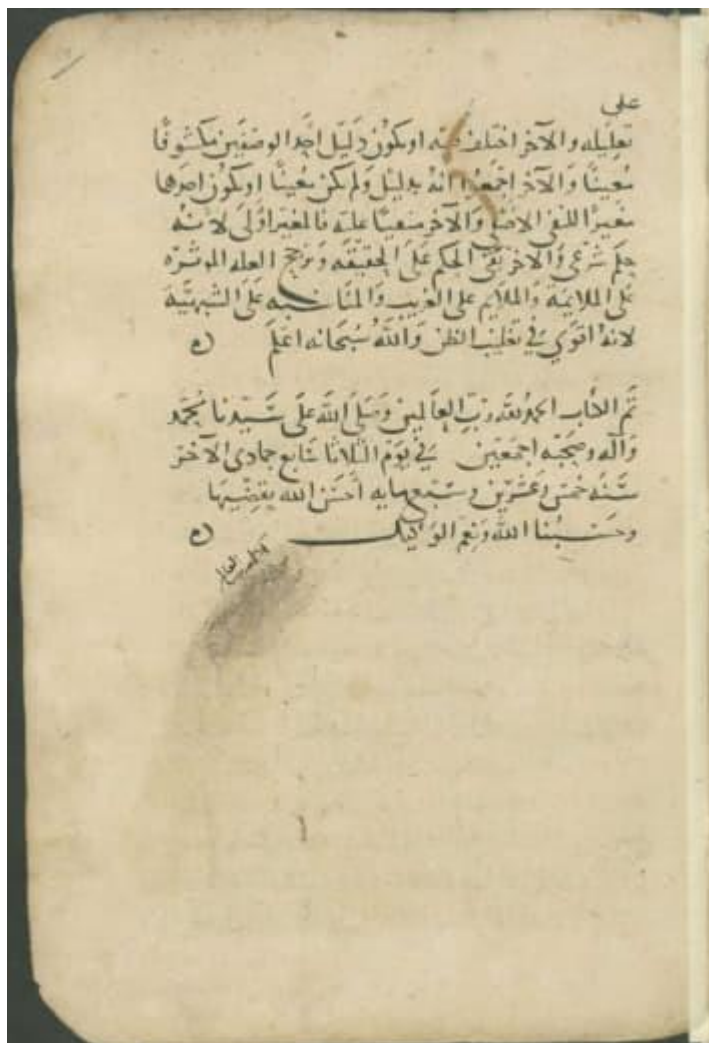
مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "روضة الناظر" للعلامة الفقيه موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، وهي تامة متقنة ومقابلة، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 725 هـ.

1- نسخة من متن "الورقات في أصول الفقه" المنسوب لأبي المعالي الجويني.

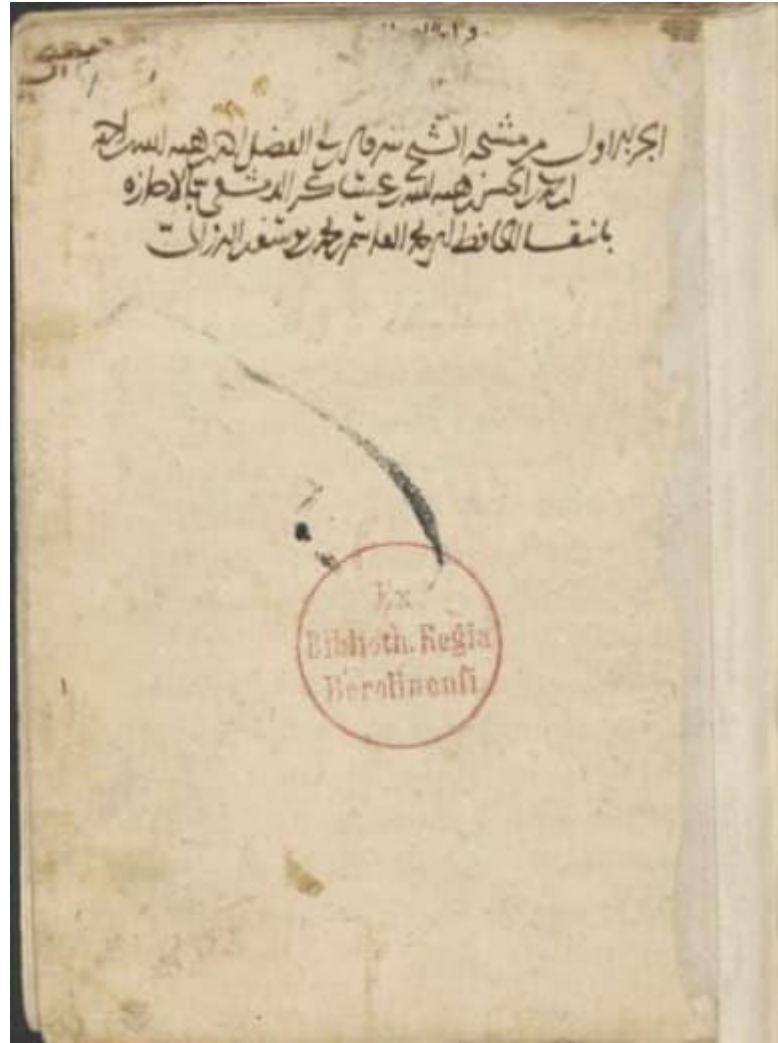
وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

01:35



01:58

المنتخب من المخطوطات



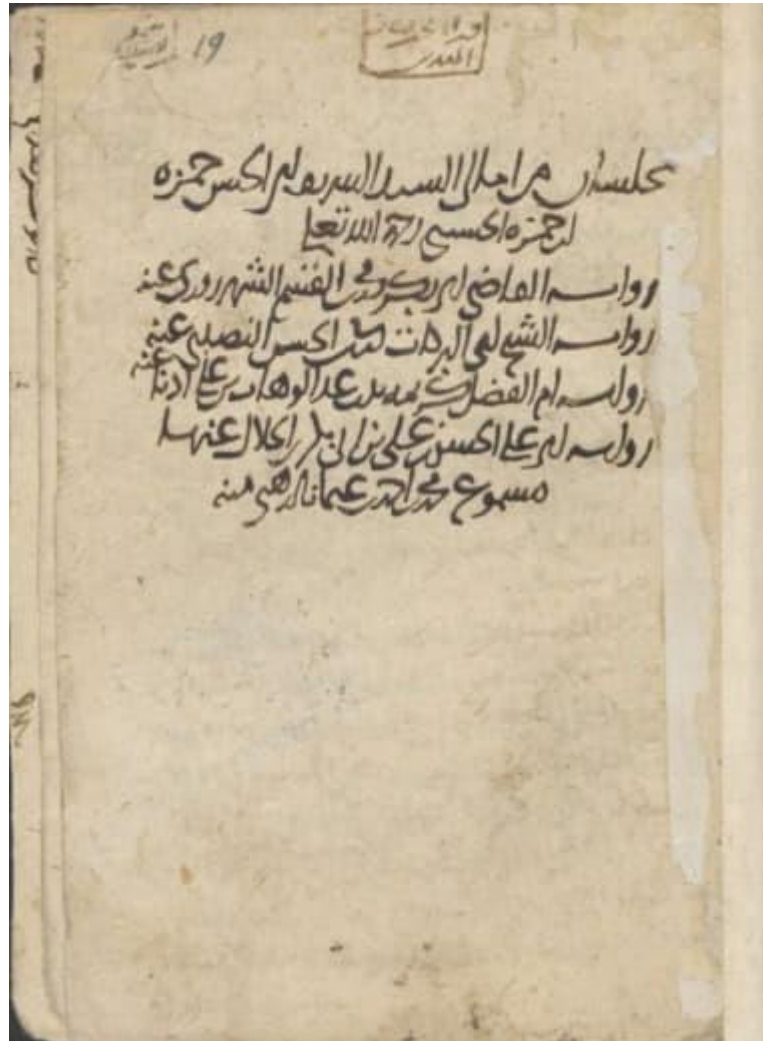
مجموع حديثي نفيس جدا، ومما فيه:

- 1- قطعة تمثل "الجزء الأول من مشيخة شرف الدين أبي الفضل أحمد بن هبة الله بن أحمد بن أحمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي بالإجازة، بانتقاء الحافظ أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي"، تامة متقنة، بخط الحافظ الذهبي، وفي آخره قيد سماع.
- " 2- جزء حديثي بانتقاء الحافظ البرزالي"، بخط الحافظ الذهبي، وفي آخرها عدد من الساعات عليه.
- " 3- مجلسان من أمالي السيد أبي الحسن حمزة بن حمزة الحسيني"، بخط الحافظ الذهبي، وفي آخرها عدد من الساعات عليه.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1831174081&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=0001](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1831174081&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=0001)

01:58



١

12:51

المنتخب من المخطوطات





مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نفيسة من رسالة بعنوان "النصيحة للحر والعبد باجتناب الشطرنج والنرد"

للعامة الفقيه زين الدين عبد الرحمن بن خليل بن سلامة القابوني الدمشقي الشافعي، المعروف بابن الشيخ خليل (ت 869 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 868 هـ، وناسخها هو أحد تلاميذه، ولعل ما جاء في العنوان من ترجمه على المصنف أنه كتب عنوانها متأخرا عن ذلك، والله أعلم.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:



12:51



13:05



نسخة من كتاب "كشف الوافية في شرح الكافية" في النحو، للعلامة اللغوي سراج الدين محمد بن عمر الحلبي (ت 850 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785462113&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785462113&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

13:05

اللفظ على وجهين لم يكن في كلمة واحدة وهذا ليس كذلك بل التو كان كذا المنفصل  
 فان قلت فليكن حذف الالف من اضرابان يعني ما كنتم قلت يجوز ان يكون حذف الالف  
 التقاء الساكنين على وجهين بل لدفع الالف من اللفظ فان قلت فيبقى لم يحذف في اضرابان  
 لانه لا يابس قلت لو حذف لزال التوضيح الذي ايتت الالف لاجلها كقولهم لا  
 الفقه فكذلك تركع بواو الميم قد رفعه عنك لغة في المعك كما راي لا تبيته لعكس  
 محمدا بذي السجدة والهمزة قد رفعه ويجه من الفقر واستشهدا على اللفظ المنفصل  
 حذفت الالف التقاء الساكنين والياء لا تهين الفقه التي كانت محذوفة التقاء الساكنين  
 فلما دخلت التوا حذفت فان قلت لم حذفت التوا اخففت عند التقاء الساكنين  
 ولم تحذف السون الا لتركيل نحو قلت الاسم في اللفظ قبل الفعل فما يزيل عليه وما يشر  
 به انما مقدم على تحقن بالفعل ففصل السون على التوا بان حركة السون عند التقاء  
 وحذف التوا عن ذلك فتقول زيد العاقل ولا تقول اضرابن العاقل لانه حرف الاسم  
 بشرطه ما يختص به على ما يختص بالفعل الذي هو حذوف وقرئ قل

هو الله احد الله الصمد ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

الاية السريزة اولها

سريزة اولها

عليها بغير الالف

والله اعلم



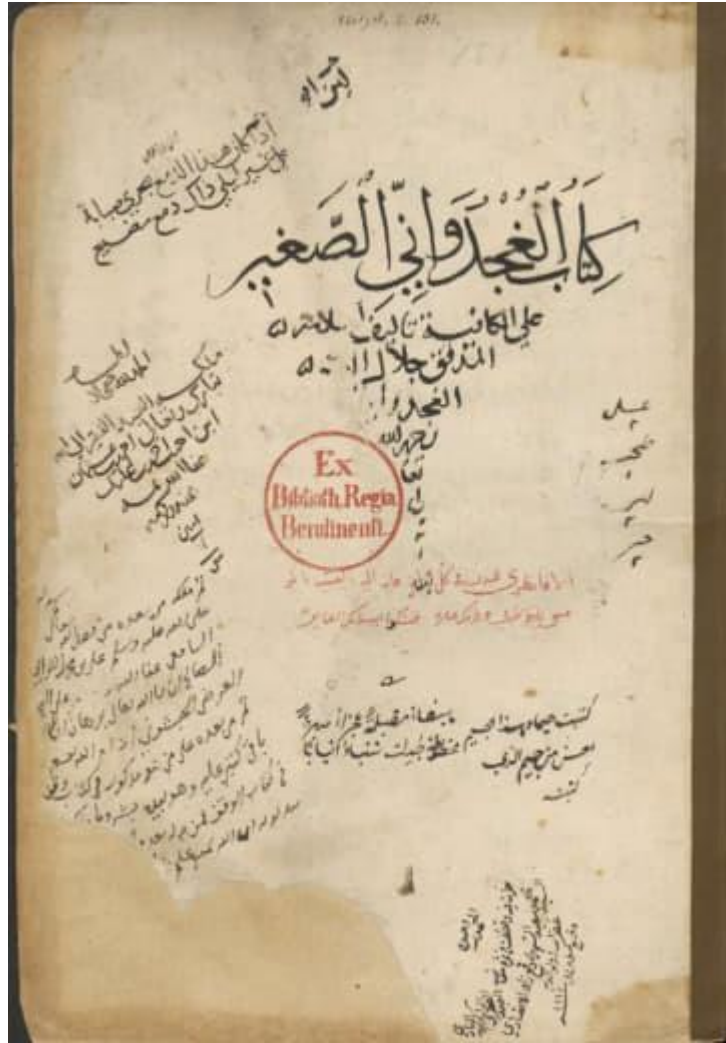
نسخة نفيسة من كتاب "شرح الجرومية"، للعلامة النحوي شمس الدين أبي العزم محمد بن محمد بن يوسف الحلاوي القدسي الشافعي (ت 883 هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 873 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1834147719&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1834147719&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

13:10



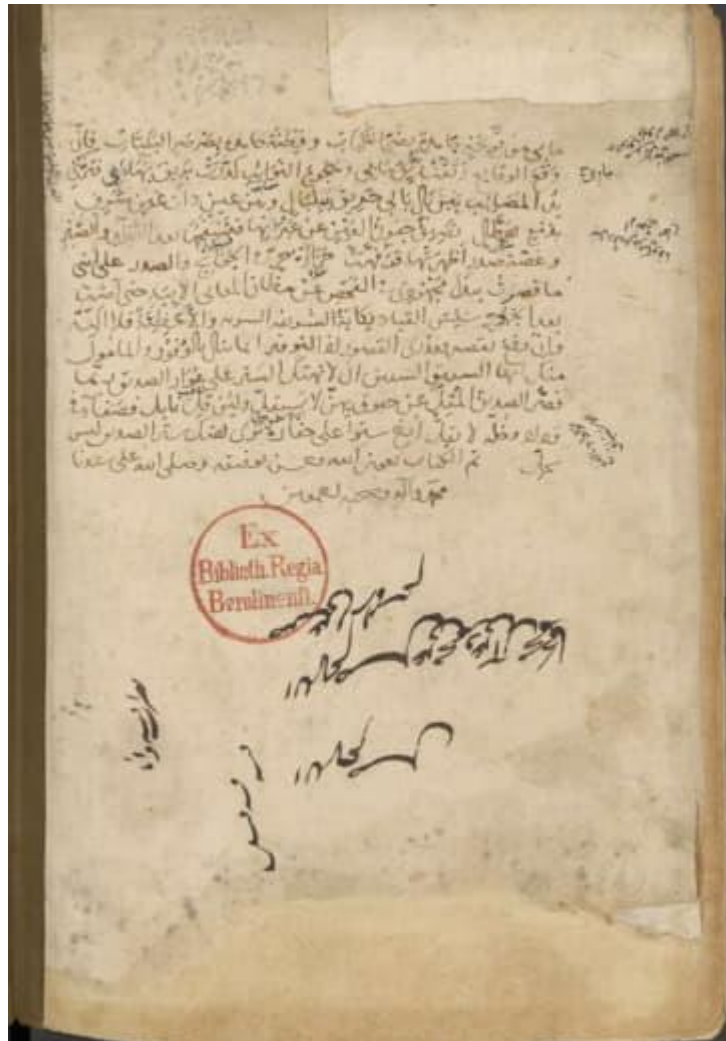
[illegible]



نسخة من كتاب "شرح الكافية" للعلامة اللغوي جلال الدين أحمد بن علي بن محمود البخاري العُجْدُوَانِي الحنفي (ت حوالي 730 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

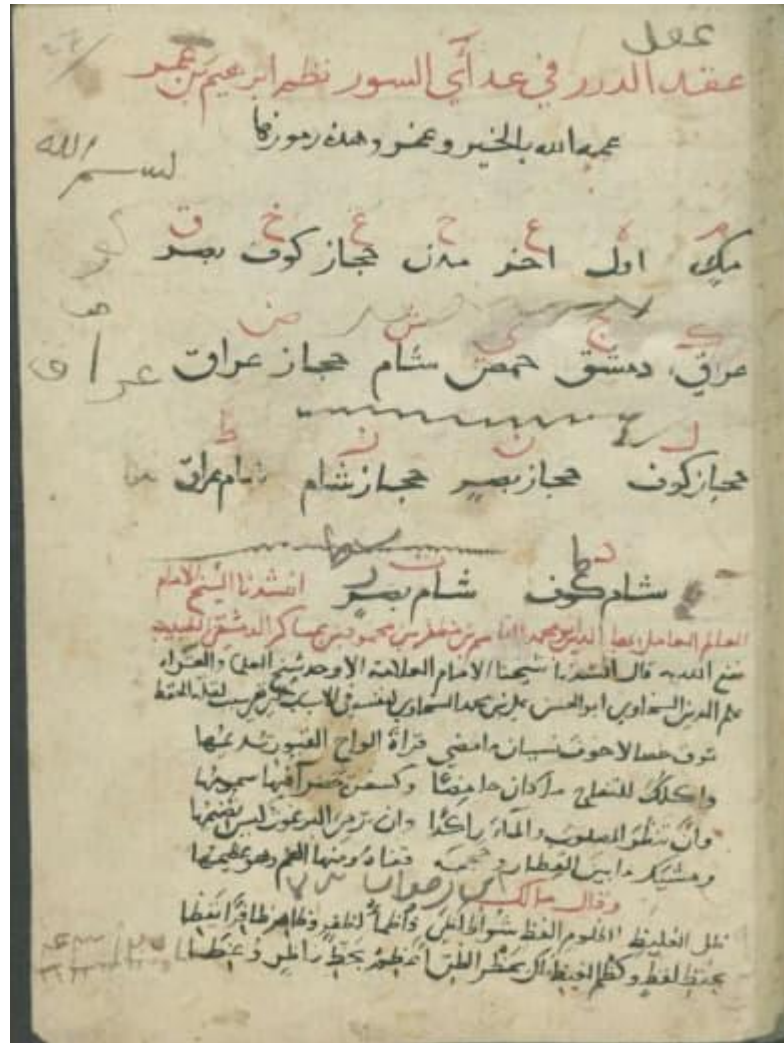
[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785463985&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1785463985&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)





13:44

المنتخب من المخطوطات



مجموع في القراءات، أوله:

- 1- نسخة من منظومة "عقد الدرر في عد أي السور" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، وهي تامة متقنة، يبدو أنها من منسوخات ق 8 هـ كما هو ظاهر من إسناد الناسخ أولها.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1800291930&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1800291930&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1800291930&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1800291930&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

مع أربعين سنة الأب آية والواجب الذي بشره الله في آياته  
 بأربع مع عشر والأجزاء سبع عشرة الأولى ستاً مع ثلاثاً فاعده  
 وأربع للفقير أو خمس والدرهم ثمانية ستاً أو عشرين أو ثلث  
 ثلاثين مع ثلثين للمفقر فاعده أو قبل أربع طائفة للمفقر أو ثلث  
 فستون ثم سبعة من التوبة والميلين أربع لثلاثين فاعده  
 ثلث وعشرون الأولى الحزوني مع ثلث مائة السبعة فاعده  
 وست مائة ثم سبعة وواحدة فاعده الأصغر أربع عشرين أو ثلث  
 وقد تم عفة الدر في حسن تخطيطه يقول عفو المولى المستعبد  
 وصلى الله عليه وسلم الجليل طائفة فاعده عن شلوا العتق الموشح  
 والعتق عذرت بشر فاعده مع العتق الموشح عفة العتق  
 وكذا جزاء التسخير الموشح فاعده لاجل الحسنين وسبعة  
 على فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده  
 والله حميد والصلوة على النبي التي راحة للعالمين محمد  
 وعترته العترة الكرام وصليهم واسأله أيضاً ومن بهم هبه

تمت والله المنة

قال المصنف رحمه الله تعالى تم نظراً بعون الله تعالى في صفر سنة ٧٣٢

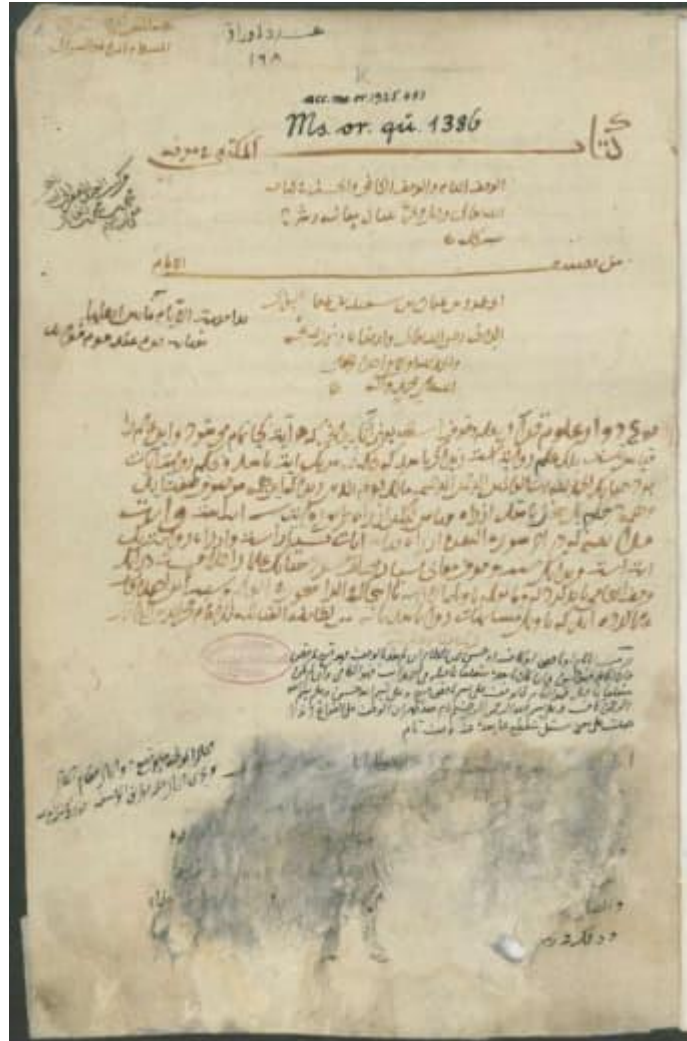
وله في مدحها

إذا رمت عفة أي السور على كل من ياتى عفة الدر  
 على من ياتى الأكل وعتقه وقد عفا عنه يسلم الظهر  
 فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده

إذا رمت ترتيب التجار وكلها فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده

بباب أو إلى ما يفتل على الجها فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده

وله فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده فاعده



مجموع في القراءات، وفيه:

- 1- نسخة من كتاب "المكتفي" للإمام المقرئ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المالكي (ت 444 هـ)، وهي تامة جيدة، نسخت سنة [لعله: 717 هـ].
- 2- نسخة من كتاب "عدد آي القرآن" للإمام المقرئ أبي حفص عمر بن علي بن منصور الآملي الطبري (ت ق 4 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 708 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1796044237&PHYSID=PHYS\\_0001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1796044237&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

13:57

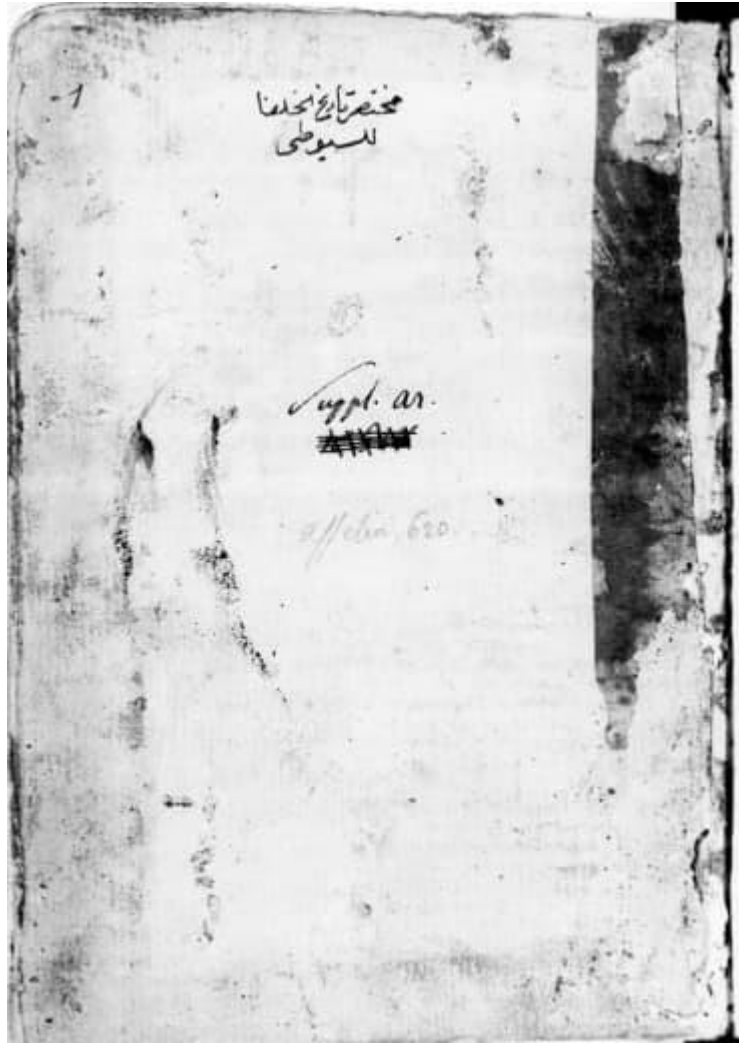


13 March 2023

1

22:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مختصر تاريخ الخلفاء" للعلامة السيوطي، لم أعرف مختصره، تامة جيدة،  
كتبت سنة 1193 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000829s/f1.item>

22:43



منهم وافقوا خبيث ائيم يا موجب الصحابة ومثل هؤلاء  
 لا تنفع لهم بيعة ولا تصح منهم امامة قال الله عز وجل  
 انما قلنا في كان المهدي عبيد الله باطنا خبيثا شريرا  
 على ازالة ملّة الاسلام اعدوا العلم والعقيدة ليتمكن من  
 اغواء الخلق وجاؤا ولا على سلو ابا حوا الحزبي والفروج  
 واشاعوا الترفض وقال الذي هبى له العبيد بن علي ملّة  
 الاسلام شوا من التفرقة لابي الحسن الله باني الذين قتلهم  
 عبيد الله وبنوع من العلم والعبادة اربعة الاف رجل لم يدم عن  
 الرضا عن الصحابة فاخذوا الموت ومنها ان عبا عنهم صدر  
 والامام العباسي قائم موجود سابق البيعة فلا تصح اذ لا تصح  
 لامين في وقت واعاد بل الصحيح هو المتقدم ومنها ان الحديث  
 ورواه هذا الامر اذا وصل الي بني النجاشي لا يخرج منهم حتى  
 يسلحوا الى عيسى بن مكرم او المهدي فعلم ان من نسي بالخلاف  
 مع قيامهم خارج باغ والله سبحانه وتعالى اعلم بكل ما تقدم من تاريخ  
 السويط في الحرف من غير تغيير ولا تبديل الا ان فيه حذرا كثيرا  
 من غائب المواطن وقد تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه  
 وحسن توقيعه وصلي الله على سيدنا محمد وآله المذكرون  
 وغفل عن ذكر الغافلون قال جماعة معر وقد تم هذا الكتاب يوم الاربعاء  
 الثالث والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثمان وتسعين  
 ومائة والف مائة هجرة صلى الله عليه وسلم واتي الزمان من تسليته  
 فحق يوم الخميس عم امنه في الحجة الحرام سنة ثمان مائة  
 على يد العبد الفقير اليك بركة احمد الخطيب والامام بن جامع قنا لفظ المرم

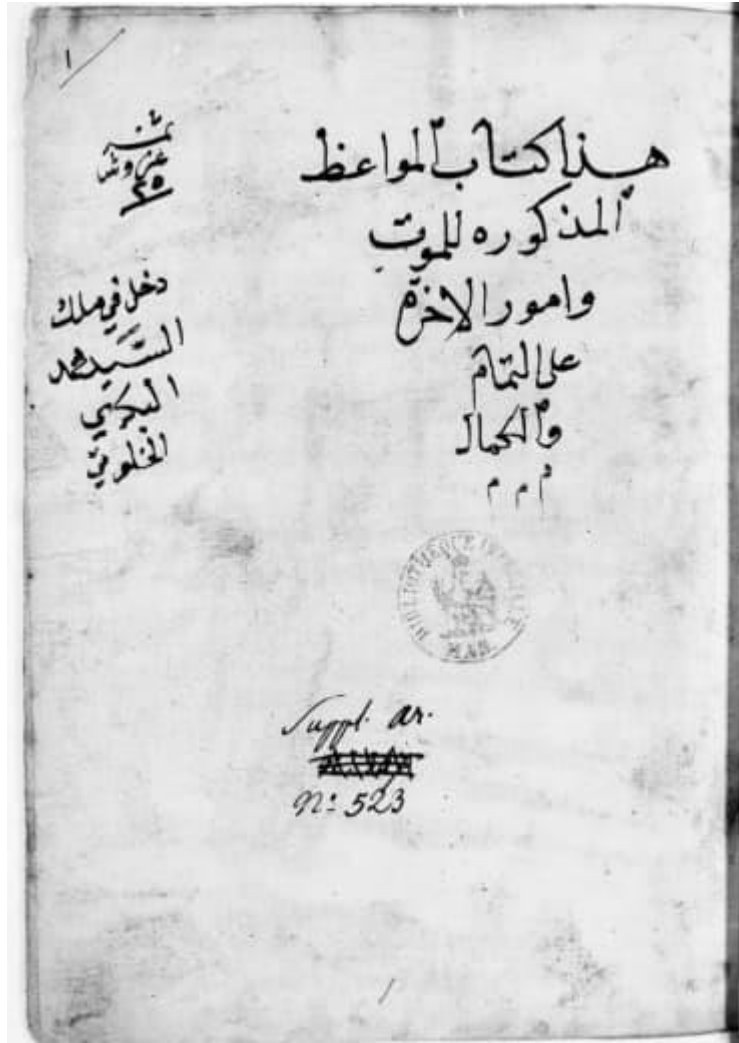


نسخة أخرى من كتاب "مختصر تاريخ الخلفاء" للعلامة السيوطي، لم أعرف مختصره، تامة  
جيدة، كتبت سنة 1163 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110023195/f1.item>

22:49

اسلوبه اباها الخور والفرج واشاعوا البرقض ذلك الذي كان  
 العبيد يرون على ملة الاسلام شراً من الحق قال ابو الحسن نقاسي  
 ان الذين قتلهم عبيده وبنوه من العلماء والعباد اربعة الاف  
 رجل يردهم عن التزني عن العقاب فاختاروا الموت ومنها ان  
 مبايعتهم صدرت والامام العباسي قائم موجود سابق البيعة  
 فلا تنفع اذ لا تنفع البيعة لاما بين في وقت واحد بل الصريح  
 هو لم تقدم ومنها ان الحديث ورد بان هذا الامر اذا وصل الي  
 الجيوش العباسي لا يخرج منهم حتى يسلموه الى عيسى بن جهم او له ربيب  
 فعلم ان من شئى بالخلافة مع قيامهم خارج ما عدا  
 وتعاين اعلم فكل ما تقدم من تاريخ السيوف بالمحرف  
 من غير تغيير ولا تبدل الا ان فيه خدفاً كثيراً  
 من تالمونين وقد تم هذا الكتاب بحمد  
 وتونه وحسن توفيقه وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله ذكركم المذكرون  
 وغفل عن ذكره العاقلون قال  
 جامعه وقد تم هذا كتاب يوم  
 الاربعاء الثالث عشر  
 هادي لآخر سنة  
 مئة واربعمائة  
 الف  
 ووافق انوار من ساعدت ظهوره يوم الاثنين لثاني شهر ربيع  
 الثاني سنة ثمان مئة واربعمائة في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مئة واربعمائة  
 وهو مقيم بالمدينة النبوية قد تم في ليلة الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مئة واربعمائة



نسخة من كتاب "المواعظ المذكورة للموت وأمور الآخرة"، جاء في أوله أنه من تلاميذ السيوطي، تامة جيدة، كتبت سنة 1194 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000702f/fl.item>

واما البشري فقال تعالى وبشر الصابرين واما الصلاة والجمعة والمهري  
 فجميعها في هذه الآية اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك  
 هم المهتدون واما تسليم الملائكة فقال تعالى والملائكة يدخلون عليهم  
 من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار انشأ في  
 الرسالة للامام ابي القاسم القشيري رحمه الله تعالى عن بعضهم احسن  
 للجن على عبادة الجن على الصبر والاجزاء فوقع قال الله تعالى للجن  
 الذين صبروا والجرم بالحسن ما كانوا يعملون انشأ في ثواب  
 الاجر على المصيبة الشتمات وانته بسبب ذلك بعنوان المصيبة  
 اذ فاته ما لا يفي معه الامدة للحياة وحصل له ما سبق بعد الدبر  
 ومن اسلم جنسيا في نقيس فلا يفي ان يحزن لغوات الجنس  
 في الحال وهذا اخر ما اراد الله تعالى جميعه وانه الجبر والاولى واخرا  
 وظاهرا واصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه واصحابه وسلم تسليما كثيرا  
 ابدأ الى يوم القيمة ورحم الله عبدا نظرا فيه واسلمه وكرما فيه من خلقه  
 وما فضله فان للفق سبحانه وتعالى ستار يحجب من عباده السريين  
 والمهري رتب العالمين وكان الفراغ من كتابه في يوم الاربعاء من شهر ربيع  
 من ربيع الاول يومين شهر سنة اربع وتسعين ومائة بعد الف من يد  
 الضعيف احمد بن قاسم انتهم لغفر له ولوالديه ولصاحب الكتاب  
 ولوالديه والخبه ولبن فراء ولبن نظر لجميع المؤمنين والمؤمنات  
 الاحياء منهم والاموات بكونهم في عجب الدعوات رحمة لا يارحم الخائم

في يوم الاربعاء من شهر ربيع  
 من ربيع الاول يومين شهر سنة اربع  
 وتسعين ومائة بعد الف من يد  
 الضعيف احمد بن قاسم انتهم لغفر له  
 ولوالديه ولصاحب الكتاب ولوالديه  
 والخبه ولبن فراء ولبن نظر لجميع  
 المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم  
 والاموات بكونهم في عجب الدعوات  
 رحمة لا يارحم الخائم





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Ms. 521r

نسخة من كتاب "الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي"، للعلامة المؤرخ أحمد بن علي بن عمر الميني الدمشقي الحنفي (ت 1180 هـ)، تامة جيدة، كتبت قريبا من عهد المصنف سنة 1192 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10463361q/f1.item>

23:46





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Ms. ar. 5812

14 March 2023

1

00:20

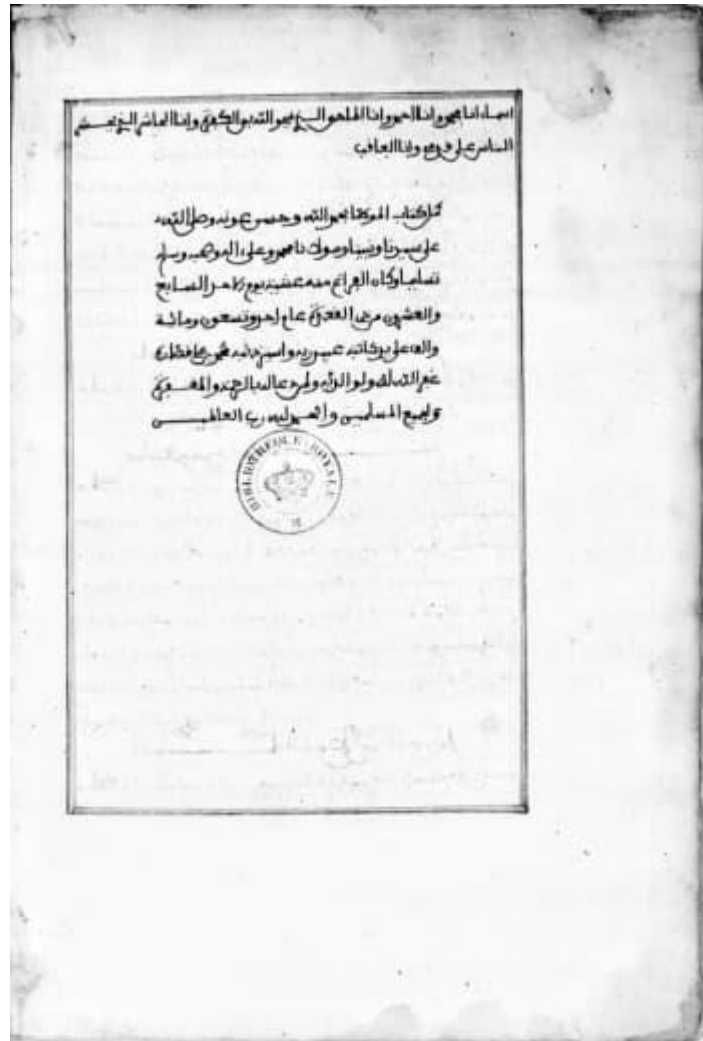
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الموطأ" للإمام المجلد أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى الليثي، تامة متقنة، وعليها تعليقات يسيرة، متأخرة كتبت سنة 1191 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000459h/f1.item>

00:20



١

11:55

المنتخب من المخطوطات

## المخطوطات

### مخطوطات زاوية "سيدي خليفة" في الجزائر

خليل إبراهيم العطية

معهد الآداب واللغة العربية - بائنة - الجزائر

خليل العطية

- |   |  |
|---|--|
| ٢٣ - المنح الربانية وشرح المنظومة الرحمانية لمصطفى باشطارجي القسطنطيني.                                       | دفعها في التراب أكثر من مرة خوفاً من عت المستعمر واستنهاؤه وحقدته على تراثنا العربي الإسلامي، وفي عدد وافر من كتب «الزاوية» آثار الرقوبة والأضنة وماأشبهه، وليس في المكتبة فهرس مخطوط أو مطبوع يسر المراجعة، والكثير منها غير مجلد، لذلك نكتفي الآن بالإشارة إلى أهم عناوين كتبها على وفق وقوعها بين أيدينا. |
| ٢٤ - سلوة الألفاس ومجادلة الأكياس بمن أفر من العلماء والصلحاء بفاس - لمحمد بن جعفر الكشاني - الجزء الأول فقط. | ١ - شرح الألفية في علم العربية لخالد بن عبد الله الأزهري (نسختان).   |
| ٢٥ - تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب لداود الأنطاكي - خمسة أجزاء.                                    | ٢ - فطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ).  |
| ٢٦ - الطبقات الكبرى للسيوطي.  | ٣ - شذور الذهب لابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ).   |
| ٢٧ - الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان - للشيخ محمد الشامي الدمشقي.                     | ٤ - الفصيح للطيب، نسخة مؤرقة في ٥٨٣هـ قرئت على عبد الله بن بري المتوفى (٤٩٩هـ)، عليها آثار أليفة.  |
| ٢٨ - شرح صحيح البخاري - الجزء الرابع.   |  |

من نفائس ما تحويه خزانة جامعة الأمير عبد القادر في قسنطينة

- نسخة من كتاب "الفصيح" للإمام أبي العباس ثعلب، كتبت سنة 583 هـ، مقابلة على نسخة

قرئت على العلامة اللغوي الشهير عبدالله بن بري المصري.

هاته النسخة أصلها من مكتبة "زاوية مسجد الشيخ الحسين" بقرية "سيدي خليفة" ولاية

ميلة، والأغلب أنها من مقتنيات عائلة الفكون القسنطينية.

تضمّ المكتبة حسب آخر الإحصائيات 1225 مخطوطا، فهرس منها تقريبا 900 مخطوط

فهرسة ضعيفة لا تفي بالمطلوب .

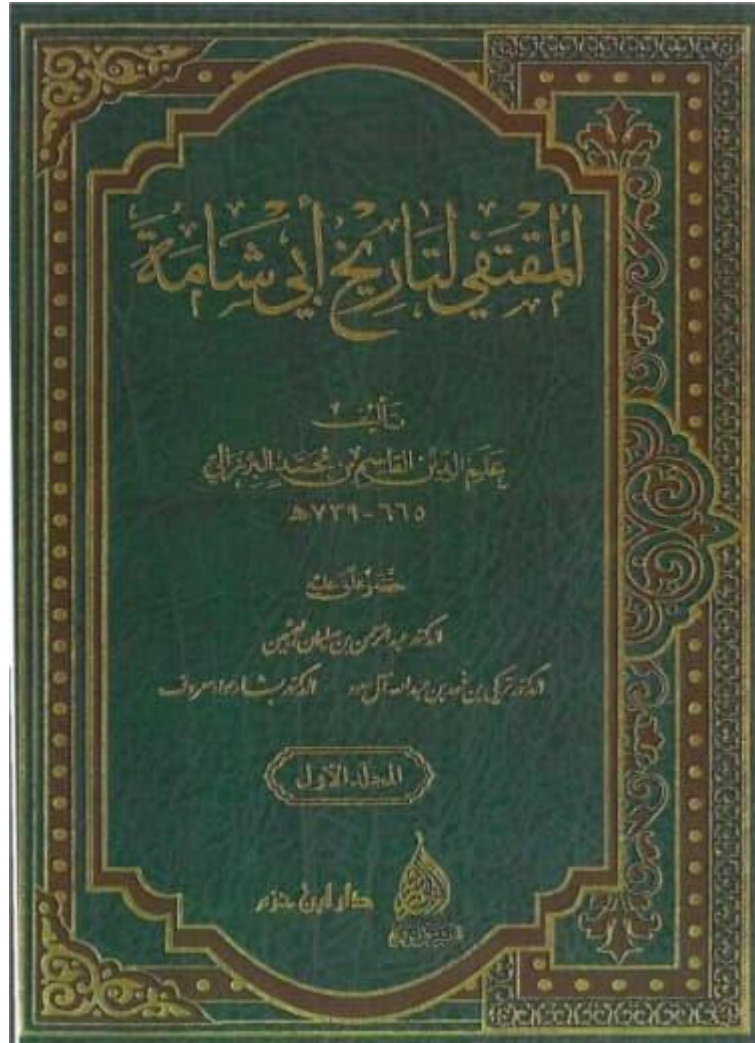
### 61. أبو العباس، أحمد بن يحيى

كتاب اختيار فصيح الكلام [نص مخطوط] / أحمد بن يحيى أبو العباس. - [د.م.]: [د.ن.], 583 هـ. - 68 ورقة (9 أسطر) : لون الحبر أسود، أحمر؛ 18/13 سم. .  
أوله : "بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو العباس أحمد بن يحيى ( ) هذا كتاب  
اختيار فصيح الكلام...". - آخره : "تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه غرة صفر  
سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وقد قابلتها بنسخة قرأت على الشيخ أبي عبد الله . -  
هناك تعليقات على الحواشي، به آثار الأرضة، هناك كلام قيم في الورقة الأخيرة

من المخطوط لكن تأثير الأرضة جعلته لا يقرأ.. نوع الخط مغربي، التجليد عادي،  
حالة المخطوط رديئة.. مصدر المخطوط: زاوية الشيخ الحسين (ميلة) .

415/63

المنتخب من المخطوطات



كتاب "المقتفي لتاريخ أبي شامة" للحافظ علم الدين القاسم بن محمد البرزالي، طبعة دار ابن حزم، بتحقيق: عبدالرحمن العثيمين وبشار عواد وتركي بن فهد آل سعود.

الأول:

[https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr\\_01.pdf](https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr_01.pdf)

الثاني:

[https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr\\_02.pdf](https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr_02.pdf)

الثالث:

[https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr\\_03.pdf](https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr_03.pdf)

الرابع:



[https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr\\_04.pdf](https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr_04.pdf)

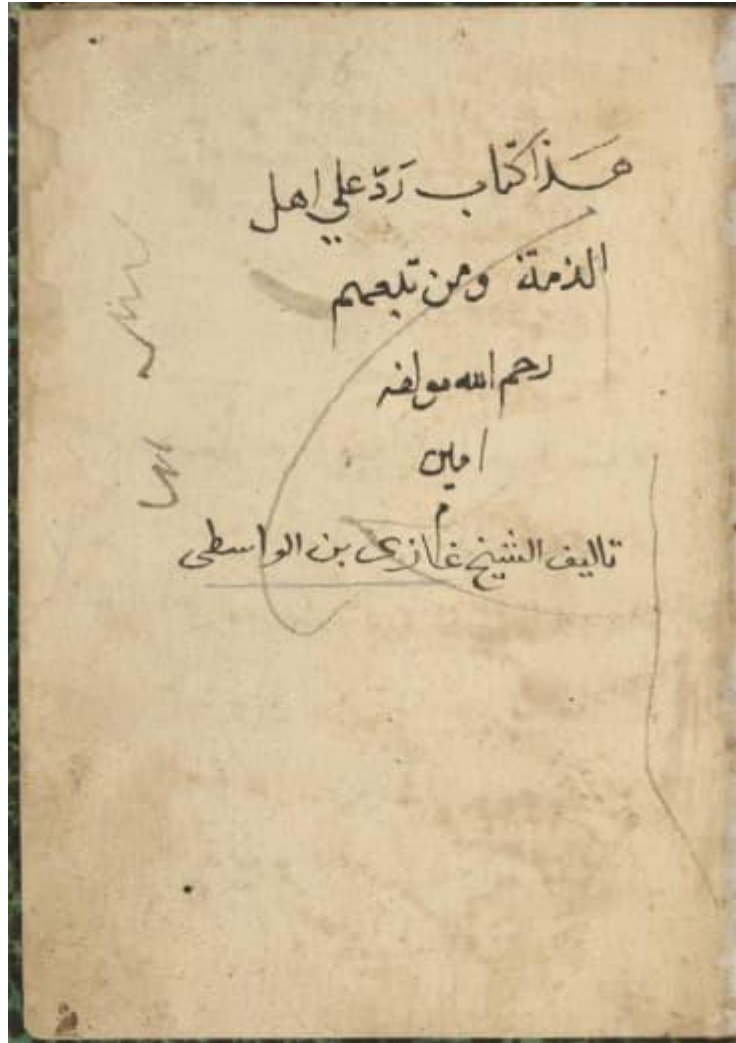
الخامس :

[https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr\\_05.pdf](https://archive.org/download/mktfbshr/mktfbshr_05.pdf)

١

21:33

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

نسخة نفيسة من كتاب "رد على أهل الذمة ومن تبعهم"، للعلامة شهاب الدين غازي بن أحمد ابن الواسطي الكاتب (ت 712 هـ)، تامة سوى ورقتها الأولى فقد سقطت واستبدلت بأخرى

حديثه، متقنة ومقابلة ومشكولة بالكامل، يبدو أنها كتبت في حياة المصنف أو قريبا منه، هذا إن لم تكن بخطه؛ فقد قال الحافظ ابن حجر عنه: (كان يكتب خطا حسنا) الدرر الكامنة، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كولومبيا في أمريكا:

[https://archive.org/details/ldpd\\_17022528\\_000/mode/2up](https://archive.org/details/ldpd_17022528_000/mode/2up)

21:33



1

23:48

المنتخب من المخطوطات

684	Kayıt no. 5	Konu no. 297.4	K.Nüsha 06 Mil Yz FB 41- 19 Hk 702
حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح			
Kitap adı: Hadî'l-Ervâh ila Biladî'l-Efrâh			
Yazarı: محمد بن أبو بكر بن أيوب شمس الدين ابن قيم الجوزية			
İbn Kayyim el-Cevziye Muhammed b. Ebî Bekr ed-Dimaşkî (691-751/1292-1350)			
Baş: بسم.. الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا و يسرهم لأعمال الصالحة الموصلة إليها فلم يتخذوا سواها شغلا..			
Sonu: ..و قد دل الحديث الصحيح على أنهم يلهمون ذلك الإلهام النفس فلا تختص الدعوى المذكورة بوقت أرادته الشيء وهذا كما أنه الأليق..			
Yazını:	Yazın yeri	Tarihi	
Dili Arapça	Yazı Nesih	Ölçü 270x172-175x120mm	Satır 19
Kağıt çeşidi Abadi	Tezhip, cilt özelliği, resim vb. Zahriyesi nefis tezhiblidir. Bölüm başlıkları kırmızıdır. Kalverengi deri üzeri yeşil bez kaplı cilt içerisindedir. Kırmızı deri üzeri ebru kaplı mahfazası vardır. Hafız Ahmed Ağa Kütüphanesi Vakıf mühürleri vardır Sayfaları tamir görmüş.	Yaprak 227	
			

من نفائس مكتبة حافظ أحمد آغا في مدينة رودس في اليونان

نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "حادي الأرواح" للإمام ابن قيم الجوزية، كتبت برسم خزانة الأمير قطلوبغا الطشتمري، أي في (أواخر ق 8 هـ تقريبا).

هاته المكتبة كتبت عنها من قبل، ولما نظرت في فهرسها الجميل المبتكر تعجبت من روعة النسخ التي فيها، وتذكرني بالخزانة الزيدانية التي آلت إلى الأسكوريال في جمال وجودة نسخها، ولعل سبب ذلك هو أنها بقيت منذ تأسيسها سنة 1793 ن / 1207 هـ تقريبا كما هي، لم تتبدد ولم تتفرق .



15 March 2023

00:10

المنتخب من المخطوطات



من مكتبة حافظ أحمد آغا في مدينة رودس في اليونان

صورة ترسم معالم جبل عرفة وما حولها .

١

01:05

المنتخب من المخطوطات

20. — Volume accompagnato del الجامع الصحيح « La raccolta veritiera », celebre raccolta di tradizioni composta da Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Ismā'il al-Ḡo'fī al-Buḥārī, nato a Buḥārā il 13 ṣawwāl 194 (20 Luglio 810), e morto il 1 ṣawwāl 256 (1 Settembre 870). Sulla sua vita e sulla sua opera si veda specialmente H. H. II, p. 512-541; Ibn Ḥallikān nr. 580; Abulfedae *Annales* II, 236 segg.; an-Nawawī, *Dizion. biogr.* ed. Wüstenfeld, p. 86-97; Krehl, nella *Zeitsch. d. deutsch. morgenl. Gesellsch.* IV, 1850, p. 1-32; Goldziher, *Die Zāhiriten* (Leipzig 1884), p. 103 segg.; Goldziher, *Muhammedanische Studien* (Leipzig 1889-91), II, p. 234-245; Brockelmann, I, 157-160.

Il presente volume va dal كتاب الاستاذان fino a tutto il كتاب التوحيد. — L'opera, rimasta incompleta nell'edizione del Krehl (Leida 1862-68, 3 voll. in-4), fu pubblicata spesso in Oriente (2), p. es. Calcutta 1265, Bombay 1269, Dehli 1270 (li-

(1) Nell'edizione litografata al Cairo nel 1301 dell'eg., si legge شوس invece che شوارق.

(2) Si aggiungano le edizioni del commento d'al-'Aynī, 'Umdat al-qārī' fī ṣarḥ ṣaḥīḥ al-Buḥārī (Costantinopoli 1310, 11 voll. in-4), di Iḥā Ḥaḡar al-'Asqalānī, Fath al-bārī bi-ṣarḥ ṣaḥīḥ

togr.) e 1889-91 (litogr., 15 parti); Bulaq 1280, 1286, 1289 (due ediz., una con vocali, l'altra senza); Cairo 1270 (litogr. col comm. di Ḥasan al-'Adwī al-Ḥamzāwī in marg.), 1299 (due ediz., colle glosse d'as-Sindī in marg.), 1300, 1304, 1305, 1306, 1309.

a. IV, 18. Alto 22 1/2 cm., largo 18 cm.; 172 f., 26 l. Magribi. — Finito di copiare nel rabī' I 534 (20 Ott.-24 Nov. 1139) da Ḥayr b. 'Omar b. Ḥallifāh, ad uso di suo figlio Muḥammad. — Sulla guardia interna si legge: « Dono del Cavaliere Roland de Bussy »; in fine vi sono alcune brevi notizie sul libro, scritte in francese dal de Bussy (in data: Alger, le 1<sup>re</sup> Avril 1845).

من نفائس المكتبة الوطنية والأكاديمية الملكية للعلوم في تورينو - إيطاليا

قطعة نفيسة ونادرة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام البخاري، جاء في التعريف بها: كتبها خير بن عمر بن خليفة لابنه محمد سنة 534 هـ، وهو والد الحافظ الشهير أبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة المشهور بابن خير الإشبيلي (ت 575 هـ).

القطعة جزائرية الأصل، عليها قيد بذلك كتبه أحد الفرنسيين سنة 1846 ن.





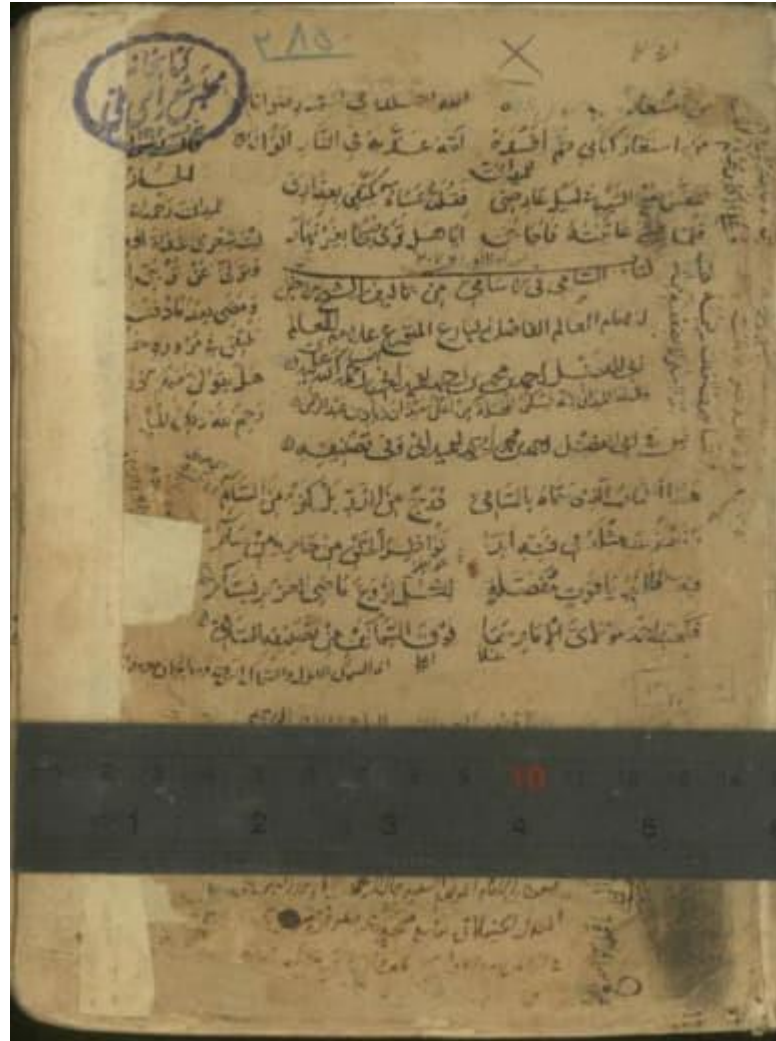
نسخة من كتاب "مقدمة الأدب" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر  
الزنجشري المعتزلي (ت 538هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8هـ، وهي محفوظة بمكتبة  
مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01791/ktp2019->

[02-01791.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01791/ktp2019-02-01791.pdf)

21:05





نسخة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 722 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00941/ktp2019->

[12-00941.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-00941/ktp2019-12-00941.pdf)

21:16





فتوى في القراءات للعلامة المتفطن شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد القادر الدمياطي  
الحنفي (ت 1014هـ)، كتبت في حياة المصنف، وهي بأخر مجموع في القراءات كتبت إحدى رسائله  
سنة 1008 هـ، بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-00024/ktp2019-19-00024.pdf>





مجموع في القراءات، أوله:

1- نسخة نفيسة من كتاب "جامع الفوائد في شرح أسنى القصائد = حرز الأمانى" للعلامة المقرئ أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الأعلى الدقوقي الموصلى (ت 735 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 885 هـ، ولم أره مطبوعا.

وفيه فوائد ولطائف أخرى.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:







خط العلامة المحدث أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد المرادي السبتي المالكي،  
المعروف بالرقاء (ت 637 هـ)، وهي قطعة من تفسير الزمخشري كتبها سنة 619 هـ، من مكتبة  
مجلس الشورى الإيراني .

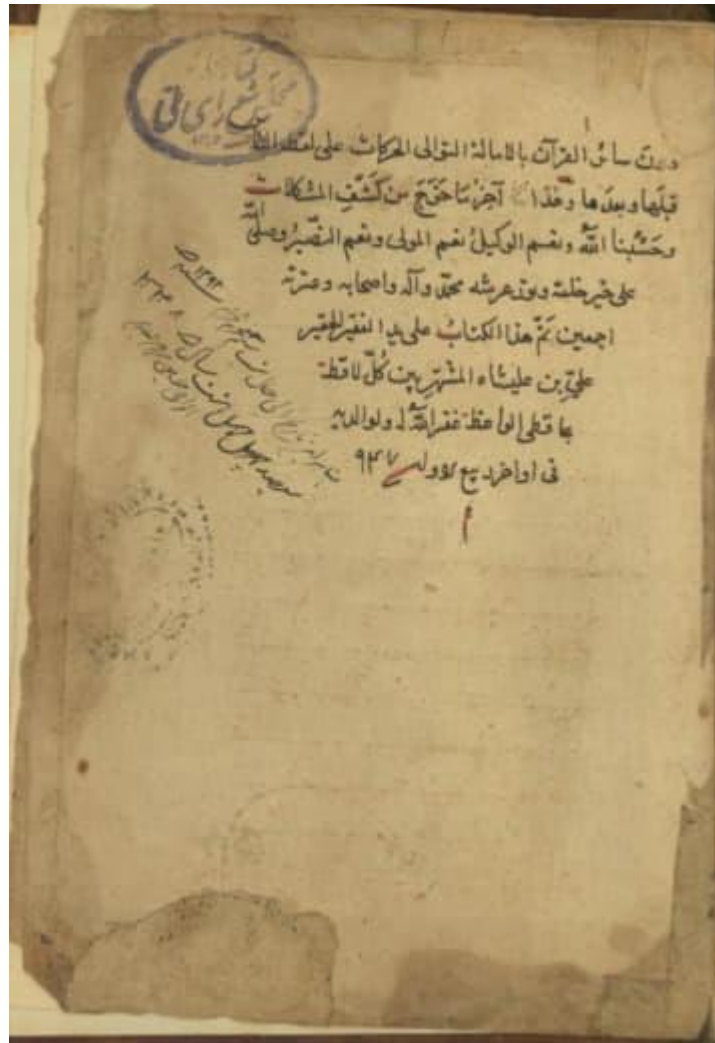


نسخة من كتاب "كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات" للعلامة النحوي نور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقر الأصبهاني (ت نحو ٥٤٣ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة ٩٤٧ هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00204/ktp2019->

[11-00204.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00204/ktp2019-11-00204.pdf)

22:55



١

23:57

المنتخب من المخطوطات





نسخة عتيقة من كتاب "التعريف والإعلام فيما أبهم من القرآن من الأسماء الأعلام" للعلامة  
 أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخثعمي السهيلي (ت 581 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة  
 695 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-07-00136/ktp2019->

[07-00136.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00136/ktp2019-07-00136.pdf)

23:57



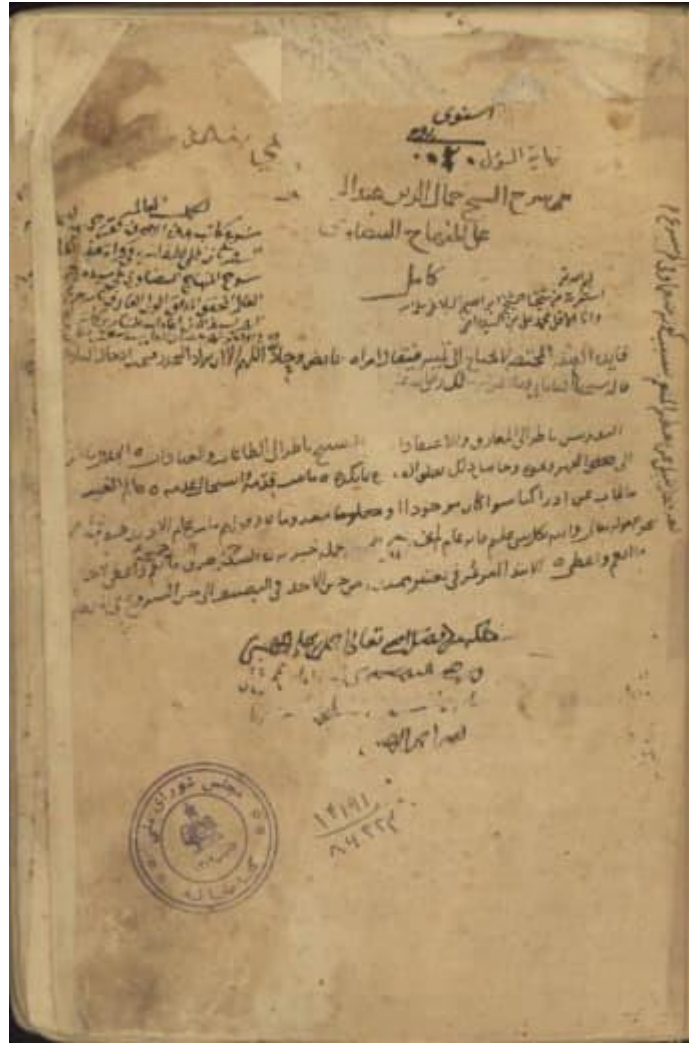
16 March 2023

1

00:20

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب "نهاية السؤل شرح منهاج الوصول" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها خط المؤلف في آخرها بذلك، وعليها تعليقات بخطه أيضا، كتبت سنة 745 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00251/ktp2019->

[11-00251.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00251/ktp2019-11-00251.pdf)

00:20

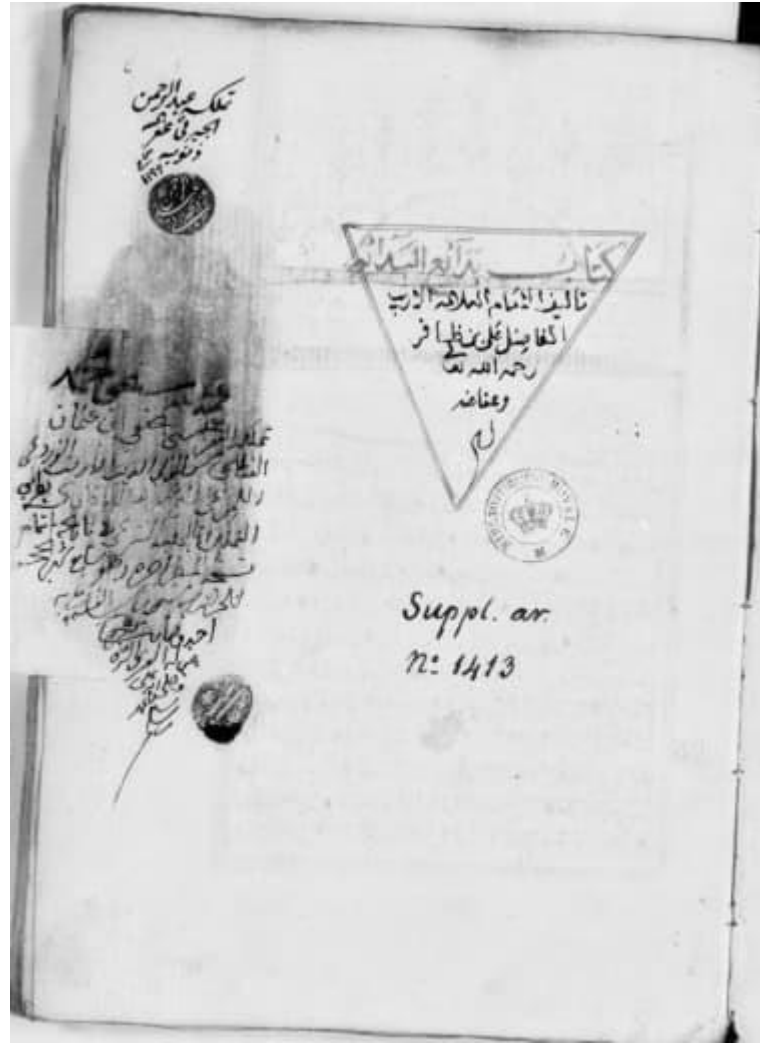




نسخة من كتاب "المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام" للعلامة الفقيه أبي الوليد هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي القرطبي المالكي (ت 606 هـ)، وهي تامة رديئة الضبط، تبدو جزائرية الأصل، متأخرة كتبت سنة 1181 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001033t/f1.item>





نسخة نفيسة من كتاب "بدائع البدائع" للعلامة جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي المصري (ت ٦١٣ هـ)، وهي تامة متقنة، كتبت سنة 1181 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الأدكاوي المصري الشافعي (ت 1184 هـ)، وعليها قيد تملك للعلامة المؤرخ عبدالرحمن الجبرتي سنة 1199 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003018x/f1.item>



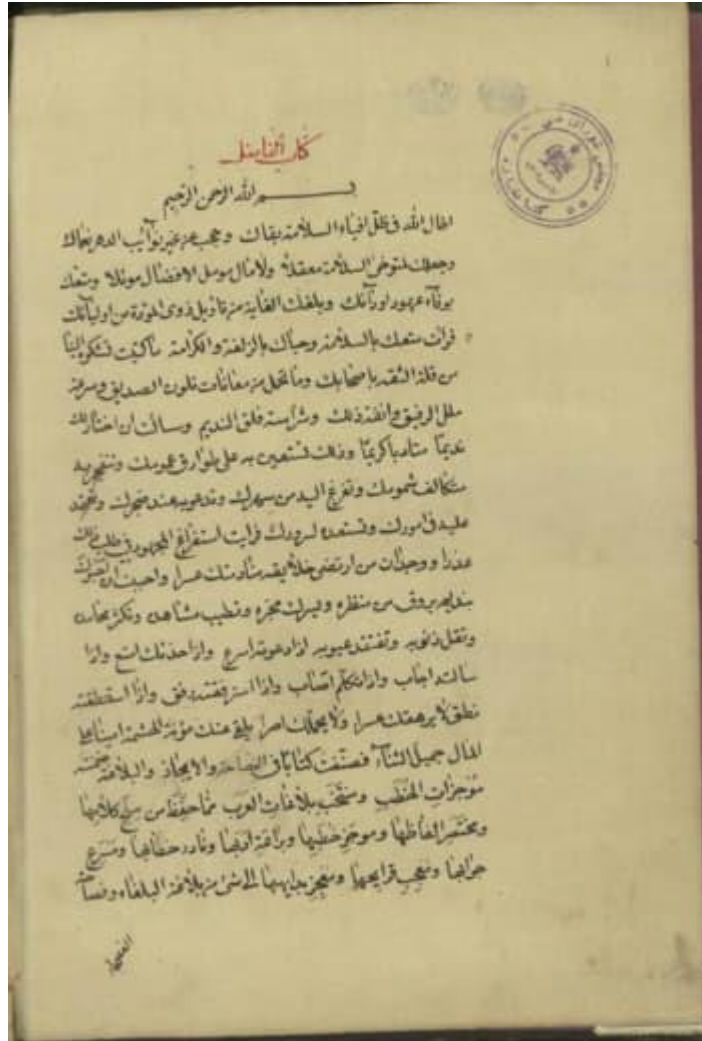




قطعة تمثل الجزء السابع من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفنن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1179 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001327b/f1.item>





مجموع أدبي، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "الفاضل في صفة الأدب الكامل" للأديب العلامة أبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء (ت 325 هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1281 هـ، ومعظم نسخ هذا الكتاب متأخرة أو ناقصة.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-11-00260/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-11-00260/ktp2019-11-00260.pdf)

[11-00260.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00260/ktp2019-11-00260.pdf)

00:31

حسبنا  
لما نزلت علينا وانما ذكرنا بعض ما من الدنيا رغبت في الايجاز والتخفيف ولا

من التاليف والمجد لله المفضل بالامانة والتمام واليدى نرجب

في السلسلة والشكر لله المجد الثاني

جزين من كتاب الفاضل

وصف الادب

الكتاب

لهم

وتم



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلَّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 738 هـ، وناسخها أحمد بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبي طالب بن علي بن عبد الله بن سيدهم اللخمي الشافعي جدّ عائلة علمية معروفة، بعضهم مترجم في الضوء اللامع للسخاوي، وله منسوخات أخرى، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-00475/ktp2019->

[17-00475.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00475/ktp2019-17-00475.pdf)

00:44

في الدار التي اذ بك مساجد فانت امرؤ قويمك العشاير  
 فكان ان قام يقول ان كان مسجدا قد رجع عن ذلك المذهب وسلك به سبيلا  
 الطول فقلت منه وهذا المذهب الذي ترى منه ما كان هذا شأنه فما اقول  
 التلبي ان كان حاتم قد فعل او الشؤل قد فعل فقلت منها وهو امل من قوله  
 ان كان الخيل قد فعل والقادر قد فعل فقلت منها هذا ما امل ان الله  
 وان كان في هذه العمارات والحدائق ارضية كثيرة والاختصار اولي وكانت  
 فانه سنة تسع عشرة وبهاية زعم الله تعالى ولما حصر به الوفاة قال ان نصف  
 من رايها ان لا يبرئ منه وان شئت  
 باقيا من الروح على النفس اذا احتسرت في كل المذهب رجع عن النار  
 وانما قيل له ذوالرية يقول له سنة الوتر السبعين في زمة العقول والارضية  
 انما قيل اليالي وكسما العظم البالي وثانك ابو عيسى في الماختم المشيع  
 في الربة والرجز وبقيت الهاج فبقيت له ان روية في ثمانين ويكنه ذمته  
 كان مع مطعمه ومطعمه ومطعمه فبقيت له ثمانون والآخرون ثمانون فبقيت  
 من رايها ان لا يبرئ منه وان شئت  
 اخبر الجوه الاول من وفاء الاخيار  
 والمهنة محمد الكبر او صولة على سيرة والحب  
 وسلم تسليما كبيرا اذ انما  
 يستلوه في البحر والثاني جوف الفاء  
 استنسخ نفسه ولمن شاء الله من رعي اقل عبد الله واحقرهم واكرمهم دنوبا  
 الراعي عفو الله وشفاعته يتيمهم صلى الله عليه وسلم اجبر هذا الخوف من الكرم  
 ان لا يطلب على عبد الله وسيدهم الخفي الشافي عذبه على عنهم اجمعين  
 في شهر سنة ٧٣٨





برزقت لانتم هذا الكتاب على كل حال من الصور وانا على علم  
 الشريعة في الكتاب الذي وعدت به ان قد والله عز وجل ذلك والله  
 عز وجل ونهل الظن من المودة اليه من وقت على هذا الكتاب من اهل العلم  
 وراى منه شمس الخلال لا يحل بالموافقة فيه فاني وجدت فيه الصحة  
 حسبما ظهر كل مع انه كما نعت الاله ان الله انصح الاكثية لكن  
 هذا احمد المتكلم وبدا الاستطاعة وما تكلف الاثنان  
 الامام يدبره اليه وهو على علم عظيم وقد تقدم في اول هذا  
 الكتاب الاعتذار عن الدخول في هذا الامر والحامل عليه فاعني عن  
 اعادته هاهنا والله يستر عيوبنا بستر كرمه الطافي ولا يلد  
 علينا شرع اغصابه الضيق الصافي ان شاء الله تعالى

بسم الله

بحر الخوايا التبر وقياس الاعيان وانا الزمان وبما به ثم الكتاب  
 محمد الله تعالى حسن بوقته وذلك رسم العبد الفقير الى الله  
 تعالى علي بن محمد بن شبيب الدين بوقه الحرري الصوفي الحكيم  
 بالغاغا الملكية الناصرية ادام الله امام منسها وكان  
 الفراع من لدن العرش الاوسط من شهر رمضان  
 المعظم سنة اربعين وستم مائة احسن الله  
 عطفيها منه وكرمه وصل  
 الله على محمد وآله وصحبه



احمد بن  
 وكية العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن اسمعيل الوهري الشافعي الصوفي  
 حامدا لله ومصلحا بينه محمد صلى الله عليه وسلم المرسل  
 رحمة للعالمين وسنة الف الف



نسخة نفيسة من كتاب "الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء" للعلامة المحدث علاء الدين أبي عبد الله مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (ت 762 هـ)، تامة متقنة، كتبت بخط مغربي جميل، في حياة المصنف سنة 742 هـ، بحثت عنها قليلا في الشبكة ولم أعرف مصدرها، كما أنها لم تعتمد في المطبوع قديما :

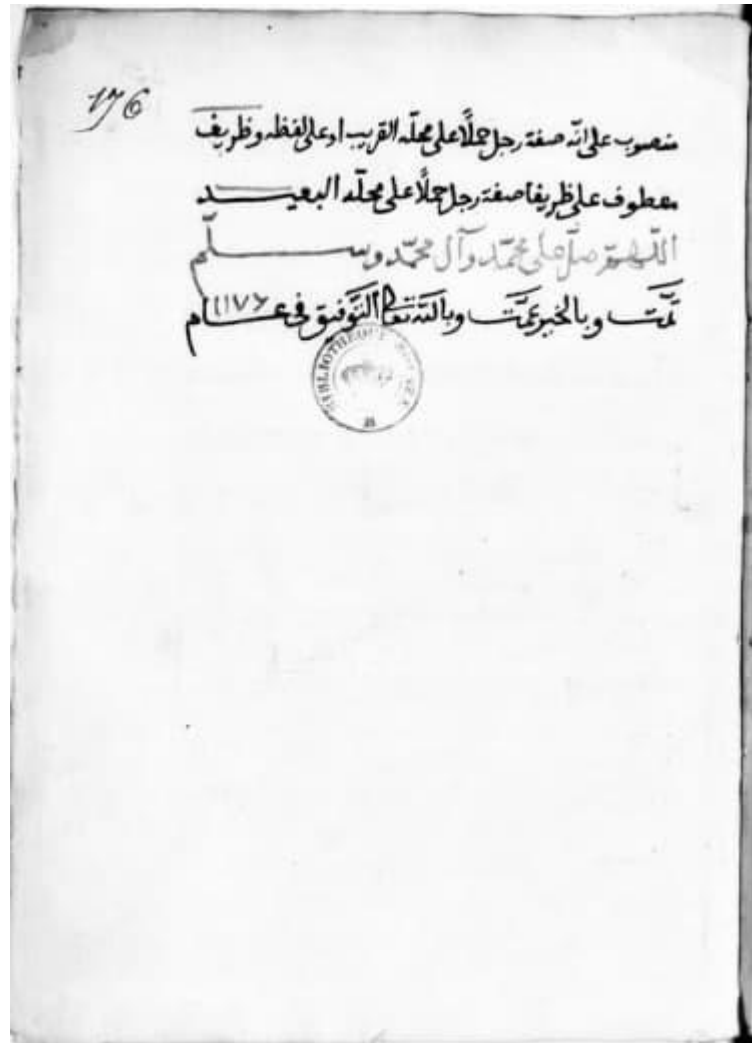
[https://archive.org/download/20230126\\_20230126\\_0546/9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D9%84%D9%85%D8%BA%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%8A.pdf](https://archive.org/download/20230126_20230126_0546/9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D9%84%D9%85%D8%BA%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%8A.pdf)





نسخة من كتاب "زبدة الإعراب" للعلامة النحوي عبد الله بن محمد بن ولي الأيدي الكوتاهيه  
لي الحنفي (كان حيًا 1150 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1176 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة  
الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003699z/f1.item>



١

20:46

المنتخب من المخطوطات

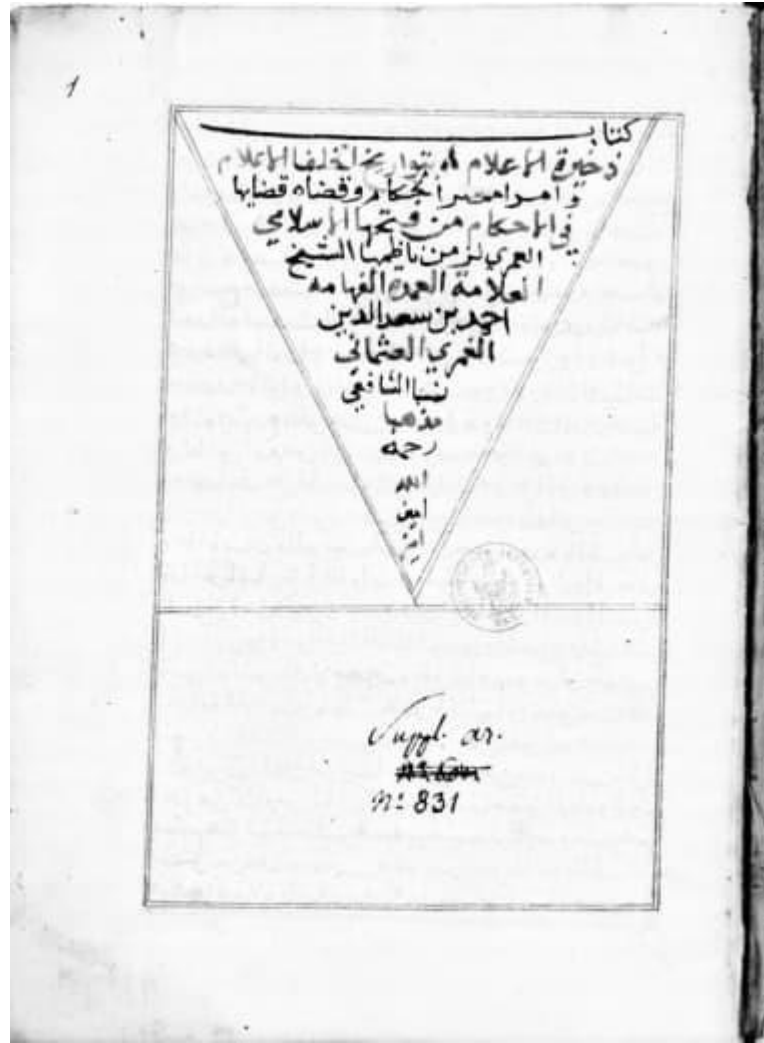




نسخة من كتاب "نظم الدر و العقيان في بيان شرف بني زيان" للعلامة المؤرخ المقرئ أبي  
عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد الجليل التَّنْسي التلمساني المالكي (ت 899 هـ)، ناقصة من أولها  
وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001833v/f1.item>





نسخة من منظومة "ذخيرة الاعلام بتواريخ الخلفاء الاعلام وأمراء مصر الحكام" للعلامة المؤرخ أحمد بن سعد الدين الغمري العثماني المصري الشافعي (كان حيا 1040 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1178 هـ، وقد سبق ذكر نسخة أخرى للكتاب، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001024v/f1.item>



22:17

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "[اختصار؛ كما جاء في آخره، ولم أثبت أهو مختصر أم أصل]  
نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل "للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد المرباط بن محمد بن أبي  
بكر الدلائي المغربي المالكي (ت 1090 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1175 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة  
الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003506h/f1.item>

وقال غيره  
 ومن الذي رضي بجايه كلها كفى له بها لان تعدمت  
 وان يغفر واذلك في جنب ما قرنته اليهم من الايام  
 البعيدة وعقلته لهم من الفوائد الشريفة وارحمهم من  
 النقب وارحت عنهم من النصب وللمحمد الله الاول  
 وباطنا وظاهرا وصلاة وسلام على نبي الرحمة  
 وكاتبه الامه وهادي الامه سيدنا محمد واسطه محمد  
 النبيين وصفوة الاولين والاخرين وعلى عيرته  
 الامراء اجمعين وصحابة الاخيار المتقين وفتد  
 الشروع في تاليفه في محرم الحرام سنة ثمان وثلاثين  
 ومائة بعد الف عام وانفق الفراغ من تاليفه فجر  
 يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين  
 سنة تسع وثلاثين ومائة والف من بكرة خاتم النبيين  
 وامام المرسلين صلى الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه  
 اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل  
 ووافى الفراغ من تاليفه في شهر ربيع  
 الثاني سنة ثمان وثلاثين من الهجرة  
 ومائة بعد الف من بكرة خاتم النبيين  
 وامام المرسلين صلى الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه  
 اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل





لمن لا يعرف ما ينبت للاختصاص كتاب الدار وجل الفرس  
 هي الدابة وسرج الفرس وما اشبه ذلك مما كان  
 الاضافة على قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية هي  
 اضافة الوصف المتشابه للفعل المضارع الي معموله  
 وتسمى اضافة غير محضة ولا تفيد تعريفا ولا تخصيصا  
 كاص زبرد ومعطى الفرس وحسن الوجه وهذه الا  
 ضافة لا يستفيد بها المضان تعريفا ولا تخصيصا  
 تقدم اما ان لا يستفيد تعريفا فيا لا جاع وتبدل  
 عليه انه يوصى به التكر قال تعالى تهاديا بالغ الكعبة  
 واما ان لا يستفيد تخصيصا فهذا الصحيح قال ابن  
 هشام رحمه الله تعالى وزعم بعض المتأخرين انه  
 يستفيدة بناء على ان ضارب زبرد اخص من ضارب  
 قال والجواب ان ضارب زبرد ليس فرعاً عن ضارب زبرد  
 بالتكوين والنعت فالخصيص حاصل بالمعول اضعف  
 ام لم يقص انتهى بلامه وسهيت هذه الاضافة معنوية  
 لانها تفيد امرا معنويا وهو التكر ان المضان الله  
 معرفة نحو علم زبرد والخصيص ان كان المضان الله تكرر  
 نحو علم املة والمعنوية تسمى محضة وهي عبارة عما افادته  
 تعريفا كما تقدم كقولك زيد الله وخصيصا كقولك  
 صل الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله والله اعلم

والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وارضاه  
 كثيرا وحسب الله وحمداً والحمد لله  
 العمل العظيم وكتاب الزاوية كتبه هو لا  
 الورقة يوم الاربعاء ولوحته من محرم  
 والله اعلم

على يد ائمة العباد  
 محمد عوفه وال  
 ولوالديه  
 امين

18 March 2023

01:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الإيضاح في شرح سقط الزند وضوئه" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة ومشكولة بالكامل، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00252/ktp2019->

[11-00252.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00252/ktp2019-11-00252.pdf)

01:12





مجموع في العروض، وفيه:

1- نسخة من كتاب "شرح السواوي في العروض والقافية" للعلامة اللغوي شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني الشافعي (ت ٧٤٩ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1011 هـ.

2- نسخة من كتاب "نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب"، للعلامة الفقيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1011 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:







نسخة حسنة من كتاب "الاكتفاء في أخبار الخلفاء" للعلامة المؤرخ أبي مروان عبد الملك بن محمد بن أبي القاسم بن الكردبوس التوزري (ت بعد 575 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات لعلها بخط [صدقة...] الذي قيّد مطالعته للكتاب في أوله، تبدو من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-07-00216/ktp2019->

07-00216.pdf

16:22

بجست مدعی الاثام و ملکا و غایتد بیداده الرکود،  
بصول علی رفاها و اعداء و بجز کل اصل الحدید،  
بیدر بر اسلحه شفا، بر ای غره الرکود السید،  
والعجب منها سیتشیر، نعام بدستجار الحدود،

⑤



نسخة من كتاب "لمع السراج" = مختارات من ديوان سراج الدين أبي حفص عمر الوراق " للعلامة المتقن صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 871 هـ، ولم أره مطبوعا، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-12690/ktp2019->

[01-12690.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-12690/ktp2019-01-12690.pdf)

16:37





نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "كنز الدقائق" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت برسم خزانة السلطان الظاهر سيف الدين أبي سعيد محمد جقمق العلائي (ت 824 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2014371042/?sp=1>

&st=image

20:22



20:48

## المنتخب من المخطوطات





قطعة فاخرة تمثل الجزء الثالث من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الحافظ الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، كتبت بخط مغربي جميل، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2014371006/?sp=1>

&st=image

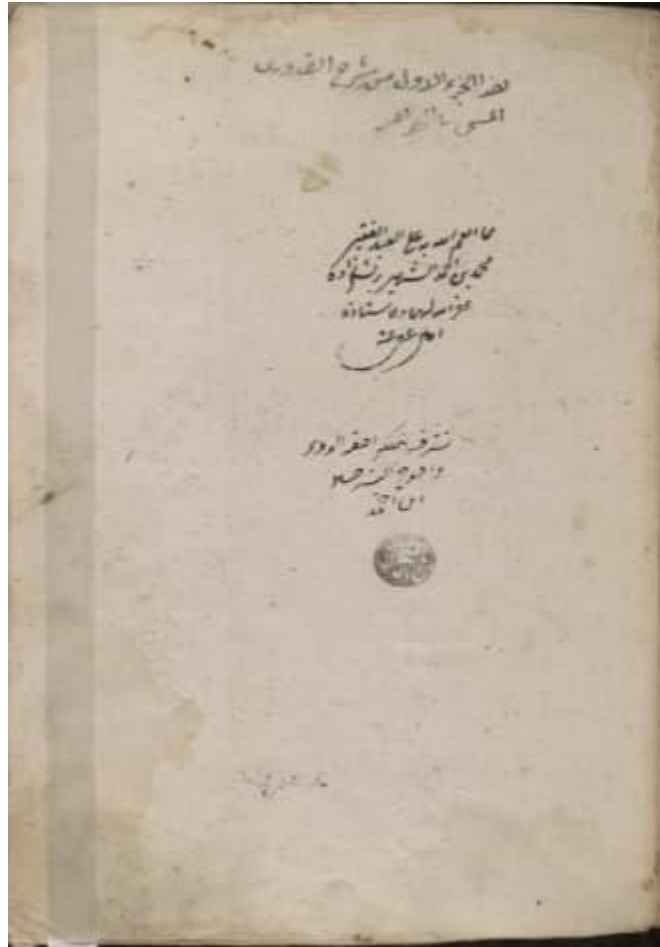
20:48



١

21:06

المنتخب من المخطوطات

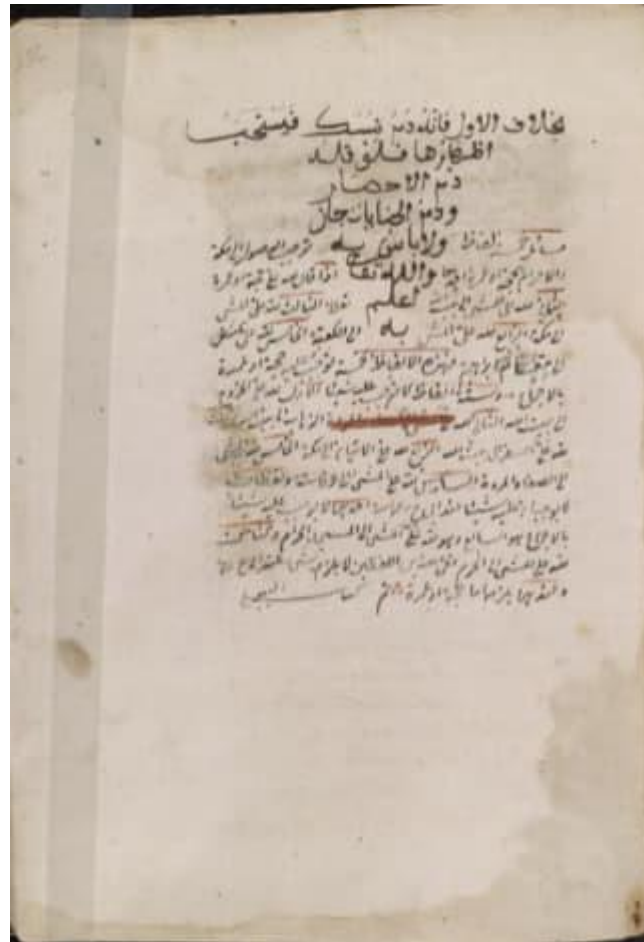


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجواهر النيرة شرح لمختصر القدوري" أخطأ المفهرسون في قراءة اسمه، للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني الحنفي (ت 800 هـ)، تامة رديئة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2015377136/?sp=1>

&st=image

21:06



1

21:23

المتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "عمدة الأحكام" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠هـ)، تامة متقنة غاية في الجمال، كتبت سنة 804 هـ، وناسخها هو الخطاط الشهير زين الدين عبد الرحمن بن يوسف المعروف بابن الصائغ المصري (ت 845 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2015377614/?sp=1>

&st=image

21:23







نسخة فاخرة ونفيسة من كتاب "الإتيان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف وناسخها أحد تلاميذه، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2015377135/?sp=1>

&st=image

23:36



19 March 2023

14:15

المنتخب من المخطوطات

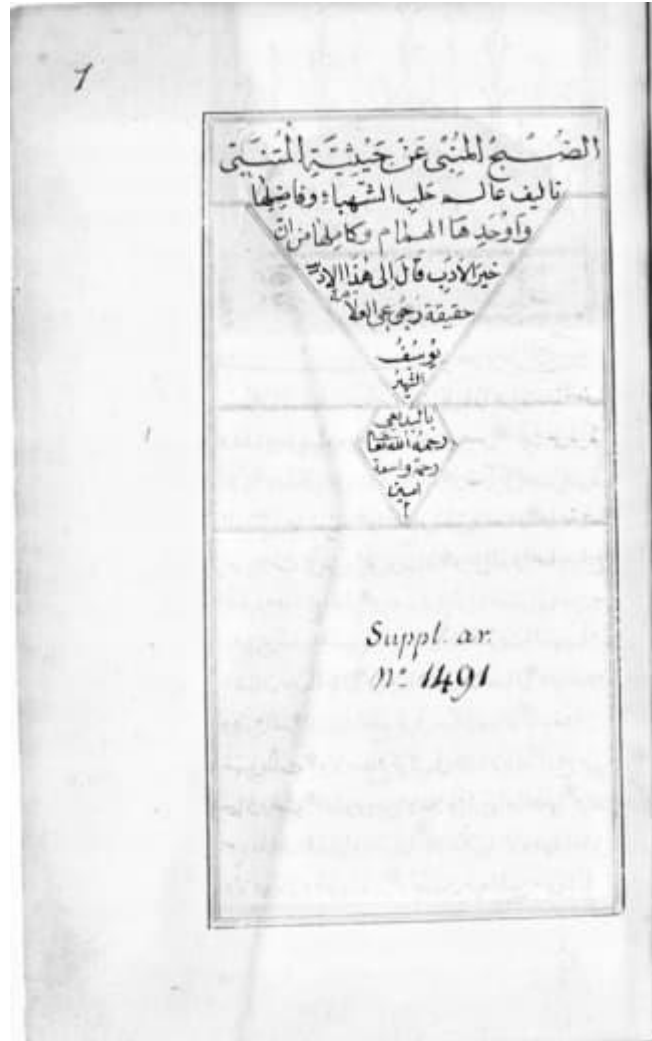


في هذه القناة كثير من المشاركات كلها نهب من قناتي نسخ / لصق؛ كأنه من كدّه وكدّ أبيه، عليه وعلى أمثاله من المتنفخين بجهود غيرهم من الله ما يستحقون .

ا

16:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الصباح المنبئ عن حيشة المتنبي" للعلامة الأديب يوسف البديعي الدمشقي  
(ت ١٠٧٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1166 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002422t/f1.item>

فضائله بالعوالم ممددة، ما سطم بدر العدل، ولم يرق  
الفضل، هذا ونوادر في الطيب المتين غزيرة، واخبار  
كثيرة، وقد اخترنا منها ما يستطرف ابراده، وبطريق لا ياب  
انشاده، وقد تم ما جمع وسمي بالصبح المنبج عن حيشة المتين  
والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
يا ناظر افيه سئل يا الله مرة على المصنف واستغفر لاصاحبه  
واطلب لنفسه من خير ترديه من جد ذلك غفرنا لكاتبه

ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب الجليل سنة  
يوم الخميس المبارك الحادي عشر من شهر رمضان  
المعظم سنة الف ومائة وستة وثمانين  
على يد الفقير احمد ابو العز  
الشافعي مذهب الشافعي  
طريقه غفر الله  
لوالديه



نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الأندلسي (ت 533 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات يسيرة، كتبت سنة 1167 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002225d/f1.item>



ولى قضاء انا وسيلنا الى الدنيا كما انظر  
 وقد عرفنا انما ما، مصدرك  
 لغزيت بين اربعة والعشرين اشك  
 وهما انما صلب الخنا من الخبا  
 جدرسها دمية اربعة  
 فمن هارمن يسيروا من قد جرد  
 اذا ما هي ركن فاهوى فاني  
 في حلاله في دمة سبل حدث بالخبر سنة ثمانين  
 الاظم جرات على  
 فاهوى جرحنا كالبنا  
 وبانت كمان على كلفة  
 وقد مر يوما بالما برقا اذ الموت بها ومن اعتبار واستعداد  
 انصبت لاجدث من فلم يخ  
 شيا حيا لا كمناسر بالذين  
 وهل من سرور او امانت لافكر  
 وكان  
 كمن حزننا ان لا وجود شبيهة  
 داني وقد دوت لذي وشرق  
 فلم يبق فوجها والموت بصد  
 قد عرفنا ان حزننا وقل لحرم  
 كل شعرا نوز براسه ليل الى سحابة رايعم  
 اى لغزيت اربعة اشك وكان الغرض من كناية  
 هذه المسئلة المارة بهار السبت ثاني  
 شهر رمضان سنة سبعة وسبعين  
 وما يدور على اربعة اشك  
 اسمعلا من يخطبه  
 غفر الله له ولوالديه  
 رحمه الله  
 آمين

20:28

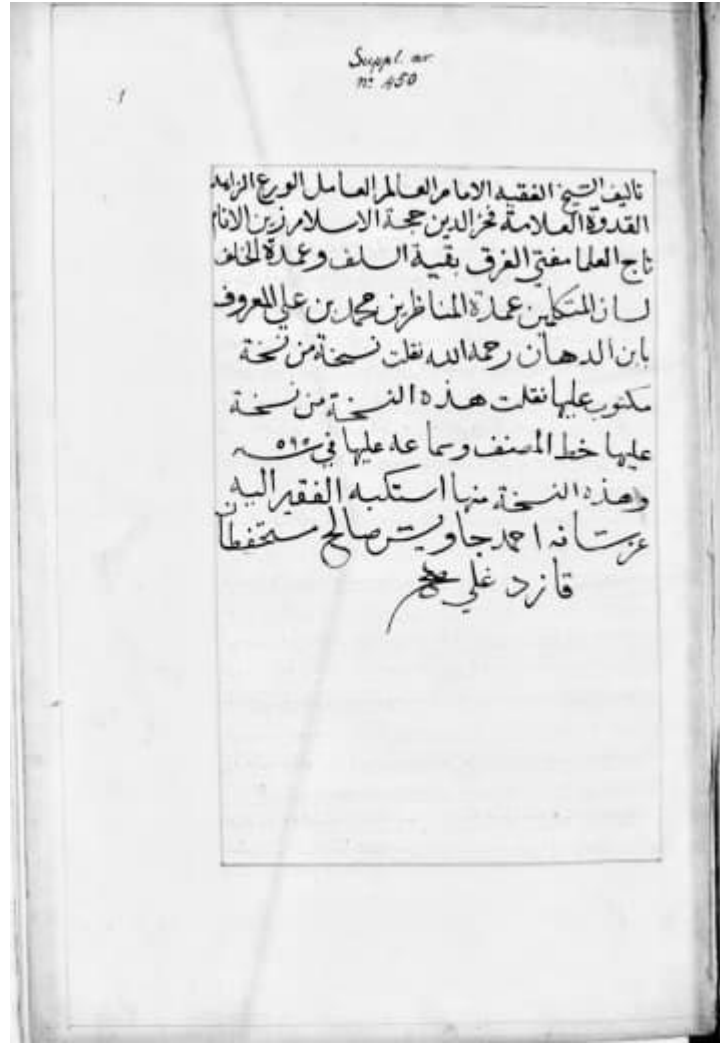
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "قلائد العقيان ومحاسن الأعيان" للعلامة الأديب أبي نصر الفتح بن عبيد الله بن خاقان القيسي الإشبيلي (ت 529 هـ)، تامة، كتب بعضها بخط مغربي جميل (لقطة 1 - 41)، والأكثر بخط رديء، وذلك سنة 1164 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002802h/f1.item>





نسخة من كتاب "تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة، ونبذ مذهبية نافعة" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي شجاع محمد بن علي بن شعيب ابن الدّهان البغدادي الشافعي (ت ٥٩٢ هـ)، تامة متقنة، نقلت من نسخة منقولة من نسخة عليها خط المصنف، وذلك سنة 1165 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000358p/f1.item>

20:52

20 March 2023

00:45

## المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون" للعلامة الأديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المصري، الشهير بابن نباتة (ت 768 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1171 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002798j/f1.item>

00:45



عَلَّمَ طَلُوتَ بْنَ عِيسَى عَلَيْهِ  
وَقَدْ عَلَّمَ قَوْمَهُ بَاسْتِمْهَامٍ  
وَحَدَّثَتْ لَهُمْ عَنْهَا فَخَلَصُوا  
فَمَا يَرِيقُ مِنْ بَاحِ خَلَا  
بِشْرٍ أَوْ سَاقٍ عَاقِرًا قَدْ عَلَّمَ كُلَّ غَنِيٍّ مَسْكِينًا وَمَا عَمِلَ عَمَلًا عَزَا  
أَحَدٌ بِمِثْلِهِ  
وَمِنْ حِكْمَتِ اللَّهِ خَلْقَ رَأْسِ الْأَعْنَاقِ حَيْثُ مَنَعَ غُلَامًا يَرِيقُ  
فَمِنْ جِلْدٍ قَدْ عَلَّمَهُهُ عَرَبِيْنَ بِأَلْفِ بَاسٍ بِأَنَّ الْفُلَّاءَ بَشِيرَةٌ لَهُمْ  
مَوَارِدُ خَيْفٍ عَلَى مَرْقَاتِ الشَّجَرِ قَدْ عَلَّمَ أَحَدَهُمْ أَسْرَ سَرِّ هَذَا الْبَيْتِ بِحِجَابِ  
وَحُجَاثِ أَصْنَاءِ الْفُلِّ عَلَى عِلْمِ الْبَرِّ وَقَدْ كَانَ قَوْلُهُ بِرَدِّ كَرَامَةٍ بِحِينَ يَجْتَنِبُ  
بَنَ الْهَامِ دُونَ وَاضِعِ الْفُلُوفِ عَلَيْهِمْ كَلَامُ الْكَلْبِ أَشْفَرُ دُنُوِّ نَوَافِلِ الْفُلِّ  
وَالْفُتُوحِ عَلَى حَقِّ عِلْمِهَا وَمَا لَهَا أَنْ تَلْقَى الْكَلْبَ كَمَا لَهَا أَشْفَرُ الْأَشْفَارِ الْفُتُوحِ  
كَالِهَامِ هَذَا وَابْنُ أَبِي حَسَمَةَ قَالَ رَفَعِي الْقَوْمَ وَالْفُتُوحَ عَلَى حَقِّ عِلْمِهَا  
وَسَقَطَ الْفُلَاءُ فَخَلَّيْنِي رَأْسَهُ وَرِيشَهُ حَتَّى يَكُونَ الْفُلُوفُ كَالْخَلْدِ الْفُتُوحُ  
وَرَفَعِي لِيَرْيَهُ لَهَا فَاسْتَجَبَهُ لِقَوْلِهَا مَاذَا عَمَلُكَ فَقَالَ كَرِهْتُ أَنْ يَخْفَى مَرْشَعِي  
الْفُتُوحُ عَلَى الْفُلِيَّةِ بِمَا خَلَقَتْهَا مِنْهُ هَذَا الْبَيْتِ وَغَدِيرُ سَرِّهِ وَمَا ظَاهِرُ  
الْفُتُوحِ عَلَى الْفُلِّ عَلَى الْخَيْفِ وَنَعْتَ الْفُلُوفِ سَرِّهَا وَأَنَّ الْفُلُوفَ  
مَا لَهَا مِنْهَا عَلَى حَقِّ عِلْمِهَا وَأَمَّا الْفُلُوفُ وَالْفُلُوفُ عَلَى الْفُلِ وَمَا لَهَا  
أَنَّ الْفُلُوفَ عَلَى الْفُلِ وَأَمَّا عِلْمُ الْفُلُوفِ بِحَقِّ عِلْمِهَا وَغَدِيرُ سَرِّهَا وَغَدِيرُ  
عَلَى الْفُلِ عَلَى حَقِّ عِلْمِهَا وَغَدِيرُ سَرِّهَا وَغَدِيرُ سَرِّهَا وَغَدِيرُ سَرِّهَا  
وَلَيْسَ فُلُوفٍ وَتَوَرَّى إِلَى وَكَيْتٍ وَخَلَقَ الْفُلُوفَ عَلَى الْفُلِ بِمَا عَمِلَ اللَّهُ بِذِكْرِ  
الْمُشَارِقِ عَلَى الْفُلِ وَابْنُ حَسَمَةَ قَالَ خَلَقَ سَرَّ سَرِّهِ بِزِينَةِ الْفُلِ كَمَا  
قَالَ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ وَغَدِيرُ سَرِّهَا عَلَى الْفُلِ لَهَا مِنْ حَقِّ عِلْمِهَا  
وَوَكَيْتُ هَذَا الْفُلُوفِ وَغَدِيرُ سَرِّهَا وَغَدِيرُ سَرِّهَا وَغَدِيرُ سَرِّهَا  
وَأَمَّا الْفُلُوفُ عَلَى حَقِّ عِلْمِهَا فَسَلِمَةُ الْفُلُوفِ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ  
فُلُوفُ الْفُلُوفُ وَكَيْتُ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ الْفُلُوفُ  
شَاكِرًا وَرَزَقًا أُولَ  
فَعَلَّهُ لَهَا وَلَوْ لَدَيْهِ  
وَلَيْسَ هَذَا كَيْتُ الْفُلُوفِ



نسخة من كتاب "فيه مختصر السيرة" للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي (ت ٦٠٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 732 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001551n/f1.item>



15:07

## المنتخب من المخطوطات

محمد بن عبدالله السريخ

مختارات من نفاث برنستون

٤- أصف المخطوط وصفًا مجملًا، ذاكراً تاريخ النسخ التحديدي إن وجد، أو تاريخه التقديري، بناءً على تقييم شخصي راجع إلى معايير علمية. ووصفي للمخطوط بالنفيس، أو القيم، أو الجيد، لا يلزم منه أنه تام الضبط، قليل الخطأ، فذلك يحتاج مقابلةً وتدقيقاً تامين، بل المراد قدمه، وقيمه التاريخية، أو بروز ظواهر تشير إلى حسن معرفة الناسخ بالكتابة ونظام العلماء.

صدق، وهذا أمر يدركه الفطن اللبيب بسهولة، إذ لا يعقل أن ينشر الواحد عدة مخطوطات في يوم واحد ويقبلها فيقابلها كاملة على نظيراتها حرفاً حرفاً، وإنما هو حكم ظاهري تقتضيه طبيعة العمل.

من مقدمة الدكتور محمد بن عبدالله السريع في مذكرته "مختارات من نفائس برنستون"

(ص 4).

1

15:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "منتهى الباني ومرتقى المعاني في شرح فرائض أبي إسحاق التلمساني" للعلامة

الفقيه أبي يوسف يعقوب بن موسى بن يعقوب بن عبد الرحمن السيتاني الفاسي المالكي (ت 816

هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1163 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110006507/f1.item>

[illegible]



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي" للعلامة المؤرخ عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي الشافعي (ت ١١١١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1157 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001305m/f1.item>

16:03



واشار الى جرد لغيره من سنة الف سنة كان يعني القوم مثل الجرد  
 اجمع الحسين سهر الذين يقيم السرقة وغيرة كان عتقه ابريق فتنة ابريق عظيم الكراديس  
 بعد من الكيف: رعدة من الحسن الناس وجهها وكان اسمه الناس برسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم من تحت الصدرة الى الناس عمره من الله تعالى عليه وسلم واربع سنه وقيل  
 كان واربع سنه فكان منها مع جوده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سبع سنين ومع ايمه على  
 بعد وفاته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كبر وجهه ثلاثين سنة وعاش بعد وفاته اربعين  
 سنة من قبل وجهه الى حين وفاته من الله تعالى عليه وسلم من سنة خلافه منها سنة اشهر  
 وثلاثة ايام او اقل من سنة عشر واما زهور الحسن في الحسين وزيد الزهر  
 وعبد الله وابوبكر وعبد الرحمن والقاسم وطهارة وعمر قاله الملاحق رحمه الله تعالى وذكر  
 لقب الطير رحمه الله تعالى في ذخائر العقبى فعلا عن المولاي ابي جعفر الحسن وزيد  
 وعبد الله وعمر وابراهيم وعمر ابي بكر بن البراء القاسم اجمعين ذكرنا وبنت عبد الله  
 القاسم والحسن وزيد وعمر وعبد الله وعبد الرحمن ولحمه واسمها الحسين والحسين وعقل  
 والافى الحسن من الله تعالى عليهم وعلى كل الروايات العقب من بني محسن فقط حسا  
 زيد والحسن الشئ وكان قد اعقب ايضا من الحسين الاثرم وعمر كذا انقضت عنهما فلم  
 يبقى للحسن الشئ الا من حفر من الشخص الحسن الشئ وزيد ابن الحسن بن علي بن ابي طالب  
 من الله تعالى عليهم وكرم وجهه

هو الخليل وهو آخر الصفا الاول من النجوم العوالي

في انا الاول والوالي والحليم في الاعلى في عليا

فانا الغرام من منى وقت اذان الطلوع

الربيع المذكر من سنة سبع ومئة

ومائة واثنان من سنة سبع ومئة

صلى الله عليه وآله وآله

والصلى على

والصلى على

والصلى على

وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمد الأمين وعلى آله وصحبه والناسين وسلم



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان" للعلامة المتفطن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1158 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013312/f1.item>

للأمام البدرى أقضى القضاء فجود الحق الحقى توفى أسماؤى برحمته  
 وأسكنه فيسبح جنته المورق بخطه يوم الجمعة آخر النهار وعشر إلى خلدوا  
 من شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمان مائة وروى في القدر من  
 تسويد هذه الصفحة المباركة صحى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر الحرام  
 شهر سنة ثمان وخمسين وثمان مائة وأتم على يد العبد المذنب المذنب المذنب  
 الرشيدى شيا والصديق بددا والخنى مذهبيا والمقادى طريقتا المازيد  
 اعتقادا عبد الطيف بن المرحوم الشيخ إمام الرشيدى شفا الله روحه يوم  
 ميوه رب اغفرى ولوالدى رب ارحمهما كما ربياني صغيرا وأغفر لآلهم  
 بنفذه لنا ولاخواننا ومحبينا وأحبنا من المسلمين وصل على أسرارهم  
 على سيدنا ومولانا محمد السيد الكامل الفاضل الخاتم على  
 الله وأصحابه وأزواجه وذريته عدد الأنفاس  
 والنفقات والقطر والنبات وجميع ما فى  
 الكائنات كلها ذكركم الأكرم وقد تحلل  
 عن ذكرهم الغافلون  
 ولله در رب العالمين

قال تاج الوصل الذى صفحة هذا المصحف من يد تارخه أنه ضيف فى مدينة  
 القهرمان سنة فى المروسة القهرية عالم أديباً أروع على كتاب هذا وما فيه من  
 التحسين فاني نقلته من بيت سيدنا ومولانا عمدة العلامة وذو دواعي اهتمامه  
 زماناً بركت الأنام وشيخ الإسلام سيدى وأستاذى الشيخ جمال الخليلى بخط  
 عفا الله الأندلس مولانا الشيخ عبد المصطفى اللبلى وخطه خط المرحوم كشيخ شافى  
 أذن المورى اللبلى وهو الأصل وما خطه من المسود على هذا الشكل من  
 صحة وتحرير يوم يوجد فى قفلة هذا غير هذا المصحف بل ولا فى مصر لانه  
 كانت قد طلبها نقيب مصر من جناب مولانا سيدنا الشيخ جمال الخليلى  
 مستقناً أسرار المسلمين بطول حياته ثم ما فاستكتبها له وأرسلها إلى مصر  
 لأنى أعبرها جناب عمدة العلماء وزبدة الفقهاء الشيخ خليل الخور



نسخة من كتاب "الحدايق البديعية في الأنواع الأدبية" للعلامة الأديب يوسف البديعي  
الدمشقي (ت ١٠٧٣ هـ)، تامة جيدة، خطها جميل وعليها تعليقات يسيرة، كتبت سنة 1165 هـ،  
وعليها تملك لابن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031009z/f1.item>

المشهور بالبدع لما نشرفت الشهباء اذان عين الكمال  
 وعين انسان الا فقال - الذي ما طلع نجم في سما العدا  
 اسعد من شهيل طلعته - ولا سفع كوكب في قمار  
 الدنيا الا ارفع من يوالي رغبته - الماوى من اصداف  
 الطغاه - ومن الوصاف اشرقها - ويصدق فيه  
 المنيح حتى كائنا - يسبق من صدق الحفالة شاعره - الحما  
 الما جمل موا الى الله عبد الرحمن بخيل الحسام خرم الله  
 بوجوده الدرب فانه جليله وزينه - وصان بقاء  
 العلم فانه جليله وصونه - وأخت سدة المنفعة  
 كنه الفضل وساخ آمال الشعراء - أجب أن تعرف  
 لخدمته بتأليف كتاب يستعمل على غرض الادب وتلخيص  
 الرذائل - وكان يلحق بقلايد ابن الحسين - ومبيد  
 على الطائين - فصمت العزم على جميع مختصر يتولى على  
 ذكر المنقبي واخباره - ويشتمل على نيل من اشعاره وما  
 بنائه - وان كنت في اهدائه اليه مستضع القر الى الجوز وبه  
 الفصاحة لاهل القبة وما قل اليك الى ابرزهم المود  
 الى الهوة فانه الهام يجمع صفات الكمال فلا يزال  
 واخذ قصبا كسوق في مضمار البلغة فلا يجارى وتمينه  
 بالفتح المنقبي من حشية المنقبي - تم من يداهم قدع

الكوردي في اواخر شهر ربيع الثاني  
 في قسطنطينية

23:04

المنتخب من المخطوطات



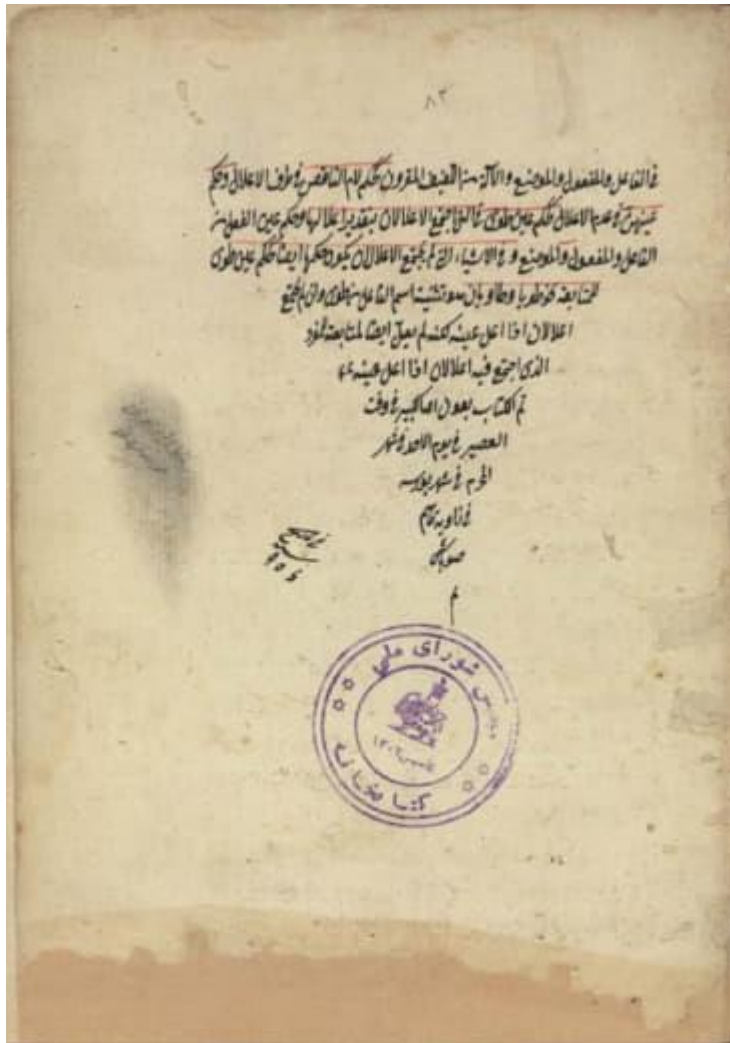
نسخة من كتاب "شرح مراح الأرواح" في الصرف، للعلامة النحوي عبد الرحيم بن خليل  
الرومي (ت بعد 854 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 956 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في  
إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-20-00054/ktp2019->

[20-00054.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-20-00054/ktp2019-20-00054.pdf)

23:04





١

23:27

المنتخب من المخطوطات

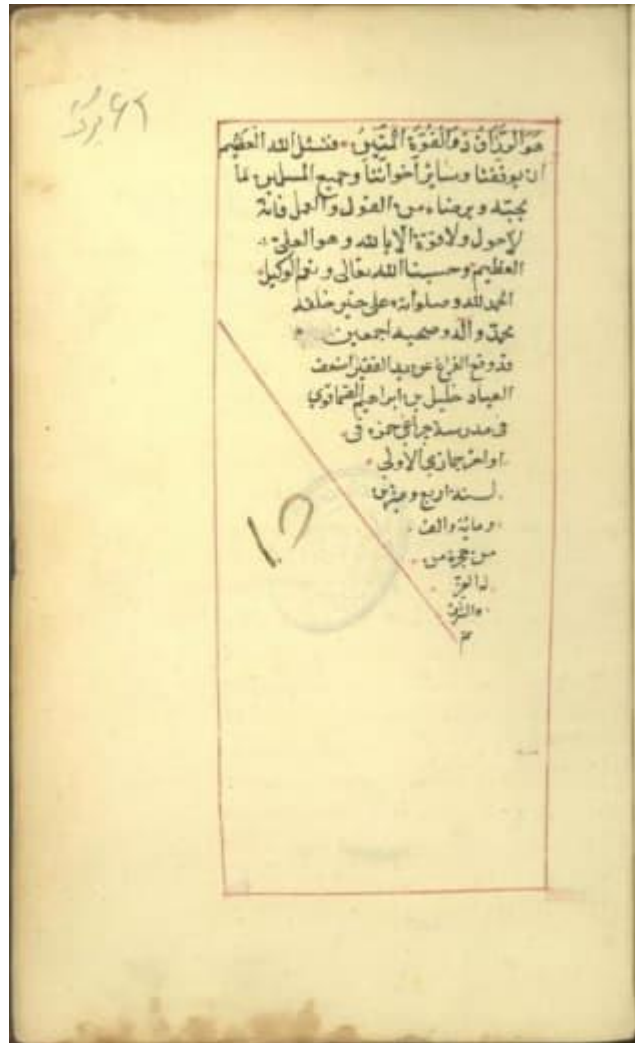


نسخة من كتاب "السياسة الشرعية" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1124 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-15211/ktp2019->

[01-15211.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-15211/ktp2019-01-15211.pdf)

23:27



21 March 2023

١

00:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مراح الأرواح" في الصرف، للعلامة النحوي شمس الدين أحمد بن عبد الله دينقوز البروسوي الحنفي (ت 860 هـ)، تامة جيدة، وخطها يدل على أنها من منطقة القوقاز وما جاورها، كتبت سنة 1122 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-02-00181/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-02-00181/ktp2019-02-00181.pdf)

[02-00181.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-00181/ktp2019-02-00181.pdf)

00:21



00:31





نسخة من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 859 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-28-00042/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-28-00042/ktp2019-28-00042.pdf)

[28-00042.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-28-00042/ktp2019-28-00042.pdf)

00:31







قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن محمد بن محمد البغدادي الحنفي، المشهور بالأقطع (ت 474 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 919 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-28-00043/ktp2019->

[28-00043.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-28-00043/ktp2019-28-00043.pdf)

00:41

ما يقضيه هذا هو ما يقضيه الله علم جميع  
 تحت الكتاب حمد الله وحسنه والحمد لله رب العالمين  
 وحسن الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين



وقع الفراعنة منه يوم الاثنين سابع شهر رمانى لا وفى  
 من سنة ١٢٥٠ هـ من شهر رمانى من شهر رمانى من شهر رمانى  
 وهو يوم عايد من شهر رمانى من شهر رمانى من شهر رمانى  
 رمانى من شهر رمانى من شهر رمانى من شهر رمانى

وكيفه ذكره في كتابه في سنة ١٢٥٠ هـ من شهر رمانى  
 من شهر رمانى من شهر رمانى من شهر رمانى

مسلمه ولوان امرأة لها ولد رضيع  
 ولد ابنه للامراء فانت المرأة ولم يعلم احد منها  
 ولد المرأة لم يدرى واحد منها احد منها

مسلمه ولوان حرة واربعة ولد منها  
 ولد منها ولم يعلم احد منها ولد منها  
 لم يدرى احد منها ولد منها ولد منها



نسخة عتيقة من كتاب "المصادر" للعلامة اللغوي أبي عبدالله حسين بن أحمد بن حسين  
 الزوزني (ت 486 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 700 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس  
 الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-28-00046/ktp2019->

[28-00046.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-28-00046/ktp2019-28-00046.pdf)

00:46







نسخة من كتاب "مجمع البحرين وملتقى النيرين" للعلامة الفقيه مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي الحنفي (ت 694هـ)، تامة جيدة، سقطت ورقتان من أولها فاستبدلت بأخرى حديثة، كتبت سنة 743 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-28-00049/ktp2019->

[28-00049.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-28-00049/ktp2019-28-00049.pdf)

00:56







نسخة من كتاب "فرائض العثماني" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش للناسخ، كتبت سنة 794 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-19-01090/ktp2019->

[19-01090.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-19-01090/ktp2019-19-01090.pdf)

01:22



22:02

المنتخب من المخطوطات

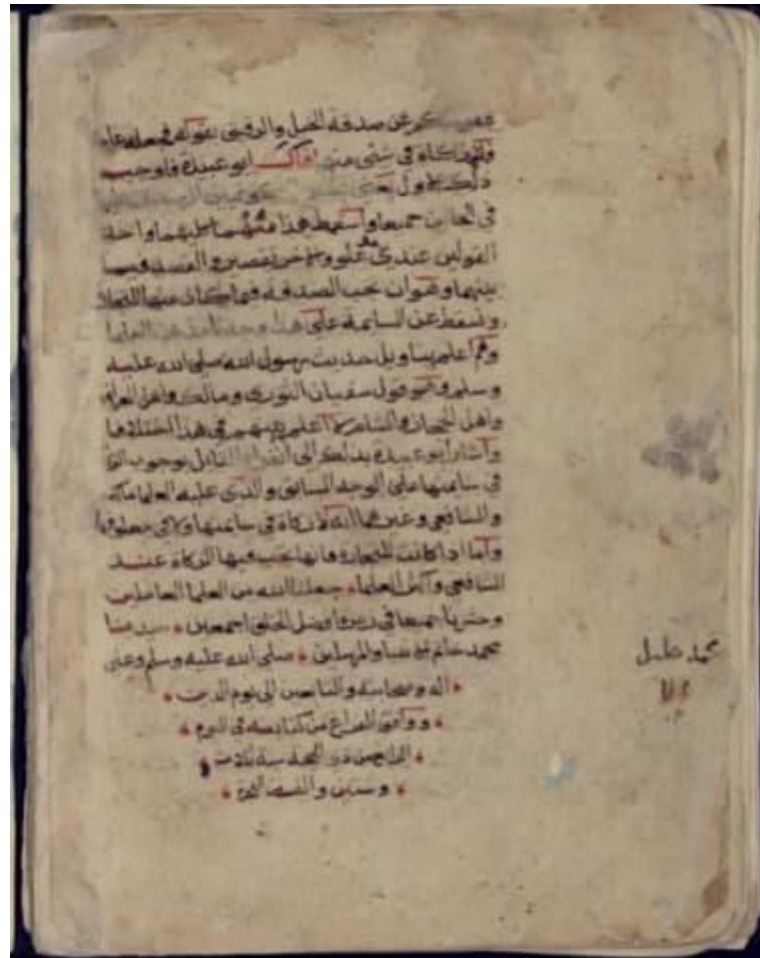


نسخة من كتاب "قطر السيل في أمر الخيل" للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني البلقيني الشافعي (ت 805 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1063 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2008401699/?sp=1>

&st=image

22:02



22:21

المنتخب من المخطوطات





مجموع، فيه:

- 1- نسخة من منظومة "الأس في العمل بالسيف والترس" للعلامة القاضي أبي عبد الله محمد بن علي بن غازي الحموي ثم البغدادي الحنفي، الملقب بالأصيل (ت 638 هـ)، تامة جيدة.
  - 2- نسخة من منظومة "الكفاية في علم الرماية" له أيضا، تامة جيدة.
- كتبنا سنة 999 هـ.

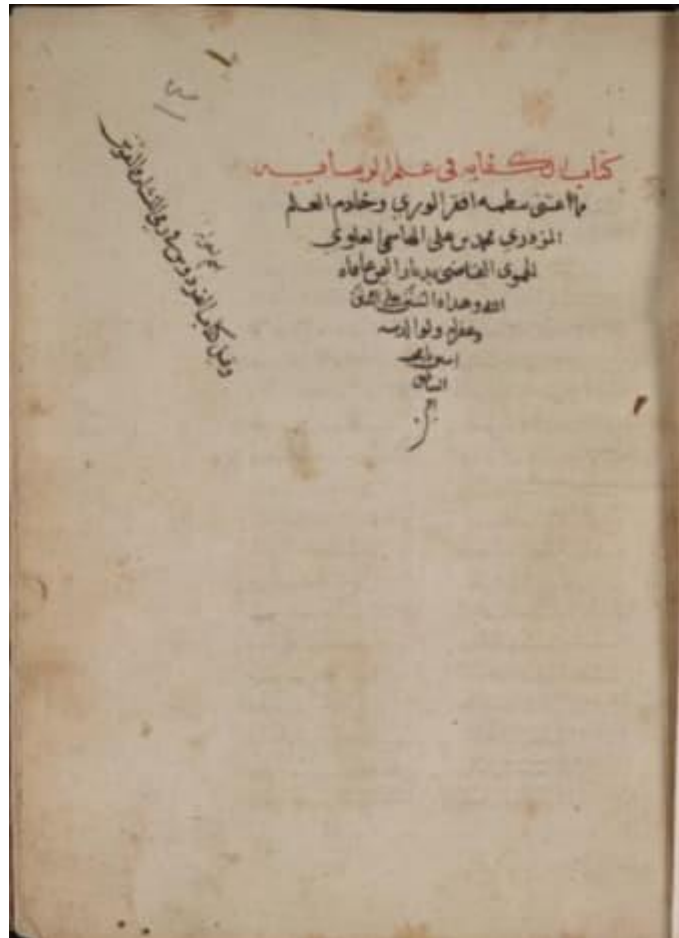
وهو محفوظ بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2008401699/?sp=1>

&st=image

22:21





1

22:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الاختيار لتعليل المختار"، للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصلي الحنفي (ت 683 هـ)، كأن بها نقصا في داخلها، جيدة، تبدو من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الكونغرس في أمريكا:

<https://www.loc.gov/resource/amedscd.2014371007/?sp=1>

&st=image

22:55





نسخة من كتاب "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح" للإمام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي، المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1153 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000793m/f1.item>

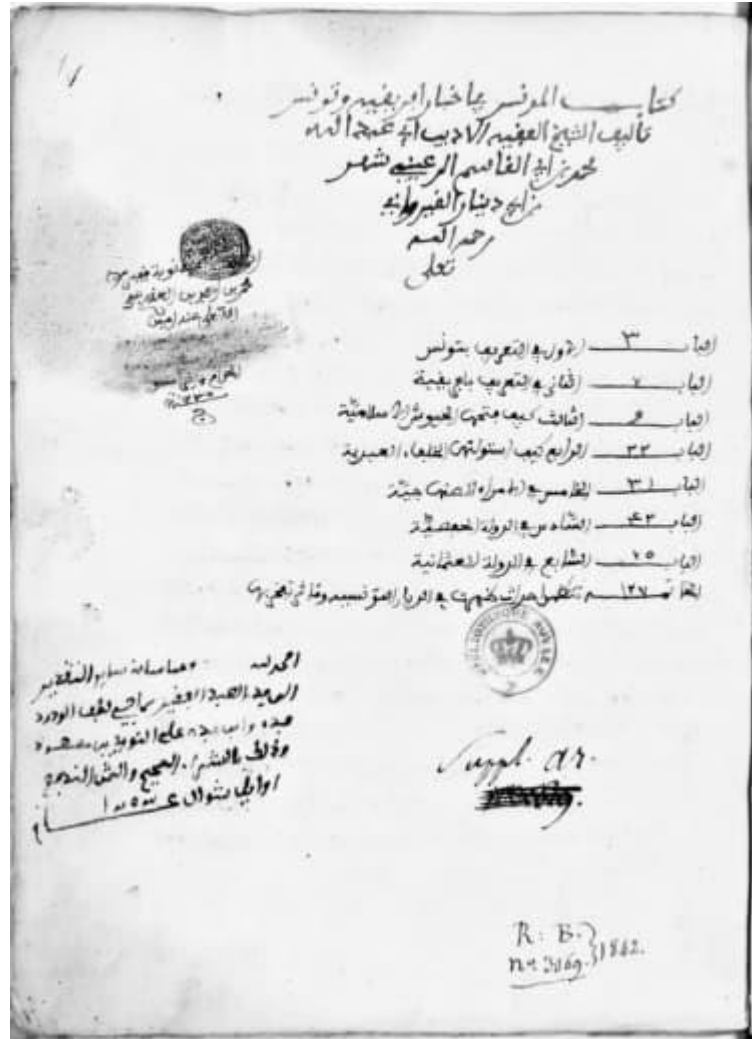
واسم سبحانه ونقلا الى علمهم كتاب خادى  
 المرواح الى بلاد الان ذراج الابن الجوزي عيسى  
 والمهدى ربه العالمين وصلى الله على سيدنا  
 محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والمهدي  
 رب العالمين عيسى الغفيرة المحمود المعترف بالجهنم التقصير  
 اذ انا عبد الله الطيب المولى المولى المولى المولى المولى  
 وغفر ذنوبه واستغفره وفعله ذكره بالدين والمسلمين  
 في سائر شهر جمادى الثاني من شهر ١١٥٣ لله  
 وخبره ويا رب العالمين المصطفى النبوي عاصيا فاعقل  
 القلعة وآلى الى الله  
 م

22 March 2023

١

00:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المؤنس في أخبار إفريقية وتونس" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني: الشهير بابن دينار (ت 1110 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1160 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002340c/f1.item>

00:38







قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر  
ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن  
محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، كتبت  
سنة 1146 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001316g/fl.item>





نسخة من كتاب "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي نور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عيسى الأشموني الشافعي (ت 900 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 1141 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003586t/f1.item>

09:47





نسخة "مقامات الحريري" التي نقلها تلميذه العلامة المحدث أبو المعمر المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري (ت 549 هـ) من خطه، ثم سمعها عليه سنة 504 هـ، وأثبت مصنفها خطه بذلك، وفيها أيضا عشرات الساعات في آخرها، وهي محفوظة بمكتبة دار الكتب المصرية:

مقامات الحريري

15:41



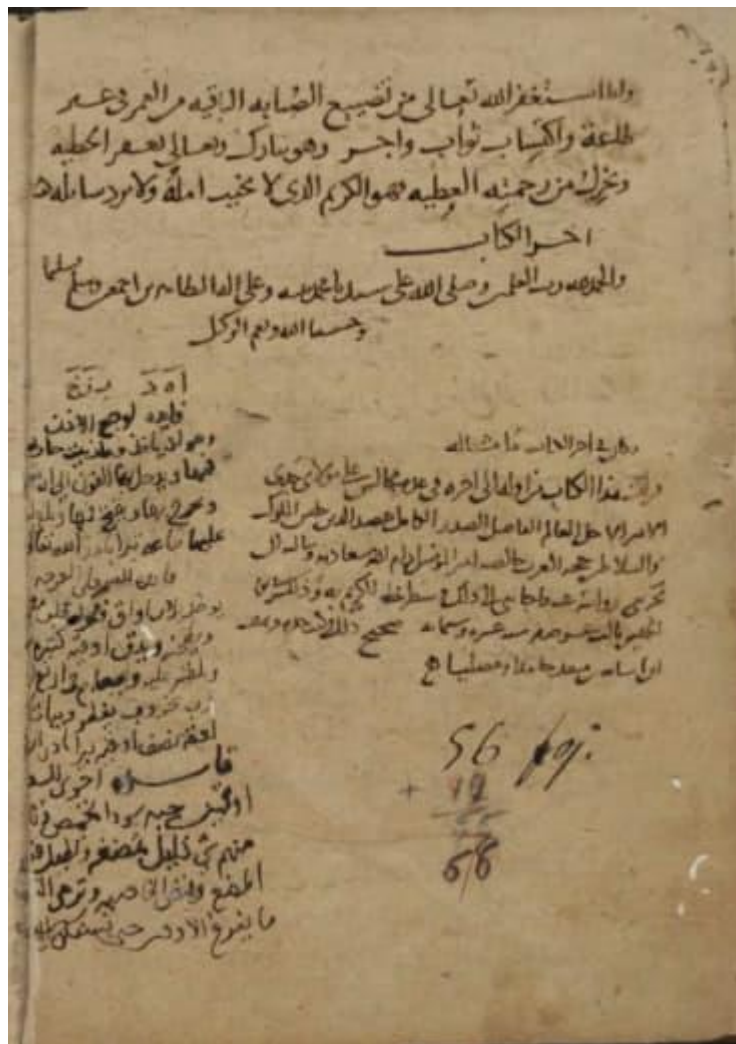




[جديد المرفوعات]

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الاعتبار" للعلامة الأديب مؤيد الدولة أبي المظفر أسامة بن مرشد بن منقذ الكناني الشيزري (ت 584 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وفي آخرها قيد قراءة لحفيد العلامة الأديب عضد الدين أبي الفوارس مرهف ابن المصنف أسامة بن منقذ عليه سنة 610 هـ، وكتب مرهف تصحيح السماع، وهي محفوظة بمكتبة الأسكوريال في إسبانيا:

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/rbme/item/15556#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-1452/2C0/2C4821/2C2712>



20:05

المنتخب من المخطوطات



مجموع يماني، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام" للعلامة المؤرخ موفق الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن أبي بكر ابن وهاس الخزرجي الزبيدي الشافعي (ت ٨١٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1140 هـ.
- 2- نسخة من منظومة "أحسن السلوك فيمن ولي زبيد من الملوك" للعلامة المؤرخ وجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع (ت 944 هـ)، تامة جيدة.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

20:05



20:45

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "مختصر العين للخليل بن أحمد" للعلامة اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي الإشبيلي (ت 379 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1139 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065314k/f1.item>

20:45





20:57



نسخة من كتاب "الوراقة المرضية في الوثائق والتعلقات الشرعية" للعلامة الفقيه ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجعفري القاهري الشافعي (ت 887 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1139 هـ، ولم أره مطبوعا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001246b/f1.item>

الصالحين وقضاة النوبة بباب مولانا قاضي القضاة الشافعي طيبة  
 اهلهم الله تعالى فيهم من المالكية سواء كتب لهم امر الله تعالى احكام  
 الكتاب العالي المولوي العنقاي المعالي فلا نالون وان اقصي  
 ان يكتب لهم كل من هم القاضون القاضون القاضون الاخصي  
 الغنيمي الحامي الا وحدي القلاي اخذ الله تعالى وانفذ احكامه  
 صدرت اليه هذه المكاتبة لهذي اليوم من السلام الله ومن الشا  
 اعمه ونوضح لعله الكثر كذا وكذا الي اخره وكذا ذكره وبعوا  
 له بما يليق به ويورث كذا وكذا ومطلي الله على الله عليه وسلم  
 وفي هذا القدر كفاية لمن تامله وتدبره ولم لا حشيت الاطالة  
 لا ودعت هذه الاوراق ما لم يتعلق بكيفية الشهادة  
 وادائها وما يتعلق بالاحكام وكيفيتها عند السادة احكام  
 ولكن هذا هو الكلام والله الموفق والمهدي الي دار السلام وعلى  
 الله التوسل عتادي والله تعالى في الاستنادي واساله التوفيق  
 والمعداة للهوا ب والله المرجع والمآب وان يتبعه من طالع  
 اذا وقع عليه من سائر المسلمين واساله الرضى عني وعن اخيائي  
 وعصبي المسلمين والعلماء والدام علي خير خلقه والله وصحبه  
 وكان آتوا في كل هذا الكتاب يوم الخميس المبارك قبل ان الغم  
 يدرجت على حامي عمر وعمر وعمر اعوام ١٢٣١  
 برضا الله العزيز والرحمن كما الله الامير  
 السيد محمد الميرى حفظه الله وادام  
 بقاءه بحمد الله وصحبه

21:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية" للعلامة المؤرخ أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ الزركشي التونسي (كان حيا ٨94 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1133 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110018099/f1.item>

ح

كله حمر

كله حمر



تسبح سبحان ربك والعترة تسبحون ولعمري على امرين والحمد  
لبي العليم وكان الفم منه يوم الثلاثاء ثمانية عشر  
من جمادى الاولى تمام مائة والى ولانها وثلاثين  
بسة شج ها بيه وابن قسا بيه عذرا له والى  
لننهم فيه والى ولانها وثلاثين  
العلو العليج وصل الى على  
حمد وعلو الله ومحمد  
وسم قسما كثيرا  
عشر اليوم  
الذي  
الذي

كثرت كتابا وثقت لانتك انها  
وانت ان الله ما يدرك عذرا  
والله في الجنان والى  
والله في الجنان والى

كثرت كتابا وثقت لانتك انها  
مستفنا يدرك عذرا  
وانت ان الله ما يدرك عذرا  
فيا ليت شعري في ما يكون جواردها  
فاما نعيم في الجنان والى  
فاما نعيم في الجنان والى

عاجل

الجزائر

تعلن ثبوت رؤية هلال رمضان 1444

وعليه فإن يوم الخميس  
هو أول أيام رمضان



اللهم أهله علينا بالخير واليمن والبركة .

ا

23:55

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة جدا من كتاب "رسائل القاضي الفاضل" عبد الرحيم بن علي بن محمد اللخمي البيساني (ت 596 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، غاية في الإتقان، وهي من منسوخات ق 7 أو 8 هـ قطعا، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-5>

23:55

مركز الفاضلي الفاضل للإلقاء الملوكي



23 March 2023

١

00:10

المنتخب من المخطوطات



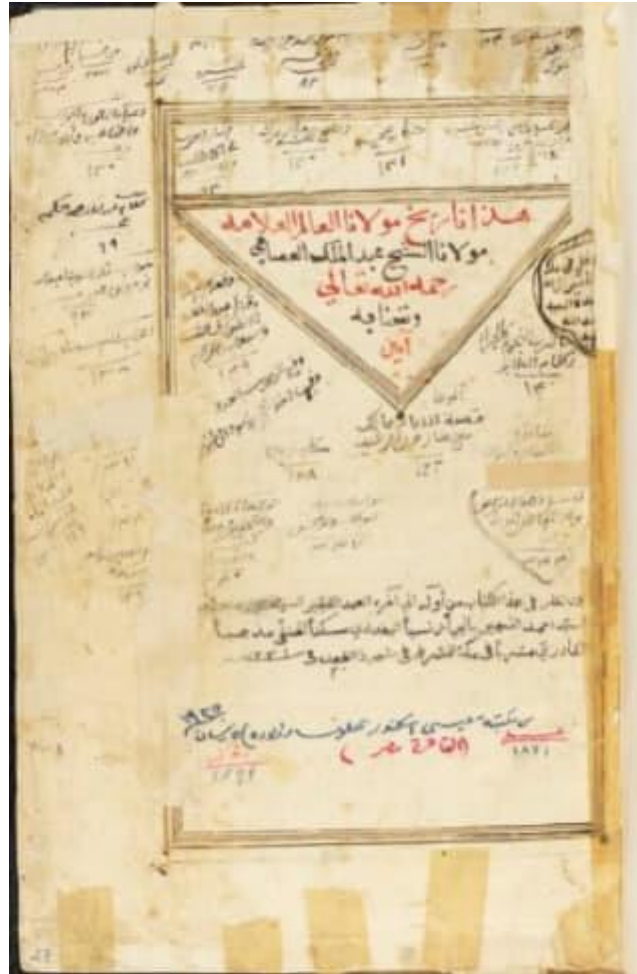
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزأين 14 و 15 من كتاب "تذكرة الصفدي" للعلامة المتقن صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيك الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، بخط مؤلفها، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-1>

00:10

١٨  
 كبر الشبهة والشبهة حازمت في يدته المني الصدرا واسوت طبعه  
 المني السوركا فلو كان من الما فخر في ما لما يحد حوب لسانه وانظر في هذا  
 فلو وتكر. وعلل ويلازم وانظر الدنيا على تاني. وتعلل فروع الما في ولو  
 كندا لينا فاطمنا في اروج اهل الاجرة لينا صرا في الوعد في استعيف  
 الى الفدا في. وتكون على هذا الذي سرق سورا تالعه وفاز على كل حاله. وان  
 لا يحد هذا الا اليه وبينهم ان مقاشن من قناريت. ومن هذا  
 نقت. وليعلم فتلى فلاق اهل العراق ولا فخر. مولاي هذا ضل الله عنه  
 ومضى ياله. ولقد عني معنى آخر وهو انك وما قلت في ذلك من ان ابي عبد الله  
 الصرخه عني ما ينجلي مثل هذا الكلام. فاقول لانكر ما سولاني صرحت في ذلك  
 فالارواح منود بحد. فاقول انك ما اسلف. واننا اكرمنا اختلف. وتلي  
 نظولي فلك صرا. فاقول معنى فلاح العنان.  
 . جني ومالك يابون الخ لينا. اما اولت الى الموب سبب.  
 وفار السـ الما ينحون على الملوك والسلاطين. ومع تسلسل المنس  
 ويركون الخلف. وبما يعرف على المتلب. ولعلون ما يدبهم الى التملكه. وفي ذلك  
 كتابان مذكور. وانما رتبون. فانظر على نظم في هذا الامر العظيم الاربعون  
 في قناريت. وما كانت مثل ما جني اليك من لو كثر. وما طما لفرقا فلا والله ما  
 امر منها. فاقول ان يسطع يدركي وهو مرفق حقيقه امرها ما سولاني  
 سولاني في هذا. والله اعلم.  
 صاحبنا في المني لدره لا تقاضا  
 (( هذا آخر ما وجدته من هذه متروكة الصفة ))

آخر متروكة صلوح الدين الصديقي في سنة ١١٨٠ (١١٨٠) هـ  
 متبوعا (رئيس) بكندو المصروف (١١٨٠) هـ



نسخة من كتاب "سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي" للعلامة المؤرخ عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي الشافعي (ت ١١١١ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-2>

00:13





00:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "يواقيت المواقيت في الأضداد" للعلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وفي أولها قيد كأنه في [...] وستائة]، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-22>

00:29



١

09:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من الكتاب الأدبي السيار "المستطرف في كل فن مستظرف" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي الفتح محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي (ت ٨٥٢ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، كتبت بخط مغربي جميل، ولعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-56>

09:04



09:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "المشور في القواعد الفقيهية" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794 هـ) ناقصة من أولها يسيرا، متقنة ومقابلة، كتبت سنة [لعلها: 850 هـ]، وناسخها هو العلامة الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن محمود المقدسي ثم الدمشقي الشافعي (ت 885 هـ)، قال الحافظ السخاوي عنه في "الضوء اللامع": (كتب الخط الحسن المتقن السريع؛ بحيثُ كتب القاموس مضبوطا في ثلاثة أشهر، وكان الجمال بن السابِق يتبجح ببعض كتبه؛ كونه بخطّه)، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-49>

09:39





09:42



نسخة من كتاب "نزهة الأنام في محاسن الشام" للعلامة الأديب تقي الدين أبي البقاء أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد المصري الدمشقي (ت 894 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جاء في آخرها أنها كتبت سنة 990 هـ، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-50>

09:42



1

10:06

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "وقاية الرواية في مسائل الهداية" لعلامة الفقيه تاج الشريعة محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي (ت 673هـ) تامة متقنة، وخطها جميل، وللناسخ حواش عليها، كأنها من منسوخات ق 9 هـ، وعليها عدد من قيود التملك وغيرها، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-38>

10:06

ومن حلقه بعدا به وسيل بفتح ولا يمس حرا رطبا ولا يكتف  
 عند رجل وامرأة ولا يلقوا به غير محرم ومن المرأة ولا يمس  
 بلا حرم وكرد الرطل والمرأة حنثه وتبايع له تحنثه ان ملكه لا  
 والا فحق بيت المال ثم تبايع فان مات قبل زهور حاله لم يسل  
 ويتم ولا يضر برأهنا غسل ميت وتدفن تحميمه قبره ويوسع رطل  
 بعرب الاسام ثم هو ثم المرأة اذا صلى عليهم فان تركها يوفوا بها  
 فله سهم والاين سهان وهذا الشعي له نصف النصفين في  
 ثلثه من سبعة عند ابى يوسف وخمسة من اثنا عشر عند محمد  
**سائر** كانته لاجزى وايا واما  
 يعرف به نكاحه وخلافه وبعه وشراؤه وقوده كالبيان ولا يحد  
 ولا يوفي بمقتل اللسان ان استند ذلك وعلم ان ارادة ذلك  
 والاملا وفيه ثم مد بوجه ذبا فيه في اقل حري والى في الاجتنار  
 والله اعلم بالصواب



نسخة من كتاب "جامع الفنون وسلوة المحزون" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي عبدالله أحمد بن حمدان ابن شبيب الحراني الحنبلي (ت 695 هـ) تامة جيدة، كأنها من منسوخات ق 11 هـ، وفي قيود تملك في ذلك الزمن، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-39>



٢٢٤  
 راعى وانطرح في القهط فطقت له ايها العاني ما شق هذا فقال  
 هو كما اتى به العلم ليدان حال الامير المؤمنين مع كتاب  
 محتوم فيه ذكر حاله **وسمعا** ما زور من الشافعي رحمه الله تعالى  
 قال دخلت بلدة من اليمن فراك بها انسانا من وسطه  
 الى سفله امرأة ومن وسطه الى فوقه بذنان معتزات  
 برأسين ووجهين وارباع اذنيه لها اذان وكثيران وسمعا  
 ثلاث ولسانان ونحوهما ونحوهما ونحوهما ونحوهما  
 تاهت البلدة ستين ثم رجعت اليها فقيل لي احسن الله  
 تعالى عزاك في احد الجسد من نعيم وريطها اسفل  
 ظهره وشيق حتى تلبس فقطع فكان الجسد الاخر في السوق  
 خاها قويا **وسمعا** ما اهداه والي استعان اليه منصور  
 ابن نوح الساماني فترسالة قرمان فله هرا **وسمعا** له جلعان  
 من زئبق اذا فرب منه الانسان ينشأ **وسمعا** اذا بعد عنه فانه  
 ياحقها بجنبه **وسمعا** حيا في اسمي ونجاجة يارب قريه  
 والله اعلم بهذا احراما وروناه من كتاب جامع الفنون  
 وسلوة المحزون عالم التمام والكمال والله اعلم بالصواب  
 توفيقه وعونه وحسن  
 الشكر

جامع الفنون في معرفة الامور  
 كتابه الشريف  
 ١٠٢٩

10:42

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة" للعلامة الفقيه أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي الخوارزمي الحنفي (ت 568 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 867 هـ، وفي أولها قيد مطالعة للعلامة الفقيه علاء الدين علي بن ناصر الدين محمد الطرابلسي الحنفي سنة 976 هـ، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-64>

او الشرع على ما سبق الفرم ووجبت في حياض كل حين حياضه  
 سقوا ورضع الفقه ماء اجبرهم وطهر حياضهم الوردية حياضه  
 بيان سراج الخاق في علم قصده لما ان الطراد المعلوم شامته  
 ومن ذلك ما عرفت من شايه فليست يدع قصده ونسائه  
 هو الحق اذ ان الشريعة في ذلك قد امت له بعد الطراد حياضه  
 وكم من حزين علة الناس مثنا فانا لما يقص بحق ما منه  
 ولا نطلبوا مثله فحاركم في رايكم بالجهل ما در حياضه  
 تبارك وروح عالم العلم كالم الى بعض افناء الوردية عترته

ثم كتاب المناقب وكلمته في العالمين وطلوعه في رايه الخاق  
 الله الطاهر المبرور وروح كبره في رايه الخاق  
 سنة سبع وستين وثلاثمائة وكنيسة

قال في تاملين من وكبره في رايه الخاق  
 على الفقهين في حفظ الجمع لهم فالله فيهم يستعان في جمع لهم والاعرف الخاق  
 قال في تاملين من وكبره في رايه الخاق  
 ومن انهم قال في تاملين من وكبره في رايه الخاق  
 الذي انما في التامل فقال بالبرهان اما من ما يقوله هؤلاء الصبيان فقل  
 ان لا اصنع حياضهم فرائض حق الحق في كل ذلك في كل ما صلتا العباد ثم اذلف  
 الى غير له وهو خطير ثم دعاه فخرج فقلده معه ثم قام فمد يده فمد يده  
 سبطا وهو يقر ان لا اراه فتزوج بشابة واخرج مد يده فمد يده ثم ابرز  
 حقه فطلع الفرم على طلع الفرم في ذلك وليس شايه ثم جاء الى فقال الصلوات حياضه  
 فقل في تاملين من وكبره في رايه الخاق  
 اللهم افني لنا بار رحمتك واعلنا من الشيطان الرجيم ثم صلى ركعتين ثم اذن ثم صلى  
 ركعتين ثم جلس حتى اجتمع الناس ثم اقام فقلده ثم جلس في كل ما يندك ما هو فيه

11:07

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لعلامة النحو العربي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي (ت 672 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 878 هـ، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-79>

11:07





نسخة من كتاب في "التاريخ" للعلامة المؤرخ أكمل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر ابن مفلح  
الراميني المقدسي الحنبلي (ت 1011 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة بخط مصنفها، وهي مسودة  
للكتاب، كتبها سنة 1002 هـ، وهي من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-94>

11:35





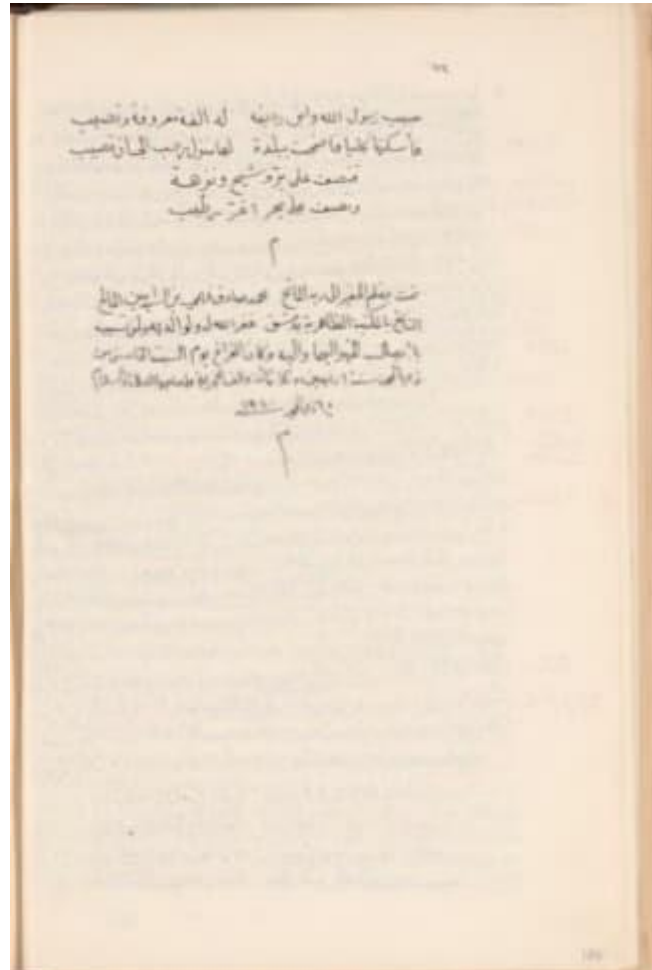




وهو من مقتنيات الأديب اللبناني عيسى إسكندر المعلوف:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1423-1-91>

12:17



١

13:53

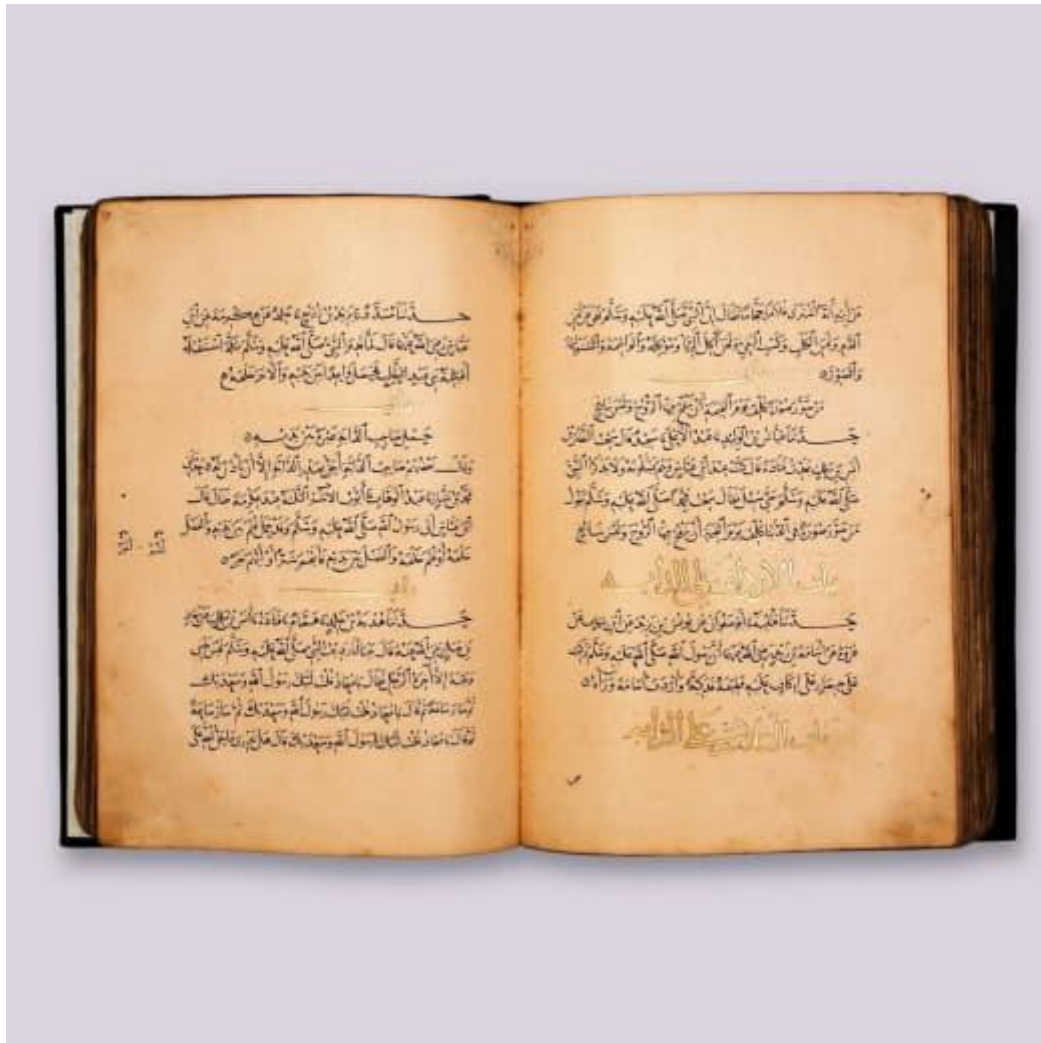
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من ديوان "سقط الزند" لأبي العلاء المعري، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة مسندة، قابلها وصححها العلامة اللغوي الشهير أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق في 20 رمضان 1250 هـ، وفي أولها قيد تملك له عليها، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دير سافيو في القدس في فلسطين:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP823-1-2-5>





من نفائس ما تملكه اليهودي الإيراني ناصر داود الخليلي

قطعة فاخرة، مذهبة العناوين، من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تبدو من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، نشرت قبل ساعات على الحساب الرسمي لهذا اليهودي في تويتر.

وتعتبر مكتبة الخليلي هذا أغلى مكتبة في العالم، نهب أكثرها من خزانة شاه إيران محمد رضا بهلوي بعد سقوط حكمه على يد المجوسي الخميني .

مَنْ صَوَّرَ صُورَةَ كُلِّ يَوْمٍ الْقِيَمَةِ أَنْ يَنْفَخَ فِيهَا الرُّوحَ وَلَيْسَ بِمَنْفُخٍ  
 حَدَّثَنَا عِيَّاشُ بْنُ أُوَيْلَيْدٍ، عَبْدُ الْأَعْلَى، سَعِيدٌ، قَالَ سَمِعْتُ الْقَضْرَيْنِ  
 ابْنَ بِلَالٍ حَدَّثَ قَتَادَةَ قَالَ كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَتَّارٍ وَهُمْ يَسْلُونَهُ وَلَا يَذْكُرُ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى سَأَلَ فَقَالَ سَمِعْتُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ  
 مَنْ صَوَّرَ صُورَةً فِي الدُّنْيَا كُلَّ يَوْمٍ الْقِيَمَةِ أَنْ يَنْفَخَ فِيهَا الرُّوحَ وَلَيْسَ بِمَنْفُخٍ

## باب الارادف على الدال

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ أَبِي مَرْوَانَ عَنْ نُوفَسِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ  
 عُرْوَةَ عَنْ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَكِبَ  
 عَلَى جِمَارٍ عَلَى إِيكَافٍ عَلَيْهِ قُطِيفَةٌ فَذَكِيهُ وَأَزْدَفَ أَسَامَةُ وَرَأَاهُ

## باب التلاوة على الدال



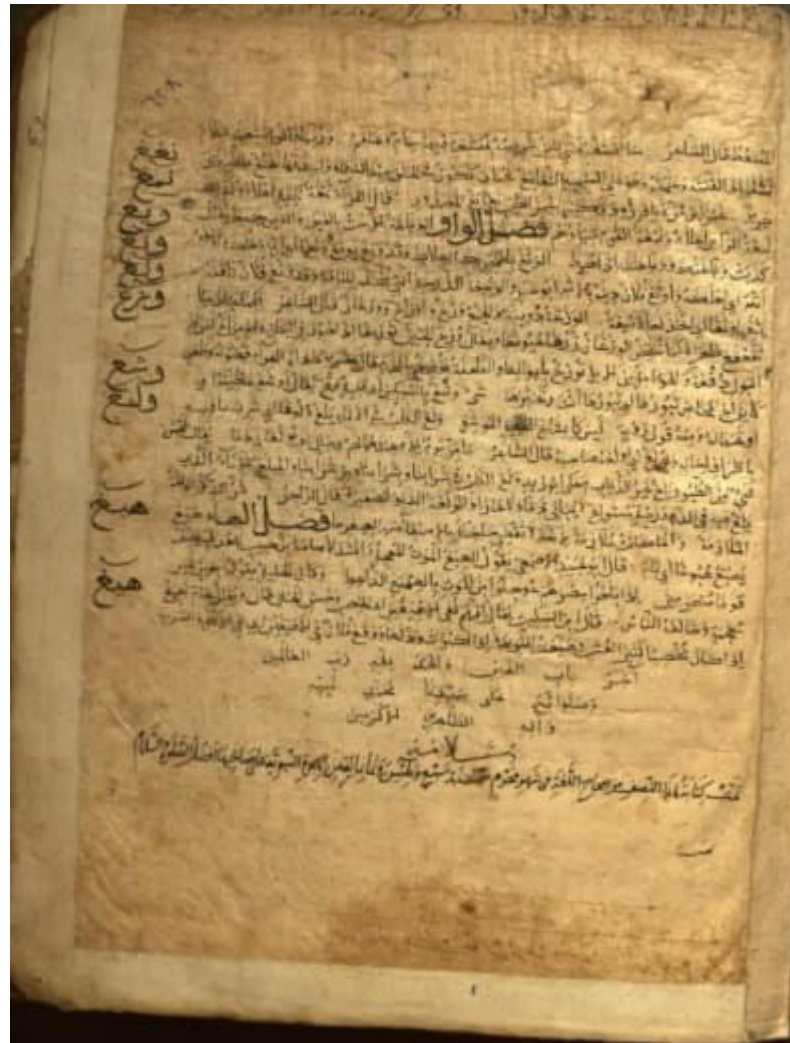


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 837 هـ، وهي محفوظة بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-11>

قلت: لأهل داغستان عناية بكتاب "الصحاح" للجوهري، سبق الحديث عنها من قبل في القناة، وخطّ هذه النسخة من خطوط بلاد فارس بين غزو المغول وقيام الدولة الصفوية .

20:08



20:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من النسخة السابقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام  
 اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 837 هـ،  
 وهي محفوظة بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-2>



21:04

المتخب من المخطوطات





مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "ترتيب فتاوى النووي" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم ابن العطار الدمشقي الشافعي (ت ٧٢٤هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1244 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-20>

21:04







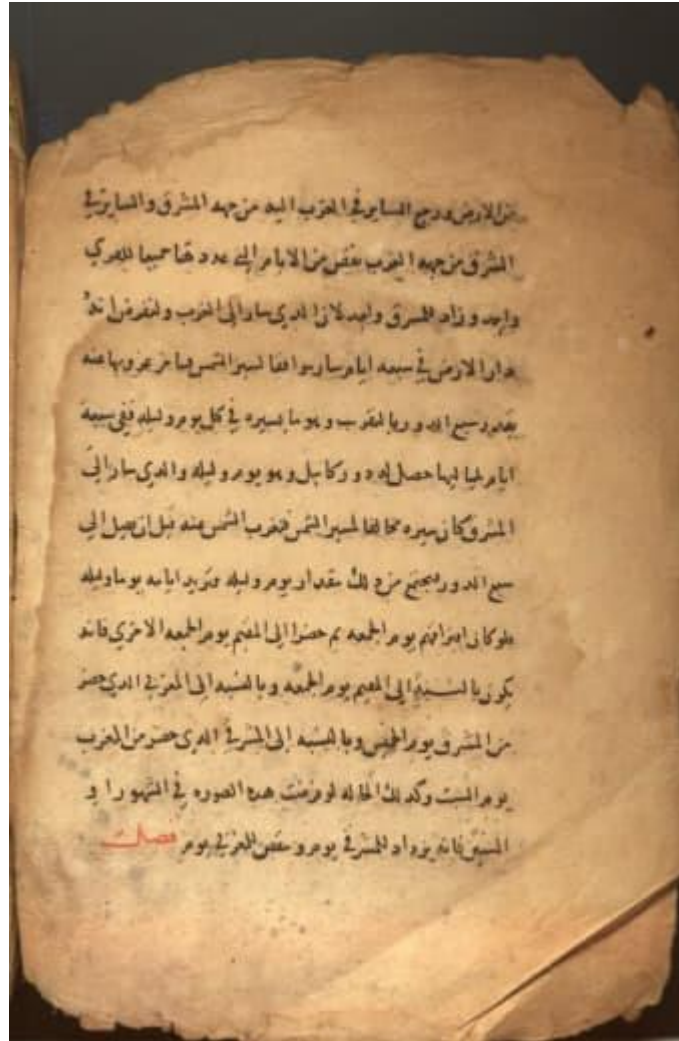
قطعة يسيرة من نسخة باذخة من كتاب "التنبيه في الفقه الشافعي" للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي (ت 476 هـ)، أوراقها مبعثرة، متقنة ومشكولة، وعليها حواش يسيرة، كأنها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-20>

قلت: لعل من يفتش المكتبة جيدا سيجد أوراقا غيرها من هذه النسخة، فغالب مخطوطات هاته المكتبة مبعثرة .

إحصائه وإن كان مستأجرا ورعته سيأتيه ولقته برحمتك رضاك  
 وقته فيشبه الغيرة وعذابه وألمحه له في قبره وحيا في الأرض عن حبيبه ولقته  
 برحمتك الأمن من عذابك حتى تبعثه إلى جنتك برحمتك يا أرحم الراحمين  
 ويقول في الزاوية اللهم لا تجرمنا أجره ولا تقربنا نعله وأغفر لنا  
 وله ثم يسلم تسليتين **والواجب** مرة لكائنة والكثيرات  
 وقراءة الفاتحة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والتسليم  
 الأولى ومن سبعة الأمام ببعض التكبيرات دخل في الصلوة  
 وأتى بما أدرك فإذا سلم الإمام كبر ما بقى من الأيات ثم يسلم  
 ومن فاته جميع الصلوة صلى على القبر أبداً وقيل صلى عليه من كان  
 من أهل الصلوة عليه عند الموت وقيل إلى سفره قبل عام قبل حمله  
 وإن كان الميت غائبا عن البلد صلى عليه بالمدينة كما صلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم على الحارثي وإن وجد بعض الميت عتله وكفن  
 وصلى عليه ودفن ومن مات من المسلمين في حرب الكفار بسبب  
 من سبب قتاله قبل انقضاء الحرب لم يعقل ولم يعط عليه بل  
 يخرج عنه ثياب الحرب ويُدْفَنُ فيما بقي من ثيابه ومن مات في حرب  
 أهل البغى من أهل العدل عتله وصلى عليه في أصحاب القلوب ويعتله  
 المتعطل الذي فتح فيه الروح ولم يستهل ولا يكفن ولا ينقل عليه

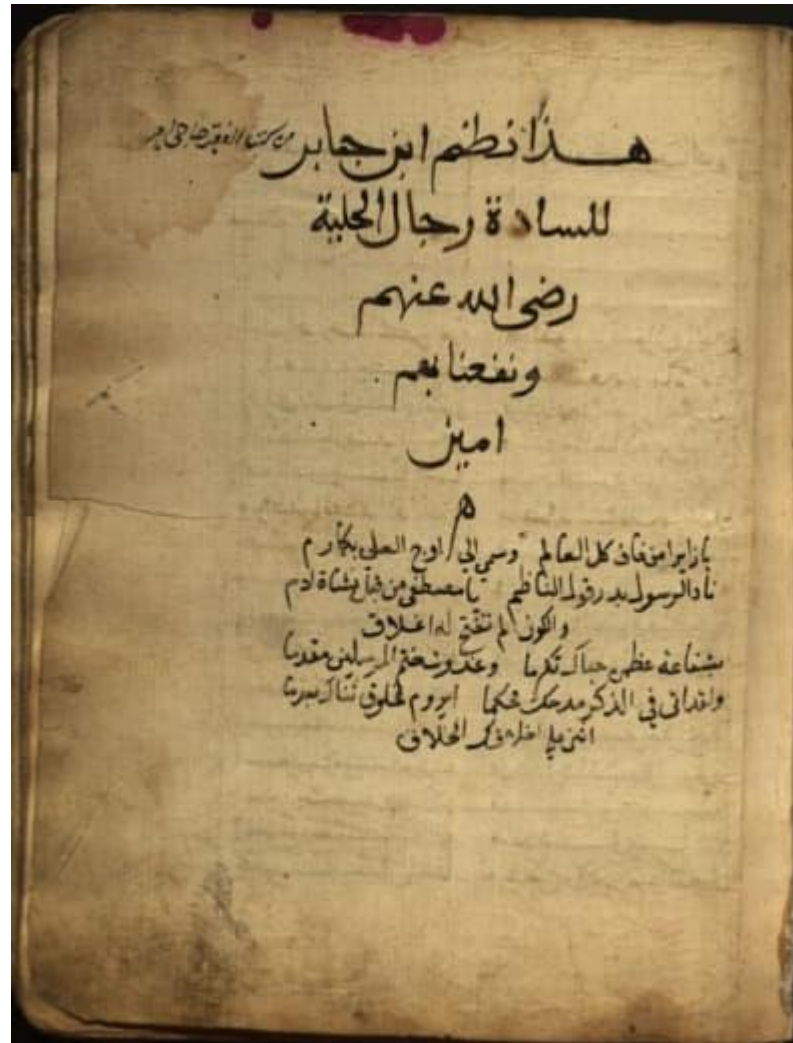
وإن



نسخة من كتاب "تقويم البلدان" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، وخطها جميل متقن، كأنها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-64>





مجموع، ومما فيه:

1- (لقطة 64 - 85) نسخة من منظومة "نظم رجال الحلية لأبي نعيم" للعلامة اللغوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن ابن جابر الهواري الأندلسي (ت 780 هـ)، كتبت إحدى رسائل المجموع سنة 1019 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-61>



والحمد لله الذي محمد  
 وبعد مائة تنظم كالحجاز  
 وتم ايضا اختصار الجليله  
 الغيت تسعة من الرجال  
 فزدهم بين الكرام الساده  
 وختمه نظمهم حسما  
 فكل القصيدة بحسن النية  
 وصحت الوسيلة الجليله  
 فقد تقابلت تحت نقلا  
 وبلغت ابيات ما قد الجبر  
 كمل النظر المبارك محمد وحسن عونه  
 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد  
 وعلى اله وصحبه وسلم  
 كثيرا ولا حول ولا  
 قوة الا بالله  
 العلي العظيم  
 امين

يتلوه نظم رجال رسالة القسبري  
 نقضنا الله بهم واعاد  
 علينا من بركاتهم  
 امين





قطعة يسيرة من كتاب "شرح الألفية في مصطلح الحديث" للحافظ زين الدين أبي الفضل  
عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ) ناقصة من أولها وآخرها، وفيها بعض  
اختلاف عن المطبوع، كأنها من منسوخات 9 أو 10 هـ، وقد عثرت على أوراق أخرى من نفس  
النسخة ضمن مخطوط آخر، وهي محفوظة بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-76>

23:06

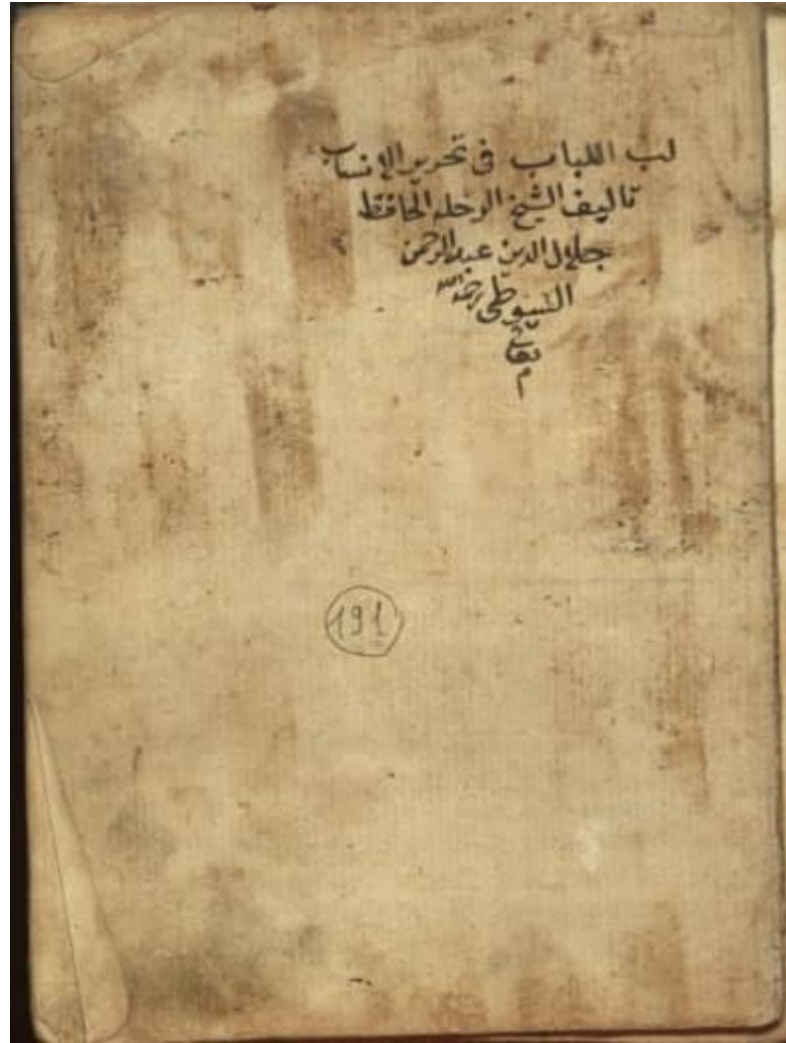


24 March 2023

1

11:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

- 1- نسخة من كتاب "لب اللباب في تحرير الأنساب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1077 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التورخ" للحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، 1098 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة علي الغموقي في داغستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP957-1-191>

من الضميمة المستعانة فممن صنف عليه وكذا اجتمعت المخرج والتقدم بياض عدم  
استعماله كذا اعطى البحث عن ذلك والتجديدات فلهذا عشرين سنة بعد سلبها  
الجاهد المتعرق به الظلمات وسعدته **الاعمال بالتحقيق** واليه اسال ان يجمعنا  
جنته الجلال ويكتبنا سير المجاهدين المغفرة في الماضي والحال والاستحقاق بمذكرة كريمة  
**فالأول** فانما يجمع في التقدير الاعمال بالوقت يقال استحق الكتاب وسرحت الكتاب  
يت وقت كتابته فانما الجوهر في الكتاب مخرج تعريف الوقت والتسريح مثله يقال  
اسرحت ووسرحت وقيل استغنى من الازواج يعني بهن الرزق وكسر هو بالانثى ممن  
بقوا في حشر كالحمل حدثت كما يورد في قوله انثى فوك في الاصطلاح ومن اللغويين فقال  
بأنه تميم يقولون وسرحت الكتاب تسريحا وليس يقول اسرحت تار يخلو هذا يؤيد  
كونه تعريفا وقيل لا ليس يعري بمعنى يخرج هو هو معرب مأخوذ من اخرج وشره بالانثى  
منه الذي يورثه اليوم وكان النبل في هذا طريقة قال ابو منصور في الحواشي في كتابه للفرج  
هذا الكلام اذا عجم فقال ان الناس يخالفون في ان يورثا من ليس يعري بمعنى خرج وانما اخذ  
المسلمون من هذا الكتاب في تاريخ المسلمين اسرحت من سنة الهجرة كتب في خلافة  
همس رضى الله عنه فصار تاريخا اليوم انثى قال ابو الفرج في قاعدة ابن جعفر  
الانثى في كتاب المخرج له تاريخ كل شيء آخر من جوف بالوقت الذي فيه حوادث  
مشايخهم ونحوه قول الصولي تاريخ كل شيء ثابته ووقته الذي انثى اليه يورثه  
قيل لعل ان تاريخ قومه ما يكون اليه المنسب في شرف قومه كما قال المصنف في ذلك  
بالمنظر لاها فخر النور الجليل من كرم اولاده وعلمه اليه في المكنون وانما المكنون  
ومعنا اليه ومن يلقب بذلك بالزكريات محمد بن سعد ابن سعيد فيقول في الاعمال  
المعري الخليل المرفوعة شمع وحسابة **وقد** الاصطلاح التعريف بالوقت انما  
تصديده الاحوال من مولد المرأة والامه ووفاته وممته وعقله يلد في مرحلة  
ويج ويخلفا وضما وثق وثق وتخرج ومما كتب عبد معاصر هذه المصنف عن احوالهم  
في ابتلائهم وجاهده واستدلالهم بالحق ما يفتقر من الموارث والوقائع الجلية  
من طهارة وملة وتجديف وقصر وخلفه ويزور عثرة ومعلمي وحرم ومعلمي  
فانما اراهم من متقلب على واستقال ولة وسر بما يجمع على كيدى المخلوق وتفسر





لا تعتقد عزيزي -اللصّ أو المستفيد؛ أيّا كنتَ- أنني لا أحسن اكتشاف أخذك من قناتي  
أي معلومة، مهما كانت... لقد كانت القناة مغلقة قبل أشهر ثمّ فتحتها للجميع، وإن كنتَ ممن  
فيه الخير تذكّرني بدعاء صالح .

١

18:11

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

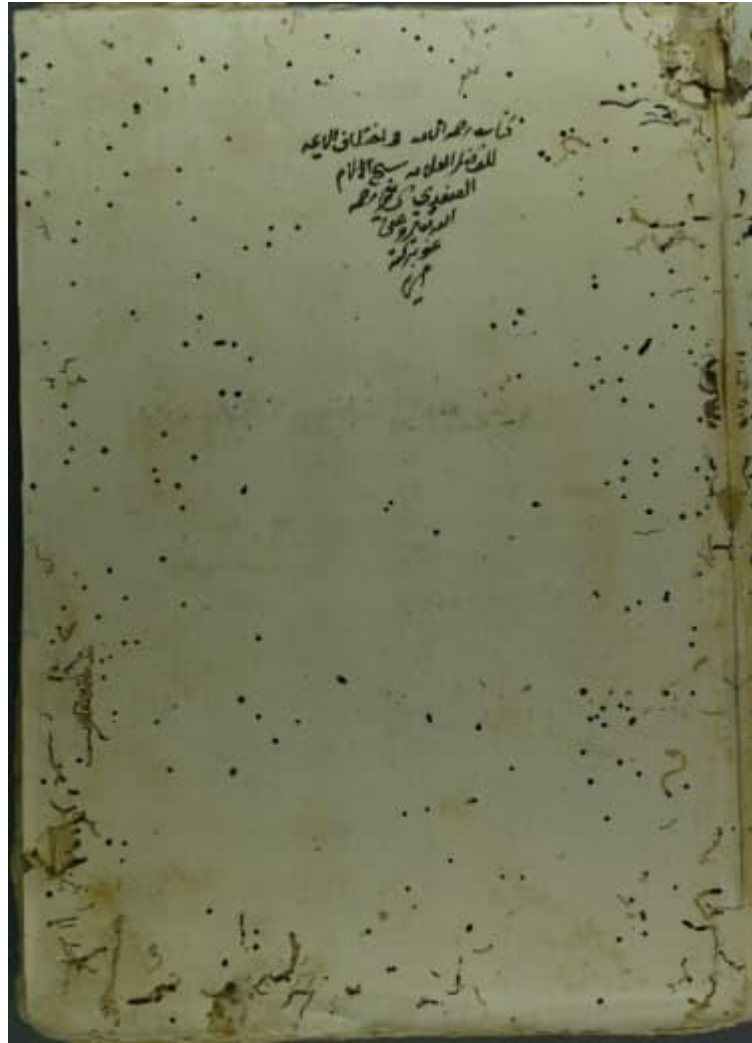
1- نسخة من كتاب "الروض النضر في حال الخضر" للعلامة المحدث قطب الدين أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الخيضي الدمشقي الشافعي (ت 894 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1045 هـ، وناسخها منصور بن سليم بن حسن بن علي الدمناوي الأزهري الشافعي له عدة منسوخات.

وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-5>



من انتم به عليه فبقدرى من ريبا الى ريبا مستقيم قال  
 ذلك الفقير الى غنوته المستعمل من ريبا له وانيه  
 محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي  
 وعمر وعليه في الدارين وخرج من  
 تاليفه اربع عشر شهر ربيع  
 سنة خمس وخمسين وثمان مائة  
 من جملة النونية  
 وكان المصنف في هذه السنة على يد عبد الله الفقير الحصري  
 متصرفا في الدارين اربع مائة وثمان مائة من ريبا له  
 حقيقا في ريبا له  
 الحصري في المصنف اربع مائة وثمان مائة من ريبا له



نسخة من كتاب "رحمة الأمة في اختلاف الأئمة" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن الحسين العثماني الصفدي الشافعي (ت حوالي 800 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 891 هـ، وفي آخرها فتاوى منقولة مصدقة من فقهاء ق 11 هـ كالبهوتي والشرنبلالي والزرقاني، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-3>

لن يحيط السيد عن المكاتب ربيع الكتابة او ببطيخة مما يقصده ربيع **فصل**  
 ولا يجوز بيع ربيع المكاتب عند اي حيفه ومالك الا ان ما كانا انا بيع  
 ما للمكاتب وهو الدين الموحل من حاله ان كان عينا تعرض او عرض  
 فبئس عن الثاني فوالا ان الحيفه من ربيع مني انما لا يجوز وقال اللحد  
 لا يجوز بيع ربيع المكاتب ولا يكون البيع فتيما الكتابه فيقوم المشاري  
 فيه مقام السيد الاول واذ قاله انك عليك على الف درهم فانه ربيع  
 احدا بها عن عتق حيفه ومالك واجد ولا ينفق الى ان يقول  
 فاذا ارسلت الى مكاتبه او سوي المتفق وقال الثاني لا بد من ذلك  
 ولو كانت استهوى شرطوط في عتق الكتابه قال ابو حيفه ومالك  
 والثاني لا يجوز ذلك وقال احمد بن حنبل **باب ائمة الاولاد**  
 اتفق الاثمة الاربع على ان ائمة الاولاد لا تتابع وهذه ائمة  
 السلف والخلف من حق الاسماء والامام يحكم عن بعض الصحابة وقال داود  
 بن زياد ائمة الاولاد فلا تتزوج ائمة عنك واذا ولد لها من ملكها قال ابو حيفه  
 بن زياد ولد له مالك والثاني لا يتبعها احد لا من ربيع ولا من غيره ولا من  
 هو ولد له ائمة ام ولد وهي ما ولد له قال ابو حيفه بن زياد ولد له الثاني  
 واحد لا يتبعه ولد له مالك في احدى الروايتين لا يتبعه ولد له في الاخرى  
 لا يتبعه ولو اسولوا من ولد له قال ابو حيفه ومالك واجد لا يتبعه ام ولد وقال  
 والثاني فوالا ان احدهما لا يتبعه والثاني يتبعه **فصل** ربيع ما الذي لم  
 اولا له من ذلك لا ينفق قال ابو حيفه ومالك فبئس حيفه وقال الثاني  
 بئس حيفه ومير وطور حيفه من ولد له فوالا ان احدهما لا يتبعه والثاني  
 لا يتبعه ولا ينفق ولا ينفق له ميرها وهما السيدا جازا ام ولد ام لا  
 قال ابو حيفه والثاني واجد له ذلك وقال مالك لا يجوز له ذلك  
 ثم انما يتبع المالك ميرها تعالى الله  
 وكس توبته سادس عشر في ميرها  
 الامام احمد والثاني  
 ومالك على يد محمد والى وغيره وميرها ميرها تعالى الله  
 والى الاحياء والاموات انك قد سمعنا الله موافقا من ائمة

19:58

المنتخب من المخطوطات



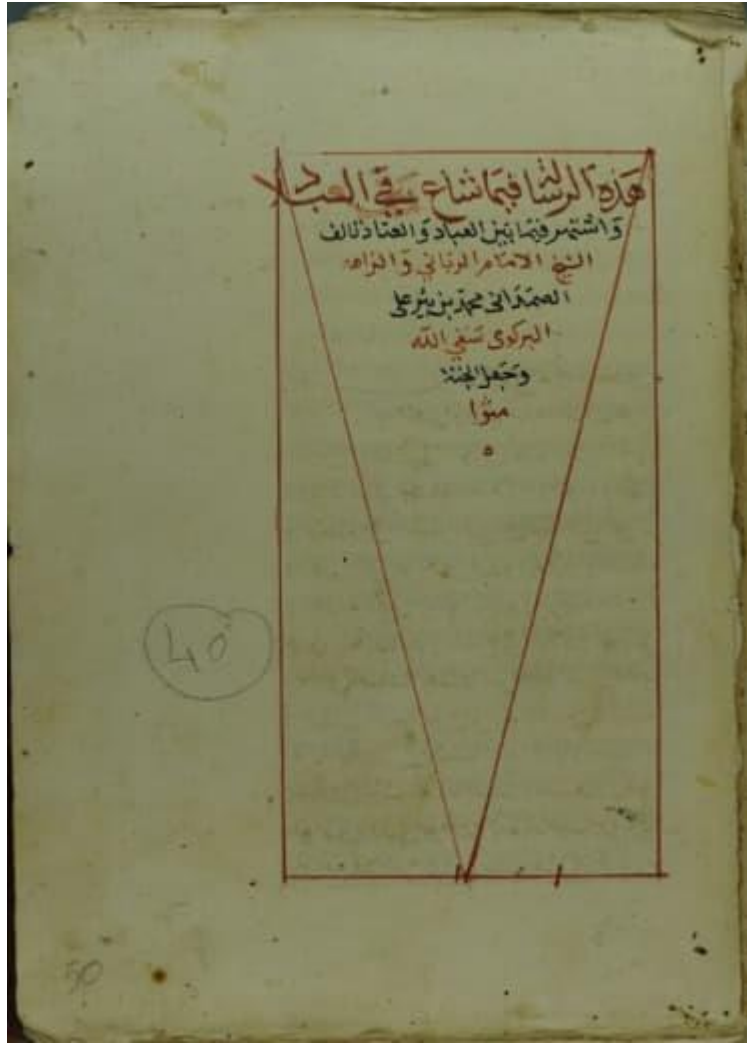
صورة للمسجد الحرام ضمن مجموع كتبت إحدى رسائله سنة 1171 هـ، وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-19>

1

20:27

المنتخب من المخطوطات



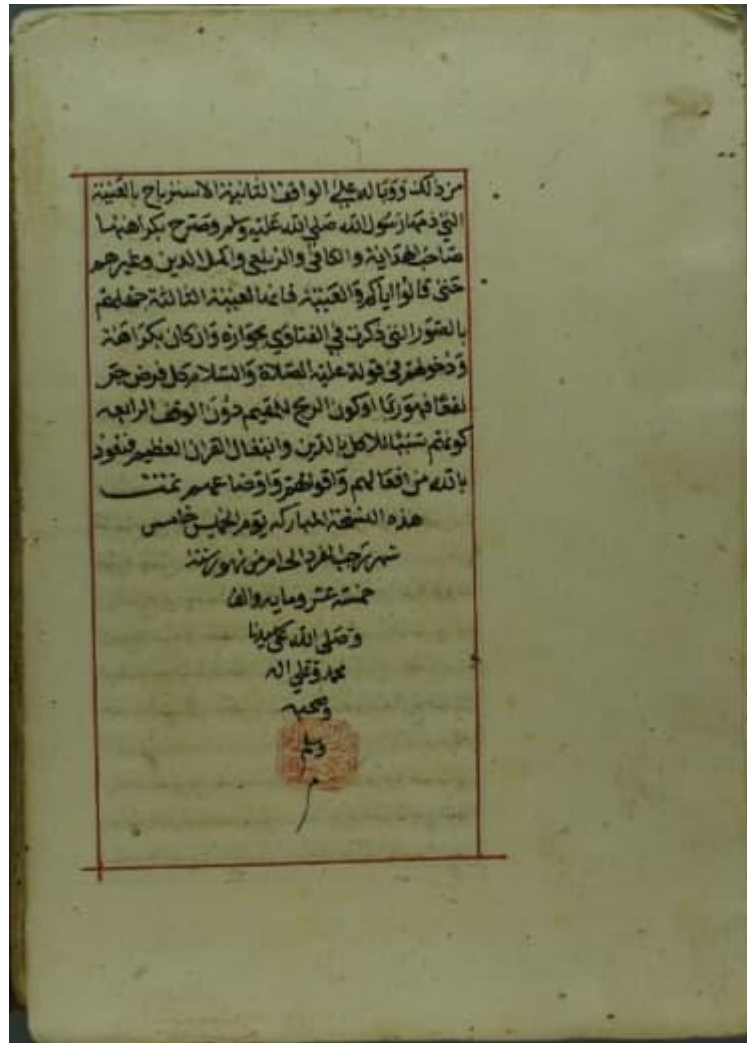
مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "الرشاد فيما شاع في العباد" للعلامة المصلح تقي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي الحنفي (ت 981 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1115 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-37>

20:27







مجموع، فيه:

- 1- نسخة من كتاب "مختار زهر الأدب وثمار الآداب" أحسب أنه مختصر لكتاب أبي إسحاق الحصري القيرواني المعروف، ولم أقلبه كثيرا.
- 2- نسخة من كتاب "منتقى من لطائف المعارف" لأبي بكر محمد بن عبد الله بن طاهر بن قتيبة (?)، مختلف عن كتاب "المعارف" للإمام أبي محمد ابن قتيبة الدينوري، وإن اتفق معه في أشياء كثيرة، ويحتاج دراسة أكثر.

لعله من منسوخات ق 9 هـ.

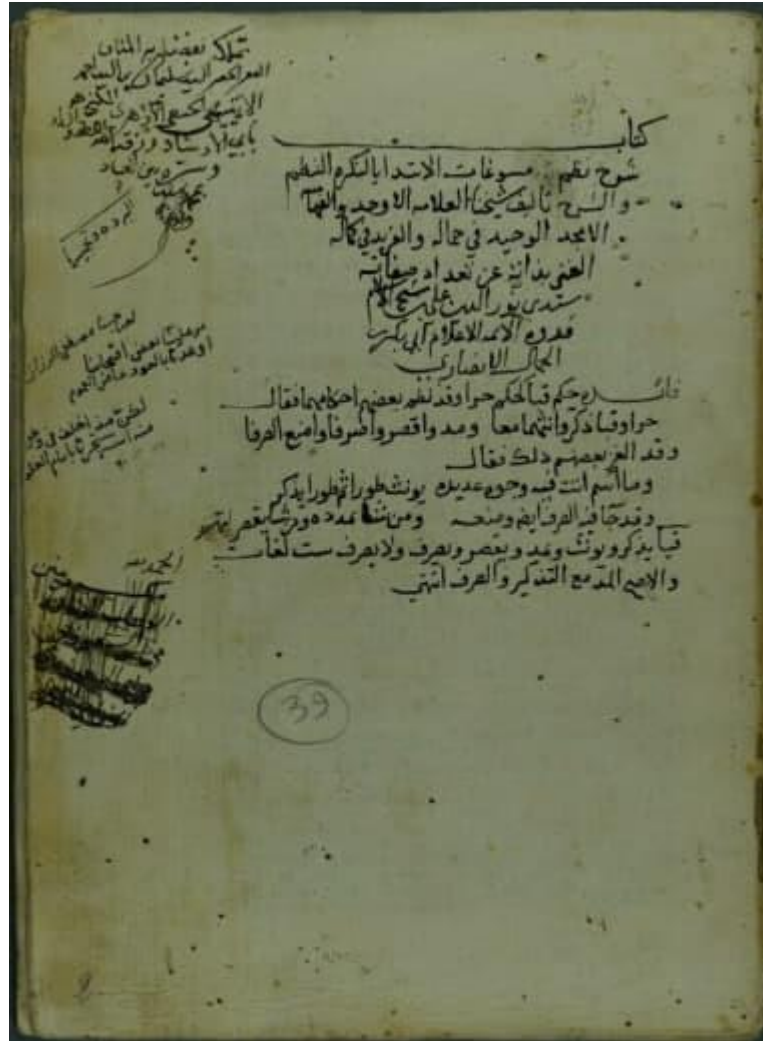
وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-42>

22:28



22:42



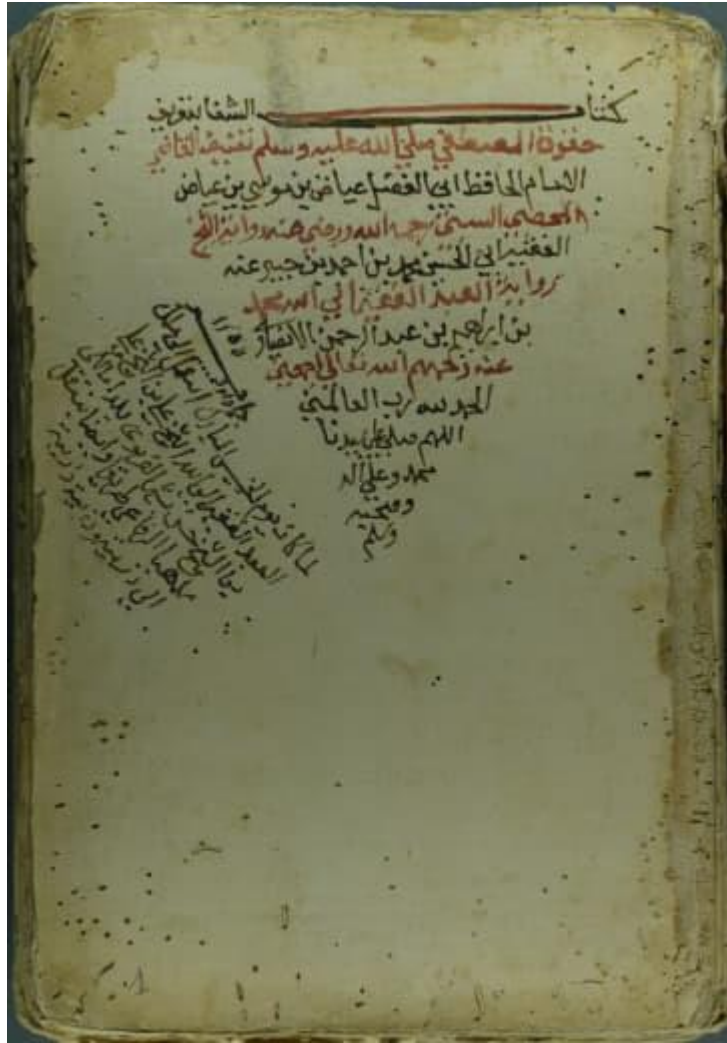
نسخة من كتاب "شرح نظم مسوغات الابتداء بالكتابة النظم" لناظمها العلامة النحوي نور الدين علي بن أبي بكر بن علي الأنصاري الخزرجي الشافعي، المعروف بالجمال المصري (ت 1072 هـ)، تامة جيدة، نسخها أحد تلاميذه عن مسودة المؤلف في حياته سنة 1056 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-44>

الطوفان والمار والجزر وهو المراء عبدل على التالفة التالفة  
لعمد رعد الطام والقون والاحتش من الصميم بل هو رعد من ان رما  
الطاهر من غير اعتقاد فمى على المراء والمغور وانه عوز ان يكون المراء  
وانه فاعلا بالظفر والمار والجزر وعوز ان يكون من المراء والمار والجزر  
او القوزم والاراج الوجه الثاني عدم هذا معنى قول الشيخ اعتمد او وجهه  
المربون الا المصطفى وقول النظم مستقر محقق ان يكون معناه هو منظر له  
ولا يمتنع فيكون حاس جاز لها و يتخلل ان يكون من المراء العارضة على كائن  
فقد المراء المتعلقة ضروره تكون المراء ان يكون كذا وان ليس فاعلة جوازا على كائن  
وصح برهني جاز لها وذكر في التفسير والاشارة على ذلك في الحق وعند  
الاشارة فمثل معنى الى ذلك لها بل لانه حار اصله اني وفي الحق وعند  
اصحاب من مع صاحب في ريد للفتان المشهوران في مثل وفي ذكر كليا

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ وَالْحَمَانَ  
فِي الْأَلْطَمِ الْأَوَّلِ مَعْلُومًا  
عَنِ الْمُنَافِقِ إِلَى رَجْعِهِ أَوْ لَا  
يَسْتَلِزُّ وَلَا يَسْتَفِزُّ وَأَمَّا الْوَلَا  
يَرْجِعُ الْفَاعِلُ وَلَا يَنْتَلِزُّ وَمَعْلُومًا  
مَعْلُومًا لَعَدَمِ الْفَاعِلِ وَنَدْوَى  
الْأَسَانِ إِلَى وَاقِعِ فَتَبَيَّنَ

فما نطق من الجسد وعلى ربي على السلي والرفق والرحمة  
المنظومة فاستداهب وهو الجسد والصلابة على النبي صلى الله عليه وآله  
حتى انهم رجا قبول ما فيها ونظم هذا الشرح بذلك في قوله صلى الله عليه وآله  
وعلى آله وسلم فحينئذ مولانا في الدارين والجنة والجنة والجنة والجنة  
العظيم اسأل وبني صلى الله عليه وآله ان ينفع به واصل  
وان يقبلي عليها من حوز العصفرة وان يحسن بالانوار ويقبلي  
عقاب النار ويقبلي على الابرار ويحفظ له لئلا يسمع الجسد رب العالمين  
قال مولانا الولي حفظ له تعالى بحري في هذه النسخة الا ان يحفظ له  
على مولانا في ان يكره في الحوزة الفاضلة فانه لها والمسلمة المستقيمة  
واقول غريبه في هذه النسخة في موهب الموهبة على الله تعالى  
صبيحة الاحد المبارك عاشر جمادى الاولى من شهر  
ربيع الاخر الوردي المولد في يوم القدر القمري في السعد في يوم في السعد  
ابن جني الخفاف المدي وعلى آله وسلم فاستداهب وهو الجسد



نسخة نفيسة من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، سقطت ورقتها الأولى فاستبدلت بأخرى حديثة، وفي حواشيتها تعليقات يسيرة، ومن إسناد أولها تبدو منقولة عن أصل عتيق، وهو رواية العلامة المحدث أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الأنصاري المالكي التلمساني، المعروف بالشرش (ت 656 هـ)، عن الرحالة الشهير ابن جبير الكناني الأندلسي، كأنها إجازة عن المصنف، وناسخها يبدو أنه هو الأمير سودون الحكمي (ت 858 هـ) أو سودون الشبكي الحكمي (ت 868 هـ)، كلاهما مترجم في "الضوء اللامع" للسخاوي، فإن كان (الحكمي) بالمهملة كما ظاهر الرسم؛ فلم أجد له ترجمة، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:





25 March 2023

10:24

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من كتاب "الحبايك في أخبار الملائك" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت في حياة المصنف سنة 910 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-1-55>



12:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "نظم مقدمة ابن رشد" للعلامة الفقيه أبي زيد عبد الرحمن بن علي الرُّقعي  
 الفاسي المالكي (ت 859 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1068 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني  
 بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-2-7>

12:01

واغفر لنا ذنوبنا وسلم **وسلم** ، وللمني علمنا وعلم **علم** ،  
 واربها اجلنا طهر اليبات ، من الذي امننت في اليات  
 بجاهه يد النوري **محمد** ، سته كل احر واسود  
 وافتح علي القاري لربنا لافقه ، لانك المعطي الكريم للابن  
 بهذا الكتاب فيه علم دينك ، فالزم قراته لكي يبييتك  
 علي الذي عليك فرض عايد ، في كل يوم نطلب التوايد  
 وعنده في يوم الحساب نجل ، فلا تكن عن مثل هذا انقل  
 وهذه مسالك نفيح **محمد** ، والله لا يهدي لنا الشية  
 وصل بارب علي النبي ، **محمد** ردي الشرف المبني  
 ذاك الذي حنت له الحماة ، وظللت من فوقه الغمامة  
 وسبحت في قعر الحماة ، وعجزت عن وصف الروا  
 وارض عن اصحابه وآله ، وزوجه ونايبي متوالد  
 واتح **وسيد علي التمام** ، وسئلوه الختم بالاسلام  
 تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ من كتابته  
 هذه المقدمة يوم الخميس المبارك الموافق لثالث شهر ربيع  
 الذي هو من شهر ربيع ثمانية وثمانين  
 والفا علي ركة بها الفقار  
 مقصود من الفقار  
 علي ركة  
 علي ركة

13:17

المنتخب من المخطوطات





نسخة نفيسة من رسالة "فرائد فوائد قلائد المرجان و موارد مقاصد منسوخ القرآن" للعلامة الفقيه المتفّن زين الدين مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرّمي المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)، ناقصة من آخرها، وهي ورقة النهاية فقط، بخطّ مصنفها كما في أولها، وقد وازنته ببعض النماذج فظهر لي أنه كذلك، وفي أولها قيد تملك سنة 1145 هـ، ولم تعتمد في المطبوع ضمن مجموع مؤلفاته، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

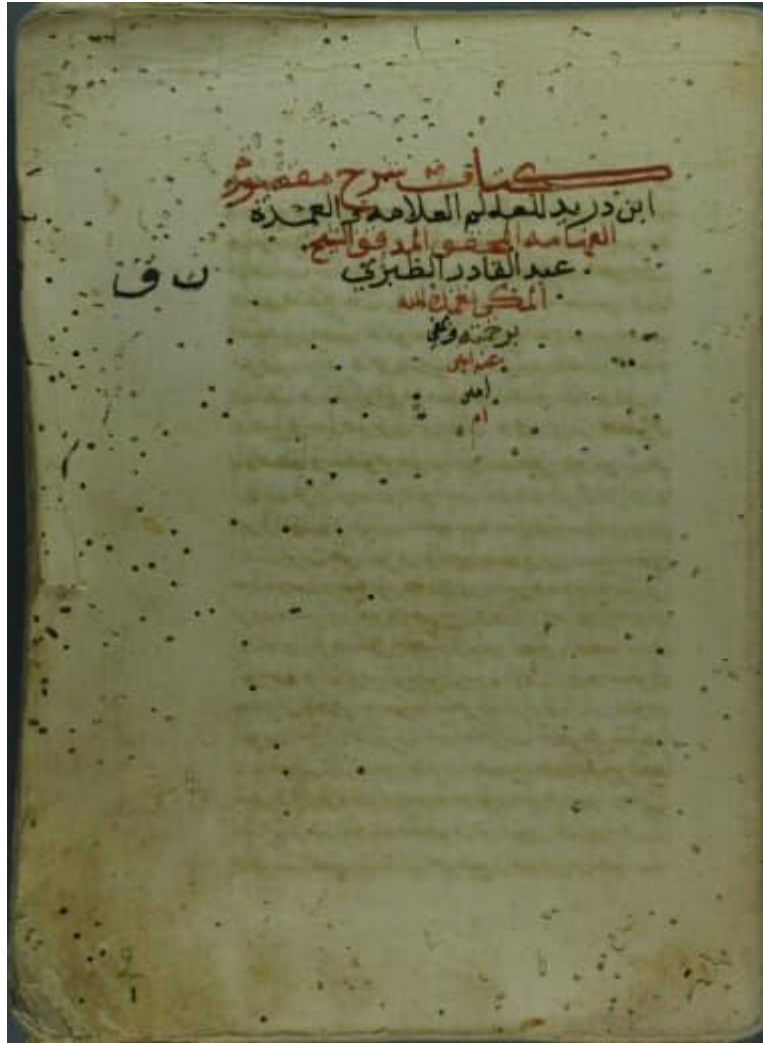
<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-2-22>

في عدد المصاحف التي اكتسبها عثمان فقبل اربعة و قبل ستة وقبل سبعة و قبل  
 منها الى كل اقليم نسخة وكانت الخطبة قبل ذلك كتبوا لانفسهم مصاحف فوجدوا  
 المكتبة على امدن وروى ابن اسحق عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى  
 لا يشك ان كان في مصحف ابي بن كعب سورة القنوت الاولي اللهم اني استغفر  
 و استعبدك و استعز بك و استواليا بك و نوسن بك و استوكل عليك و تشي عليك  
 اني اجمع كل شئ لك اللهم اني استغفر و استعبدك و استعز بك و استواليا بك و نوسن بك  
 و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك  
 و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك و تشي عليك  
 الحمد يا كفا رسل الله **كرشك المصحف** و **نظلم** هو بيان عبد الملك بن مروان  
 اقرجه و جعله و جرده له الحجاج بواسطه رجل فيه و زاد تحريمه و امره الى المراء  
 الحسن بن يحيى بن بعم بذلك و الفاء في ذلك كتابا في القرآن اجمع فيه ما روي  
 من اختلاف الناس الي ان الفصحاح كان في الفراء و قيل اول من انقسط  
 المصحف ابو الاسود الدؤلي **فانظر** فذكر العلماء عدد كل حرف من ترتيب  
 هما القرآن و جعلها و عدد نظمه و كتابته و اياته و غير ذلك و عدد ما فيه من  
 حرف الف ثمانية و اربعون الف و ثمان مائة **ب** احدى عشر الف و مائتان و اربعون  
 منه عشرون الف و مائة و تسعون **ث** الف و مائتان و تسعون  
**ج** ثلاثة الف و مائتان و ثلثة و سبعون **ح** ثلاثة الف و مائة و تسعين و ثلثة و سبعون  
**خ** الف و اربع مائة و تسعون و ثلثة و سبعون **د** الف و مائتان و اربعون  
 الف و مائة و تسعون و تسعون **ر** احدى عشر الف و مائة و تسعين و ثلثة و سبعون  
**ز** الف و مائة و تسعون **س** خمسة الف و مائة و احدى و تسعون **ش** الف و مائة  
 و مائتان و ثلثة و سبعون **ص** الف و مائة و ثمانون **ض** الف و مائة و ثمانون  
**ط** الف و مائتان و اربعون و تسعون **ظ** ثمان مائة و اثنان و اربعون **ع** تسعة

13:52

المنتخب من المخطوطات

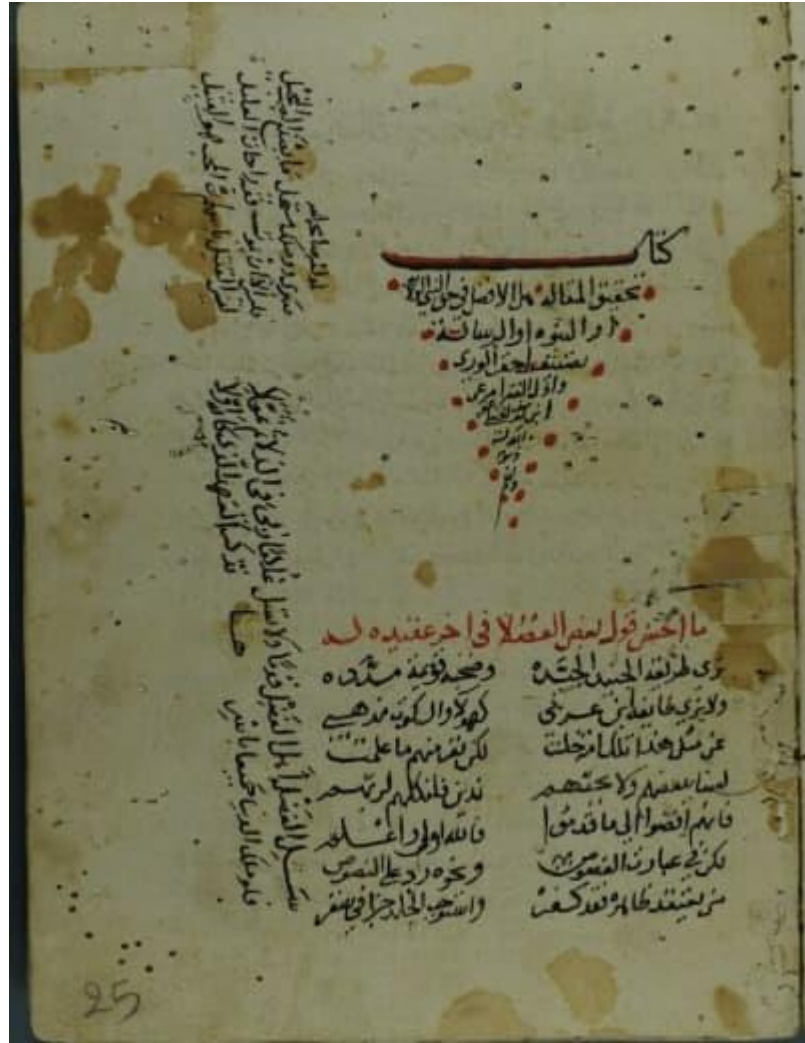




نسخة نفيسة من كتاب "الآيات المقصورة على أبيات المقصورة" للعلامة اللغوي عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري المكي الشافعي (ت 1033 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1070 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب يوسف بن محمد بن عبد الجواد ابن خضر الشربيني المصري (كان حيا 1098 هـ)، وفي آخرها قيда مطالعة بخط العلامة اللغوي الشهير محمد مرتضي الزبيدي سنتي 1171 و 1176 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-2-61>



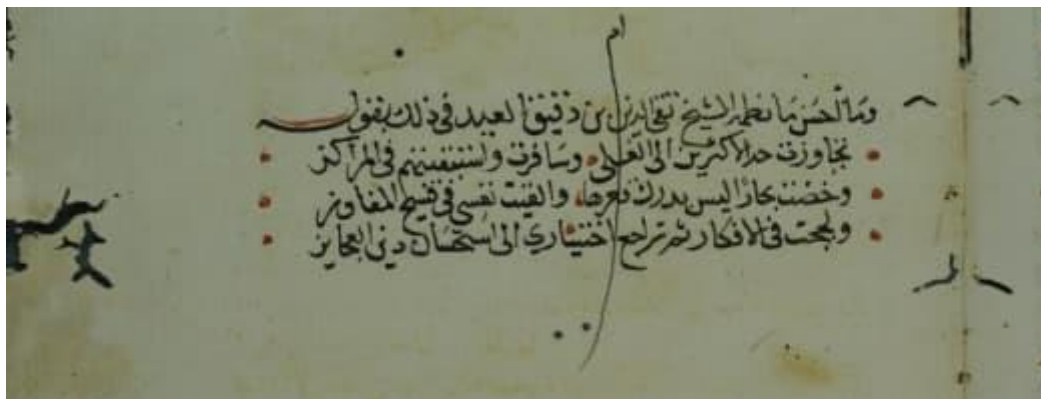
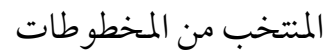


مجموع، ومما فيه (ل 25 - 30):

- 1- نسخة نفيسة من رسالة "تحقيق المقالة هل الأفضل في حق النبي عليه الصلاة والسلام  
الولاية أو النبوة أو الرسالة" للعلامة الفقيه المتفني زين الدين مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد  
الكرمي المقدسي الحنبلي (ت 1033 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة مصنفها سنة 1030 هـ.
- 2- نسخة نفيسة من رسالة "رفع التليس عمن توقف فيما كفر به إبليس وتنزيه آدم عن الذنب  
الحسيس" للشيخ مرعي الكرمي الحنبلي أيضا، كتبت في حياته أيضا سنة 1030 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-2-50>



وما أحسن ما نظممه الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد في ذلك بقوله:

تجاوزت حدّ الأكثرين إلى العلا  
وسافرتُ واستبقيتُهُمْ في المراكز  
وخضت بحاراً لَيْسَ يُدرك قعرها  
وألقيتُ نفسي في فسيح المفاوز  
ولجّجتُ في الأفكار ثُمَّ تراجع اخ  
تياري إلى استحسان دين العجائز

في آخر أحد المخطوطات بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس

ا

14:55

المنتخب من المخطوطات





نسخة جميلة رائعة من كتاب "الثالد والطريف في فن جناس التصحيف" للعلامة اللغوي محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد بن محمد بن عبد العزيز البساطي الشافعي (كان حيًا 1044 هـ)، تامة متقنة، وخطها بديع، مطرزة بالخواشي، كتبت سنة 1078 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-2-70>

14:55

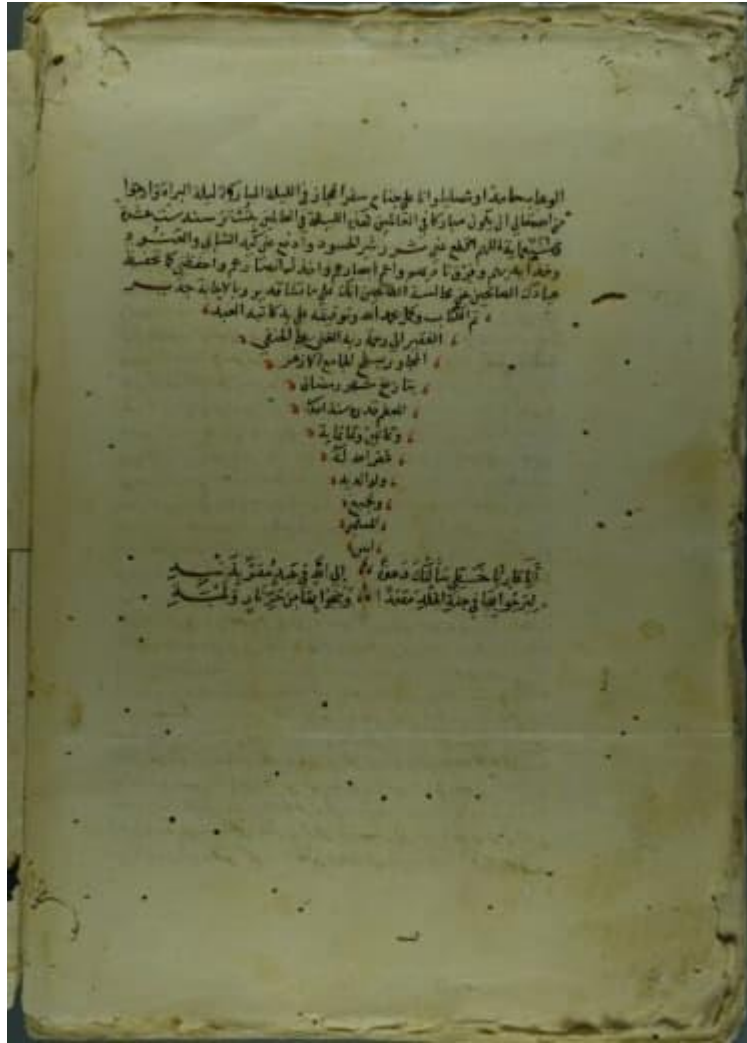


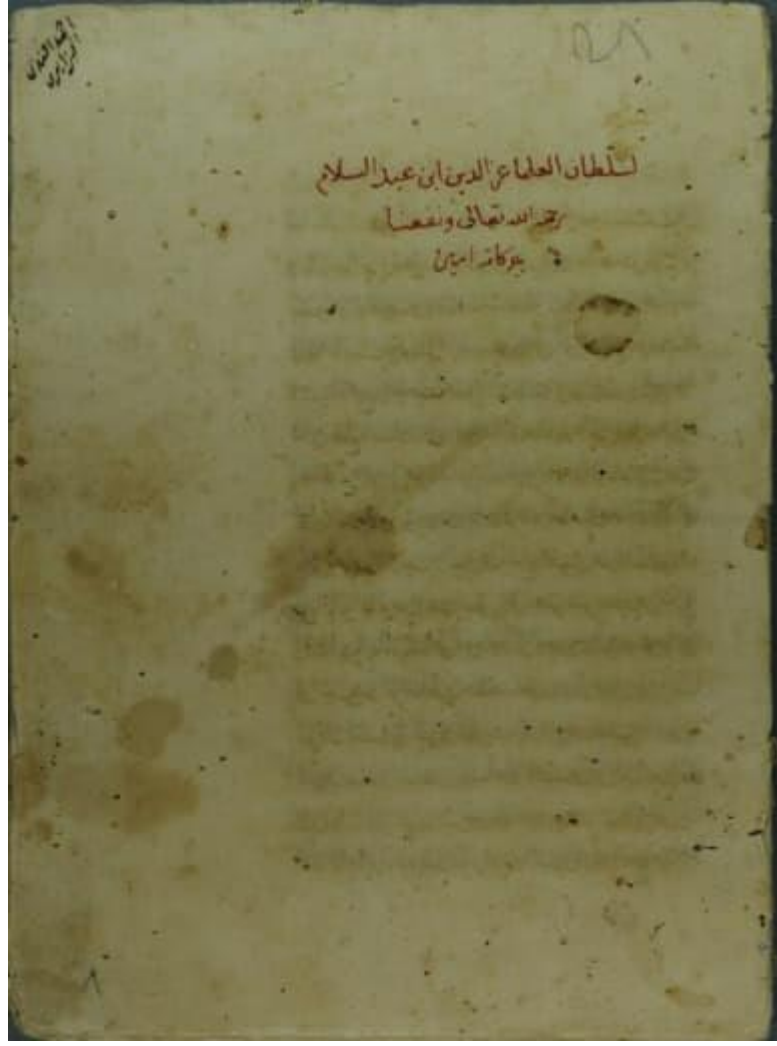




نسخة من كتاب "التبيين شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه قوام الدين أمير  
 كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإيتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة،  
 كتبت سنة 881 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-3-8>





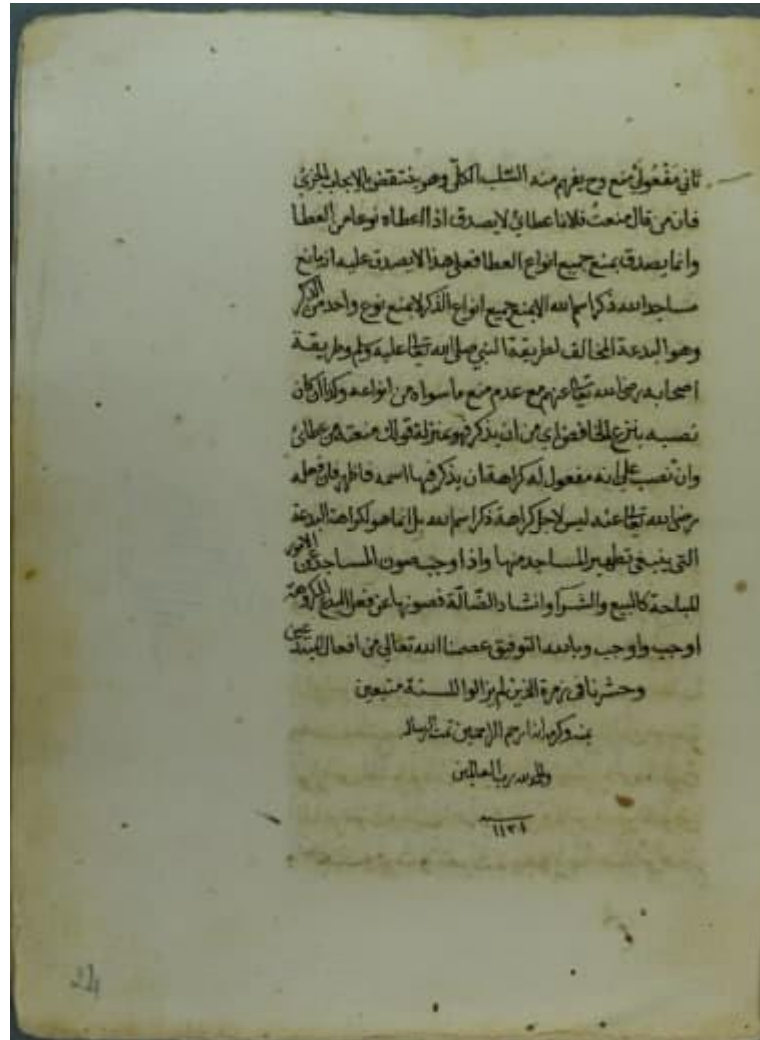
مجموع، أوله:

- 1- نسخة من رسالة "فتوى في الأقطاب والأوتاد، وفتوى في الطائفة القلندرية" لشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية، نسبت خطأ للعلامة العز ابن عبد السلام السلمي الشافعي.
- 2- نسخة من رسالة "قاعدة في الواسطة" لشيخ الإسلام ابن تيمية، نسبت أيضاً خطأ للعز ابن عبد السلام.
- 3- نسخة من رسالة "الرخص والوقص لمستحل الرقص" في الردّ على الصوفية، للعلامة الفقيه إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ثم القسطنطيني الحنفي، الشهير بعرب إمام (ت 955 هـ)، كتبت سنة 1121 هـ، وناسخ المجموع واحد.

وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-3-18>

20:13



20:31

المنتخب من المخطوطات



مجموع لغوي لطيف، أوله:

1- نسخة من رسالة "تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة" للعلامة النحوي علي بن أحمد بن محمد بن يوسف الجراجي الجزولي الرسموكي المالكي (ت 1049 هـ)، جاء في آخرها أنها بخطه، وعلى حاشيتها تصحيح بإضافة العنوان، ولا أدري صحة كونها بخطه أو خلافه، كتبها سنة 1004 هـ.

2- نسخة من منظومة "نظم قواعد الإعراب" للعلامة النحوي أبي جهيل زيان بن قايد الزواوي القسنطيني المالكي (ت 857 هـ).

وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:





لما في الارض من عمل  
 في تلك الساعة للشفاعة  
 ارفع من كل من اراد  
 واسأل الله تعالى رحمة  
 ثم وجاه من كل ارض  
 والحمد لله على كل شيء  
 ثم صلاته على المختار

بسم الله الرحمن الرحيم  
 صل الله على سيدنا محمد وعلى

يقولون يا ارحم الراحمين  
 محمد بن عبد الله  
 وادع الله في كل وقت  
 وبعث الله في كل وقت  
 من انبياءه في كل وقت  
 وهم سبعة عشر  
 اوله الى الله والامر  
 والامر من الله والامر  
 ثم عزموا على العمل  
 في كل وقت

22:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لامية العجم" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-3-32>

22:46





نسخة من كتاب فيه "منتخب من مجموع متنوع في اللغة والأدب وغيره" للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النَوَّاجي المصري الشافعي (ت ٨٥٩ هـ)، ومنتخبه أحد تلاميذه، نقلها من خطه، تامة جيدة، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-3-28>

22:55



26 March 2023

1

00:34

المتخب من المخطوطات





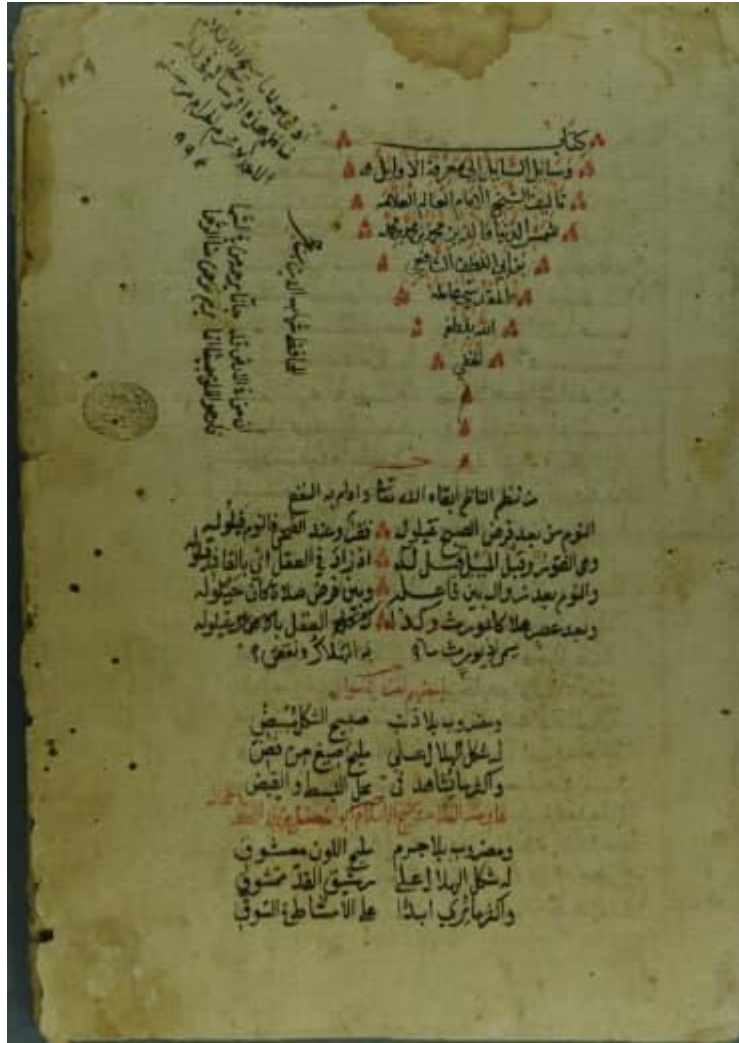
مجموع قرائي، في آخره:

- نسخة من رسالة "تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين" للعلامة القارئ زكي الدين منصور بن عيسى بن غازي الأنصاري المصري، الشهير بالسمنودي (كان حيا 1084 هـ)، تامة ضعيفة الضبط، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-4-3>

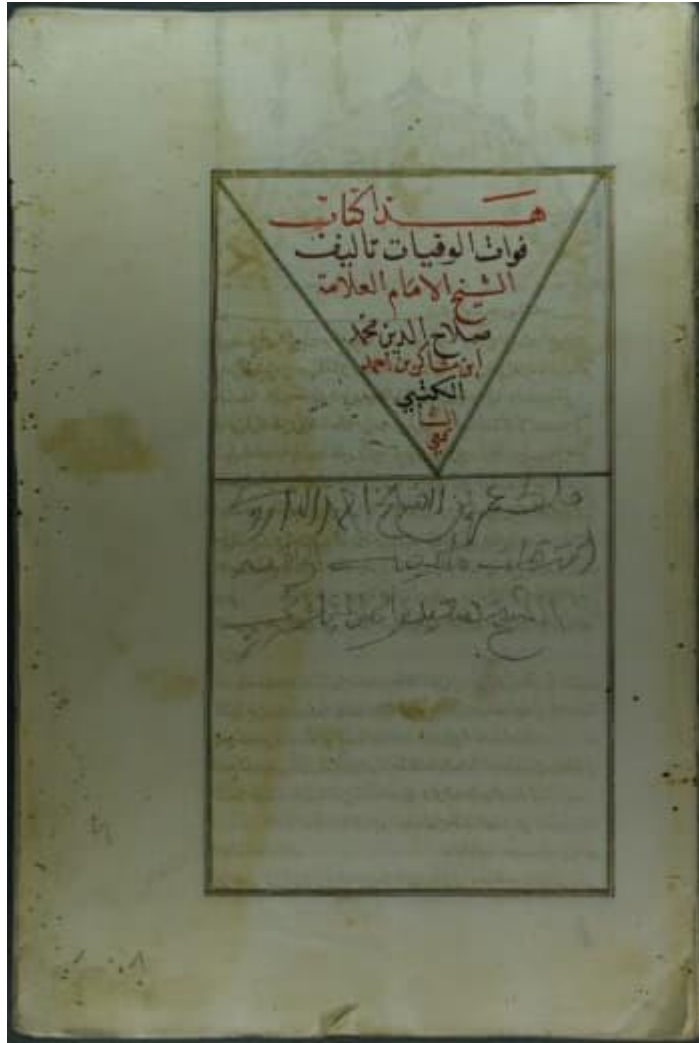
00:41



نسخة من منظومة "وسائل السائل إلى معرفة الأوائل" للعلامة تقي الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن علي الحصكفي المقدسي الشافعي (ت 960 هـ)، تامة جيدة، كتبت غير بعيد عن زمن المصنف سنة 974 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-4-2>

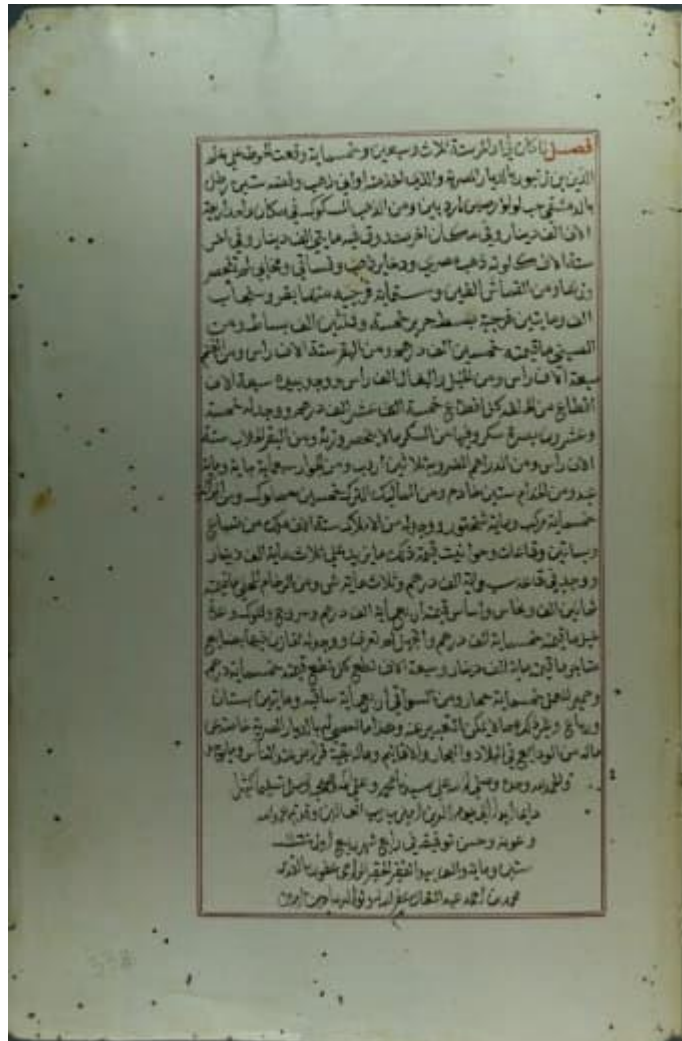




نسخة من كتاب "فوات الوفيات والذيل عليها" للعلامة المؤرخ صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي الداراني الدمشقي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة جيدة، منقولة من خط المؤلف بتصرف كما جاء في آخرها، كتبت سنة 1160 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

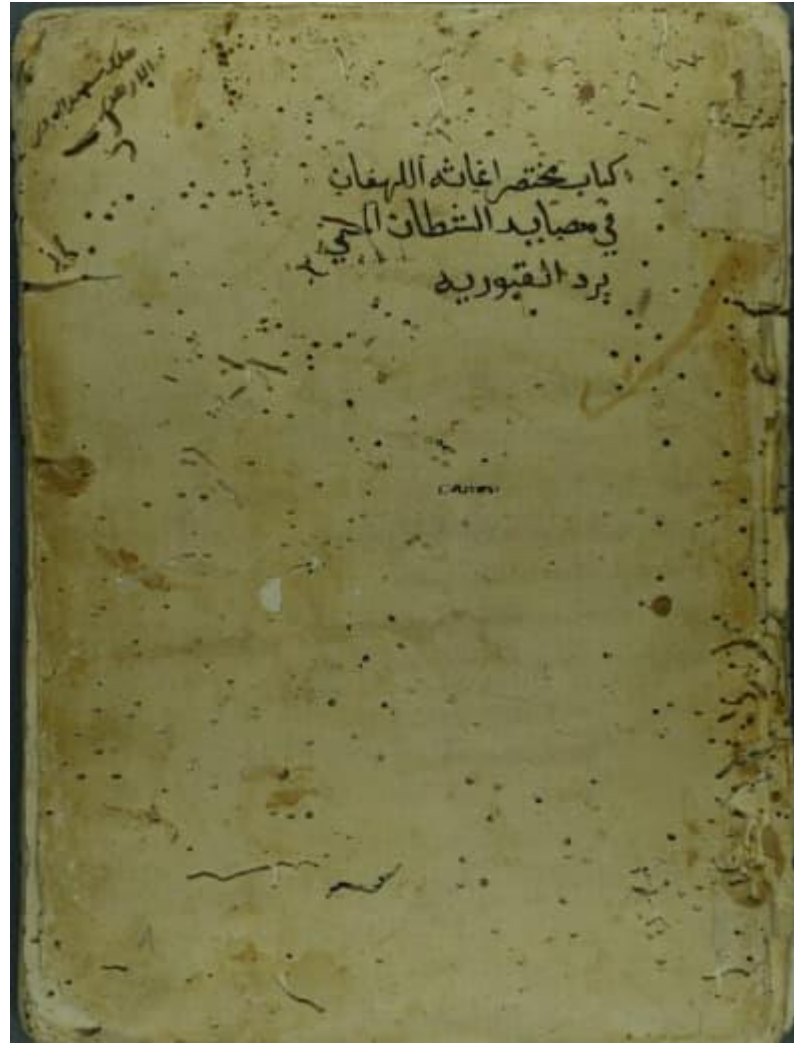
<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-3-54>

00:52



01:03



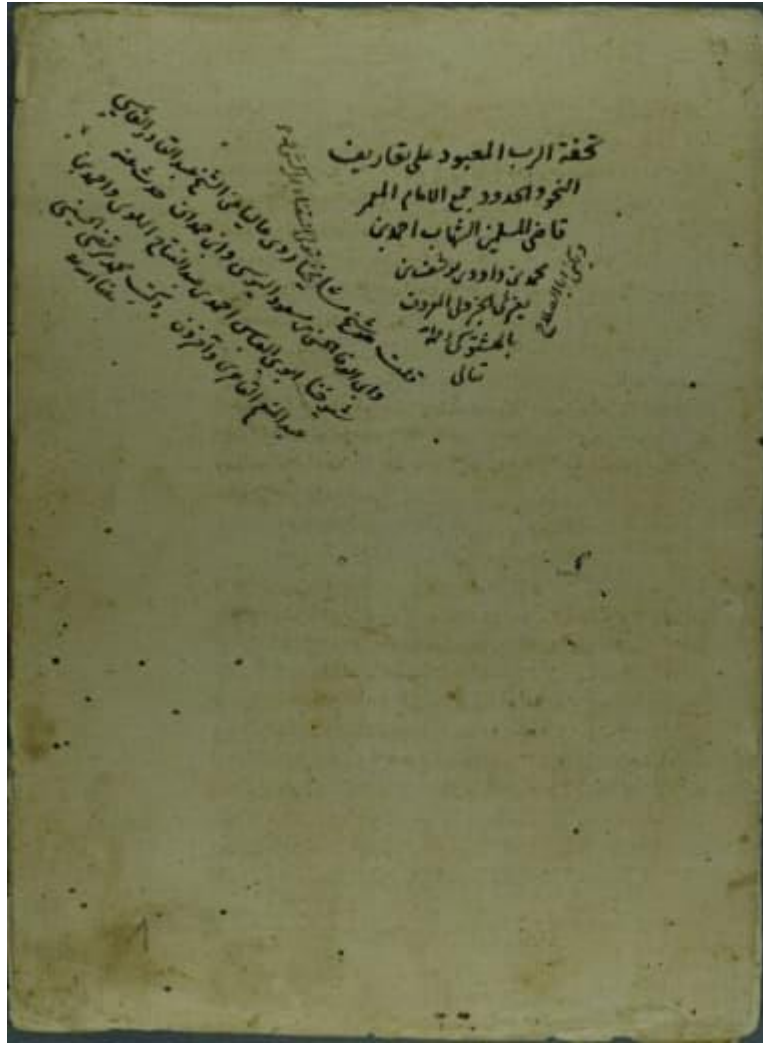


نسخة من رسالة فيها "أوراق منتخبة إغاثة الالهفان من مصائد الشيطان لابن قيم الجوزية"  
انتخبت خصيصاً للتحذير من القبوريين، ومنتخبها غير معروف، ناقصة من آخرها، لعلها من  
منسوخات ق 11 أو 12 هـ، ومنتخبها عاش في هذا الزمن بلا ريب، وهي محفوظة بمكتبة مهني  
الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-4-16>

01:03

واما يشفع عنده بغير امتثال امره وطاعته له وهو ما  
 بالشفاعة بطبع امتثاله لا عرفان له من الانبياء  
 واللائكة وجميع المخلوقات لا يتحرك بشفاعة ولا غيرها  
 الا بشيئة انصتقت وخلقه فالرب الله تعالى هو الذي يتحرك  
 الشفع حتى يشفع والشفيع عند المخلوق هو الذي يتحرك  
 المشفع اليه حتى يقبل من وقف بغيرهم هذا الموضع  
 ويققق عنده التمسيد ويتخلص من الشرك فان الشرك  
 ملزوم للتفويض والتفويض لا يخلو من ضرورة شاملا للشرك اتم  
 ابي ويكون الشرك مستغصا للربوبية اتفق حكمه تعالى كمال  
 ربوبية ان لا يفزع ويخلو صلبه في النار ولا يقدر  
 قط لا وهو مستغصا لله تعالى ان زعموا بغيره كما انك لا تجد  
 لا وهو من نفس الرسول عليه السلام وان زعموا بغيره  
 بل زعم بانها خير من الشفعة والحب بالصور ايد في شانه  
 ورسوله ان كان مستغصا بغيره كان جاهلا مستغصا  
 انما هي سنة قال ابن القيم في اغاثة وما الحس ما قاله لك  
 ابن امير المؤمنين رضي الله عنه اما الحق او لها وكذا اصبغ  
 عند الامم بعبود انبيائهم ونفقوا بانهم عتوا على ذلك ما احدث  
 من الشرك والبدع والقدرة والسلف المشايخ المزمعين وحواليه  
 حتى كادوا الصلابة والتابعين حتى كانت الحجة للربوبية مستغصا



نسخة نفيسة من كتاب "تحفة الرب المعبود على تعاريف النحو والحدود" للعلامة النحوي أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى الهشتوكي الجزولي المالكي (ت 1127 هـ)، ناقصة من آخرها، واختلطت بأوراق أخرى، ولعلّ تكملتها ضمن مخطوط آخر في المكتبة، من منسوخات ق 12 هـ، وفي أولها قيد للعلامة اللغوي الشهير محمد مرتضى الزبيدي، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-4-20>

09:04

في العلم كماله لا يستكمل الا بطلبه ونحوه فيبقى على السكون كماله وقدره وبقائه على الحركة  
 لما كان له على الارض من الخربة حيث يحسب وسفته وحيثما وجد الاوسر طاقدا اجتماع  
 في السطح فيشاكلهم المشهور الذي طلع على سطح من يترز وقدره وازدته السطح فاجتمع  
 بارزا كره فان احسنت اليه اكملت وكانت قفحة دون قفحة ما لمحتها او تفلت غير ما  
 وعلى ما يكون الخلافة في الفعل المعتدل المنقول الى السكون في غري ووش وروى المتأخرين  
 يتناولون العظم الاحبة لثبته الى حسايلها اربعة منها الله ودهن الفاس  
 اولها المنقول من مثل قدر من يملأ ويومئذ على الفاس  
 يعني عليه غيره كينسا اوبوسه على اصل النسا  
 فانما الاولى ثلثها رابعة على السكون كغلا والجماء لسببه ذلك على الحسنة  
 في الفاس اوبوسه السبب فانها مكتسبة للنسا فانما السبب الذي انشأ  
 وفيه علم على علم العلم والكنسها لكنه قد رفته الفاس  
 وذلك الذي اولى السبب هذا الذي يري الجوى وغيره قد من المجرور  
 وعلى ذلك بان لا يتردد عن رتبة كان هذا فعلا والآخر على السكون ان كان من  
 صحيح الاخر على جوف الخرم ان كان مضاربه معتدل الاخر **قال**  
 الامر من على ما يجوز به مضاربه ما من الفاس  
 كبر وسواد وحسن وازنوا وكالينها وكالينها بل  
 وتلعبت كماله المصنف بها السكون في على عاداته السكون وقولهم اقول  
 وقد اوتيت الكلام على في الاصل والاصناف من قولهم ففهمه طاقدا او مقدره او  
 مؤثره في السكون في ثبات التوكيد المبني على او نون الايات كالجو واليحيى ويكون  
 والآن يقولون في السكون في هذا الحكم وانما اذا السكون في ثبات التوكيد كاسع  
 سببا او نون الايات كالجو واليحيى في هذا الاية فقامت حتى لا يكون ذلك  
 وما لم يزل على سببها سببها وجازم في نفسها ويجوز في رتبة او اذا رتبة السكون في السكون  
 والجوازم وهو الفاس ووقود السكون في السكون في رتبة السكون في السكون في السكون  
 ان يري قلبه وجروته وهو السكون في السكون في السكون في السكون في السكون  
**فقررت** وقررت من مضاربه **تقلب** وحرفها كماله  
 فانما السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون  
 ومن الالاف والى السببها السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون  
 والى السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون  
 السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون  
 السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون

09:41

المنتخب من المخطوطات

وحسن ما يحسنه في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون  
 تجد غالب التجار يعطى العشرة بخمسة عشرة وما اكثر او قل **فقد**  
**الحديث** ايضا لا تقوم الساعة وعلى وجه الارض بنت الازل  
 الربا ان لم يصيبه منه من غباره اما من صاحبه او صدق  
 او فزيه واتخاذ القدران معنا يتغنى به في صدور المجالس الاسواق  
 والقبا ويحكي صارت عامرة اكثر من المساجد لان المساجد  
 محل الذكر والعوايد الاخرية والقبا وهي محل الغيبة والتمية و  
 انظر الى المروان وما خفي كان اعظم واشد ضررا هذا الدخان  
 الذي ظهر للناس لانه من البدع المنكرة لا فائدة به انما هو مضر  
 على البدن قطعاً ومن قال **انه** ينفعه فقد كذب ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم وبقى مما ينقص عن الربا وكان حقيقته  
 السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون في السكون

## الدخان من البدع المنكرة

هذا الزلل في التوصيف الشرعي للشيء سببه انتشار التقسيم الباطل للبدعة إلى خمسة أقسام، والذي اخترعه العزّ ابن عبدالسلام في القرن السابع، وأخذ به معظم المتأخرين، وإلا فكلّ مسلم عاقل يفهم أن الدخان من العادات، وليس من العبادات حتى يدخله الابتداع إذا خالف الإنسان فيه الطريقة المشروعة.

وليت شعري ماذا يقول قائل هذا الكلام حينما يرى كثيرا من شيوخ الصوفية الذين جاءوا بعده وهم في (كر، كر... بتاع الشيشة) التي تحدث عنها كبيرهم عليّ أهم حلع يصّ.

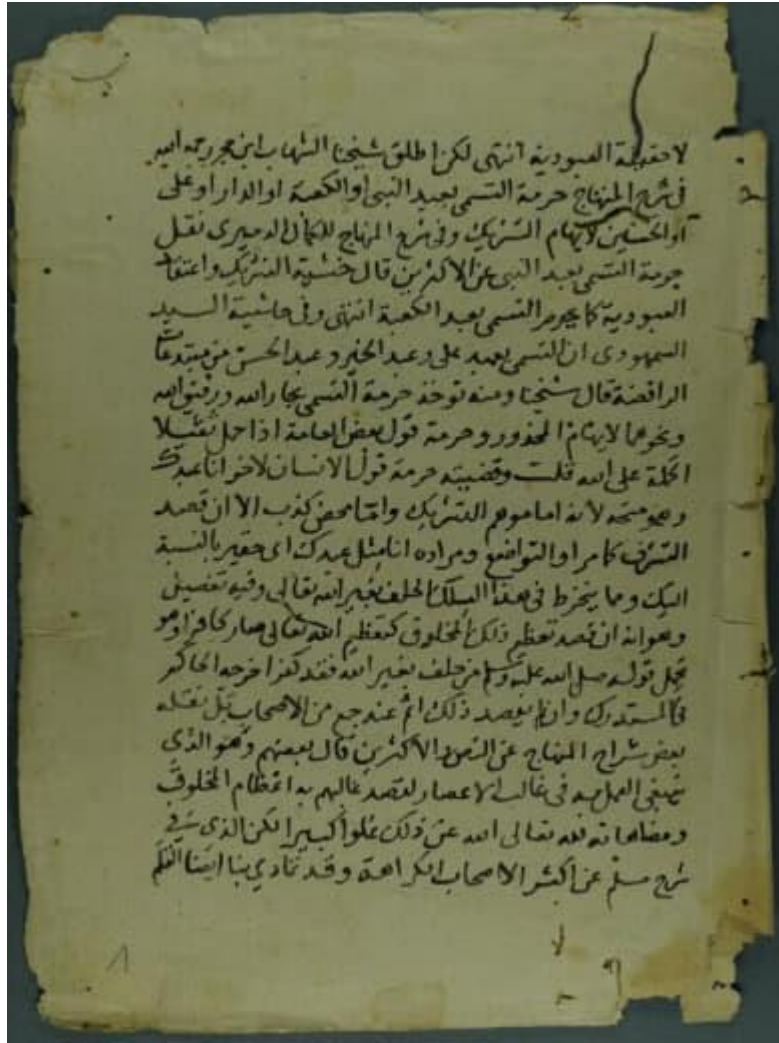
الصورة من مخطوط بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس

ا

11:44

المنتخب من المخطوطات





ورقة فيها نقولات مفيدة في العقيدة

وفيهما أن الشهاب ابن حجر الهيثمي أحد زعماء المقلدين المتأخرين: (أطلق... في شرح المنهاج حرمة التسمي بعبد النبي أو الكعبة أو الدار أو علي أو الحسين لإيهام التشريك).

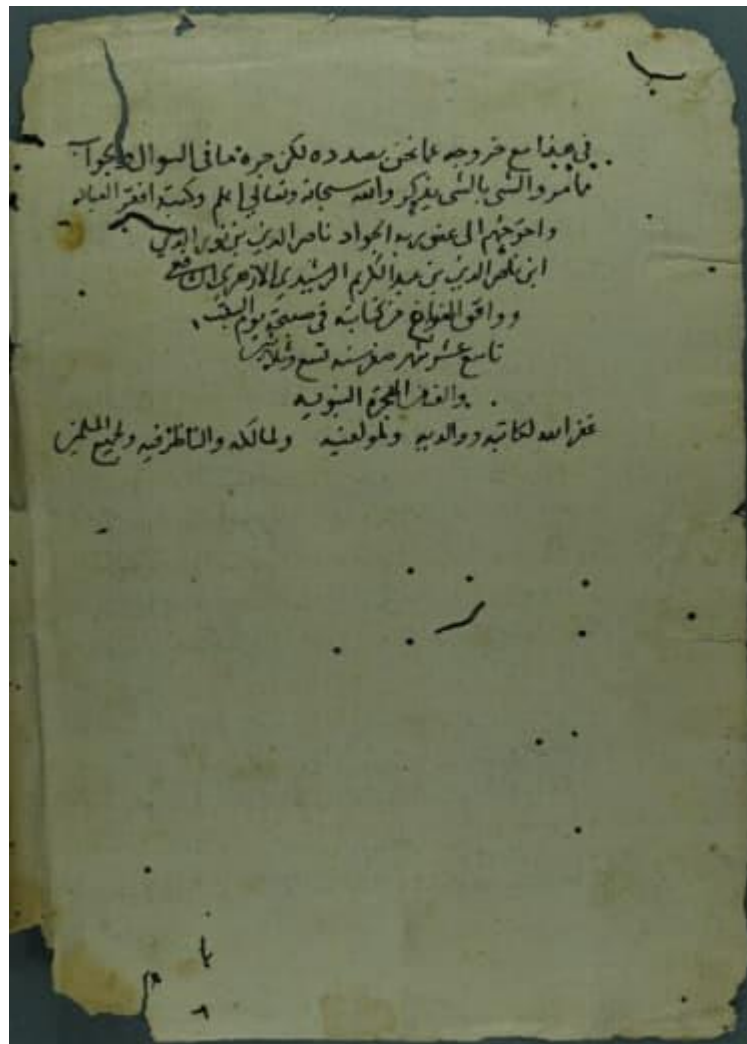
قلت: انظر إلى التعليل (لإيهام التشريك)؛ أي: "خشية الوقوع في الشرك"، وأما الجهمي القبورى في عصرنا فرأيه أن التسمية بـ "عبد النبي" جائزة حلال زلال، ولا يقول بحرمتها إلا حشوي مجسم يكفر المتوسلين المساكين، وهذا التحليل منهم اجتهاد خالفوا فيه أئمتهم القائلين بالتحريم كما تراه أعلاه في الورقة المخطوطة، يقرّرون هذا مع أنهم يصفون الاجتهاد-ولو كان المجتهد أهلا له- ببوابة الإلحاد واللا دينية، فالاجتهاد لمصلحتهم الشخصية جائز ولغيرهم من أجل التمسك بالأدلة



من الوحيين حرام، بل لما أجازها أحد الجهمية القبورية عندنا في الجزائر لم يذكر دليلاً على الجواز إلا أن لديه صديقاً من مدينة باتنة اسمه "عبد النبي"، ولا شك أن عنصر "النكاية في الوهابية" الذي يعشقه الجهمية القبورية في عصرنا حاضر بقوة في هذه الفتوى منه!

من مكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس

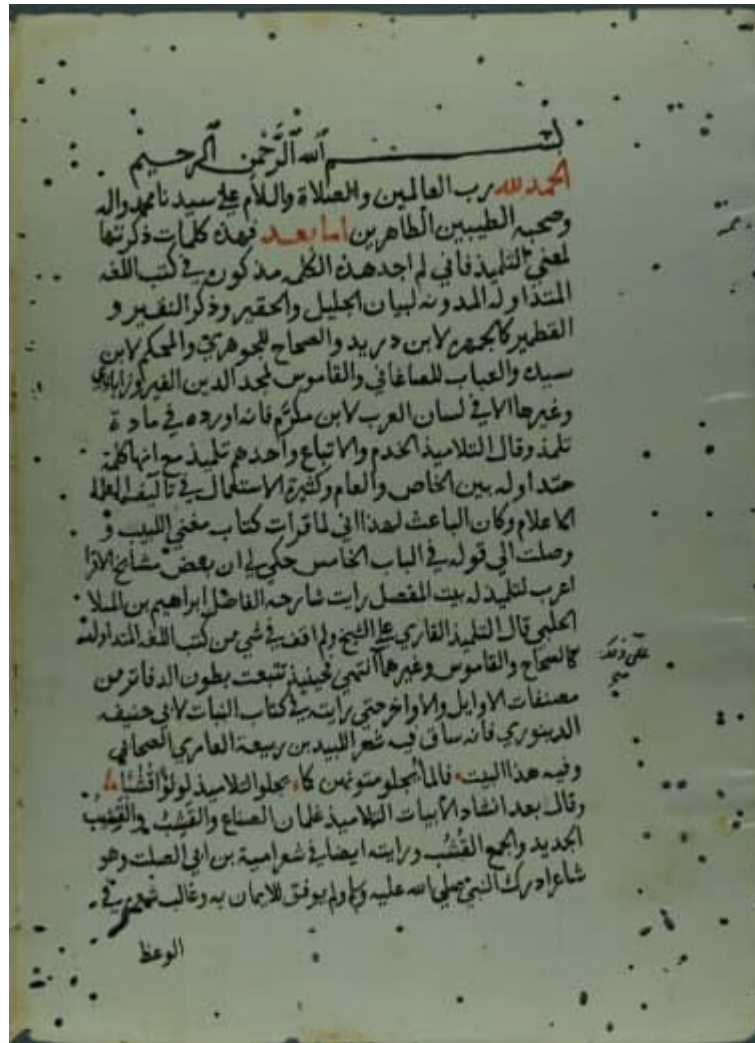
11:44



1

12:00

المنتخب من المخطوطات



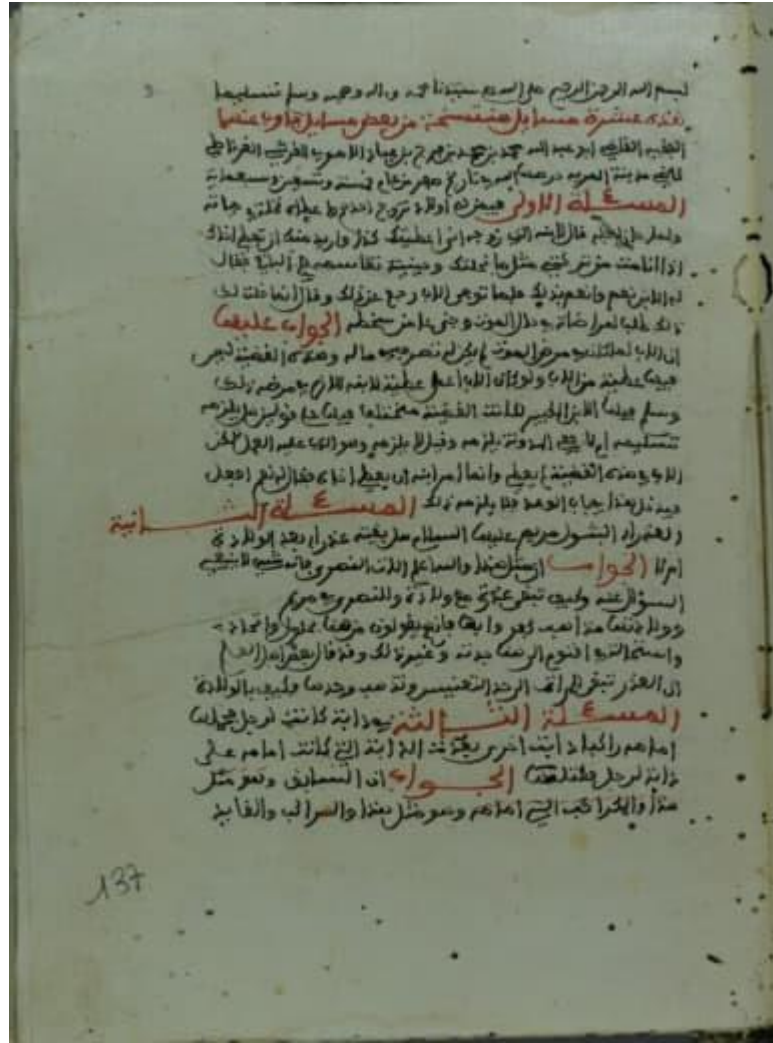
نسخة من رسالة "التلميذ" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر البغدادي صاحب "خزانة الأدب" (ت 1093 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وربما تكون بخطه، والرسالة نشرها من قبل العلامة عبدالسلام هارون رحمه الله ضمن كتابه "نوادير المخطوطات" (1/ 217)، ولم يقف على هذه النسخة، وهي محفوظة بمكتبة مهني الباروني بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-1-1-4-77>

12:00

اهللك ان ذلك لا يكون على الترخيم فيما تقدم الا انه قد جاء من  
 هذا النحو ما لا يكون في الترخيم كقولهم قد دس لنا شايخ قاتان  
 قالوا يريد النار له ومثل ذلك ما انشدوه لابي داود الا يا ديك  
 فكما نذكي سنا بكم احبا قيل يريد المحاحب اي نار الحبايب  
 وفي التنزيل فالموريات قد حان لتي لامة واما الكسر فعلى انه جمع يتم  
 بكسر فسكون معني الغلام قال ابن كثير ومن رواه التلامي يفتح التا  
 واسماء الياء امراد التلاميذ يعني تلاميذ الصاغة هكذا رواه ابو عمرو  
 وقال حذف الذا من اخرها ومن رواه التلام بكسر التا فان باسعيد  
 قال التلم الغلام قال وكل غلام تلم تليذا كان او غير تليذ واجمع التلام و  
 قال ابن الاعراب في التلام الصاغة والتلام الاكره انتهى واقول الصاغة  
 تصحيف من الصانع كقولهم في صحبة الحمايين ويدفعه البيت الثاني وقال  
 صاحب القاموس التلم بالكسر التلام والاكابر والصايف او منفتح الطويل  
 واجمع تلام وكسر التلام حذف الذا ولم يذكر في غيره غير هذا وليس  
 من هذا الاداء انما هو من باب الذا انتهى اقول اما قوله الاكابر والصايف  
 فقد اخذه من ابن الاعراب في علم ان الصاغة والاكثرة بالتخفيف جمع صايف  
 واكابر واما قوله او منفتح اخذه من قول بعضهم وقد غلط فيه نقل الازهرري  
 عن اليشاق بعضهم قال التلام الحمايين التي يفتح بها قال وهذا باطل والنجم  
 من صاحب القاموس انه اعترض على صاحب الصراح في ذكر التلام في  
 باب الجمع مع انه اثبت مثله ولم يذكره في باب الذا

جمع ت



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "شرح فرائض التلمساني" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن يحيى بن محمد العصنوني المغيلي المالكي (ت 905 هـ)، كتبت سنة 1161 هـ.
- 2- نسخة من رسالة "أجوبة عشر مسائل" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن فرج بن عياد الأموي القرشي الغرناطي المالكي، قاضي المرية (عاش ق 8 و 9 هـ تقريبا)، ترجمه المجاري في برناجه (ص 127).
- 3- نسخة من كتاب "العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام" للعلامة الفقيه أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله بن سلمون الكتاني الغرناطي المالكي (ت 767 هـ)، ناقصة من أولها، كتبت سنة 1162 هـ.

4- نسخة من كتاب "الأجوبة" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن سحنون بن سعيد التتوخي

المالكي (ت 256 هـ)، كتبت سنة 1162 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامع الترك بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-3-1-10>

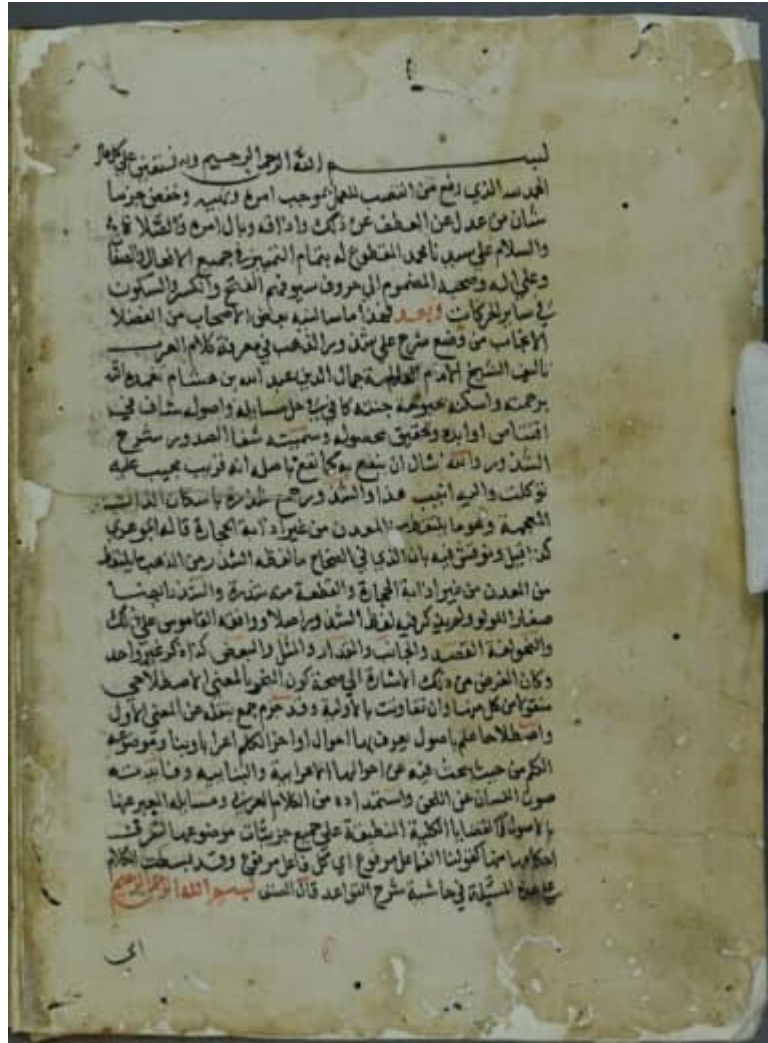
13:22



13:45

المنتخب من المخطوطات





نسخة من كتاب "شفاء الصدور شرح الشذور = شذور الذهب لابن هشام" للعلامة النحوي عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفراييني، المعروف بالملا عصام (ت 1037 هـ)، تامة، كتبت بخطين مختلفين؛ شرقي ثم مغربي، وذلك سنة 1055 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامع الترك بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-3-1-28>

13:45







مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "شرح فرائض أبي محمد الشيباني القيرواني" للعلامة الفقيه أبي علي حسن بن محمد الزنديوي الغمري التونسي المالكي (ت ؟ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ.
  - 2- نسخة من كتاب "غريب الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير" للعلامة أبي الصلاح عبد الرحمن بن سلام الحنفي (كان حيا 1091 هـ)، تامة متقنة، وهي بخطه.
- فائدة: وكتابه "السراج المنير على غريب الجامع الصغير" موجود أيضا بخطه.

وهو محفوظ بمكتبة جامع الترك بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-3-1-45>





مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من رسالة "شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن" لمجهول، وهي نفس الرسالة التي حققها الأستاذ حاتم صالح الضامن على نسخة فريدة، تامة جيدة.
- 2- نسخة من كتاب "الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة" للعلامة المقرئ أبي عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي السملالي المالكي (ت 899 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1099 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامع الترك بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-3-1-32>







نسخة حسنة من كتاب "النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم" المنسوب لأبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي، وينسب لشهاب الدين أحمد بن طغربك، تامة متقنة ومقابلة، خطها جميل ومشكول، كتبت سنة 885 هـ، وهو محفوظ بمكتبة جامع الترك بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-3-1-67>

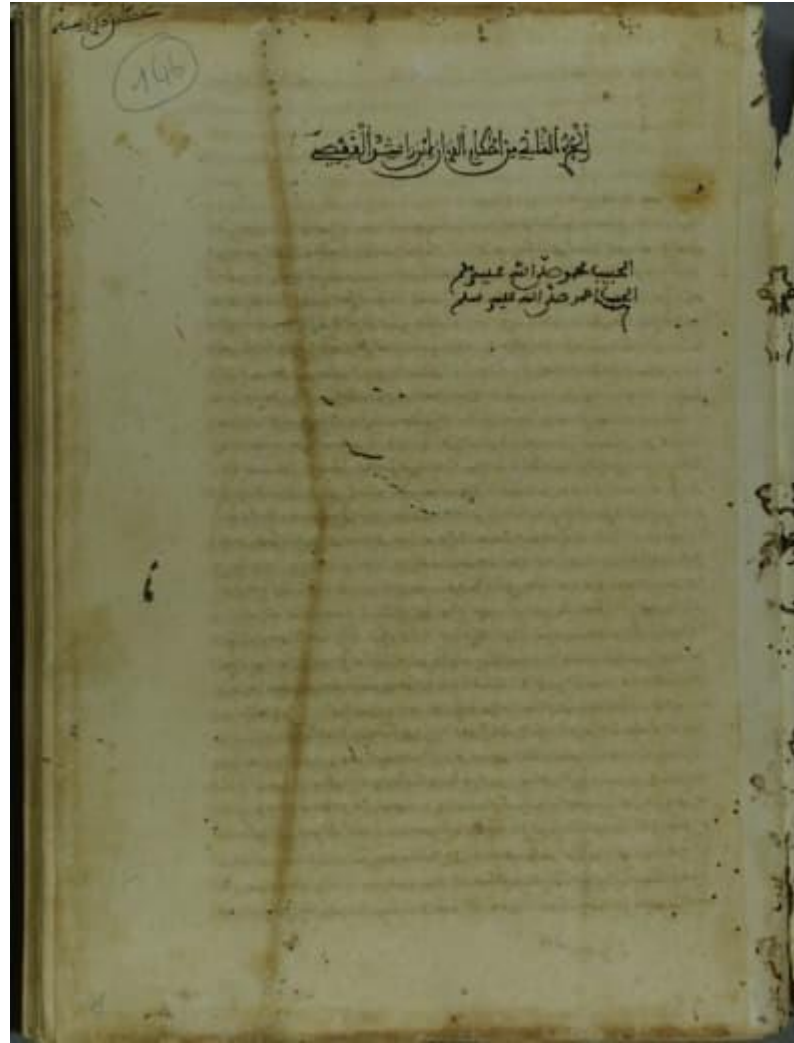
20:08



الثالثة من حرقه فهو كحلها فالأولاء انما هم حرقى علم ذكرها مع الماء انقعت  
 انما هم في حرقها الماء فقبضها عند ذلك ذكرها **وتنص** ابو جعفر احمد بن يوسف  
 بن ابراهيم المعروف بابن الداعي في كتابه الذي يسمونه في حرق العرق والحب  
 محمد بن الحسين وكان له السيد فرهاد في واسط قد فاكه عن كرامته اذ يد  
 سقته به فقال له ذلك على علم في جبل المطهر غرسه من الوسخ الى البحر وخذ من  
 السقته الى الموضع تاكروا الى ان يرسب الشجر وكان ذلك اليوم يوم في ظهرا في  
 وحرقه في الجبل لما استندت على السقته في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 فغرسه في الوادى فمما في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 الساق وعنه في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 ثم سلقه في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 القلب والقلب في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 على ان لا يفسد في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 الحرق في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 يدور في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 وعاد الى حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
**قصة** عبد الله بن عبد الله في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 انكروا ايضا الحرق في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 من اجل العتة المعلوم على الحرق في حرقه في واسط ثم اخذها الطين  
 بن عبد الله بن عبد الله في حرقه في واسط ثم اخذها الطين

20:42

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني والأخير من كتاب كتب عليه أنه "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن راشد البكري القفصي (ت 736 هـ)، ولم أقلبه لأتثبت، وتذكر كتب التراجم أن له تفسيراً بعنوان (تحفة اللبيب في اختصار كتاب ابن الخطيب)، [ثم أخبرني بعض الباحثين أنه قطعة من كتاب "أحكام القرآن" لابن الفرس]، تامة جيدة، كتبت سنة 1246 هـ، وهو محفوظ بمكتبة جامع الترك بمدينة جربة في تونس:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1216-3-1-69>





نسخة عتيقة ونادرة من كتاب بعنوان "مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان"، وهو مختصر لكتاب "شرح السنة" للبلغوي، بخط مؤلفه كما يظهر وكما جاء في أوله، وذكر المفهرسون أن مؤلفه هو: (أبو محمد بن محمد بن فروخ بن يوسف بن محمد الطوسي)، ولم أقف له على ترجمة بعد البحث في المظان، والنسخة ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها أوراق من كتاب "جامع الأصول" لابن الأثير، وهي محفوظة بمكتبة أحمد جان مادامينوف بخوقند في أوزبكستان:

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP1326-1-32>

من عده من اهل البيت و له على المودع سلهما ناله اخذها من  
 من عده المودع ناله له ان يحدرد بعته ففسلها من عده  
 وان كان المودع دنا من ليس له ان يحاها وان اخذ منها  
 حقه و يورث المودع و بالبحار المودع اخذ احد القدر  
 الاخر ولا يكون له اخذ من حسن اخر و ذهب الى ان لا يكون له  
 و دعه من كان من حسن عده او لم يكن له من المودع و كان  
 مال الله صلى الله عليه و آله و سلم الى من اخذ من اخذ من  
 و المودع من عده ان يحقنه بعد استيفاء حقه من اخذ من اخذ  
 فاما استيفاء قدر حقه فاما و من عده المودع اخذ من اخذ  
 فلا يدخل تحت النهي عن اخيانه عن عده المودع و كان على المودع  
 عند بن عتبه من عده فالتا به المودع ما كان على المودع  
 اهل خبا احتق الى ان يذلقا من اهل خبا يان ما اصبح المودع  
 فلهذا من اهل خبا احتق الى ان يذلقا من اهل خبا يان ما اصبح المودع  
 ان المودع من اهل خبا احتق الى ان يذلقا من اهل خبا يان ما اصبح المودع  
 عيانا مال لها الا حرج عليك من عده المودع و المودع على المودع  
 اتي من المودع و المودع و المودع و المودع و المودع و المودع  
 تعالى ان قلنا منها صلحا و الصلح خير  
 ان ابي حدرد دينا له عليه من عده المودع

27 March 2023

1

07:59

المنتخب من المخطوطات



محمد على ابو ح... @Alsonamyh... ٧٠ س ...



هل يوجد رابط للنسخة  
اخص بذلك الاخ الفاضل صاحب حساب المنتخب من  
المخطوطات

محمد على ابو ... @Alsonam... ٣٠ يناير

نسخة سكندرية عتيقة من الصحاح للجوهري  
التحوي: الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن  
بن مروان الإسكندراني، أبو علي.  
مشايخه: أبو الحسن مكي بن محمّد بن عيسى بن  
مروان، وعمر بن يعيش وغيرهما.  
كان حيّا سنة (٥١٧ هـ) سبع عشرة وخمسمائة.  
من مصنفاته: "المذهب" في النحو.

عرض هذه السلسلة



مفيش يا باشا... ولو قرأت في القناة جيّدًا لوجدتني قلت ذلك من قبل.

وأنا -والحمد لله- لا أحتفظ برابط أيّ مخطوط، نفيسا كان أم غيره، بل كلّ مخطوط أقف عليه

أنشره إلا إن كان لم يعجبني لأنتخبه.

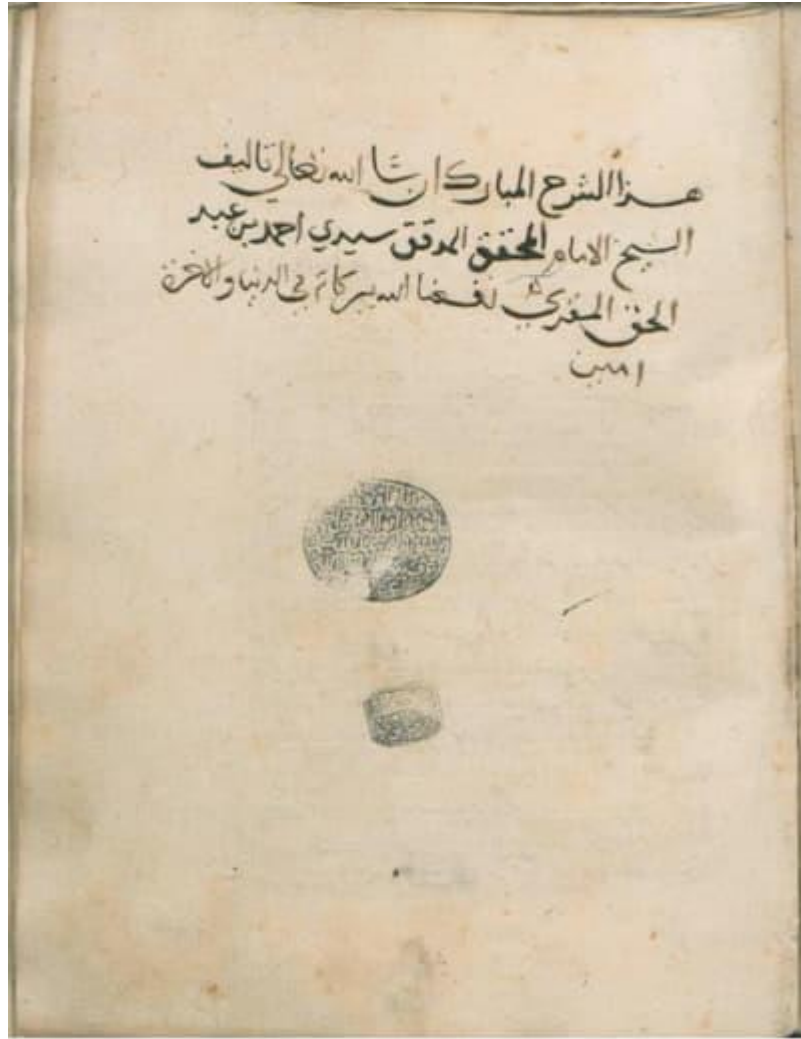


وهذا المخطوط مفرق على مكتبتين، الجزء الأول والثاني منه في أذربيجان، والثالث والرابع في داغستان، والمكتبتان كلتاهما لم تصور حسب علمي [إضافة: تذكرت الآن أن الثانية صُور قليل منها ثم توقف المشروع]، ولو صورتها فلم ترفع إلى الآن .

١

22:36

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "تقريب النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ الشهير شمس الدين

ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، تامة وقوبلت مرتين، كتبت سنة 1019 هـ.

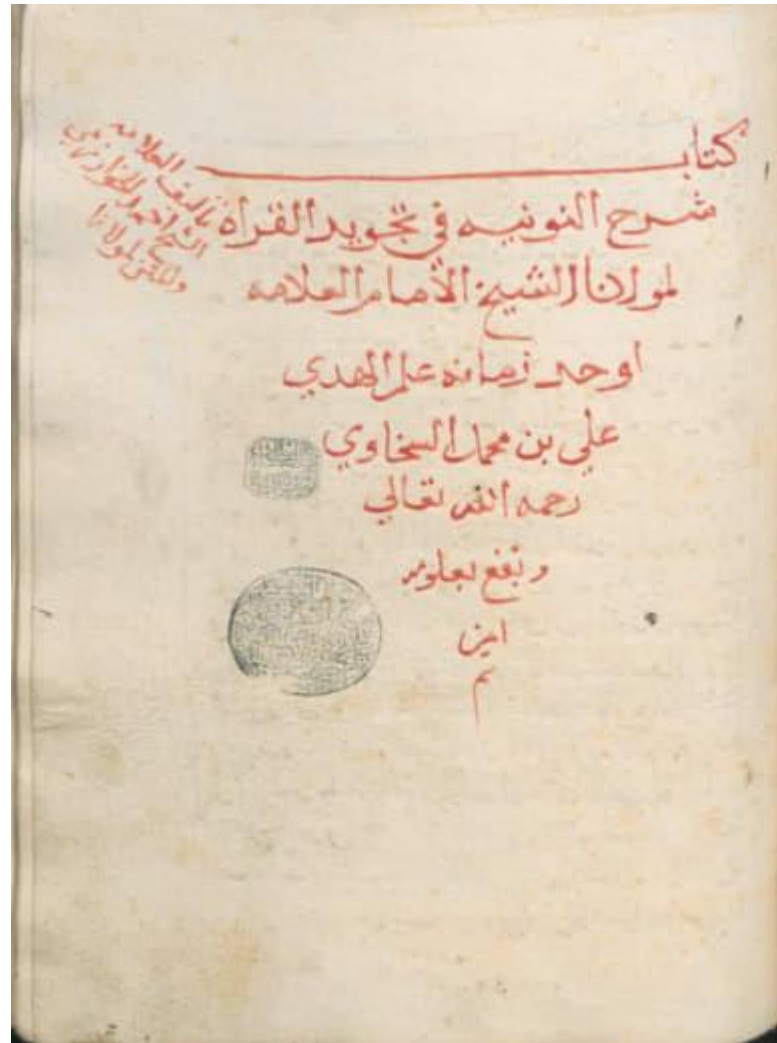
- 2- نسخة من كتاب "شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي الشافعي (ت 999هـ)، ناقصة من آخرها.
- 3- نسخة من كتاب "قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين" للعلامة المقرئ أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري المصري الشافعي، المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١هـ).
- 4- نسخة من كتاب "شرح نونية السخاوي في التجويد" للعلامة المقرئ أحمد بن محمد بن إبراهيم الخوارزمي (ت ؟).

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-07-00131/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-07-00131/ktp2019-07-00131.pdf)

[07-00131.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00131/ktp2019-07-00131.pdf)

22:36





مجموع، وفيه:

- 1- نسخة من كتاب "تقريب النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ الشهير شمس الدين ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ.
- 2- نسخة من منظومة "طيبة النشر" له أيضا، ناقصة من أولها وآخرها.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-00355/ktp2019-17-00355.pdf>

وهو الحائز الله أكبر ولا ترا الله أكبر وعز الله أكبر وحسب الله أكبر  
 ان كان صفة حدتها بحسب الله أكبر واذا وصلته بالتهليل انبجته عليه لفظا قال توبوا  
 ادعتم في الامم بحسب الله أكبر ولا ترا الله أكبر وعز الله أكبر وحسب الله أكبر  
 وعز الله أكبر على قاعه الفصل **فصل** وردضا عن ابن كثير من روايته وعزها انه كان  
 اذا انتهى من اخر الختمه الى سورة الناس في الفاتحة والى الملقون من اول البقرة  
 قال اتمنا رحمهم الله ولا ين كثير في فعله هذا دليل من آثار مروية وردت عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم واخبار عن الصحابة والتابعين ثم سارا العمل على هذا في امصار المسلمين  
 بركة وانه من كثير وعزها ويسون من يفعل ذلك الحاله المرحل المحب الذي رواه ابن  
 عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول الله اي الاتمال افضل قال الحاله المرحل  
 قال والحاله المرحل قال صاحب القرآن كالحال المرحل وهو على حذق مضان اي عمل  
 الحاله المرحل ورد ايضا عن سلمان رحمه الله الله عقيب الختمه وقد روي في معجم  
 الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن  
 فكانت له دعوة مستجابة فكذا كان بعض شيوخنا يستحب ان يكون القاري هو الذي يدعو  
 عملا بظاهر الحديث **و** روي الحافظ ابو عمرو الثاني وغيره عن طريق ابن كثير ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم كان يدعو عقيب الختمه وروي ابو مسعود الارباعي في كتابه فضائل  
 القرآن عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن  
 اللهم ارحمني بالقرآن واجعل لي اماما قويا واهدي ورحمهم اللهم ذكرني منه ما  
 نسيت وعلمي منه ما جهلت وارزقني تلاوتهما الليل والنهار واجعل لي حجة  
 يارب العالمين **وهذا** ما سهل اختصاره من كتاب نشر القرآن

23:09

المنتخب من المخطوطات



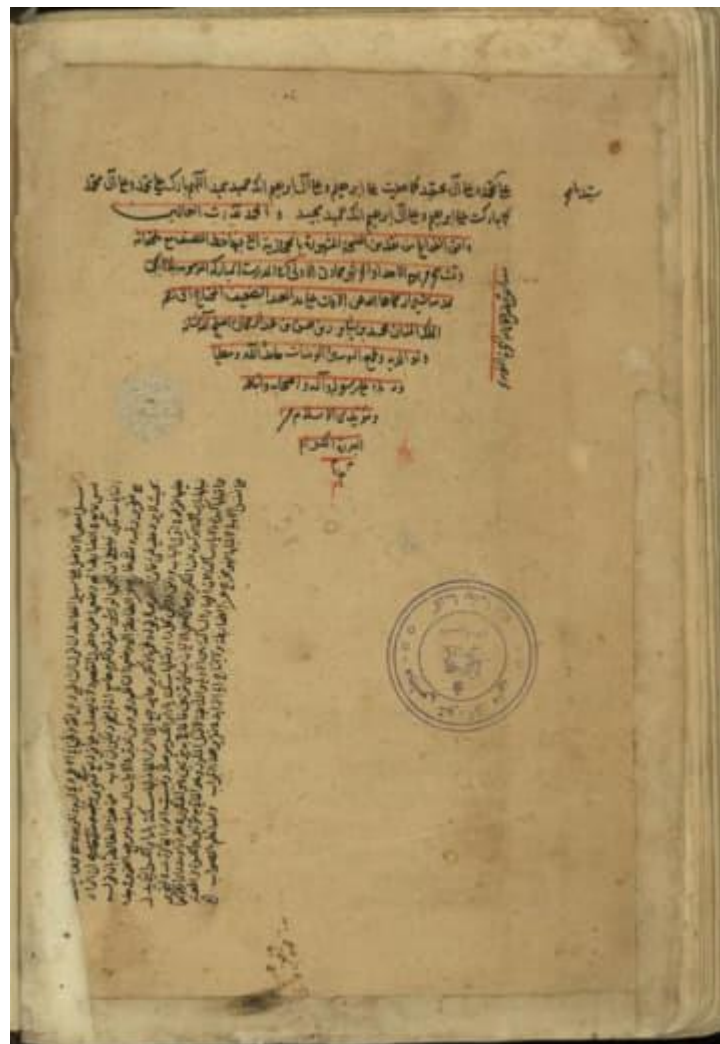
نسخة نفيسة من كتاب "النشر في القراءات العشر" للعلامة المصنف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري الشافعي (ت 833 هـ)، ناقصة من أولها، منقولة من نسخة شهيرة باسم "الحجازية" عليها خط المصنف، كتبت سنة 836 هـ بعد وفاة المصنف بـ 3 سنوات، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-17-00340/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-17-00340/ktp2019-17-00340.pdf)

[17-00340.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00340/ktp2019-17-00340.pdf)

23:09







نسخة من كتاب "كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات" للعلامة النحوي نور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقر الأصبهاني (ت نحو ٥٤٣ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 721 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00013/ktp2019->

[21-00013.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00013/ktp2019-21-00013.pdf)

23:16

المقدم من شمس المراسم الواقع من اجتهاد الله في سوسه صدور الناس في كل  
 شعب الجنة وذكر الان اجتهاد الجنة والحد وجازر الكفاية عنه وان كان متاخرا  
 لانه في نية المتقدم خرج هذا بجم قوله فاجب في من خيفة من صدور العابد  
 من العلم الى الموصول خذها من قوله امدا الذي بعث الله رسولا في بعث الله  
 وليس قوله الناس كل ارا الا ان طهر بالاول الجنة وهذا قال من الناس  
 لانه يؤتىهم والمراد بالثاني السفال وهذا قال في الناس لانه عظمهم والمراد  
 بالثالث الباقون الخاطئون بالعبادة وهذا قال آله الناس لانهم يعبدونه  
 والمراد بالاربع العلماء لان الشيطان يوسوس لهم ولا يريد اجمال ان الطاهر  
 يضربهم فانما يوقع في سوسه في قلب العالم كما في سوس الملائكة  
 بعضهم يخصهم الناس من هذه السورة فوساها القرآن بالامانة لئلا يتركوا  
 ليعمل لفظ الناس فيها وبعدها وهذا آخر ما خرج من كشف المشكل وقد اطلعت  
 لكون بعد تصنيف الجوامع والجلال في الشامل والاستدلال على ان بيان البيان  
 شواهد القرآن ساجع لذكرها باذكره الاما في المجمعة في حق الله  
 فوساها وما تطلق بالصلوة منها لسانه صلى الله عليه وسلم ثم الكتب ورسائله  
 وله الفضائل والعلل والحدود خرج من كتابته المدة للمعجزة المراسم  
 ما يخرج من مجموع الحق لخصه له ليعرفه ولما قرأه فظلمه وشبه  
 المراسم والحدود والعلل والحدود المراسم والعلل والحدود  
 في المراسم عزمه وان لم يجد له الحق في جوامع  
 ومصلح الله المصطفى



نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00017/ktp2019->

[21-00017.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00017/ktp2019-21-00017.pdf)

23:24



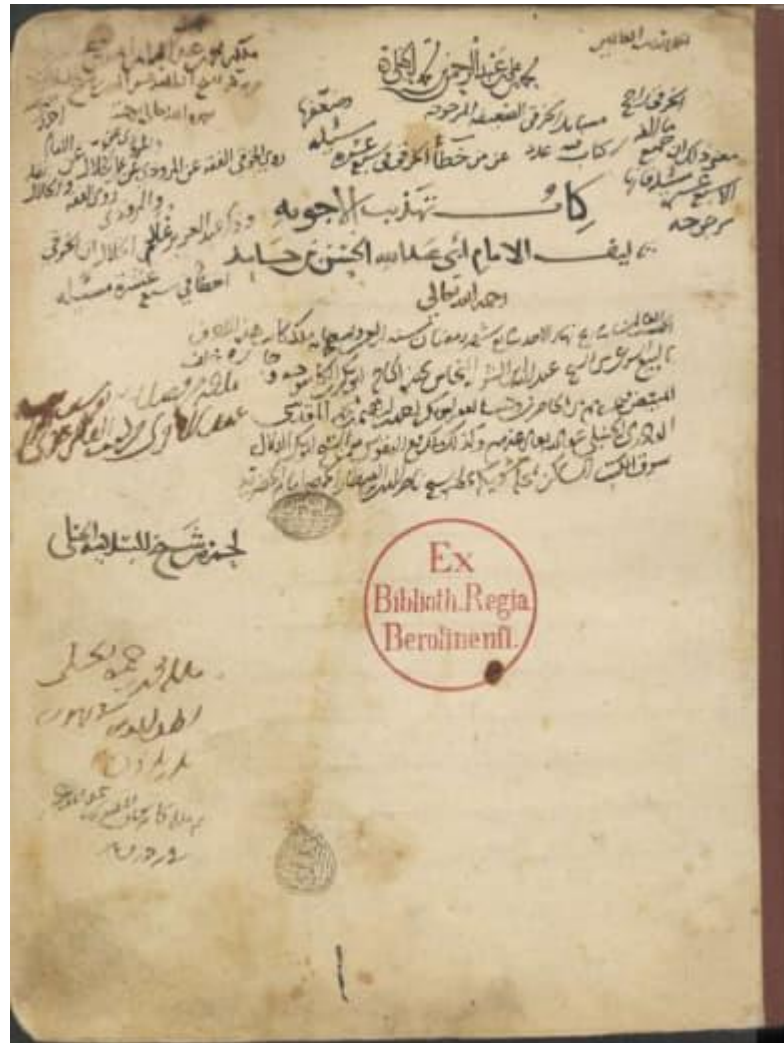






1

## المنتخب من المخطوطات



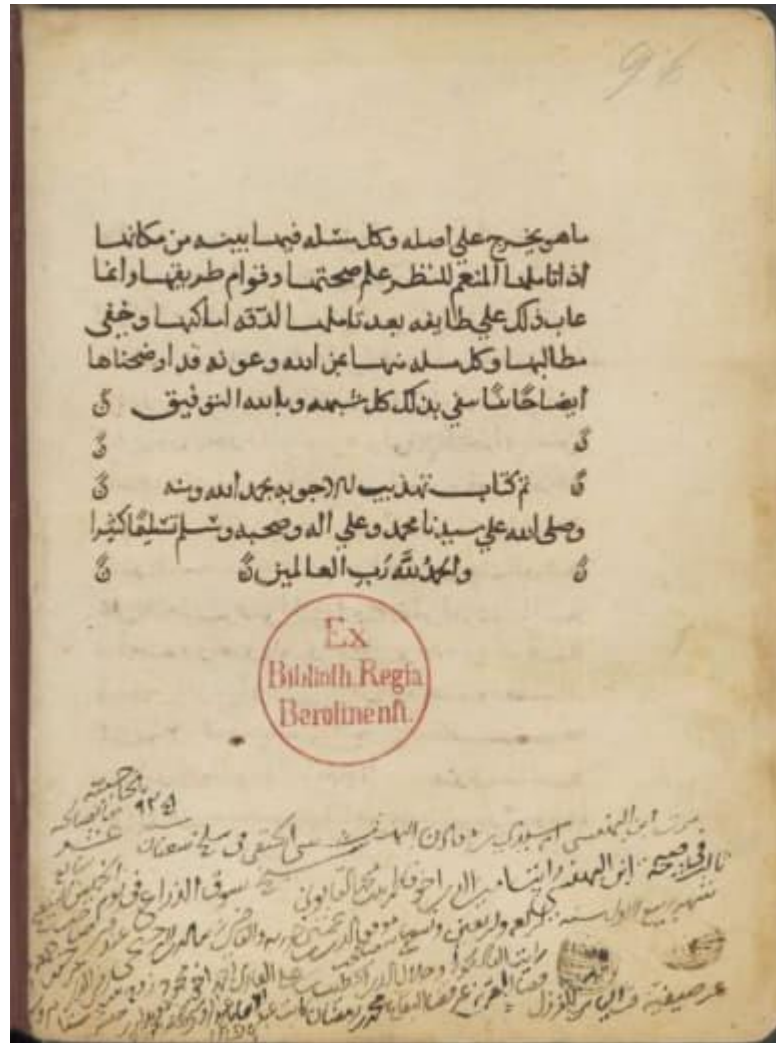
[جديد المرفوعات]

نسخة نفيسة من كتاب "تهذيب الأجوبة" للعلامة الفقيه أبي عبد الله الحسن بن حامد البغدادي الحنبلي (ت ٤٠٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وعليها تملك لعدد من علماء الحنابلة كالعلامة حمزة ابن شيخ السلامة (ت 769 هـ)، والعلامة يوسف بن عبد الهادي ابن المبرد (ت 909 هـ)، واعتمدت في طبعة الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1838714529&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1838714529&PHYSID=PHYS\\_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1838714529&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)

[001&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1838714529&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=)



11:47

المنتخب من المخطوطات

كتاب المدخل إلى سلسلة قهار من المخطوطات - الخزنة الجزائرية للتراث (ص ٥٣ - ٥٤)

وهنا وقفة أخرى جرّ الحديث لسردها، وجرى القلم بكتابتها، وإن كنا نأبى التجريح في هذه المقدمات، ونريدها منبرا للعلم والفائدة، إلا أنه لا بد من بيان شؤم وكذب بعض المتسبين لهذا العيدان.

قد ذكرنا فيما سبق أنّ الشيخ «بونعام» عمل جرّداً لمكتبته، وكان منها «سنن ابن ماجه»، ولمّا يشرّ الله لي الاطلاع عليه نشرت صورة له على وسائل التواصل، فما هي لحظات حتى بلغني أنّ أحد الباحثين نسب الفضل له؛ وأنه اطّلع على هذه النسخة من زمان بعيد، فسألْتُ أمين المكتبة هل اطّلع عليها بعض الباحثين؟ فحلف لي الأيمان المغلّظة أنه يبلغ من العمر أكثر من ستين سنة، وأنه لم يفتحها لباحث قطُّ، وأنّ هذا القائل مدّعي، ثم بلغني أنّ هذا الباحث لم يكتف بكيبرته هذه، بل سافر يبحث عن أصل النسخة للمتاجرة بها، فردّه الشيخ «بونعام» ومَنّعه -كعادته السابقة- من الاقتراب من الخزنة، خاصّةً وأنها صوّرت، وأدى بذلك أمانة بثّ العلم، وعدم كتمانها.

فلما يس من النسخة؛ أخذ جرّد الشيخ «بونعام»، وكتب عليه اسمه، وزوّر تاريخاً قديماً، وأدّعى أنه اطّلع على الخزنة في ذلك التاريخ، وأكّد اطلاعه على نسخة «سنن ابن ماجه»، فسبحان الله؛ ما أجرأه.

فيا أيها الباحث، والمحقّق، والمفهرس، وطالب العلم، والعالم، والساعي في الخير؛ إياك أن تسمح لنفسك باللعب بك، واكيح شهوتها في مَهْدِها، فالانجرار خلفها يصل بك إلى ما أوصل الكاذب المذكور آنفاً.

نسأل الله أن يبصرنا بعيوننا، وأن يسترنا في الدنيا والآخرة.

نفس القصة تقريبا تتكرر في عالم التراث مئات المرات، يتغير الأشخاص فقط وشيء من المعالم، والنتيجة واحدة، وأحيانا يفعلها أحدهم بطريقة أغبى من الغباء نفسه، ويظنّ أنه لن يفتن له، لكنه "المرض" {وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا} "لا براء منه إلا ما شاء الله هو الذي يجعله هكذا .

١

12:30

## المنتخب من المخطوطات

### 1. Total number of manuscripts

In 1998, the proceedings of a national workshop reported the existence of 150,000 manuscripts in Pakistan.

In 2008, an expert stated during a series of six lectures that approximately there were 200,000 manuscripts, including ancient manuscripts of literally letters, in Pakistan.

في عام 1998 ن أجريت ورشة وطنية عن المخطوطات في باكستان، وقدّرت عددها في الدولة  
بـ 150000 مخطوطة [مقال. State of Manuscripts in Pakistan / Saima Qutab]:

وذكر الإيراني محمد حسين تسيحي في كتابه "كتابخانه های باستان 257: "مكتبة بأسائها  
وعدد المخطوطات التي فيها مع ذكر بعض النماذج مما فيها، ثم أضاف 350 مكتبة سردها سردا،  
وهي تختلف بين التي فيها مخطوط واحد إلى آلاف المخطوطات، وقدر عدد المخطوطات بنفس ما  
قدرته الورشة السابقة.

وأكبر مكتبة هي مكتبة جامعة البنجاب بحوالي 24000 مخطوط، ثم مكتبة مركز گنج بخش  
في إسلام آباد بأكثر من 13000 مخطوط، ثم متحف باكستان في كراتشي بحوالي 10000 مخطوط.

قلت: وهو ما يجعلها تحتل المركز 5 عالميا، مع أن هاته الإحصائيات قديمة، وهو ما يجعلنا  
نتوقع زيادات في الإحصائيات .

ا

15:06

المنتخب من المخطوطات





الى اشكر اياها حل من الوافق حسن ان يجمع الله  
 بالبر من ارقن السوم فرتنا حق ما يتي  
 تمكنت في فواديس يوم فرتنا سهام وجدنا ارماني الله  
 لا تقربان الذي ارجوه يعقربا خافت رجلكم  
 جاز الزمان شيل ضعفي ورتنا يا سواي اذا لم يجمع الله  
 حالي معكم افر بعد فرتنا حلا كبر جدو يعلم الله  
 خلت عنكم بروحي فوا سني يا حسة القلب ان يجمع الله  
 وموقع شيني بسية القطر جارت ورتنا صبري تلي  
 خمر في نار الهوى في القلب تطلنا ارماني الشوق من يعلم الله  
 لأم العذول برحتكم اجراه بر كل شخص يعلم  
 ذكرا كواست النسي ذكره ابقا فاذ ذكره في عسي يدرككم الله  
 انما لو ان الله الصبا عني وعن جحي وعن عذابيكم والشاه الله  
 شعوا ربحا لهم يا ساني محرا يوم بدورهم ابلاني الله  
 صفا الود اذكركم والبعد فالتقي على هذا الدهر حتى يجمع الله  
 والله لو فتنوا قلبي فها وحيدة احباب غيركم والشاهد الله  
 لو تخشوا اني انساكم ابد لا الذي يعلم الصرا الحق الله  
 يا ربنا يا مملوكا لا نظره له اعقر ذنوبي فانت الواحد الله  
 يا رب مثل علي المختار شافنا خير البرية داعينا الى امة  
**تتم الكتاب الموسوم بستان الضلوع**  
 وبنيه المخلقا في نوادر الكوما والمخلقا في دور الجملة  
 المبارك في ثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٥  
 من الهجرة النبوية على صاحبها  
 افضل الصلوة  
 والسلام



نسخة من كتاب "فهرست مؤلفات السيوطي" ألفه أحد تلاميذه، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1169 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003964m/f1.item>

15:09

التذم في التاريخ  
 تلحق الطبقات طبقات المغويين والنفحة  
 التي من طبقات الفقهاء الشافعية طبقات  
 المفسرين لهم تارة وتاريخ الخلفاء جند  
 الخاضعين في أخبارهم وأخبارهم تلك مجلدات  
 مختصة يسمى الزبدية جزء لطيف وضع الكتاب  
 عن فخر العباس التاريخ في علم التاريخ ترجمه  
 ترجمه شيخنا البلقيني محمد شوقي يسمى المعروف  
 المجمع نظم العقيان في أعيان الأعيان الخلفاء  
 تبعه الله الملتقط من الدور الكامنة الملتقط  
 من الحفاظ جزء في جامع عمه جزء في جامع ابن  
 طولون جزء في المدرسة الصلاحية جزء في الزاوية  
 الخشائية جزء في الخاتمة الخلاصة جزء في  
 الخاتمة البيرسيه جزء في الخاتمة الشيعية  
 جزء في أخبار السوطة المضبوط المكنونة في ترجمه  
 ذبائح النون تحفة الكرام بأخبار الأعلام من الأعيان  
 في وفيات الأعيان الأوقاف في الأوقاف ببيان الخلفاء  
 بمنازل الأسماء صنفه تزيين الممالك منها في الأسماء  
 من الأسماء السلام من الأسماء على فضل الصلوة  
 والسلام حسن التعميد في الأسماء السنية

والشهد وهذا الخزانة من دولنا  
 أسكن المولى بالعلم والفضل وحسن النية  
 زهر وزهره من الأسماء وساطة في الأسماء  
 أول الذي هو في الأسماء



15:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تاريخ صنعاء" للعلامة المؤرخ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي الصنعاني (ت نحو 460 هـ)، تامة جيدة، وعليها العنوان الكامل للكتاب، كتبت سنة 1132 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100321030/f1.item>





نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، متقنة، تاريخ نسخها ... ذو الحجة ... خمسمئة وشوي، محفوظة بمكتبة معهد التاريخ والآثار والإثنوغرافيا في داغستان .

16:14

السامي\_في\_الأسامي\_أبو\_الفتح\_أحمد\_بن\_محمد\_الميداني.pdf.

Not included, change data exporting settings to download.

11.5 MB

وهذه طبعة إيرانية للكتاب، عبارة عن تصوير مخطوط في مكتبة إبراهيم باشا بتركيا .

١

20:10

المنتخب من المخطوطات





من نفائس معهد التاريخ والآثار والإثنوغرافيا في داغستان

مصحف شريف كتب في إيران على يد محمد بن الحسين (?) في 12 ربيع الآخر 400 هـ.

عدد مخطوطات المعهد حوالي 3000 مخطوط، وهذا المصحف أقدم مخطوط بالمكتبة، والجدير بالذكر أن أكثر مخطوطات داغستان في المكتبات الخاصة والمساجد في القرى، حيث يقدر عددها بين 15000 و 20000 مخطوط، وتقوم هاته المؤسسة أحيانا ببعض الأبحاث الاستكشافية في ذلك .





من نفائس معهد التاريخ والآثار والإثنوغرافيا في داغستان

نسخة نادرة من كتاب "ريحان الحقائق وبستان الدقائق" لأبي بكر محمد بن موسى بن الفرّج الدربندي (عاش ق 5 و 6 هـ تقريبا)، كتبت سنة 743 هـ.

الكتاب على طريقة المتصوفة الأوائل الذين كان كثيرٌ منهم مجانين للأشعرية كما قال أحد الباحثين الإيرانيين -ومنه أفدت-؛ حيث يقول: (إن مؤلفنا أوضح في كتابه أنه سنيٌّ يميل كثيرا إلى أصحاب الحديث ولا يتفق مع الأشاعرة)، وكذلك انتقص فيه شيخ الكرامية ابن كرامٍ وروى في ثلبه، وميزته أن صاحبه يروي فيه بالأسانيد .

ومن شيوخه فيه الحافظ الشهير المبارك بن عبد الجبار الصيرفي، والحافظ أبو القاسم يوسف بن إبراهيم الوراق الدربندي الذي شرح "الشهاب" للقساضي، والإمام الفقيه أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الروياني، ومن شيوخه أيضا الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي، والحافظ شيرويه بن شهر دار الديلمي، والحافظ أبو طاهر السلفي الأصبهاني، ويروي عن الحافظ

أبي إسماعيل الهروي بواسطة، ومن فوائده أنه يروي نصوصا نادرة عن بعض أئمة الزهد المجمع على جلالتهم كالإمام أبي منصور معمر بن أحمد الأصبهاني (ت ٤١٨ هـ)، وأخرى في مدح الصوفية للإمام أحمد بن حنبل وعقيدته .

١

22:09

المنتخب من المخطوطات



من نفائس معهد التاريخ والآثار والإثنوغرافيا في داغستان

نسخة جلييلة من المصحف الشريف من القطع الكبير جدًا (50 × 70 سم) في سبعة مجلدات، أهديت لحاكم داغستان من حاكم إيران نادر شاه (ت 1160 هـ).

النسخة كتبت سنة 704 هـ، وناسخها هو محمد بن محمد بن أحمد سبط القاضي عدة الساوي، وكانت محفوظة في مسجد قرية كوموخ الداغستانية، وفي العهد السوفيتي تم إلقاؤه في المزبلة، ليعثر عليه أحد العلماء وينقله للمعهد .











22:09



29 March 2023

١

00:20

المنتخب من المخطوطات



في داغستان

العثور على مخطوطات مدفونة داخل جدار مسجد في قرية جيراق في منطقة أجول.

الخبر قديم في 2018 ن، لكنه لطيف طريف، ويدلّ على الانتشار الواسع للمخطوطات بين أيدي الناس هناك، حيث تقدر مجموعات المخطوطات غير الحكومية بحوالي 500 مجموعة.

والأمر لا يتوقف هناك فقط، بل نوعية المخطوطات الموجودة بين الناس هي الأعجب، إذ من المتوقع أن تجد عند عامة الناس مخطوطات عتيقة في ق 6 أو 7 هـ بشكل عادي .

00:20



١

00:57

المنتخب من المخطوطات





قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "نجعة = بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد" للعلامة المؤرخ يحيى بن محمد بن خلدون الحضرمي الإشبيلي المالكي، شقيق صاحب "العبر" (ت 788 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة خزائية كتبت برسم السلطان أبي هو، ولعلها بخط المؤلف، كتبت سنة 1128 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10032031z/f1.item>

00:57

[illegible]

01:22

## المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "المناظرة والمعارضة في رد الرافضة" للعلامة عبد الله بن فارس التازي

المراكشي المغربي (كان حيا 1009 هـ)، تامة جيدة ومقابلة.

2- نسخة من كتاب "النكت واللطائف في نقض كتاب الطوائف" في الرد على الرافضة،

للتازي أيضا، كتبت سنة 1127 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001238t/f1.item>

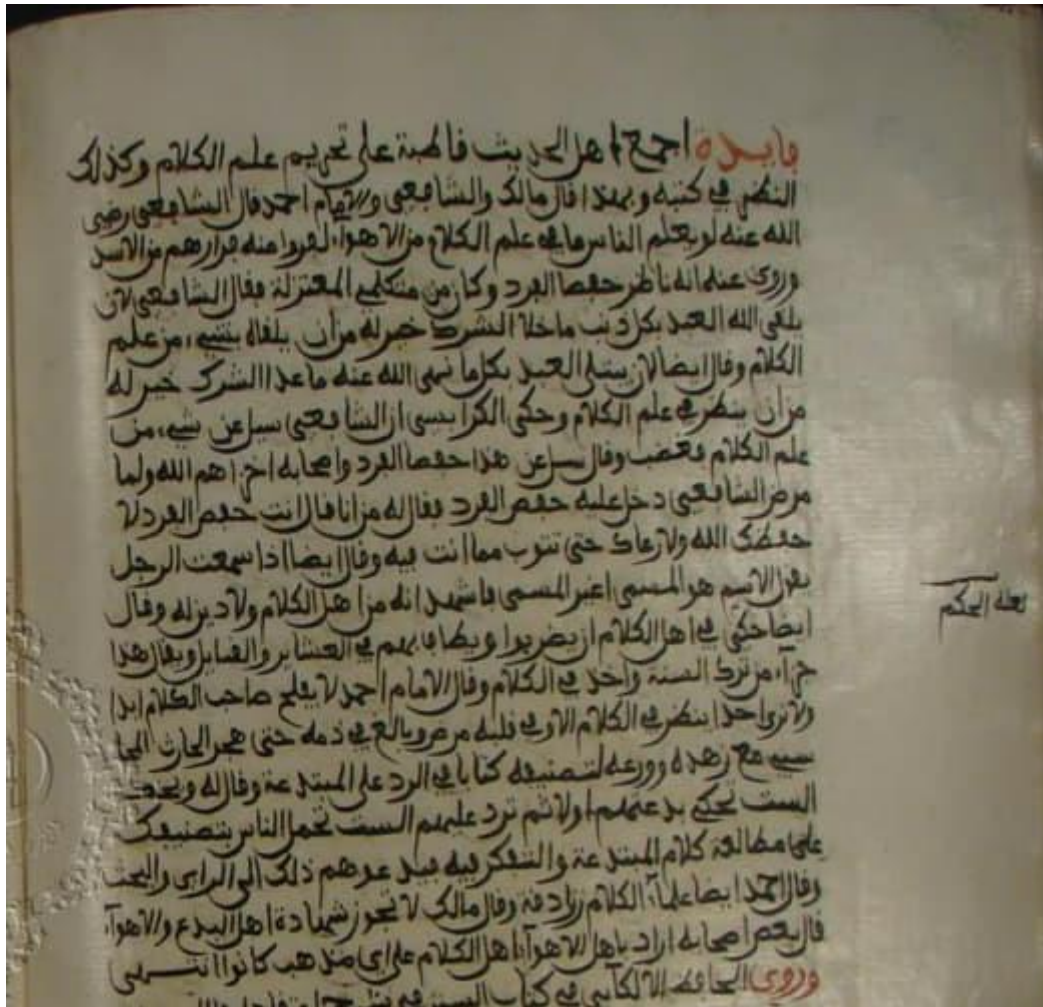


البعير راغبين غير مكرهين وانما قلنا من بيت وكلمه من بيتي عبد المطلب وهو ليكن كاره  
 يود ان لحدنا ما كنا في مكانه واشهر من زبلي واراهم لافه واحسنهم ورعا وانهم  
 سار فيا بيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مضى ليله ثوبى من بعد عرضي اليه  
 بعد ان اسلم المشركين في حلفهم من رضى بوسنهم مكرهه فكيف رضى به في حلفه  
 الذي لاحق رضى به من كان يكرهه فاقام الامر على ما كان عليه حتى استعمله في  
 ومعه رضى عنه ما يتبع انارها كما تلج الفصيل الى ارامه لا تأخذ في اقله من  
 ثم ضرب بالحق على السان فاعز الله بها سلامه وسلامه وجعل هجرته للدين قوله والله  
 الله تعالى في قلوب المنافقين الزهية وفي قلوب سبب النبي في حجة بغيره رسول الله  
 الله عليه وسلم حبه بل فقط غليظا على اعداء من شامه رضى عنه في اذنه وفي  
 على انارها من اجتهه بليجها او من لم يعين في فقهه انفعها وانامه ولو كنت قد تقدمت  
 انك في امرها العاقبة في هذا الله العفو به وكنه لا ينبغي ان اعاتب قبل التقدم فمن  
 ظهر من بعدهم اليوم حال فاته عليه ما على المعترف في احواله خير من علمه بعدتنا  
 على الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر الله اعلم بالخبر ان هو اقر فقلنا سقنا الله  
 في وكنم

بوي تحي

هذا يوم السبت في اواخر شهر ذي الحجة  
 سبعمائة سنة ايامه في المرون بعد المي  
 وجمعة من سنة اتمه في سنة  
 اتمه في سنة اتمه في سنة  
 في سنة اتمه في سنة  
 في سنة اتمه في سنة





كلمات في ذم الكلام وأهله

كتبت بخط مغربي جميل، ومعها نقولات من كتاب "شرح أصول الاعتقاد" للإمام اللالكائي، وأخرى من "الحجة في بيان المحجة" لقوام السنة الأصبهاني، وهي ضمن نسخة من كتاب "مصابيح السنة" للبعوي، كتبت سنة 1119 هـ بالجامع الأزهر، ورقمها في المكتبة الأزهرية. (93390)

واسم الناسخ: (عمر بن أبي دينار بن محمد بن كليب بن أبي دينار بن محمد بن أبي دينار السرحاني)، وكأنه من قبيلة السراحنة الهلالية التي عندنا في شرق بسكرة، فإن هذه الأسماء متداولة عندهم، وربما يكون من غيرهم.



نسخة لطيفة من كتاب "شرح لامية الأفعال" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1021 هـ، وناسخها أندلسي يسكن مراكش وكتبها بفرنسا لأحد النصاري، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003597p/f1.item>

Next messages